



ISSN 2310-3353

«А. БАЙТҰРСЫНОВ
АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік
УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ



ҚМПИ ЖАРШЫСЫ

ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 3
2023



2023 ж., шілде, №3 (71)
Журнал 2005 ж. қаңтардан бастап шығады
Жылына төрт рет шығады

Құрылтайшы: А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті

Бас редактор: Куанышбаев С. Б., география ғылымдарының докторы, А. Байтұрсынов атын. ҚӨУ, Қазақстан

Бас редактордың орынбасары: Жарлығасов Ж.Б., ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, А. Байтұрсынов атын. ҚӨУ, Қазақстан

РЕЦЕНЗЕНТТЕР

Березнова Е.В., педагогика ғылымдарының докторы, ММХҚИ СИМ, Мәскеу қ., Ресей

Жаксылыкова К.Б., педагогика ғылымдарының докторы, Қ. Сәтпаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетінің профессоры, Қазақстан

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Амирова Б.А., психология ғылымдарының докторы, Е.А. Букетов атын. ҚарМУ, Қазақстан

Благоразумная О.Н., экономика ғылымдарының кандидаты, Молдова Халықаралық Тәуелсіз Университетінің доценті, Молдова

Доман Э., лингвистикалық ғылымдар докторы, Макао университеті, Сидней, Австралия

Елагина В.С., педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ООМГПУ, Ресей

Жилбаев Ж.О., педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы президенті, Қазақстан

Кайе Ж., философия ғылымдарының докторы, Виа Домисия Университетінің профессоры, Перпиньян қ., Франция

Катцнер Т., Батыс Вирджиния Университетінің профессоры, PhD докторы, АҚШ, Батыс Вирджиния

Кульгильдинова Т.А., педагогика ғылымдарының докторы, Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӨТУ-нің профессоры, Қазақстан

Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, лингвистикалық ғылымдар докторы, Сан-Паулу Папа католик университеті, Бразилия

Монова-Желева М., PhD докторы, Бургас еркін университетінің профессоры, Болгария

Чаба Толгизи, Венгрияның Сегед Университеті экология кафедрасының ғылыми қызметкері, Венгрия

Тіркеу туралы куәлік №5452-Ж

Қазақстан Республикасының ақпарат министрлігімен 17.09.2004 берілген.

Мерзімді баспа басылымын қайта есепке алу 29.03.2021 ж.

Жазылу бойынша индексі 74081

Редакцияның мекен-жайы:

110000, Қостанай қ., Тәуелсіздік к., 118

(Ғылым және коммерциализация басқармасы)

Тел. (7142) 54-58-74 (160)

№3 (71), июль 2023 г.
Издается с января 2005 года
Выходит 4 раза в год

Учредитель: *Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова*

Главный редактор: *Куанышбаев С.Б.*, доктор географических наук, КРУ им. А. Байтурсынова, Казахстан

Заместитель главного редактора: *Жарлыгасов Ж.Б.*, кандидат сельскохозяйственных наук, КРУ им. А. Байтурсынова, Казахстан.

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Бережнова Е.В., доктор педагогических наук, профессор МГИМО МИД, г. Москва, Россия

Жаксылыкова К.Б., доктор педагогических наук, профессор Казахского национального исследовательского университета им. К. Сатпаева, Казахстан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Амирова Б.А., доктор психологических наук, КарГУ им. Е.А. Букетова, Казахстан

Благодарная О.Н., кандидат экономических наук, доцент Международного Независимого Университета Молдовы

Доман Э., доктор лингвистических наук, университет Макао, Сидней, Австралия

Елагина В.С., доктор педагогических наук, профессор, ЮУГГПУ, Россия

Жилбаев Ж.О., кандидат педагогических наук, доцент, президент Национальной академии образования им. И. Алтынсарина, Казахстан

Кайе Ж., доктор философских наук, профессор, Университет Виа Домисия, г. Перпиньян, Франция

Катцнер Т., доктор PhD, профессор Университета Западной Вирджинии, США

Кульгильдинова Т.А., доктор педагогических наук, профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Казахстан

Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, доктор лингвистических наук, Папский католический университет Сан-Паулу, Бразилия

Монова-Желева М., доктор PhD, профессор Бургасского свободного университета, Болгария

Чаба Толгизи, научный сотрудник кафедры экологии, Университет Сегеда, Венгрия

Свидетельство о регистрации № 5452-Ж
выдано Министерством информации Республики Казахстан 17.09.2004 г.
Переучёт периодического печатного издания 29.03.2021 г.
Подписной индекс 74081

Адрес редакции:

110000, г. Костанай, ул. Тәуелсіздік, 118
(Управление науки и коммерциализации)
Тел. (7142) 54-58-74 (160)

ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 811.512.122

*А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті,
Ө.Сұлтангазин атындағы
педагогикалық институты,
Қазақстан, Қостанай
Бекбосынова, А.Х.,
қауымдастырылған профессор м.а.,
филология ғылымдарының кандидаты,
Ернешибаева, А.Б.,
6B01701 – қазақ тілі мен әдебиеті
Білім беру бағдарламасының 2-курс студенті*

АСАН ҚАЙҒЫ – ҰЛЫ ОЙШЫЛ АҚЫН

Түйін

Асан Қайғы дәуірінің Қазақ хандығының құрылуымен тұспа-тұс келуін үлкен жетістік дер едім. Себебі, Алтын Орданың күйреуін көрген Асан Қайғы кемел, дана, ойлы тұлға дәрежесіне жеткенде саяси үлкен тәжірибесі бар тұлғаға айналды. Көпті білген, бастан кешкен Асан Қайғының беделі зор еді. Мұның бәрі Жәнібек пен Керей сұлтандарға ауадай қажет еді. Себебі, түрлі рулар мен шағын хан тайпаларының басын біріктіріп, ұлы хандықтың құрамына ену үшін үлкен салада намысы бар, сөзін айтатын ардақты ойшыл қажет. Осы кезде Асан Қайғы жайлы сөз қозғалады.

Түйін сөздер: бақыт, құт-береке, дәулет, біліктілік.

1 Кіріспе

Асан Қайғының шыншылдығымен, турашылдығымен хан мен ел алдында абыройлы болғанын байқауға болады. Ойшыл-философ ретінде дүниетанымның негіздері заман ағымымен ұштасып, үндес болды. Ол жай ойлаған жоқ, ерлік көрсетті, азаттық үшін күресіп, жанын берді. Болашағынан үмітін үзген жоқ. Дегенмен, жағдай өте қиын, аласапыран заман. Асан Қайғы хан есімінің «Қазақ» деп аталуының өзі жаңашыл ой еді. Осы идея төңірегінде барлық басшылар жиналып, нағыз сақ ұрпағы ретінде «Қазақ хандығының» негізін қалады.

2 Материалдар мен әдістер

Асан Қайғы тек шындықты ғана айтқан. Айталық «Жәнібекке айтқаны» деп аталатын 33 жолдан тұратын толғауда:

«Ай, хан, мен айтпасам, білмейсің,
Айтқаныма көнбейсің.
Шабылып жатқан халқың бар,
Аймағын көздеп көрмейсің»

деп бастап, соңында

...Ай, Жәнібек, ойласаң,
Қилы, қилы заман болмай ма,
Суда жүрген ақшортан
Қарағай басын шалмай ма,
Мұны неге білмейсің!?
Хош аман бол, Жәнібек,

Енді мені көрмейсің! – деп заманның өзекті мәселелерін бетіне басқан [Он ғасыр жырлайды, 2006 ж. 121 б].

Бұл жерден біз Жәнібек батырға айтқан сөздерін, заманның қандай болатыны, болғаны жайлы айтқанын түсінеміз.

Алаштанушы, энциклопедист ғалым Тұрсын Шаңбай «Қайғы – адамдық қасиеттің терең бір сипаты, қазақ танымындағы этикалық-философиялық ұғым. Қайғы – ойшыл адамға тән қасиет, ал қайғыру азалы көңіл-күйінің белгісі» деген тұжырым жасайды [Шаңбай, 2009:145].

Асан неге «Қайғы» атанды? Біріншіден Асан Қайғы ел қамын ойлайтын ойшыл болған, екіншіден тек елін ғана ойлап олардың бақытты күндері үшін бәрін жасағандық Асан Қайғы атауының өзектілігі де осында.

3-4 Нәтижелер мен талқылаулар

Асан Қайғы сонымен қатар «Сақтансаң – сақтаймын» деген аталы сөзге тоқтаған. Ия, шыныменде осы сөздің жаны бар. Небір адамдар өздерің сақтамай, ауырып жатады, кейбіреулері болса осы аталы сөздерге баса назар аударады. Бұл жерде айтқанымыз келгені сақтану-ол шарт Тәуелсіздік жолында халқымызды сақтау жолында небір адамдар өздерінің жанын қиды, тек өздерінің ғана қамын жемей, халқының денсаулығына баса назар аударып отырған.

Таза мінсіз асыл тас,
Су түбінде жатады.
Таза мінсіз асыл сөз,
Ой түбінде жатады.
Су түбінде жатқан тас –
Жел толқытса шығады.
Ой түбінде жатқан сөз,
Шер толқытса шығады, –

дегендей, біздің мақсатымыз Асан қайғының жыр-толғауларындағы қоғамға ой салу. Заманның өзекті мәселелерін ойталқысына салу маңызды.

«Адам адам болғалы – әуелі тайпа, ұлыс, кейін келе ұйысқан қоғам елге айналғалы жер үстіндегі өзінің жұмағын іздеп келеді. Елдің оңаша ойға көмген хәкімдері, ақылман-ойшылдары болсын, артына жұртын ергізген көшбасшылары болсын – бәрі-бәрі «қой үстінде бозторғай жұмыртқалайтын» Жерұйықты желмаямен іздеген арманшыл Асан-қайғыдай өз еліне малға шүйгін жері бар, жанға жайлы елі бар болашақ тілейтіні мәлім. «Құтты қоныс» іздеу – әлем халықтарының дүниетанымында жақсы өмірді күткен арман-аңсардан туған рухани интенция» [Құлсариева, 2010:116].

5 Қорытынды

Елдің болашағын ойлап, қамын жеген Асан Қайғы Ордадан бөлінген қазақ руларын қоныстандыруға атсалысқан. Сонымен қатар Асан Қайғы ойшыл, ақылгөй, күйші де болған. Терең күйзеліс сезілетін «Ел айырылған күйі» 1964 жылы нотаға түсірілген. Ел тағдырын өз тағдырынан жоғары қойған, ұлттың тұтастығын, жарқын болашағын, жер тұтастығын мұрат еткен тарихи тұлғалар аз емес. Солардың ең бірегейі-Асан Қайғы.

Әдебиеттер тізімі

1. Он ғасыр жырлайды. (2006) / құр. М. Мағауин.
2. Шаңбай. (2009) Ұғым мәдениет. Алматы, Раритет, 352 б.
3. Ақтолқын Құлсариева «Тәуелсіз Қазақстан идеясы – Жерұйық Қазақстан» 350 б.

БЕКБОСЫНОВА, А.Х., ЕРНЕШБАЕВА, А.Б.

АСАН ҚАЙҒЫ – ВЕЛИКИЙ ПОЭТ-МЫСЛИТЕЛЬ

Я бы сказала, что большое достижение совпало с созданием Казахского ханства эпохи Асан Кайгы. Это потому, что Асан, который видел крах Золотой Орды, стал человеком с большим политическим опытом, когда горе достигло статуса совершенной, мудрой, вдумчивой личности.

Много знающий и повидавший, его репутация была огромной. Всё это было необходимо султанам Жанибеку и Керейю, как воздух. Это потому, что для того, чтобы объединить различные кланы и небольшие ханские племена и стать частью великого ханства, нужен уважаемый мыслитель, который имеет статус в обществе. В это время повествуется об Асан Қайғы.

Ключевые слова: счастье, благополучие, богатство, квалификация.

BEKBOSSYNova, A., YERNESHbAYEva, A.
ASAN KAYGY IS A GREAT POET-THINKER

I would say that a great achievement coincided with the creation of the Kazakh Khanate of the Asan Kaiga era. This is because Asan, who saw the collapse of the Golden Horde, became a man with great political experience when grief reached the status of a perfect, wise, thoughtful person. Knowing a lot and having seen a lot, his reputation was huge. All this was necessary for the sultans Zhanibek and Keray, like air. This is because in order to unite various clans and small khan tribes and become part of the great Khanate, you need a respected thinker who has a status in society. At this time, the story is told about Asan Kaigi.

Key words: happiness, well-being, wealth, qualifications.

УДК 37.0

Гладов, Ю.В.,
к.т.н., ассоциированный профессор кафедры ЭЭ,
КРПУ имени А.Байтурсынова,
г. Костанай, Казахстан.

ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕЛО

Аннотация

Статья посвящена сущности инженерного дела: в ведущей роли инженерного дела в развитии общества; в круге инженерной деятельности при решении множества инженерных задач, возникающих в жизни общества; в широкой специализации инженерного дела, связи инженерного дела с наукой («ученый изучает то, что существует, а инженер создает то, чего еще никогда не было»), инженерным образованием и воспроизводством человеческого капитала. «Инженерное дело» относится к профессиям типа «Человек – Техника» и «Человек – Человек», которые требуют: хороших знаний техники и вопросов ее практической безопасной эксплуатации, с одной стороны, а, с другой стороны, обладания теорией и практикой профессиональной этики, которая позволяет инженеру успешно работать с людьми разных профессий, обеспечивая максимальную эффективность своей работы.

Ключевые слова: наука, инженерное дело, инженерное образование, профессиональная этика, человеческий капитал.

1 Введение

Инженерное дело исторически развивалось в течение ряда веков на основании двух достижений: роста объема научных знаний и постепенного роста и совершенствования специалистов, которые, на основе полученных наукой новых знаний, создавали новые приборы, устройства и технологические процессы, которые приносили пользу человеку и обществу. Такие специалисты, посвятившими свою жизнь этому делу, были первыми инженерами, выполнявшими роль посредников между наукой и практикой жизни общества: создавали оружие, строили дороги, мосты, крепости, каналы, орудия, машины и тому подобное. Таких инженеров потом стали называть классическими инженерами. Деятельность инженеров (инженер – думающий человек) особенно ярко проявилась во времена

Египетской и Римской империй, гениальными сооружениями которых восхищается до сих пор современное человечество. Классические инженеры древности знали, что и как надо делать, но не имели представления о той теории, которую закладывали в основу создания того или иного прибора, сооружения, механизма и тому подобное, потому что в те далекие времена не были изучены наукой законы природы, механики, физики, химии и других наук, поэтому такие инженеры становились одновременно учеными, изобретателями, технологами, организаторами работ и т.п. Таким образом, классические инженеры в своей деятельности решали инженерные задачи.

2 Материалы и методы

Инженерная задача всякий раз возникает, когда нужно перейти от одного состояния в другое. Задачей может быть переправа с одного берега реки на другой берег, перелет с одного города в другой или с одной планеты на другую. Часто задачи возникают, когда нужно перейти из одного состояния в другое. Например, физический переход воды в перегретый пар, переход тепловой энергии в механическую энергию, а затем переход механической энергии в электрическую и т.д. и т.п. У любой задачи есть начальные условия (состояние А или «вход») и конечные условия или то состояние, которого надо достичь в процессе решения задачи (состояние В или «выход»). Большинство таких задач, как правило, имеют огромное число решений, то есть различных способов перехода из одного состояния задачи в другое, то есть от состояния А («вход») в состояние В («выход») данной задачи. Например: руда (состояние А) - металл (состояние В); первокурсник – выпускник ВТУЗа (инженер) и т.п.

Этим классические инженеры значительно отличались от современных инженеров, которые в основном используют достижения науки для своего творчества, получив инженерное образование во ВТУЗе, в процессе получения которого изучили все необходимые науки, однако, при этом весьма часто в своей инженерной деятельности проявляя изобретательность.

Наука – это область знаний, объясняющих человеку (инженеру) явления природы и взаимосвязь между ними. Ученые стремятся расширить эти знания, для чего проводят исследования, научные эксперименты и уделяют большую часть своего времени: усвоению того, что изучено другими учеными; формулированию теорий (гипотез); анализу результатов исследований и экспериментов; проверке гипотез; описанию полученных результатов языком математики; обдумыванию и «работе за письменным столом» для обнародования своих открытий и изобретений в печати. Таким образом, основным стремлением ученого является «расширение познания людей».

В связи с определенными требованиями, предъявляемыми к работнику – инженеру (по К.М. Гуревичу), инженерное дело можно отнести к профессии типа «Человек – Техника» и частично к профессии «Человек – Человек». Большинство профессий типа «Человек – Техника» связано: 1) с созданием, монтажом, сборкой- разборкой технических устройств, при этом специалисты проектируют и конструируют технические устройства, системы и процессы их изготовления; 2) с эксплуатацией технических устройств; 3) с ремонтом и наладкой технических устройств; 4) с обязательным выполнением Правил техники безопасности (ПТБ) и Правил технической эксплуатации (ПТЭ), поскольку все технические устройства во взаимодействии человека с техникой представляют собой угрозу для человеческой жизни. Например, работа в электроустановках, находящихся под напряжением, опасна возможностью прикосновением работающих людей к токоведущим частям установки, и, как следствие, поражением электрическим током, весьма часто, с летальным исходом. Поэтому в энергетике разработаны Правила техники безопасности (ПТБ) и Правила технической эксплуатации (ПТЭ), обязательные для выполнения при работах в энергоустановках, при этом персонал, производящий работы подготовлен к проведению таких работ (проходит специальную подготовку, сдает экзамены по ПТБ, ПТЭ, должностным инструкциям и Правилам оказания помощи пострадавшим и т.д. и т.п.).

Профессия «Человек – Техника» предъявляет к специалисту следующие психологические требования: хорошую координацию движений; точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие; развитое техническое и творческое мышление и воображение; наблюдательность и умение переключать и концентрировать внимание и т.п.

Профессия типа «Человек – Человек» в инженерном деле связана: 1) с воспитанием и обучением технического и оперативного персонала, производящего эксплуатацию, монтаж, ремонт и наладку технических устройств; 2) организацией бригад специалистов для выполнения работ по монтажу оборудования, ремонту, наладке промышленного оборудования на производственных объектах: на электрических станциях, подстанциях, в производственных цехах промышленных предприятий, с соблюдением всех требований ПТБ и ПТЭ, с воспитанием работников в духе Правил и традиций Энергетики и т.д. и т.п.

Профессия «Человек – Человек» предъявляет к специалисту следующие психологические требования: умение вступать в контакт с людьми; устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми, проявляя при этом: доброжелательность, отзывчивость, выдержку, способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение организовывать взаимодействие людей, умение улаживать разногласия между ними, умение слушать и учитывать мнение другого человека, способность владеть речью, мимикой, жестами, умение убеждать людей, аккуратность, пунктуальность, собранность, знание психологии людей.

Инженер стремится создать реальный прибор или устройство, разработать технологический процесс, полезный людям, в процессе проектирования, которое составляет саму суть инженерного дела. Таким образом, как сказал доктор Т. Крмор: «Ученый изучает то, что существует, а инженер создает то, чего еще никогда не было». Например, Фарадей, как ученый, сформулировал закон электромагнитной индукции, внося тем самым огромный вклад в науку. Инженеры же применили этот закон, создав электрические генераторы, двигатели, трансформаторы т.п., которые сильно повлияли на жизнь людей и развитие общества. Однако, в практической жизни, весьма часто, инженерам приходится решать научные задачи, а ученым – решать инженерные задачи.

3-4 Результаты и обсуждения

Таким образом, современные инженеры, выполняющие современное инженерное дело, это люди, которые знакомы со строением вещества, электромагнитными явлениями, взаимодействия химических элементов, математикой, физикой, механикой, знанием и применением в процесс выполнения работ ПТБ, ПТЭ и т.п., т.е. инженеры получают основательное инженерное образование (ИО), в основу которого лежат весьма сложные для освоения науки: математика, физика, химия, механика, экономика, философия, психология и т.п., что привело к значительным переменам в инженерном деле (по сравнению с классическим инженерным делом).

Одной из главнейших задач инженерного образования является развитие у студентов методов логического мышления, поощрения стремления все понять, во всем разобраться, развитие у студентов способности ясно и четко мыслить и четко излагать свои мысли, выводы и заключения по тому или иному вопросу или проблеме, развитие у студентов методов практического и самостоятельного выполнения производственных проблем и задач.

Важным качеством инженера является способность инженера успешно работать с людьми разных профессий, обеспечивая максимальную эффективность своей работы. Другой важной особенностью работы инженера является объективность оценки выполнения своей работы и умению отстоять свою точку зрения и свое решение.

Инженер должен обладать профессиональной этикой, потому что, выполняя свою работу, инженер берет на себя моральные обязательства перед обществом. Ранее было принято обязательное правило, при котором инженер, например, построив мост, был обязан встать под мостом, когда проходил по мосту пробный поезд определенного испытательного

тоннажа. Очень важной чертой характера инженера является постоянное стремление к самосовершенствованию: готовность воспринять все новое, необычное как в теории, так и в практике. Настоящий инженер убежден, что лучшее его творение еще не создано, что лучшее будет создано позднее, когда он достигнет совершенства в своем мастерстве. Основатель Вильсоновского колледжа Т. Эдвардс высказал замечательную мысль: «Великая цель образования состоит скорее в дисциплине ума, чем в загромождении его различными знаниями, в тренировке ума для решения самостоятельных задач, чем в заполнении его тем, что накоплено другими». Теперь современный инженер при решении проблем и инженерных задач стал использовать научный подход: инженерные знания, полученные при обучении инженерному делу, изобретательность, интуицию и собственное мнение.

Об этом весьма убедительно гласит «Наставление инженерам водного транспорта России» от 1905 года:

«Господа инженеры!

Невозможно создать законы и правила на все случаи жизни!

Поэтому Вы обязаны принимать правильные решения соответственно наукам, которым обучались. Для этого Вас и учили!»

Сказать лучше очень трудно. Это наставление касается всех инженеров, а не только инженеров водного транспорта России, но и всех инженеров мира.

Специализация в инженерном деле, то есть инженерное дело в жизни имеет множество специальностей: инженер-химик, инженер-электрик, инженер-механик, инженер-строитель, инженер-металлург и т.д. и т.п. Существует много и других специальностей инженеров, основная задача которых одинакова: создавать системы, преобразующие материалы, энергию, информацию и т.п. в более полезную форму. При этом при всех специальностях инженеру нужно обладать профессиональными знаниями и основными приемами и навыками практической работы.

Роль инженерного дела. Роль инженерного дела в современной жизни так велика, что без этого дела была бы невозможна современная нормальная жизнь людей. Если вдруг остановятся все генераторы энергосистемы, то остановятся все электродвигатели насосов, станков, механизмов, остановится весь электрический транспорт, прекратится освещение улиц и домов, остановятся системы водоснабжения и канализации, то есть наступит полнейший хаос. Инженерное дело имеет огромное значение и в деле национальной безопасности страны. Каждое современное государство стремится укрепить свою безопасность путем создания передового оружия всех видов. Теперь борьба за безопасность превратилась в соревнование в науке и технике, поэтому при разработке планов обороны страны обращается особое внимание на инженерные ресурсы страны. Велико влияние инженерного дела и на развитие благосостояния населения страны. Улучшение методов производства товаров позволяет сделать товары доступными широким слоям населения. Если не будет в государстве хорошо развитого инженерного дела, то не будет возможности использовать все достижения науки и государство неминуемо отстанет в своем развитии, а население будет обречено на нищенское существование. Поэтому общество нуждается в инженерах, которые находят способы прикладного применения научных достижений, то есть благодаря деятельности инженеров общество получает пользу от научных исследований. Современное инженерное дело носит творческий характер и поэтому, чтобы выполнить свой долг перед обществом, инженер должен обладать хорошей теоретической и практической подготовкой, умением мыслить и решать возникающие проблемы в обществе. Для этого инженер должен обладать: сильной волей, настойчивостью и уверенностью в себе и в своих решениях.

История показывает, что качественное инженерное образование является основой для формирования человеческого капитала, который создает новую технику и технологии по производству этой техники, пользующуюся спросом в мире, поэтому человеческий капитал, в первую очередь, необходим для развития экономики любой страны мира.

5 Выводы

1) Инженерное образование – ценная основа для многих типов деятельности, как связанной с техникой, так и не связанной с ней, потому что формирует у человека острый и хорошо дисциплинированный ум – главное ценнейшее качество человека, работающего в любой области – человеческий капитал. Вдобавок такой человек обладает технической культурой и профессиональной этикой, обязательной при современном уровне цивилизации.

2) Ученый изучает то, что существует, а инженер создает то, чего еще никогда не было.

Список литературы

1. Крик Э. Введение в инженерное дело, Энергия, Москва, 1970 г.
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических ВУЗов, Ростов-на Дону, Феникс, 2004 г.

ГЛАДОВ, Ю.В. ИНЖЕНЕРЛІК

Мақала инженерлік істің мәніне арналған: Қоғам дамуындағы инженерлік істің жетекші ролінде; қоғам өмірінде туындайтын көптеген инженерлік міндеттерді шешудегі инженерлік қызмет шеңберінде; инженерліктің кең мамандануында, инженерлік істің ғылыммен байланысы ("ғалым бар нәрсені зерттейді, ал инженер бұрын-соңды болмаған нәрсені жасайды"), инженерлік білім беру және адами капиталды молайту. "Инженерлік" "Адам – Техника" және "адам – адам" сияқты кәсіптерге жатады, олар: техниканы жақсы білуді және оны практикалық қауіпсіз пайдалану мәселелерін, бір жағынан, екінші жағынан, инженерге әртүрлі кәсіптердегі адамдармен табысты жұмыс істеуге мүмкіндік беретін кәсіби этика теориясы мен практикасын меңгеруді талап етеді.. өз жұмысының максималды тиімділігін қамтамасыз ету.

Түйінді сөздер: ғылым, инженерлік, инженерлік білім, кәсіби этика, адами капитал.

GLADOV, YU.V. ENGINEERING

The article is devoted to the essence of engineering: in the leading role of engineering in the development of society; in the circle of engineering in solving many engineering problems arising in the life of society; In a wide specialization in engineering, the connection of engineering with science ("the scientist studies what exists, and the engineer creates what has never been before"), engineering education and the reproduction of human capital. "Engineering" belongs to professions such as "man – technology" and "man – man" that require: good knowledge of technology and issues of its practical safe operation, on the one hand, and, on the other hand, possessing the theory and practice of professional ethics, Which allows the engineer to successfully work with people of different professions, ensuring the maximum efficiency of their work.

Key words: science, engineering, engineering education, professional ethics, human capital.

УДК 37.0

Гладов, Ю.В.,
к.т.н., ассоциированный профессор кафедры ЭЭ,
КРУ имени А.Байтурсынова,
г. Костанай, Казахстан

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В РОССИИ

Аннотация

Статья посвящена истории развития инженерного образования и человеческого капитала в России. Выявлено, что основной движущей силой в развитии экономики любой страны является человеческий капитал

(инженер), опирающийся на качественное инженерное образование, а не деньги и природные ресурсы страны. Показаны основные периоды развития инженерного образования, человеческого капитала и промышленности России, начиная с правления Ивана Грозного и по настоящее время. Результатом такого развития инженерного образования и человеческого капитала явились: победы в Великой Отечественной Войне, Космосе, Энергетике и в развитии промышленности, поэтому СССР стал самой мощной военной и энергетической державой в мире, от чего престиж инженера и инженерного образования в обществе сильно вырос: все молодые люди после Отечественной войны хотели быть инженерами.

Ключевые слова: инженерное образование, человеческий капитал, этапы развития, Россия, СССР, Великая Отечественная Война, энергетика, космос, престиж инженера.

1 Введение

История зарождения инженерного образования относится к античности, когда великие ученые изобретали механизмы и строили огромные сооружения.

В настоящее время экономическая наука осознала (на основе опыта развития ряда государств за последнее десятилетие), что для развития экономики любого государства нужен, в первую очередь, человеческий капитал и только затем деньги, природные ресурсы, полезные ископаемые и т.д. и т.п. Человеческий капитал (ЧК) – это совокупность знаний, умений, навыков людей, использующихся для удовлетворения многообразных потребностей человека и общества. Поскольку за счет ЧК работает любая промышленность, создающая современную технику, продавая которую «государство богатеет... и не нужно золота ему, когда простой продукт имеет» (А.С. Пушкин), нетрудно догадаться, что основой формирования ЧК в государстве является хорошо развитое инженерное образование (ИО), поскольку оно формирует в государстве мощный инженерный корпус из грамотных и хорошо образованных инженеров, т.к. только образованные инженеры могут изобретать и создавать образцы новейшей техники (пользующуюся большим спросом на международном рынке инженерной продукции) и технологии по ее производству, строить заводы (по производству этой техники), эксплуатировать оборудование этих заводов и т.д. и т.п. В основу же ИО положены трудно усваиваемые науки: математика, физика, химия, механика, электротехника, электроника, автоматика, вычислительная техника и многочисленные инженерные дисциплины по специальностям и т.д. и т.п. Поэтому в самом процессе ИО происходит естественный отбор одаренных юношей и взрослых людей и дальнейшее развитие их интеллекта. Однако не все высокопоставленные чиновники в государственном аппарате до сих пор осознали роль инженера в современном техническом обществе.

2 Материалы и методы

Эту мысль блестяще выразил публично (на транслируемом каналами Интернета государственном совете РФ) В.В. Жириновский: «Посмотрите у нас здесь одни юристы и экономисты. Они ничего не знают и ничего не умеют, поэтому дело и не идет: экономика топчется на месте! Поставьте на их место инженеров и дело сразу пойдет!» Его слова весьма убедительно подтверждает вся история развития ИО в мире и в России [1]. Поэтому разберем на фактах развитие ИО и человеческого капитала в России.

Царь Иван Грозный, будучи очень образованным человеком, прочитав много книг (из огромной библиотеки, которую привезла из Византии, в качестве приданного, Софья Полеолог, жена Ивана Третьего. Эту библиотеку до сих пор безуспешно ищут историки), понял, что государство нуждается в образованных людях, способных возродить промышленность для производства вооружения и техники, а не покупать это за границей за большие деньги, но свои идеи ему осуществить не удалось. Однако в 1602 году новый царь Борис Годунов осуществил идею Ивана Грозного, став первым российским правителем, который отправил 18 московских дворян учиться за рубеж: в Англию, Германию и Францию.

Но этот эксперимент не имел успеха, поскольку из-за смутного времени в России о посланных учиться за границу молодых дворянах забыли, поэтому никто из них не вернулся обратно на родину и Россия еще долго оставалась без своих инженеров и развитой промышленности.

Когда Петр Первый стал царем Российского государства, то, не смотря на свою молодость, быстро осознал, что Россия отстает от Западных стран в развитии и это обстоятельство сильно угрожает ее безопасности. Поэтому царем были поставлены задачи: создать свою мощную промышленность, способную вооружить Армию и Флот современным оружием, создать сильную и хорошо вооруженную Армию, построить свой сильный Морской Флот, для чего были нужны грамотные инженеры. Тогда 22 ноября 1696 года Петр I издал указ об обучении дворянской молодежи за границей. Первыми в Италию, Голландию и Англию отправились 28 отпрысков виднейших аристократических фамилий – Голицыных, Куракиных, Долгоруких, Шаховских и других. Согласно царской инструкции, за границей дворяне должны были за свой счет обучаться корабельным, навигационным, математическим и астрономическим наукам. В последствии большинство из них заняло важные посты на государственной службе. Всего при Петре I через заграничную школу прошло около тысячи человек, среди которых – первый российский доктор медицинских наук и философии Петр Постников и ученый Михаил Ломоносов. В 1697 году молодой и решительный царь во главе Великого посольства отправился и сам в Европу под именем Петра Михайлова обучаться кораблестроению, оставив управлять государством своего дядю царя – кесаря, и взял с собой туда же ленивых и безграмотных боярских детей, которые в течение 3 лет усердно изучали иностранные языки и многочисленные инженерные науки, проверяя и закрепляя теорию практикой с топором в руках, строя корабли на Голландских корабельных верфях или с кувалдой в руках в кузнице и т.п. При этом сам царь показывал пример самоотверженности, трудолюбия, настойчивости в стремлении получить знания и практический опыт. Оказалось, что такое сочетание хорошей теоретической подготовки с одновременным закреплением ее практикой дало прекрасные результаты: через три 3 года Россия получила высококлассных инженеров, да еще со знанием иностранных языков (в последствии этот опыт ИО был весьма успешно использован в СССР на Заводах – ВТУЗ ах), сам же Петр Первый стал царем с инженерным образованием, овладев семнадцатью ремеслами (до конца жизни любимым делом царя было вытачивание деталей на токарном станке). Тогда же молодые инженеры (первый в России человеческий капитал) под руководством царя с инженерным образованием за сравнительно короткий срок (по историческим меркам) совершили техническую революцию в России: создали сильный и надежный свой инженерный корпус в России; создали свою мощную промышленность России, способную вооружить Армию (первая рука государя) и Флот современным оружием (вторая рука государя). Поэтому была создана сильная Армия, которая разгромила сильнейшую на то время армию шведов в Полтавской битве; построен свой сильный Морской Флот, одержавший ряд побед на море. Все эти достижения России можно отнести на счет развитого человеческого капитала, который был создан на основе хорошего ИО.

При этом надо обязательно отметить этот исторический факт, потому что вызывает удивление и восхищение технология такого трехгодичного инженерного образования, так как современный юноша, проучившись в школе и вузе порядка 15- 16 лет, не становится хоть каким то специалистом – инженером, а только полуфабрикатом, который надо доваривать на производстве еще порядка 3 лет за счет работодателя.

В результате Россия при Петре Первом стала мощной страной со своим Морским Флотом, сильной Армией, и развитой промышленностью (третья рука государя). В результате Россия одержала множество побед, как на море, так и на суше и стала сильнейшим государством Европы и мира. При этом престиж России, инженера и инженерного образования в обществе сильно вырос. Как оказалось, инженерное образование обеспечивало быстрое развитие умственных способностей обучаемых, поэтому инженеры считались

самыми образованными и материально обеспеченными людьми в обществе, поэтому многие молодые люди захотели быть инженерами.

В XVII веке в годы царствования Екатерины II Россия построила Черноморский Флот, развивала промышленность, для чего нужно было много инженеров, поэтому практика отправки придворной аристократии "на сыскание наук" за границу была возобновлена. Кроме того, не имевшие собственного дохода медалисты Санкт-Петербургского кадетского корпуса могли три года путешествовать за границей за казенный счет. В инструкции для них было написано: "Всякое путешествие должно иметь предметом просвещение". На каждого студента из казны выделялось 800 руб. в год. Первым высшим учебным заведением инженерного образования в России был Горный институт, созданный Екатериной в 1773 г. Российское инженерное образование развивалось в правление Александра I, который в 1809 подписал манифест об учреждении Корпуса и Института инженеров путей сообщения.

Императором Николаем Первым был издан новый устав учебных заведений и учреждены: Педагогический институт, Военная академия, Технологический институт в Санкт-Петербурге, которые выпустили много высокообразованных инженеров – человеческий капитал России, способствующий дальнейшему формированию промышленности в государстве.

В дальнейшем в крупных городах России (Екатеринбург, Челябинск, Томск и т.п.) были созданы Политехнические институты и Московский энергетический институт, в которых готовили хорошо образованных инженеров для различных отраслей (инженеров энергетиков, инженеров путей сообщения, инженеров морского флота, инженеров для горной отрасли, инженеров – металлургов и военных инженеров для различных родов войск и тому подобное). Поэтому инженеры быстро построили крупные заводы и судовые верфи, на которых создали весь арсенал боевого вооружения для Армии и Военно-Морского Флота России. Так в Русско – Японской войне в 1904–1905 годах Россия обладала мощным и современными Морским Флотом и Армией и проиграла эту войну исключительно только из-за бездарности, а иногда и прямой измены руководства (наместника царя адмирала Алексева, адмиралов Рождественского, Старка, Витгефта, генералов Куропаткина, Стесселя, Фока и других).

После победы революции в России В.И. Ленин понял, что строительство новой индустриальной России без развитой энергетики невозможно. Поэтому был создан план ГОЭЛРО с привлечением всех выдающихся ученых и инженеров в области энергетики России. После утверждения плана ГОЭЛРО был утвержден первый в СССР профессиональный праздник: «День Энергетика» – 22 декабря, который стал самым большим праздником для всех энергетиков бывшего СССР на все времена. На выполнение плана ГОЭЛРО были выделены большие средства, несмотря на скудность бюджета разрушенной экономики России тех лет. В результате были построены первые электрические станции и заводы, производящие энергетическое и другое оборудование. Таким образом, был создан принцип опережающего развития энергетики, который затем был закреплён во всех НДТ (нормативно-технических документах): ПТЭ, ПУЭ и т.п.

В молодом Советском государстве, когда стало понятно, что «старая революционная гвардия» не способна управлять развитием промышленности (явно не хватало знаний и опыта), на одном из пленумов ЦК Коммунистической партии И.В. Сталин сказал, что, «если мы в ближайшие 10 лет не построим свою мощную промышленность, то нас сотрут с лица земли» и выдвинул лозунг: «Кадры решают все!». Тогда государством было сделано все для развития ИО и промышленности. До сих пор историки и экономисты не могут понять: «Откуда И.В.Сталин взял деньги для закупки заводов за рубежом!?». Результаты потрясли мир (история такого еще не знала): за короткий срок страна стала индустриальной державой. В вузах России, а затем и в СССР выросли свои научные и преподавательские кадры (доценты, профессора, прославившие Россию своими научными открытиями, изобретениями и научными трудами): в конце 1980-х СССР лидировал по научно-техническому потенциалу.

За год в СССР было заявлено 83,7 тыс. патентов (в США – 82,7, Японии – 62,4, в Германии и Англии – 28,7 тыс. патентов), которые подняли авторитет Российского инженерного образования на очень высокий уровень: диплом Российского инженера ценился очень высоко в мире и иметь такой диплом было очень престижно. При этом профессор получал жалование, равное зарплате заместителя министра, а на долю советской науки приходилась четверть всех изобретений в мире. Однако печальным остается тот факт, что очень малая часть этих изобретений внедрялось в производства СССР и многие изобретения СССР использовались, например, в Японии и изготовленная ею продукция продавалась СССР. По этой причине многие талантливые изобретатели, например, Зварыкин (изобретатель телевидения), покидали СССР, чтобы внедрить свое изобретение в США, которые обогатились за счет производства и продажи телевизоров и телевизионной техники во всем мире. Прозревшие современные экономисты в России теперь мечтают: «Вот бы нам теперь такого изобретателя, как Зварыкин, мы бы теперь обогатили Россию!» Но в это слабо верится, потому сейчас каждый год покидают Россию выпускники лучших университетов России (теперешние Зварыкины) и это мало кого волнует. Таким образом, ЧК работает и оправдывает затраты на свое создание только при выполнении своих функций, т.е. когда функционирует и развивается наука и промышленность.

3 -4 Результаты и обсуждение

Нельзя забывать подвигов, которые совершили инженеры в ВОВ и после ее окончания.

Подвиг первый. Внезапное нападение Германии на Советский Союз позволило фашистам за короткий срок занять значительную территорию СССР, на которой находились почти все заводы, производящие военную технику, потеря которых означала неминуемое поражение в войне. Поэтому был мобилизован весь инженерный корпус страны на демонтаж оборудования военных заводов, перевозку его за Урал и монтаж его таким образом, чтобы военную технику стали выпускать почти с колес под открытым небом. Инженеры построили множество заводов, а многочисленные конструкторские коллективы создали современные (на то время) образцы военной техники: истребители типа Як 5, ЛА 5 и ЛА 7, МИГ, штурмовики типа ИЛ-2, бомбардировщики типа ПЕ 2, танки типа Т 34, КВ, ИС, знаменитые «Катюши», корабли Военно-Морского Флота, многочисленное стрелковое вооружение и т.д. и т.п. Это позволило одержать победу в Отечественной войне над индустриально развитой страной, какой в то время являлась Германия.

Подвиг второй. Тот факт, что под влиянием магнитного поля Земли корпуса стальных кораблей намагничиваются и становятся гигантскими плавающими магнитами, был использован Германией во время Великой отечественной войны (1941-1945 г.г.) для уничтожения кораблей военного противника путем создания и применения магнитных мин и торпед в Черном, Балтийском и других морях театра военных действий. Чтобы защитить корабли от угрозы разрушения магнитными минами и торпедами, советскими учеными и инженерами был разработан и применен способ размагничивания кораблей с помощью постоянного тока, для чего создавалось размагничивающее устройство, которое размещалось на специальных береговых или мобильных стендах, или на самих кораблях. Для проведения этих уникальных работ были созданы инженерные бригады на всех флотах театра военных действий, которые в тяжелых условиях военного времени наматывали ручную размагничивающие обмотки по периметру корпуса корабля из тяжелого кабеля (на большие постоянные токи) на всех боевых кораблях и подводных лодках. Размагничивающее устройство (например, размагничивающее устройство подводной лодки) состояло из: наружной продольной обмотки; внутренней продольной обмотки; наружной поперечной обмотки и внутренней поперечной обмотки. По каждой обмотке пропускали постоянный ток (от мощных аккумуляторных батарей) такого направления и такой величины, чтобы создаваемое размагничивающим устройством магнитное поле было равно и противоположно направлению одной из составляющих магнитного поля корабля, намагниченного магнитным полем

Земли. Этот способ размагничивания позволил сохранить сотни советских боевых кораблей и тысячи жизней моряков.

Подвиг третий. После окончания ВОВ была создана Единая Энергетическая Система страны (от Брянска до Владивостока) с огромным количеством электростанций и огромной протяженностью электрических сетей разного уровня напряжения – от 1150 до 0,4 кВ, для чего советскими инженерами были разработаны и созданы образцы нового энергетического оборудования и построены заводы производящее это уникальное оборудование. В результате: были построены мощные ГЭС на реках: Волга, Иртыш, Енисей, Бухтарма и т.п., а так же мощные тепловые электростанции типа ГРЭС с высокими параметрами рабочего тела (перегретого пара) 520 градусов по Цельсию и 120 атмосфер, каких, кроме СССР, в мире никто не выпускал. Так же советскими инженерами были спроектированы уникальные линии электропередач сверхвысокого напряжения на переменном токе напряжением 1150 кВ: «Экибастуз – Кокчетав – Костанай – Челябинск» и «Экибастуз – Михайловка – Барнаул» с подстанциями напряжением 1150/500 кВ: «Экибастуз», «Кокчетав», «Костанай», «Челябинск», «Михайловка», «Барнаул» и на постоянном токе напряжением 1500 кВ («Экибастуз – Кокчетав – Костанай – Челябинск – Тамбов») с одноименными подстанциями. В результате чего была завершена план всеобщей электрификации страны.

Для выполнения этого грандиозного плана законодательно был закреплён приоритет строительства энергетических объектов в стране, для чего была создана в стране мощная энергетическая индустрия и, таким образом, СССР стал самой мощной энергетической державой в мире. Поэтому престиж инженера и инженерного образования в обществе сильно вырос: все молодые люди после Отечественной войны хотели быть инженерами. Естественно, для выполнения таких грандиозных планов и задач были созданы вновь (в столицах Союзных Республик) многочисленные и укреплены старейшие политехнические ВУЗы страны выпустившие прекрасно образованных инженеров, которые закрепляли свои теоретические знания практической работой на инженерных должностях промышленных предприятий, куда они направлялись на три года для отработки своего долга государству за бесплатное образование. При этом (по закону) предприятия должны были обеспечить молодых специалистов инженерными должностями и квартирами (для закрепления молодых специалистов на предприятиях). Такая многолетняя практика позволила СССР обеспечить все предприятия страны высококвалифицированными инженерными специалистами, с одной стороны, и сильно укрепить престиж инженера и инженерного образования в стране, с другой стороны, поэтому многие одаренные юноши стремились стать инженерами, а инженерное образование стало высоко престижным.

Подвиг четвертый. Наступило время исследования Космоса и развития космической техники, в которое советские инженеры показали себя выше всяческих похвал. Интересен факт: после запуска первого спутника Земли президент США вызвал министра образования страны (заметим: не военного министра, а министра образования) и спросил: «Что образование в СССР лучше нашего? Почему?!». Тем самым был признан факт значительного превосходства советского ИО. Теперь, можно полагать, что тогда же в США возникла идея о подрыве советского образования, что затем выразилось в реформе образования в РФ и других странах СНГ с последующим резким снижением его уровня.

5 Выводы

1) История показывает, что качественное инженерное образование является основой для формирования человеческого капитала, который создает новую технику и технологию по производству этой техники, пользующуюся спросом в мире;

2) Поэтому инженерное образование и человеческий капитал (инженер), в первую очередь, необходим для развития экономики любой страны мира.

Список литературы

1. Триста лет инженерного образования в России и на Урале / Фомина Евгения Андреевна – аспирантка УрФУ, Бармин Александр Вячеславович – доцент УрФУ, Запарий Владимир Васильевич – заведующий кафедрой, доктор исторических наук, профессор. УрФУ. vvzap@mail.ru.

ГЛАДОВ, Ю.В.

РЕСЕЙДЕГІ ИНЖЕНЕРЛІК БІЛІМ МЕН АДАМИ КАПИТАЛДЫҢ ДАМУ ТАРИХЫ

Мақала Ресейдегі инженерлік білім мен адами капиталдың даму тарихына арналған. Кез келген елдің экономикасын дамытудағы негізгі қозғаушы күш елдің ақшасы мен табиғи ресурстарына емес, сапалы инженерлік білімге сүйенетін адами капитал (инженер) екені анықталды. Иван Грозныйдың билігінен бастап қазіргі уақытқа дейін инженерлік білім беруді, адами капиталды және Ресей өнеркәсібін дамытудың негізгі кезеңдері көрсетілген. Инженерлік білім мен адами капиталдың осындай дамуының нәтижесі: Ұлы Отан соғысындағы, Ғарыштағы, энергетикадағы және өнеркәсіптің дамуындағы жеңістер, сондықтан КСРО әлемдегі ең қуатты әскери және энергетикалық державаға айналды, бұл инженер мен инженерлік білімнің қоғамдағы беделін едәуір арттырды: Отан соғысынан кейінгі барлық жастар инженер болғысы келді.

Түйінді сөздер: инженерлік білім, адами капитал, даму кезеңдері. Ресей, КСРО, Ұлы Отан соғысы, Энергетика, ғарыш, инженердің беделі.

GLADOV, YU.V.

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF ENGINEERING EDUCATION AND HUMAN CAPITAL IN RUSSIA

The article is devoted to the history of the development of engineering education and human capital in Russia. It was revealed that the main driving force in the development of the economy of any country is human capital (engineer), based on a high -quality engineering education, and not on money and natural resources of the country. The main periods of development of engineering education, human capital and industry in Russia, starting from the reign of Ivan the Terrible to the present, are shown. The result of such a development of engineering education and human capital was: victories in the Great Patriotic War, Cosmos, Energy and the development of industry, therefore the USSR has become the most powerful military and energy power in the world, from which the prestige of the engineer and engineering in society has grown greatly: all young people People after the Patriotic War wanted to be engineers.

Key words: engineering education, human capital, stages of development. Russia, the USSR, the Great Patriotic War, Energy, Cosmos, the prestige of the engi.

ӘОЖ 8.81

Исова, Э.А.,

*филология ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор*

Жақсылық, А.Ж.,

*«БВ01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті»
оқу бағдарламасының 3-курс студенті,
А.Байтұрсынов атындағы*

Қостанай өңірлік университеті,

Ө. Сұлтангазин атындағы

педагогикалық институты,

Қостанай қ., Қазақстан

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДАҒЫ ТІЛ ДАМУ ЖҰМЫСТАРЫ

Түйін

Берілген мақала қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстарын қарастырумен қатар, оларды жүйелі, әрі дұрыс пайдалануға бағытталған. «Өнер алды – қызыл тіл», – дейді халқымыз. Мектепте берілетін бүкіл білім

мен тәрбие ең алдымен сөз арқылы жүзеге асырылады. Сондықтан да оқушылардың тілін дамыту – тек әдебиетші, тілшілер мақсаты ғана емес, ол бүкіл мектептің, барлық пән мұғалімдерінің де басты мақсаты, борышы, барлығына тән бірыңғай талап.

Кілт сөздер: Қазақ тілі, тіл дамыту, әдіс, жүйе, оқыту құралдары, оқулық.

1 Кіріспе

Тіл – бүкіл тіршіліктің қайнар көзі, қоғамның алтын өзегі. Тілсіз ұлт болмайды. Өз ана тілінен айырылған ұлтты ұлт деп айта алмайсыз. Яғни кез келген ұлттың индексі – тіл. Тіл – адамдардың бірімен бірі сөйлесуін, ой алмасуын, пікір бөлісуін қамтамасыз етеді, тілдік қарым-қатынасты іске асырады. Лингвист ғалымдар тілді әр ерекшелігіне қарай салыстырып, жан-жақты зерттеп қарастырып келеді. Тілдік қатынас – тіл білімінің жеке мәселесі ретінде зерттеледі. Тілге деген құрмет – халыққа деген құрмет. Тілсіз халықтың, елдің өмір сүруі мүмкін емес. Қазақстанда тұратын жүзден аса ұлт өкілі Қазақстан халқын, соның ішінде қазақ халқының тұрмыс-әдебиетін, әдет-ғұрпын, мәдениетін, әдебиетін, тілін білуіміндетті [1; 3].

Қоғамда қарым-қатынастың түрі көп. Оның ішінде бізге керектісі – тілдік қатынас. Тілдік қатынас дегеніміз – тіл арқылы байланыс жасау, сөйлеу тілі арқылы адамдардың бірімен бірі коммуникация орнатуы, қоғамда тіл арқылы ұғынысу, түсінісу, қысқаша айтқанда бүкіл адамның тіл арқылы қатынасқа түсуі. Тілдік қатынастың екі түрі бар: ауызша және жазбаша. Ауызша қатынаста дыбыстық қатынас, оның ішіне айту мен тыңдау енеді. Жазбаша қатынасқа таңбалық қатынас, оның ішіне жазу мен оқу кіреді.

Ендігі мәселе – тіл дамыту деген не? Ол, әрине, оқушыны қарым-қатынас жасауға, сөйлеуге үйрету, дағдыландыру. Біздің негізгі мақсатымыз – қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстарын жүргізу. Яғни, қазақ тілі сабағында оқушының қазақ тіліндегі тілді қатынасын жетілдіру, өз ойын ашық айтуға, сөйлеуге, жазуға дағдыландыру, басымдылық беру. Қазіргі таңда сөйлеу, қарым-қатынас орнату мектепте ғана емес, жалпы қоғамда сиреп бара жатыр. Әлеуметтік желілердің қатты дамуының кесірінен, сөйлеу дағдысы кемшін. Мектептегі оқушылардың көбі смартфон кесірінен кеш сөйлегендер немесе коммуникациясы әлсіздер. Сол себепті оқушыларды көбірек сөйлетіп, өз әсерін еркін әрі тез жеткізе алатындай дәрежеге жеткізу қажет. Көп оқушы өз ойын дұрыс жеткізе алмайды. Сондықтан да қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстары жүйелі жүргізілуі керек. Белгілі ғалым Н. Оралбаева: «Тіл дамыту – қазақ тілін оқушының қарым-қатынас құралына айналдыру» [2; 105] – деп жазған болатын. Тіл дамыту жұмыстары барысында қазақ тілі пәнінің мұғалімінде екі бірдей мәселе туындауы мүмкін. Бұл – мұғалімнің мәселесі емес, қоғам дерті. Біріншісі – көп оқушы өз ойын ашып жеткізе алмайды, қарым-қатынасқа дұрыс түсе алмайды. Екіншісі – көп оқушы қазақ тілінде дұрыс сөйлей алмайды және ойын жеткізе алмайды. Сондықтан да қазақ тілі пәніндегі тапсырмалардың дені тіл дамыту жұмыстарына арналған.

Оқушылардың тілін дамыту, жетілдіру туралы ең алғаш пікір айтқан қазақ ағартушысы – Ыбырай Алтынсарин. Ыбырай Алтынсарин өзі мектеп ашып, оқулық жазғаны белгілі. Төртінші сыныпқа арналған «Ережесінде» екі тілде жеңіл шығармалар жазуға байланысты тапсырмалар беріп, күрделі қағаздарды жүргізуге байланысты жаттығулар жасады. Ал «оқыту бағдарламасына»: «1) бірінші сыныпта оқи, жаза білуге үйрету, біраздан кейін жаттықтыру жұмысын жүргізу, қазақ сөздерін мүмкіндігінше мол жатқа білгізу, сөйлем құрамын үйрету; 2) екінші сыныпта қазақ тілі грамматикасын оқыту, сөйлемдерді морфологиялық және синтаксистік жағынан талдау жасауға үйрету; 3) үшінші сыныпта анық түсінікті, белгілі мазмұн бойынша сөйлем құрауға үйрету» [3; 112], – деп анықтама берген. Осы анықтамадан-ақ ұлт ұстазының оқу үдерісі кезінде оқушының тілін дамыту бойынша жұмыстар атқарғанын біле аламыз. Ал, көрнекілік құралдар мен оқу материалдарын ел арасынан жинаған. Халық арасындағы аңыз-әңгіме, қара өлең, мақал-мәтел, жұмбақ,

жаңылтпаш т.б. фольклорлық мұраларды оқу үдерісіне пайдаланып, тіл дамыту жұмысына қолданған. Ыбырай Алтынсариннен бөлек тіл дамыту жұмыстарына көңіл бөлген, оқулық жазған кезде осы мәселені баса назарында ұстаған қазақ тіл білімінің атасы Ахмет Байтұрсынұлы. Қазақ лингвистикасының негізін қалаушы, ғұлама ғалым «Тіл – адамдық белгісінің зоры, жұмсайтын қаруының бірі», – деп аса жоғары бағалаған. Сондай-ақ өзі «Тіл дәлдігі», «тіл анықтылығы», «тіл тазалығы», «сөз таңдау», «тіл көрнектілігі» сынды ұғымдарды қалыптастырып, әр қағидаға дәлелдер келтірген. Және Ахмет Байтұрсынұлы жатілдік қатынасты ауызша және жазбаша деп екіге бөлген.

Демек тіл дамыту жұмысы дегеніміз оқушының тілді коммуникация құралы ретінде дұрыс әрі орынды пайдалану [4; 32].

2 Материалдар мен әдістер

Бұл мақаланы жазу барысында ең алдымен қазақ тілі сабақтарындағы тіл дамыту жұмыстарына жалпы шолу жасалынып, жүргізілетін әдіс-тәсілдер қарастырылды. Сонымен қатар, әдістемелік еңбектерге шолу жасалынып, талдау жасалды. Қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстарына байланысты әдіс-тәсілдер анықталды. Қажетті материалдар жинақталып мақала жазуда бір жүйеге келтірілді. Амангелді Жаппаровтың жинақтары басты негізге алынды.

3-4 Нәтижелер мен талқылаулар

Қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстарын жүргізу мақсатында 5-сынып оқушыларына арналған «Қазақ тілі» оқулығы қарастырылды. Онда, пәнінің 1- бөлімдегі «Тіл туралы тақырыпта тілдік қатынастың екі түрі болатындығын (ауызша, жазбаша), ол екі түрдің біріншісіне сөйлеу, екіншісіне жазу жататындығы жазылған. «Қазақ тілі» пәнін бойынша жаңартылған мазмұндағы бағдарламаның қолданыстағы бағдарламадан ерекшелігі қазақ тілін функционалдық-коммуникативтік тұрғыдан оқытуға назар аударылып, төрт дағдыға негізделген. Олар: тыңдалым және айтылым, оқылым, жазылым, әдеби тіл нормаларын сақтау. Олай болса, әуелі ауызша, яғни сөйлеуге байланысты тіл дамыту жұмыстарына байланысты айтып кетсек. Бізге керектісі – тыңдалым және айтылым дағдысы. «Ана тілі» атты тақырыпты бастар алдында оқушыларға «болжам» әдісін ұсынған жөн. Тақырыпқа қатысты суреттер көрсетіліп, оқушылар тақырыпты болжайды. «Ана тілі» тақырыбына сай келетін тудың, елтаңбаның, әнұранды, қазақ халқының ұлттық ерекшеліктері, ән-күйлерін көрсетуге болады. Одан кейін тақырыпқа байланысты мәтінді тыңдағанға я оқығанға дейін мәтіналды тапсырма берілуі қажет. Оған оқушы ауызша жауап беруі тиіс. Мысалы, тіл туралы қандай мақал-мәтел білесіз, ана тілі туралы қандай шығарма білесіз сынды сұрақтарды қойса болады. Осы арқылы оқушылар тақырыпқа байланысты мақал-мәтелдерді еске түсіретін болады. Өйткені, мақал-мәтел – ғасыр шежіресі. Өмірден алынған түйінді ой. Мақал-мәтел ой дәлдігімен, тереңдігімен, ықшамдылығымен ерекшеленеді. Мақалда өмірдің әр алуан құбылыстарына баға берілген түйінді, кесек ойлар жатыр. Осы арқылы оқушылардың да сөздік қоры көбейеді. Тыңдалым бойынша оқушыларға берілген мәтіннен үзінді: «Қай тіл болмасын, тарихы, жолы, даму сатылары болады. Бірақ бірде-бір тілдің жасын тап басып, ашып айту қиын. Өйткені бұл – мыңдаған, миллиондаған жылдың қойнауында жатқан мәселе

Сабақ барысындағы ұтымды әдістің бірі – ол мәтінге сұрақтар қою. Мәтін бойынша жұмыс жасаудағы сыры мол ғаламат дүние «ой қозғау». Мыслы,

- Мәтін не туралы?
- Ана тілінің маңызы қандай,
- Біздің қазіргі қоғамдағы ана тілі қызыметінің деңгейі қаншалықты?
- Қазіргі жастар ана тілінде қдыс сөйлеп жүр ме? сынды сұрақтар қоюға болады.

Дәл осы «Ана тілі» атты сабақта жазбаша тіл дамыту жұмыстарын жүргізсе болады. Оған керекті дағдылар – жазылым және әдеби тілдік норманы сақтау. Тыңдалған мәтін бойынша оқушыларға «қате сөйлем», «көп нүктенің орнын толтыр» т.б кері байланыс тапсырмаларын беруге болады. Сонымен қатар «Санквейн» әдісі арқылы 5 жолды өлең

құрастыруға тапсырма берген дұрыс. «Синквейн» әдісінің бірінші жол – бір зат есім, екінші жол – екі сын есім, үшінші жол – үш етістік, төртінші – төрт сөзден тұратын сөз тіркесі, бесінші – бірінші сөзге 1 синоним жазуы керек. Осы арқылы жазылым дағдысы қалыптасады.

5-сыныптың қазақ тіліндегі «Шаңырақ» атты тақырыпқа да тіл дамыту жұмыстары жүргізілді. Мысалы, тақырып бойынша берілген мәтіннен үзінді:

«Атадан балаға мұра болып қалған үй «киелі үй» деп аталады. Оны ел, ағайын туыстары «қарашаңырақ» деп құрмет тұтады. Қарашаңыраққа ұл ғана ие болады. Үлкен балалары отау тігіп, енші алып, бөлек шыққанда ең кіші ұл ата-анасымен бірге қалады. Ал кенже ұл иеленген әкенің үйі басқа жасы үлкен туыстары үшін де қадірлі әрі қасиетті үй ретінде саналған. Сабақта оқушыларға мәтін бойынша кері байланыс орындатып, мәтінде айтылған ой мен мәтінмазмұны туралы сұрақтарға жауап алуға болады. Сабақ мақсатына сай негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау үшін тапсырма берген дұрыс. Содан кейін қарамен жазылған сөздің негізгі мағынасын анықтау мақсатында тапсырмалар беріледі. Мысалы,

Кесте -1.

1 Шаңырақтарың берік болсын! Мықты/ әдемі

2 Ұлды ұяға, қызды қияға қондыру. Қонаққа жіберу / үйлендіру, тұрмысқа ұзату.

3 Кенже ұлға қалатын үй үлкен үй деп те аталады Кең / әке тұрған үй

4 Шаңырағың шайқалмасын! Бұзылмасын / төгілмесін.

Тіл дамыту жұмыстары барысында неологизм, архаизм, көне сөздердің мағынасын ашып, түсіндіріп отыру өте маңызды. Сондықтан, сабақта түсіндірмелі сөздікпен жұмыс жасатқан дұрыс. Түсіндірмелі сөздіктен басқа, синонимдер, фразеологизмдер сөздігін т.б. сөздіктермен жұмыс жасауы қажет. Мысалы, тақырыпқа қатысты бір-екі сөзді түсіндірме сөздіктен ұсына кетсек.

ШАҢЫРЫҚ.

-1) киіз үйдің төбесіндегі дөңгелек шеңбер; 2) ауыспалы мағынасы адамның тұратын үйі; 3) ауыспалы мағынасы: отбасы, жанұя. Медет тұту – сүйеніш көру, тірек, демеу ету [6]. Сондай-ақ сыныпқа түсіндірме сөздік әкеліп, басқа да сөздердің мағынасын ашу бойынша тапсырмалар берген дұрыс.

Қысқасы қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстарын жүргізген кезде қиындатып, күрделендірудің еш қажеті жоқ. Барынша оқыту үдерісі кезінде іске асатын, оқушының деңгейіне сай, уақыт мөлшері есептеліп, ҚМЖ жасалынса болғаны. Тіл дамыту жұмыстары арқылы оқушы бір жағы сауатты жазуға, сөйлеуге дағдыланса, екінші жағы сабаққа деген қызығушылығы артатын болады.

Сонымен қазақ тілі сабақтарында тіл дамыту жұмыстары бойынша қорыта айтар болсақ, бұл жұмыстың маңызы жоғары екенін байқауға болады. Оқушының тілін дамытып, ана тіліне деген құрметін арттырып, қызығушылығын оятып, таным көкжиегін бағамдауға тіл дамыту жұмыстары өте қажет екені байқалады.

5 Қорытынды

Бүгінгі таңда тіл мәселесі өзекті, қоғамдық-саяси мәселе болып тұр. Себебі, Қазақстан Республикасында тіл саясаты жүйелі түрде жүргізіліп жатыр дегенмен, Мемлекеттік тіл статусына толықтай енуі үшін тіл дамыту жұмыстары керегі айқын. Ол тек мектеп оқушысы ғана емес, ересектер мен мемлекеттік қызметкерлерге де жүргізілуі қажет екені анық. Қазақ тілі пәнінің басты мақсаты – кез келген Қазақстан азаматын және мектеп оқушысын, ол мейлі қазақ тілді болсын, орыс тілді болсын, қазақ тілінде сөйлетіп, жаза білетін деңгейге жеткізу, қазақ елінің әдет-ғұрпын, төл тарихын, ділін, дәстүрін құрметтеуге үйрету.

Әдебиеттер тізімі

1. Қазақ тілді емес мектептерде тілдерді дамыта оқыту әдістері. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013. – 86 б.

2. Оралбаева Н.О., Жақсылықова К. Орыс тіліндегі мектептерде қазақ тілін оқыту әдістемесі. Алматы: Ана тілі, 1996.
3. Алтынсарин Ы. Таза бұлақ. Оқу әдістемелік шығармалар. Алматы: Жазушы, 1988.
4. Жапбаров А. Оқушылардың тілін дамыта оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері (5-10 сыныптар). 1-кітап. – Алматы: «Арыс» баспасы, 2007. – 264 бет.
5. Б. Қалиев. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. Алматы, 2014. – 728 бет.

ИСОВА, Э.А., ЖАҚСЫЛЫҚ, А.Ж.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЯЗЫКА НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья направлена на систематическое и правильное их использование, а также рассмотрение работы по развитию языка на уроках казахского языка. "Искусство получило-красный язык", – говорят наши люди. Все образование и воспитание, передаваемые в школе, осуществляются, прежде всего, через слово. Поэтому развитие языка учащихся-это не только цель литературоведа, корреспондента, это главная цель, долг всей школы, всех учителей-предметников, единое требование для всех.

Ключевые слова: казахский язык, развитие языка, метод, система, средства обучения, учебник.

ISSOVA, E.A., ZHAKSYLYK, A.Zh.

WORK ON LANGUAGE DEVELOPMENT IN KAZAKH LANGUAGE LESSONS

This article is aimed at systematic and correct use of them, as well as consideration of the work on language development in Kazakh language lessons. "Art has received a red tongue," our people say. All education and upbringing transmitted at school is carried out primarily through the word. Therefore, the development of the language of students is not only the goal of a literary critic, a correspondent, it is the main goal, the duty of the whole school, of all subject teachers, a single requirement for everyone.

Key words: Kazakh language, language development, method, system, teaching tools, textbook.

УДК 811.512.122

Канапина, С.Г.,

филология ғылымдарының кандидаты,
қауымдастырылған профессор м.а.

Айтқазы, Ә.А.,

«6B01701- Қазақ тілі мен әдебиеті»
оқу бағдарламасының 3 курс студенті,
А.Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университеті,
Ө. Сұлтангазин атындағы
педагогикалық институты,
Қостанай қ., Қазақстан

**ӘБІШ КЕКІЛБАЕВТЫҢ «ЕЛЕҢ- АЛАҢ» РОМАНЫНДАҒЫ
ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫС ЕРЕКШЕЛІГІ**

Түйін

Әбіш Кекілбаев жазушы, сынышы, публицист, саясаткер, мемлекет және қоғам қайраткері. Жазушының белгілі «Елең алаң» туындысы өзінің бай, қазақи сөздік қорымен ерекшеленеді. Бұл қорды толықтыратын сөз қазынасы – фразеологизмдер. Мақалада фразеологизмдер туралы зерттеулер мен ғалымдардың пікірлері пайдаланылды, романда қолданылған фразеологизмдердің мағынасы ашылып, Г. Смағұлованың топтастыруы бойынша қолданылуына байланысты талданды.

Кілт сөздер: фразеологизм, жазушы, роман, ғалым, лексикология, этнолингвистика.

1 Кіріспе

Қазақ тіл білімінде, тюркология мен лексикологияда фразеологияның жалпы қолданысы бұл күнге дейін түбегейлі зерттеліп, өзінің нақты дерліктей шешімін табу үшін әлі де зерттеуді қажет етеді. Тіліміздегі жанға конымды, көркем, орамды алуан түрлі тұрақты сөз тіркестері кездеседі. Қазақ тілінің қазынасы болып табылатын фразеологизмдерді халық арасында қолдану құлаққа өте жағымды болып естілсе, осы тіркестерді сөз майын ағыза қолдана алатын жазушылардың кітаби тілінен естіген мүлдем ерекше сезім. Бұндай сезімге бөлейтін батыс өңірінің тумасы, белгілі жазушы – Әбіш Кекілбаев. Автор өзінің «Елең алаң» тарихи романында әртүрлі жағдайлар мен адам портреттерін суреттеу үшін фразеологизмдерді қолданған. Тұрақты тіркестердің қолданылуын зерттеуді осындай жазушылар тілін талдаудан бастаған жөн. Мақалада фразеологизмдердің қолданылу сипатына қарай топтастырылған мысалдар беріліп, мағынасы ашылады.

2 Материалдар мен әдістер

Мақала жазу барысында қазақ фразеологизмдерін зерттеуге ат салысқан ғалымдар еңбектері талданды. Фразеологизмдерді зерттеуге алғашқы қадам жасағандардың бірі С. Аманжоловтың «Қазақ әдеби тілінің қысқаша курсы» атты зерттеу еңбегі, І. Кеңесбаев пен Ғ. Мұсабаев жазған «Қазіргі қазақ тілі. Лексика. Фонетика» оқулығы, К. Ахановтың «Тіл білімінің негіздері» атты еңбегі және т.б зерттеулер қарастырылды.

І. Кеңесбаевтың «Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі» тіркестердің мағынасын ашу мен түсіндіру мәселелерінің басын ашып талқылауға негіз болды.

3,4 Нәтижелер мен талқылаулар

Фразеология термині белгілі бір тілдегі фразеологизмдердің тұтас жиынтығы деген мағынамен қатар, тіл білімінің фразеологизмдерді зерттейтін саласы деген ұғымда қолданылады. І. Кеңесбаевтың авторлығымен шыққан «Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі» қазақ фразеологиясына ғана емес, қазақ тіл біліміне де қосылған елеулі үлес. І. Кеңесбаев аталған сөздіктегі қазақ тілінің фразеологизмдері туралы жазған мақаласында фразеология туралы: «Тіл-тілдің өзіне тән ұлттық қасиеті оның барлық тарауларынан байқалатыны мәлім. Сол қасиет, әрине, тиянақты сөз байлығы деген топқа осы сөздікте камтылған алуан түрлі фразеологизмдерді жай, жалпылай жатқыза салуға болмайды. Басқаша айтқанда сөз байлығын тексеретін тіл білімі саласын лексикология деп атайтын болсақ, фразеологизм байлығын тексеретін тіл білімі саласын фразеология деп атау әбден орынды», -деп жазады [1,589 бет].

Г. Смағұлова: «Тұрақты тіркестер қазақ лексикасының ең өнімді бай қабатын құрайды. Осындай ұлан-ғайыр тілдік қордың ішінде кездесетін фразеологиялық факторлар табиғи тіл дамуының ажырамас көрсеткіші болуы керек. Жалпы фразеологизмдердің пайда болуы, жасалуы туралы сөз қозғалғанда осындай образдылықтың адамның жан дүниесіне әсері, одан шығатын эмоциялық қорытынды үнемі тұрақты сөз тіркестерінің ерекшеліктерін айқындайтын талаптар екенін ескерсек, онда синоним фразеологизмдердің қатарларының өсуі мен кемуінің себептерін де іздеген жөн», – деп жазады [2,93 бет].

Фразеологизмдер көркем әдебиет тілінің қажеттілігін өтеуде халықтың эстетикалық талғамын танытатын ең күшті тілдік құралдардың бірі болып есептеледі. Тілдің әдебиеттік сипаттарының бірін, әдеби тілдің даму кезеңдерінің көркемдік ерекшеліктерінің бірін фразеологизмдер танытады. Ж. Қоңыратбаеваның зерттеу жұмысында ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы тіліндегі фразеологизмдердің жалпы сипаты, тақырыптық- семантикалық, кезеңдік-құрылымдық, стилистикалық қолданыс ерекшеліктері қарастырылады. Автор ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы тіліндегі фразеологизмдерді жалпы мағынасына қарай және ұйытқы болатын сөздерге қарай тақырыптық топтарға жіктейді. Фразеологизмдерді жалпы мағынасына қарай: 1. Адамды сипаттайтын фразеологизмдер; 2. Алғыс және қарғыс мәнді фразеологизмдер; 3. Қоғамдық-әлеуметтік факторға байланысты туындаған фразеологизмдер; 4. Діни наным-сенімге, салт-дәстүрге байланысты туындаған фразеологизмдер; 5. Өлшемдік ұғымдарды білдіретін фразеологизмдер; 6. Табиғат құбылыстарна байланысты қойылған

фразеологизмдер деп бөле отырып, кейбір фразеологизмдер мағынасы жағынан бірнеше топқа қатысты болғандықтан, оларды мұндай тақырыптық топтарға бөлудің шартты екендігін ескертеді. Дегенмен де, белгілі бір топтағы сөздердің мағыналық жағынан іргелес екенін же жоққа шығаруға болмайды. Автор фразеологизмдердің бейнелі, синонимдік табиғатын көркем шығарма тілінің стильдік, стилистикалық байланысына қарай қарастырады.

Көркем проза тілінде кейбір сөйлемдердің өлең жолдарындағыдай ұйқасып келетін ерекшелігі туралы «Қазақ прозасының тілі» еңбегінде Е.Жанпейісов, «Қазақтың халық прозасы» атты еңбегінде С.Қасқабасовтың пікірінше «ешбір жанр саф алтындай таза күйінде болмайды. Өйткені ол жападан-жалғыз өмір сүрмейді, ұзақ көркемделу процесінде жанрлар бір-бірімен тығыз байланысқа түседі, олар бір-біріне ықпал жасап кірігеді»- деп тұжырым жасайды [3,22 бет].

Ғалым Г.Смағұлова қазақ фразеологизмдерін мынадай стильдік қабаттарға бөледі:

1. Кітаби фразеологизмдер;
2. Бейтарап (стильаралық) фразеологизмдер;
3. Ауызекі сөйлеу тіліндегі фразеологизмдер;
4. Қарапайым сөйлеу тіліндегі фразеологизмдер;
5. Дөрекі сөйлеу тіліндегі фразеологизмдер [2,184 бет].

Әбіш Кекілбаевтың «Елең – алаң» романында қолданыс тапқан фразеологизмдерді Г. Смағұлованың топтастыруымен талдайтын болсақ, романда кітаби фразеологизмдер қолданылған мынадай сөйлемдер кездесті: «Жүрексіне шыққан бала дауысына жұрт сілтідей тына қалыпты» [5,10 бет]. *Сілтідей тынды (тұнды)* тым- тырыс болды деген мағынаны білдіреді. [ҚТФС, 266 бет]. Бұл фразеологизм күнделікті өмірдегі өмірде қолданылмайтын болғандықтан фразеологизмдердің кітаби қабатына жатады. Осы секілді «Тек дәл төрде бір олақ қыздың жиган жүгіндей оқшау қауқиып тұрған дөңкиген үйікте гана сес жоқ, бала ханзада, қапелімде, оның не екенін аңғара қойған жоқ»[5,10 бет] сөйлеміндегі *қыздың жиган жүгіндей* сөзі қыз қолынан шыққан дүниедей сәнді, тәртіпті, жинақы мағынасында қолданылған [ҚТФС, 203 бет]. «Екі қарынан екі кісі демеп қақ төрдегі көз қарлықтыра жарқырап тұрған қақыра үйікке қарай алып жүрді»[5,10 бет] сөйлеміндегі *көзі қарықты* сөзі қазіргі таңда көп қолданыла бермейді, керісінше, орнына оның берер мағынасы жиірек қолданылады. Сөздіктегі мағынасы –көзі шағылысып, қарай алмай қалды [ҚТФС, 145 бет]. «Күнде осылай таңдай қағысып, бас шайқасып айран асыр болып түнеме үйлеріне қайтып келе жатқандары» [5,11бет]. Сөйлемдегі *айран асыр* болды сөзі аң- таң болды, таң-тамаша болды, қайран қалды, таңырқады мағынасында [ҚТФС, 14 бет]. «Сонда да қастарына барып: «Мынау не?», - деп бірдеңе сұрасаң, өңменіңнен өткізе едірейе қарап: «Соны да білмейсің бе, маубас», - дегендей иықтарын қомдап, бұлданып сөйлейді»[5,12 бет] сөйлеміндегі «*өңменіңнен өткізе*» сөзінің негізгі мағынасы- айтылған сөз қатты тиді, сұқтана қарады. Ал өңмен дегеніміз кеуде, көкірек дегенді білдіреді [ҚТФС, 240 бет]. Романда бір сөйлем ішінде бірнеше фразеологиялық тіркес қолданылған сөйлемдер де кездеседі. Мысалы: «Тіпті делбе ұстаған атишысы мен босаға баққан сақшысына дейін ит көрген ешкідей едірейе көз тастайды» [5,12 бет] сөйлеміндегі «*ит көрген ешкідей*» тіркесі кітаби фразеологизмге жатады. Неге десеніз, бұл тіркес күнделікті өмірде қолданылмайды, немесе «ит көрген мысықтай» тіркесіне ауысады, яғни, қолданылу аясы тар. Негізгі мағынасы – үрейі ұшты, елере үрікті [ҚТФС,132бет].Жоғарыда айтылған мысалдардай кітаби фразеологизмдердің көзге ыстық көрінетін, таңды көзбен атқызды, жүрегі жарылу, аузын бағу, көңілі су сепкендей басылу, жағасына жармасу, көмейін бітеді секілді тіркестері кездеседі.

Бейтарап фразеологизмдерге Әбіш Кекілбаевтың шығармасындағы мына мысалдарды келтіруге болады: «Әлгі бір аспан шайдай ашықта-ақ күн күркірегендей қып, жер мен көкті қақырата гүрсілдеп, от қақыратын зеңбірек деген пәлесі осында жасалатын көрінеді...»[5,7 бет]. *Шайдай ашық (ашылды)* бұл фраза 1) «күн», «аспан» деген сөздермен тіркесіп келіп,

бұлтсыз аспан (күн) дегенді білдіреді; 2) «көңіл», «ұйқы» деген сөздермен тіркесіп келіп, «көңілін жадыратты», «ұйқысын сергітіп жіберді» дегенді білдіреді [ҚТФС, 309 бет]. «*Бар түсінгені – ақ патшаның бұларды өз қол астына алатын болғаны*» [5,10 бет]. Қол астында Қарамағында, билігінде [ҚТФС, 189 бет]. «*Сол бір қас қағым сәт енді, бала ханзаданың есінен кетер емес*» [5,11 бет]. Қас қағымда халықтық өлшем, лезде көзді ашып жұмғанша. [ҚТФС, 184 бет]. «*Бұлар келгендегі аппақ қар бықсыған тұманға жем болды*» [5,11 бет]. Жем болды еңбегін, мал- жанын әркім бір пайдаланды, мал мүлкіне өзі иелік ете алмады, қаналды; тапқаны ұстағанын қолында, тістегенін аузында кетті [ҚТФС, 110 бет]. «*Салқар сахараның әлде бір түкпіріндегі бұлар кеткелі жолдарына қарап, екі көзі төрт болып отырған қиян қазақ ауылы мен мынау кекірейген менмен шаһар ұланбайтақ бір қара жердің бетінде екен...*» [5,15 бет]. Екі көзі төрт болды сөзі сағынды, аңсады, жолына қарай- қарай шаршады, күте- күте зарықты, көруге асық болды [ҚТФС, 89 бет]. «*Көкірегін қанша көкке көтергендерімен, мұндағылардың да аяқтары аспаннан түсе қалған ештеңелері жоқ екен*» [5,15 бет]. Көкірек көтерді (керді, қақты) 1. Мақтады, мастанды, менменсіді. 2. Ес жиды, мақсатына жетті, еңсесін көтерді [ҚТФС, 150 бет]. Бұл сөйлемде көкірек көтеру сөзі сөздікте түсіндірілген бірінші мағынаға сәйкес келеді. Орыс мемлекетінің адамдарын өзінше көкіректерін керіп, менменсініп, ешкімді менсінбейтін адамдарша жүретінін, бірақ жүріс-тұрыстары кербез болғанымен оған білімі мен іс-әрекетінің мүлдем келіспейтіні жайлы жазылған.

Ауызекі сөйлеу стиліндегі фразеологизмдер қазіргі уақытта тілдік қатысымдық деңгейінде жиі ұшырасады, ресми және ғылыми стильде фразеологизм типтес тіркестердің жазу, сөйлеу стилінде бейнелеуіш элемент болып келуінен гөрі жай атауыштық қызметі басым. Ауызекі сөйлеу стиліне жалпыхалықтық тілдегі әлеуметтік мәндегі фразеологизмдер қолдануы заман, қоғамдағы сан алуан мәселелерге қатысты қолданылады, оның астарында прагматиканың ықпалы ерекше байқалады: «*Ертеден қара кешке осылай салпақтайтын да жүретін қазақтар мен баиқұрттадың тамсана- тамсана таңдайлары жауырды, бастарын шайқай- шайқай мойындары ауырды*» [5,8 бет]. Ертеден (ертеңнен) қара кешке дейін күні бойы, ұзақты күн. («Қара кеш» деген «түн болды, қараңғы түсті» мағынасында айтылады). [ҚТФС, 93 бет]. Осыған ұқсас «ертелі кеш, таңның атысынан күннің батысына дейін» секілді фразеологиялық тіркестер қолданылады.

«*Сол бір қас қағым сәт енді, бала ханзаданың есінен кетер емес*» [5,11 бет]. Қас қағымда сөзі халықтық өлшем, лезде, көзді ашып жұмғанша, яғни өте қысқа уақыт аралығында аяқталған іс-әрекет [ҚТФС, 184 бет]. «*Соның қай қайсысының тұсында да бұлар тыным тапқан жоқ*» [5,11 бет]. Тыным таппады-тізе бүкпеді, жарғақ құлағы жастыққа тимеді, тыныштық көрмеді.

[ҚТФС, 291 бет]. «*Патшайым тағы да қолындағы қағазға көз жүгіртеді. Әй, мынау не шатып кетті-ай?!*» «*Әлгі қырғыз қайсағың бір емес үш орда боп шықты ғой*» [5,17 бет]. Көз жүгіртті (жіберді) шолып қарады, шола іздеді мағынасында пайдаланылады [ҚТФС, 143 бет].

5 Қорытынды

Байқағанымыздай, батыс өңірінің беделді жазушысы – Әбіш Кекілбаев өз шығармасында фразеологизмдерді көптеп қолданады. Автор оқырман көңілін сюжет барысына аудару үшін және бейнеленіп отырған сәтті толығымен жеткізу үшін көбіне ауызекі сөйлеу фразеологизмдерін қолданған. Бұл сөз тіркестері қатарына көбіне уақыт аралығын, адамның іс- әрекетін бейнелейтін фразеологизмдер енеді. Шығармада мыңға жуық фразеологизмдер қолданыс тапқан, аталған мақалаға 20-ға жуығы ғана еніп отыр. Бұндай сөз қорының жиі қолданылуы – автор тілінің байлығы мен сауаттылығының белгісі.

Әдебиеттер тізімі

1. Кенесбаев І. «Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі». – Алматы, 2007. – 355б.
2. Смағұлова Г. «Фразеологизмдердің синонимдік қатарлары». – Алматы, 1997. – 196 бб.

3. Қасқабасов С. «Қазақтың халық прозасы». – Алматы, 1984. – 272 б.
4. Нұржанова А. «Дүниенің қарабайыр бейнесі: фразеологиялық фрагменттің соматикалық коды». – Астана, 2010. – 24 б.
5. Кекілбаев Ә. «Елең – алаң» романы. – Алматы, 2010. – 317 б.

КАНАПИНА, С.Г., АЙТКАЗЫ, А.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РОМАНЕ АБИША КЕКІЛЬБАЕВА «ЕЛЕН-АЛАН»

Абиш Кекілбаев-писатель, критик, публицист, политик, государственный и общественный деятель. Известное произведение писателя «Елен-алан» отличается богатым словарным запасом казахского языка. Сокровищница слов, дополняющая этот фонд – фразеологизмы. В статье использованы исследования и мнения ученых о фразеологизмах, раскрыто значение фразеологизмов, использованных в романе, проанализировано их использование по классификации Г. Смагуловой.

Ключевые слова: фразеологизм, писатель, роман, ученый, лексикология, этнолингвистика.

KANAPINA, S.G., AITKAZY, A.A.

THE USE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN ABISH KEKILBAYEV'S NOVEL «ELEN-ALAN»

Abish Kekilbayev is a writer, critic, publicist, politician, statesman and public figure. The famous work of the writer «Elen-Alan» is distinguished by a rich vocabulary of the Kazakh language. A treasure trove of words complementing this fund are phraseological units. The article uses research and opinions of scientists on phraseological units, reveals the meaning of phraseological units used in the novel, analyzes their use according to the classification of G. Smagulova.

Key words: Phraseology, writer, novel, scientist, lexicology, ethnolinguistics.

ӘОЖ82.0(574)

Мырзағалиева, К.М.,

*Ахмет Байтұрсынов атындағы Қостанай
өңірлік университетінің қауым. профессоры*

Нұрсұлтанова, А.С.,

*педагогика ғылымдарының магистрі,
психология кафедрасының оқытушысы*

А. Байтұрсынов атындағы

Қостанай өңірлік университеті

Қостанай. Қазақстан

ЕРЕКШЕ, ЕРКІН, ЕРКЕ ӘН

Түйін

Тәңірберген Молдабай

Малға жарлы болса да,

Айтар сөзге, тілге бай...

Сөйлер сөзге келгенде,

Орынбордың алдында,

Тағалаған жорғадай, -

деп басталатын қазақтың ойнақы, күлдіргі, еркін құйылып, сан құбылатын ерке де, екпінді, жігерлі, қимыл-қозғалысқа жетелеп, тыңдаушының делебесін қоздыратын «Молдабай» әнін білмейтін қазақ некен-саяқ шығар?!

Мақалада осы әннің шығу тарихы, орындаушылары жөнінде әңгіме болады.

Кілт сөздер: әнші, халық әні, композитор, өнер, асыл мұра.

1 Кіріспе «Молдабай» әнін алғаш (1935 жылдың жазында) орындаушы – әнші, жыршы, әзіл – күлкі сөздің шебері – Әли Құрманов.



Әли Құрманов Ақтөбе облысының Шалқар ауданына қарасты оныншы ауылында «Шұбар ши» деп аталатын жерде дүниеге келген. Әкесі – Төлеміс домбыра тартқанымен, оны өнер деп танып, әрі қарай дамыта қоймаған, қатардағы шаруа адамы болған.

Ахмет Жұбанов Әлидің шешесі Аққыздың (азан шақырып қойған аты Ұмсындық) асқан домбырашы, әнші болғанын, 1934 жылы Әлидің үйіне барғанында қолына домбырасын алып, Көкілдің бір күйін тартып бергенін, сол анасының әсерімен Әлидің бала күнінен домбыраға, әнге, жырға үйір болғанын айтады. «Ол маңайда әйгілі Әкімгерей, Қабақ Пұсырман, Алтынбай Жаппарберлі, Жақайым Жаңаберген жыршылар, Әбдіразак, Жаңғылыш Төреқан әншілер болды, – дейді автор. Осылардың арасында жас Әли де жүріп, ел аралап, өнер қуды. Жасы 17-18-ге келгенде Әли сол арада аты белгілі талапкер, өнерпаз болып аты шығады. Осы кездерде Әлидің өзінің айтуынша, ол белгілі Тәңірберлі Молдабай әншіні көреді. Молдабайдың өз атымен аталып кеткен әнін шебердің өз аузынан есітеді. Атақты Үсен домбырашы Орынборда базарбасы болып тұрғанда Молдабай сол базардың рухани жағын көтеруші, дем беруші, сәні болады. [1;379-380 бб.]

2 Материалдар мен әдістер

А.Жұбанов өнер саңлақтарының аты-жөнін атағанда «Қабақ Пұсырман, Алтынбай Жаппарберлі, Жақайым Жаңаберген» деп қай рудан шыққандарын есімдерінің алдына қойып жазған. Осы сияқты «Тәңірберлі Молдабай» деп Молдабайдың Тәңірберлі руынан екенін де көрсетіп отыр. Яғни, «Тәңірберген Молдабай» деген сөз жансақ айтылған, қағыс естуден кеткен қателік. Дұрысы «Тәңірберлі Молдабай».

Дәлірек айтқанда, Молдабай –Таманың Әліппке кіретін Аташал тармағынан, Аташалдан Тәңірберлі, Тәңірберліден – Сары, Сарыдан – Жолбарыс, Жолбарыстан – Торғай. Молдабай Торғаев болып жазылған екен.

Молдабай әні тұңғыш жоғарыда аты-жөні аталған Әли Құрмановтың айтуы бойынша нотаға да түсірілген.

Тәңірберлі Молдабай 1858 жылы бұрынғы Торғай облысы, Ақтөбе уезінің Бөрлі болысына қарасты (дұрысы Бөрілі шығар? – С.О) үшінші ауылда дүние есігін ашып, 1923 жылы өмірден өткен.

Илия Жақанов, Сейітқали Жанғалиев, Жақсат Қарылғашев, Елена Онискова ел аузынан Молдабайдың «Қойшының әні», «Бестоспа», «Замана азғанда», «Сусар-ай» әндері мен Алтынқызбен айтысып жазып алыпты [2; 4].

Сондай-ақ М. Торғаевтың «Бозбала, жастық шағың шекер балдай» деп аталатын әні де болған. Оны М. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институтының қорына тапсырған Балтабай Адамбаев та, жинаушы- Ғалымжан Мұқатов. Талантты сазгер Молдабайдың қабірі Ақтөбе облысының Мәртөк ауданындағы Күшікбай суы жағасында.

Арада ғасыр өткенде ғана Тәңірберлі Молдабай Торғаевтың кім екендігі анықталып, сан қырлы әншінің 160 жылдық мерейтойына орай «Молдабай тілге шешен, әнге бай» атты кітап жарық көрді. Авторы профессор, молдабайтанушы Еркін Құрманбек.

«Молдабай» әнін Шәкен Айманов:

Мен Алдармын, Алдармын,
Сақалымды талдармын,
Талдауға жұртты жалдармын.
Сақал түгіл, мұрт та жоқ,
Қылығым менің жұртта жоқ,
Сайтанды да алдадым,-

деген мәтінмен «Алдардың әні» деп «Алдар көсе» кинофильмінде пайдаланса, Шара Жиенқұлова осы әнді орындап, әуенімен билеген.

Атақты биші апамыз «Өмірім менің- өнерім» атты ғұмырнамалық кітабында ән орындап тұрып билеу өте қиын екенін айтады. Бұл өнерді алғаш Тамара –ханум бастапты. Оны Шара, кейін Шараның талантты шәкірті, биші Нұрсұлу Тапалова жалғастырған.

Ш. Жиенқұлова концерттің бірінші бөлімі әдетте, қазақтың халық әндерінің негізінде құрылған шағын миниатюра іспетті номерлердің тұратынын баян етіп: «Туған халқымыздың жер-жердегі әндік, костюмдік, орындаушылық ерекшеліктерін пайдалануға тырыстым,- дейді-. Миниатюра дейтінім –әр номердің мөлтек уақиғасы, драмасы болады. Соған сай би элементтері қойылады.

3-4 Нәтижелер мен талқылау

Мәселен, «Молдабай» – халықтың күлдіргі әні. «Тәңірі берген Молдабай, малға жарлы болса да, айтар сөзге, тілге бай». Кедейліктен жұлыны көрініп жүрсе де, көңілі-көктем, жаны-жаз, жарқын жастық кейпін бердім. Басымда мыжырайған тұмақ, аяғымда қонышы қақыраған етік. Көнөтоз шапан, қолымда- домбыра. Қай тойдың, қай жиынның сәні, «қыз-қырқынның көкемайы» – бұл жігіт нағыз жастық көркі. [3;170 б.]



Қазақтың күлдіргі әні «Молдабай». 1940 жыл.

Жүсіпбек Елебековтің айтуы бойынша Молдабай өте өнерлі, қимылы ширақ, әнге жүйрік, домбыра шертісі де тым бөлек жан болыпты. Молдабайға ешкім, ешуақытта «Төрге шығыңыз» демейтін көрінеді. Олай дегендерге кәдімгідей ренжіп бұрқан – тарқан болады екен. Неге десеңіз, Молдабай үйге кіріп келіп, қазақша молдас құрып отырып домбырасын қолына алып «Молдабайдың әнін айтып, ерсіл-қарсыл қимылдап, сырғып төрге шығып кететін көрінеді. Әнін төрде аяқтап, содан кейін барып дәмнен ауыз тиеді екен [4].

Енді бір деректе Молдабайдың еркін ғұмыр кешкені, күнделікті күйбең тірлікте қырсыз болғаны, ертедегі сал-серілер ізін жалғап, ат үстінде, той-думан, ойын-сауық, өмірі халық арасында өткені, құс салып ит жүгірткені айтылады. Алайда 1920 жылдары ел ашаршылыққа ұшыраған тұста қатты күйзеліп, шалқып жүрген Молдабайдың күрт еңсесі түсіп, қабағы ашылмай қойыпты. Туып-өскен жері Мәртөктің төңірегін орыстар мен хахолдар иемденіп, жергілікті елдің тынысы тарыла бастайды. Арақ-шараптың не екенін білмейтін бейкүнә жұрт бұл сұмдыққа да бой алдырып, жастар жағы олардың өрескел әдетіне ойыса береді. Соған жаны күйген, исламның игі қасиеттерін бойына сіңірген Молдабай:

«Заман азғанда жақсы кісі қалада болады,
Жақсы ат доғада болады.
Тайынша мен танаға жүк артылар дер еді,
Қарап тұрған жігітке қыз артылар дер еді.
Мөңке би айтты дер еді,
Мөңке би айтқаны келеді»,-
деп мұңға батады екен. [5.]

5 Қорытынды

«Молдабай» әнін алғаш халыққа Әли Құрманов жеткізсе, кейін Қали Байжанов, Бекболат Тілеуханов, «Қоңыр» тобы орындаған.

Бұл ән сахнадан түскен емес, жер-жерде айтылып жүр.

Қали Байжанов, бұл әнді 79 жасында ұнтаспаға жаздырған. Кейін Жақсылық Сәрсенғалиевтың, Әлмырза Ноғайбаевтың айтуында ұнтаспаға басылған.

Қостанайда «Молдабай» әнін нәшіне келтіріп орындайтын Елубай Өмірзақов атындағы филармонияның әншісі Манапбек Кәдіров.

Әнші-композитор Марат Илиясов құрастырған «Қазақ әндері», [6;] сондай-ақ Алматының «Жазушы» баспасынан шыққан «Қазақ әндері» [7; 57-58 бб.] жинағында жарық көрген «Молдабай» әнінің мәтіні бірдей, екеуі де қысқа, толық емес.

Талантты әнші Талғат Әбдуғазы орындап жүрген толық нұсқасы төмендегідей:

Тәңірберлі Молдабай,
Малға жарлы болса да
Айтар сөзге тілге бай.
Сөйлер сөзге келгенде,
Орынбордың алдында
Тағалаған жорғадай.
Сөйле, тілім, жалықпа,
Тыңдар сөзің бар ма екен?!
Сіздің айтқан халыққа,
Айтарыңды анықта,
Алтын құстай шалықта.
Жақсы менен жаманды
Қаусырма жақ, қызыл тіл
Көп ішінде анықта.
Молдабайдың әні еді,
Осылай қылып ән салсам,
Домбыраның сәні еді.

Алтын қалпақ, жез телпек
Хандар киген көзіне.
Кімдер әуес болмаған
Молдабайдың сөзіне.
Ақ жібегі болмаса,
Үйдің сәні келмейді.
Шым ораулы болмаса,
Шидің сәні келмейді.
Егескен жауын мұқатпай,
Ердің сәні келмейді.
Қара жерден қар кетпей,
Көкорай шалғын, жер кеппей,
Жердің сәні келмейді.
Қыз боз бала жиылмай
Жырдың сәні келмейді...
Молдабайдың әні еді,
Осылай қылып ән салсам,
Домбырамның сәні еді. [8]

Музыка мамандарының айтуы бойынша талай операның арқауы боларлық нақышты да ойнақы әннің «бақытын байлаған» мәтіндегі «алтын қалпақ, жез телпек хандар киер көзіне» деген бір жол екен. Композиторлар сол кездегі солақай саясатқа байланысты «хандарды мақтадың» деп осы бір тармақтан сескеніп, операларына қоса алмапты.

Молдабай көзі тірісінде «Сөйле, тілім, жалықпа, жақында жақсы халыққа», – деп бар өнерін, өмірін еліне арнаса, енді кейінге қалдырып кеткен асыл мұрасы халқына қызмет етуде. Бұл игі іс жалғаса бермек.

Әдебиеттер тізімі

1. Жұбанов А «Замана бұлбұлдары – Алматы: «Дайк-Пресс, 2001. – 379-380 бб.
2. Қабақбаев Ж. «Айтар сөзге, тілге бай...» // Ана тілі, 14-21 желтоқсан, 2017.
3. Жиенкұлова Ш. Өмірім менің – өнерім. – Алматы: «Жазушы, 1983. – 170 б.
4. Байдәулет Қ. Алдардың әні емес, Молдабайдың әні 11 Айдын, 16 шілде, 2013.
5. [https:// vk.com/ wal-45815360_606](https://vk.com/wal-45815360_606)
6. Марат Илиясов құрастырған «Қазақ әндері», Алматы: Қазақпарат, 2013.
7. Қазақ әндері. Екі томдық. – 57-58 бб.
8. Айқын, 16 шілде, 2013.

МЫРЗАҒАЛИЕВА, К.М., НҰРСҰЛТАНОВА, А.С. ОСОБАЯ, СВОБОДНАЯ, МУЖЕСТВЕННАЯ ПЕСНЯ

Танирберген Молдабай

Хоть и беден скотом,

Речь его безумно богата...

Как только дело доходит до разговоров,

Он словно подкованная лошадь, красноречив и интересен,

так начинается песня «Молдабай», которую знает каждый казах, начинающаяся игривой, веселой, вольготной, мужественной, бодрой, энергичной, трогательной и захватывающей?

В статье речь идёт об истории возникновения этой песни, ее исполнителях.

Ключевые слова: *певец, народная песня, композитор, искусство, ценное наследие.*

MYRZAGALIEVA, K.M., NURSULTANOVA, A.S. SPECIAL, FREE, COURAGEOUS SONG

Tanirbergen Moldabay

Though poor in livestock,

His speech is insanely rich ...

When it comes to talking

*He is like a shod horse, eloquent and interesting,
this is how the song "Moldabai" begins, which every Kazakh knows, starting with a playful, cheerful, free,
courageous, cheerful, energetic, touching and exciting?*

The article deals with the history of the emergence of this song, its performers.

Key words: singer, folk song, composer, art, valuable heritage.

УДК 374.1

Шумейко, Т.С.,

кандидат педагогических наук,
ассоциированный профессор,
профессор кафедры физики,
математики и цифровых технологий
Костанайский региональный университет
имени А. Байтурсынова
г. Костанай, Казахстан

Зубко, Н.Н.,

заместитель директора
КГУ «Школа технического творчества детей
и юношества отдела образования
города Костаная» Управления образования
акимата Костанайской области
г. Костанай, Казахстан

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ТЕХНИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В статье представлены результаты теоретического анализа научных трудов по проблеме экскурсионной деятельности, обоснование методологии исследования и описание экскурсии как научно-педагогического феномена. Обобщен опыт КГУ «Школа технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области по организации экскурсии для разных субъектов образовательного процесса; раскрыты содержательные основы различных видов экскурсий для школьников, студентов, родителей воспитанников школы технического творчества и особенности организации этих видов экскурсий. Предложена классификация экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей на основе выделенных критериев, таких как сфера деятельности, цель экскурсии, решаемые дидактические задачи, вид деятельности обучающихся, статус экскурсантов.

Ключевые слова: экскурсия, классификация экскурсий, экскурсия в техническом творчестве, обзорная экскурсия, образовательная экскурсия, производственная экскурсия, обобщение опыта экскурсионной деятельности

1 Введение

Современное общество и образовательная система характеризуются повышением внимания к развитию технического образования. Такая тенденция обусловлена достижениями технических наук, инженерной и производственной практики; быстрыми темпами развития производственных и IT-технологий; потребностями экономики во внедрении новых научно-технических и технологических разработок в производство. Актуальность решения задачи развития инженерного образования, поставленной в Стратегии «Казахстан-2050», не

снижается и в настоящее время. Подтверждение этому мы находим в словах Президента Республики Казахстан К.-Ж. К.Токаева, который в 2022 году в своем выступлении перед Парламентом поручил к 2025 году открыть не менее пяти филиалов авторитетных зарубежных вузов, причем 2 филиала с техническим уклоном – на западе страны [1].

Решение задачи развития технического образования, в условиях личностно-ориентированной парадигмы и компетентностного подхода, безусловно, требует усиления субъектной составляющей, а именно подготовки педагогических кадров для технического образования; развития технического творчества нынешних школьников для их последующего обучения в технических профессиональных учебных заведениях разного уровня и в педагогических вузах по образовательным программам технической направленности.

Очевидно, что в педагогическом процессе организаций образования различных уровней одним из условий его результативности является оптимальный выбор форм организации деятельности обучающихся, методов и средств обучения. Несмотря на их достаточное разнообразие, в нашей статье мы поставили цель: представить характеристику экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей. При этом, с учетом основных положений интегративного подхода, в статье будут затронуты возможности экскурсии в профессиональной подготовке будущих педагогов, в частности, формирования их готовности к развитию технического творчества школьников, а также роль экскурсии в научно-исследовательской деятельности. Выбор феномена экскурсии как предмета нашего исследования обусловлен следующим. Во-первых, значимостью данной формы организации деятельности в профессиональном и дополнительном образовании, связанном с формированием компетентности обучающихся в сфере техники, технологий и производства (Д.А. Тхоржевский и др.). Во-вторых, с ее воспитательными и дидактическими возможностями (В.С. Безрукова, В.А. Ситаров и др.). В третьих, недостаточной степенью исследованности возможностей экскурсии для организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей и подготовке будущих педагогов к развитию технического творчества детей и молодежи, о чем свидетельствует анализ научно-педагогической литературы.

2 Материалы и методы

В ходе исследования использован метод теоретического анализа научно-педагогической и методической литературы с целью исследования экскурсии как научно-педагогического феномена и обоснования роли экскурсии как метода организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей и в профессионально-педагогической подготовке студентов соответствующих педагогических образовательных программ к развитию технического творчества школьников. Методы сравнения, систематизации и обобщения применялись в нашем исследовании с целью разработки классификации видов экскурсии в дополнительном техническом образовании для развития технического творчества детей и молодежи на основе выделенных в результате теоретического анализа трудов ученых-педагогов и обобщения опыта педагогов школы технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная.

3-4 Результаты и обсуждения

Выполненный нами теоретический анализ научной литературы свидетельствует, что исследованию экскурсии в разнообразных аспектах уделяется определенное внимание в трудах ученых различных сфер научной деятельности. В частности, анализ авторефератов и диссертаций конца XX – начала XXI века показал, что тематика развития экскурсионной работы и туристско-экскурсионной деятельности в историческом аспекте представлена в авторефератах на соискание ученой степени кандидата исторических наук (Д.В. Арцыбашев (2005 г.), В.А.Березина (2016 г.), К.М. Писцов (2001 г.) и др.); развитие экскурсионной деятельности краеведческих музеев исследовано в трудах на соискание ученой степени кандидата культурологии (М.А. Киселева, (2011 г.) и др.). Относительно диссертационных исследований по педагогике следует отметить, что наиболее часто встречаются труды по

исследованию экскурсии по естественно-научным предметам (П.Ф. Антонов (1970 г.), О.И. Лагутенко (2007 г.) и др.), в дополнительном профессиональном образовании взрослых (А.С. Малафий (2011 г.) и др.).

Исследования экскурсии в дополнительном образовании детей достаточно часто посвящены туристско-краеведческой деятельности учащихся (Ю.С. Константинов (2003 г.) и др.). Вместе с тем, экскурсия как форма организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей недостаточно исследована. Встречаются работы по исследованию экскурсионной деятельности в дополнительном образовании (А.Р. Биряльцева (2003) и др.), однако они не направлены на исследование экскурсионной деятельности в дополнительном *техническом* образовании. Труды по исследованию процесса формирования технического творчества (И.Д. Алиев, 2000 год), инженерно-технических компетенций подростков (А.Н. Аленова, 2019 год) в дополнительном образовании также представлены среди имеющихся педагогических исследований по дополнительному образованию детей, но в них не ставится цель изучения экскурсии.

Таким образом, теоретический анализ литературы подтверждает наличие интереса ученых к исследованию экскурсионной деятельности, в том числе в образовании. Вместе с тем, возможности экскурсии для развития технического творчества недостаточно исследованы. Это подтверждает актуальность темы нашей научной статьи: «Экскурсия как форма организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании» и ее цели, представленной во введении.

Прежде чем перейти к характеристике экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей, кратко остановимся на теоретико-методологических аспектах нашего исследования.

В качестве теоретико-методологической основы исследования экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей мы выбрали взаимодополняющее единство системного, личностно-деятельностного, интегративного и компетентностного подходов. Не раскрывая подробно роль каждого из них в исследовании экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей, перейдем к характеристике понятийно-терминологического аппарата нашего исследования.

Близкие по смыслу трактовки понятия «экскурсия» даются в энциклопедическом словаре и в словаре иностранных слов. «Экскурсия – это коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и проч. с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом [2, с. 1532]. «Это коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью» [3, с. 588]. Однако в контексте нашего исследования экскурсии как формы организации различных видов деятельности экскурсантов вторая трактовка представляется более конкретной, так как в ее содержании перечислены цели (образовательная, научная и т.д.), которые опосредованно указывают на виды деятельности. Такой подход важен для нас в связи с необходимостью решения задачи разработки классификации экскурсии в развитии технического творчества, в которой (в классификации) одним из классификационных признаков являются виды деятельности.

С учетом сферы нашего исследования – педагогической науки, – для нас важен учет дидактического и воспитательно-развивающего аспектов исследуемого феномена. Поэтому для определения термина «экскурсия» мы обратились к педагогической литературе. В учебном пособии по дидактике представлено следующее определение экскурсии: «это форма организации учебной работы, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними» [4, с. 251 – 252]. В этом же учебном пособии перечислены дидактические функции экскурсии: «реализует принцип наглядности обучения; повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой; расширяет

технологический кругозор учащихся; играет значительную роль в профориентационной работе школы» [4, с. 252]. Очевидно, что перечисленные дидактические функции свойственны также и экскурсиям, которые проводятся в учреждениях дополнительного технического образования детей – школах технического творчества, центрах технического творчества, станциях юных техников и т.п.

Отмечено, что «по предметному содержанию экскурсии подразделяются на производственные, краеведческие, естественно-научные, историко-литературные и т.д.»; экскурсии, «которые сочетают в себе информацию по нескольким учебным дисциплинам» и позволяют «изучать отдельные объекты в их целостности» называют комплексными [4, с. 252]. В нашем исследовании экскурсии в учреждения дополнительного технического образования детей чаще являются комплексными, так как в указанных образовательных учреждениях с учетом технико-технологических особенностей проектируются и изготавливаются различные технические объекты и проводится обучение школьников выполнению этих процессов. Соответственно экскурсанты получают знания и наглядные представления о различных этапах проектирования и изготовления моделей технических устройств; узнают о содержании учебных дисциплин, необходимых для проектирования, и о технологии изготовления объектов труда с использованием соответствующего оборудования, инструментов и приспособлений. Также они не только получают интегрированные сведения об обучении кружковцев в учреждениях дополнительного технического образования, особенностях методики преподавания, но и имеют возможность наглядно увидеть реальный процесс обучения проектированию технических объектов в соответствующих кружках (авиа-, авто- судо-моделирования и др.). Иногда экскурсии в организации дополнительного технического образования детей, с некоторой степенью условности (так как они не являются производственными предприятиями), можно отнести к производственным экскурсиям: если ставится цель изучения технологического процесса изготовления каких-либо технических объектов или устройств, а также оборудования и оснастки для осуществления технологического процесса. Такой вывод сделан с учетом утверждения об основной цели производственной экскурсии, которая заключается в том, чтобы «дать школьникам общее представление о современном производстве, познакомить их со структурой предприятий, с условиями и спецификой работы на них», «продемонстрировать производительный труд и рассказать о его сущности, о современной технике и технологии производства» [5].

Экскурсия как форма организации воспитательного процесса рассматривается в учебном пособии В.С. Безруковой «Педагогика». Его автор отмечает, что «формы организации детей», рассматриваемые в качестве «начальной стадии формообразования в воспитании», делятся на учебные и внеучебные. Учебные связаны «с обязательным программным и стандартизированным обучением». Внеучебные – это собрания, заседания, конкурсы, игры, праздники, экскурсии, конференции, диспуты и дискуссии, походы, беседы и др. [6, с. 193 – 194].

Личностно-ориентированный подход в современном образовании позволяет все чаще акцентировать внимание на индивидуальных качествах личности, на ее персональных способностях и личных достижениях. Рассматриваемый в контексте осуществления субъектом различных видов деятельности, личностно-ориентированный подход становится личностно-деятельностным [7]. Учет в образовательном процессе основных положений личностно-деятельностного подхода позволяет воспитанникам школы технического творчества с успехом реализовать свои таланты. Так, школа технического творчества города Костаная – это целый мир, это страна под названием «Творчество», где происходит проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Именно поэтому мы решили в данной статье обобщить опыт этого образовательного учреждения в аспекте организации экскурсионной деятельности.

Одним из способов знакомства со школой является обзорная экскурсия, которая часто проводится для всех желающих школьников в стенах этой внешкольной организации. Проводятся такие экскурсии с целью популяризации технического направления, чтобы у ребят было представление о работе кружков, их специфичности, отличительности друг от друга. На сегодняшний день в школе технического творчества сложилась следующее образовательное пространство:

1. Кружок «Начальное техническое моделирование», где самые юные познают азы техники.
2. Автотрассовый кружок, где занимаются прирождённые гонщики, умеющие своими руками создать точную копию автомобиля
3. Автокордовый кружок, где строят модели, работающие на двигателях внутреннего сгорания.
4. Авиамодельный кружок – постоянный участник всех показательных выступлений, ведь небо притягивает восторженные взгляды и детей и взрослых и не каждому дано в процессе скрупулёзной работы, точной подгонки деталей создаются модели, потом «учатся» летать, выписывать фигуры высшего пилотажа и уверенно вести настоящий воздушный бой..
5. Судомодельный кружок, где бороздят водные просторы точные модели гражданских и военных судов, подводных лодок. Вся окрестная детвора ждёт начала лета, когда на городских пляжах начнутся соревнования судомodelистов: глаза горят от восторга.
6. Фотостудия – место самых творческих людей, которые по-особенному видят мир.
7. Робототехника – инновационная лаборатория для самых продвинутых ребят, желающих освоить IT – технологии.
8. Умелые руки – кружок по квиллингу и вязанию, позволяющий погрузиться в мир искусства и эстетики.

При проведении экскурсий для школьников, студентов и других категорий экскурсантов каждый педагог готовит действующие и выставочные модели, чтобы продемонстрировать достижения воспитанников кружка. Очень часто участники экскурсии имеют возможность запустить метательный планер, увидеть запуск прямоходных судомodelей в мини – акватории, стать пилотом гоночной машины на автотрассе. Все это вызывает бурю эмоций, также как и посещение кабинета цифровых технологий, где ребятам показывают работы 3D принтера, его возможностей. Кроме того этот кабинет демонстрирует работу кружка по робототехнике, а процесс моделирования и программирования всегда становится захватывающим зрелищем вне зависимости от возраста посетителей. Если экскурсии проходят в летний период, то это позволяет привлечь ребят к запуску кордовых авиамodelей и показать фигурное вождение автомodelей, что, конечно же, повышает уровень ознакомительных встреч. Такие экскурсии ставят задачи развития способностей учащихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире; непосредственно воспринимать и изучать жизненные явления и процессы. Экскурсии помогают формировать эмоциональные качества учащихся: чувства прекрасного, ощущения радости познания, желания быть полезными обществу. В состав экскурсионной группы обычно входят от 10 до 40 учеников, длительность обзорной экскурсии от 40 до 90 минут. В школе есть журнал отзывов, в котором неизменно оставляют только слова благодарности и дети, и их педагоги по итогам экскурсий. Ежегодно около 250 школьников посещают школу технического творчества с ознакомительной целью и 60% из них обязательно возвращаются уже в статусе ее воспитанника.

Проводит школа технического творчества и Дни открытых дверей для родителей своих воспитанников. Такие ознакомительные экскурсии позволяют родителям оценить уровень материально-технической базы школы, уровень профессионализма педагогов; увидеть результаты, достигнутые их ребенком в ходе занятий в кружке. В Дни открытых дверей родителям разрешается присутствовать на кружковых занятиях, но не как наблюдателям и проверяющим, а как помощникам, партнерам; тогда и ребенок себя

чувствует свободно. И родители, выполняя все трудовые операции, понимают всю сложность работы. Такие экскурсии выводят работу с родителями на новый виток: устанавливаются доверительные отношения, родители с большей готовностью в дальнейшем принимают участие в жизни школы.

Посещают школу с ознакомительными и обзорными экскурсиями и студенты ВУЗов Костаная. Студентов привлекает история развития внешкольной организации, а она богата событиями и достижениями. Школа технического творчества города Костаная за долгую историю своего существования пережила ряд реорганизаций: областная станция юных техников, городская станция юных техников и школа технического творчества. А начиналось все в далеком 1957 году, с создания областной станции юных техников, которой предназначено сыграть большую роль в работе с самой интересной и одновременно сложной группой школьников – мальчишками разных возрастов и интересов. Ее первыми директорами, заложившими крепкий, надежный фундамент для развития технического творчества стали Пашков Н.И. и Исимов С.Р.

Во многом своему развитию станция, а в последствие школа, обязана педагогам – энтузиастам, педагогам – фанатом своего дела. Одним из таких был Ефанов Павел Анатольевич. Именно он стоял у истоков зарождения автотрассового моделизма в нашем государстве. В начале семидесятых этот технический вид спорта был еще недостаточно известен и популярен в Казахстане. Павел Анатольевич, натура ищущая, творческая, – не мог ждать, когда кто-то другой проложит дорогу в неведомое и даст уже готовые советы и рекомендации. Сам с ранних лет увлекшийся этим спортом, Ефанов сумел сплотить вокруг себя таких же увлеченных и энергичных ребят. Вместе они построили трассу для испытания моделей, пригодную по своим техническим возможностям и для проведения соревнований. И до сих пор трасса (неоднократно модернизированная) школы технического творчества является одной из лучших в нашей стране. Начиная с 1973 года кустанайскиетрассовики становятся сильнейшими в республике, успешно выступая и на всесоюзных соревнованиях. А ведь турниры любого ранга требуют от участников полной самоотдачи, умения «собраться» в нужный момент, наличия всех качеств, присущих настоящему спортсмену, в том числе и таких, как мастерство управления, мгновенная реакция, четкое видение маршрута. Павла Анатольевича уже нет с нами, но до сих пор за пределами Казахстана талантливых спортсменов – трассовиков школы технического творчества называют не иначе как школа Ефанова.

Быстро летели года, напряженным был труд, эксперимент за экспериментом, и как итог – рост мастерства педагогов школы, умение зажечь детей огоньком творчества. И победы на соревнованиях самых высоких рангов.

Однако, как принято их называть сейчас, в лихие 90-е годы XX века все изменилось. В период перестройки, когда была основательно разрушена Республиканская сеть внешкольных организаций, отсутствовала систематическая подготовка и переподготовка кадров для внешкольных организаций, перестала обновляться и пополняться материальная база школы. Это было катастрофой, ведь для того, чтобы заниматься любимым делом с ребятами, педагогам нужны были материалы, инструменты, современное станочное оборудование. Денег не было даже на выплату заработной платы и оплаты коммунальных услуг в школе. Что делать? Заявлять о своей несостоятельности? Расписаться в собственном бессилии над ситуацией? Но не такой была Любовь Петровна Ефанова, возглавившая в то время школу технического творчества. Яркая, талантливая, умная, она поражала и поражает не своей женской красотой, не высоким уровнем профессионализма, а той несгибаемой волей и железным характером, которые таятся за ее очаровательной улыбкой. При поддержке коллектива школы, Любовь Петровна смогла выстоять в то нелегкое время, а самое главное, сохранить стабильный контингент учащихся, укрепить веру педагогов в себя, свои силы, призвание. Ей помогали замечательные профессионалы своего дела В.И. Беляев, А.И. Богомазов, П.В. Гусев, Н.П. Дабижа, О.В. Дабижа, В.М. Коврига, В.В. Лапытько, Е.Б.

Онегина, Н.В. Постарнак, Н.С. Сыздыков, Е.В. Терентьев, О.В. Цыганов и другие. Несмотря на все трудности, школа продолжала участвовать в соревнованиях всех уровней, каждый раз подтверждая профессионализм педагогов, готовивших к ним ребят. За долгие годы работы была возвращена целая плеяда чемпионов по всем техническим направлениям. Вот лишь малая их часть: Куанышбай Айкадамов, Сулеймен Ахметвалеев, Михаил Вахтель, Андрей Готовщиков, Виталий Гудзенко, Павел Дворецкий, Дмитрий Дудко, Игорь Захаров, Илья Исупов, Александр Ковальский, Василий Кожевников, Денис Комиссаров, Александра Король, Стас Лапицкий, Артем Лапытько, Владимир Лапытько, Владислав Левицкий, Евгений Левицкий, Валентин Мордовский, Бахытжан Мустафин, Иван Мычко, Виталий Педан, Александр Потанин, Владимир Сурай, Антон Терентьев, Мария Терпиловская, Николай Филатов, Руслан Хамитов, Искандер Чунчалинов, Артем Шарыпов, Владимир Шептикистов, Роман Шуклин, Юсупов Шурман и др. делали и продолжают делать историю школы.

Экскурсии привлекают студентов возможностью общения с педагогами школы: у них многому можно научиться, они всегда готовы дать совет, помочь справиться с трудностями. Для студентов готовят комплексные экскурсии, включающие беседу об истории школы, знакомство с рабочими лабораториями, консультации у педагогов.

Сейчас, когда все интенсивнее развиваются дистанционные технологии, в школе часто проводят виртуальные экскурсии. Это позволяет, не покидая рабочие лаборатории, окунуться с детьми в мир современной техники, познакомиться с другими станциями и центрами технического творчества в Казахстане и за его пределами, побывать на сакральных местах страны и т.д. Для всех желающих, кто пока не может в очном формате посетить школу технического творчества, на страницах YouTube-канала [8,9] предлагается виртуальная экскурсия, в которой подробно и красочно представлена работа внешкольной организации с интересными видео зарисовками.

Таким образом, с использованием теоретических методов исследования и обобщения опыта деятельности школы технического творчества детей и юношества г. Костаная по экскурсионной деятельности нами были выделены следующие классификационные признаки и виды экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей:

- *по сфере деятельности*: образовательные, производственные, научные;
- *целям экскурсии*: ознакомительные, комплексные;
- *по решаемым дидактическим задачам*: вводные (проводятся перед непосредственным изучением нового материала); текущие; итоговые (проводятся для контроля и закрепления изученного материала);
- *по виду деятельности обучающихся*: учебные (проводимые в рамках образовательных программ) и внеучебные (проводимые вне содержания уроков и других форм учебных занятий, преимущественно воспитательно-развивающего характера);
- *по статусу экскурсантов*: школьники, не являющиеся воспитанниками школы технического творчества; студенты педагогических вузов и колледжей; родители воспитанников школы технического творчества; педагоги других образовательных организаций; магистранты педагогических образовательных программ.

В зависимости от принадлежности к определенному классу по совокупности выделенных классификационных признаков каждая экскурсия может отличаться специфическими целями, задачами, содержанием и последовательностью этапов ее проведения.

5 Выводы

Исследование экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании с использованием теоретических методов (теоретический анализ научной литературы, систематизация, сравнение, обобщение) и обобщения опыта экскурсионной деятельности КГУ «Школа технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области позволило получить следующие результаты. При наличии интереса

исследователей в различных сферах научной деятельности к изучению экскурсии выявлена недостаточная исследованность экскурсии как формы организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании детей. Описаны теоретико-методологические основы экскурсии как научно-педагогического феномена. Представлены результаты обобщения опыта Костанайской городской школы технического творчества детей и юношества по организации различных видов деятельности субъектов образовательного процесса в ходе проведения экскурсий. Предложена классификация экскурсий в организациях дополнительного технического образования детей на основе выделенных критериев (сфера деятельности, цели экскурсии, решаемые дидактические задачи, вид деятельности обучающихся, статус экскурсантов).

Материалы исследования, представленного в статье, позволяют сделать вывод о значимости экскурсии для мотивации ее субъектов к творческой деятельности в сфере техники и технологий посредством вовлеченности в дополнительное техническое образование детей; о достаточно высоком образовательном потенциале экскурсии как формы организации деятельности детей и молодежи в техническом творчестве.

6 Благодарности

Статья подготовлена в рамках исследования по проекту АР09261048 «Формирование готовности будущих педагогов к развитию технического творчества школьников с использованием дистанционных образовательных технологий» по договору № 186/36-21-23 на реализацию научных, научно-технических проектов по грантовому финансированию Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от 15.04.2021 года.

Список литературы:

- 1 Выступление К.-Ж. К. Токаева в Мажилисе 11 января 2022 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/68127104307564486>
- 2 Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд.- М.: Сов.энциклопедия, 1982. – 1600 с.
- 3 Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н. Петрова. – 16-е издание, исправленное – М.: Русский язык, 1988. – 624 с.
- 4 Ситаров В.А. Дидактика: Учебное пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
- 5 Методика трудового обучения с практикумом / Под ред. Д.А. Тхоржевского. – М.: Просвещение, 1987. – 448 с.
- 6 Безрукова В.С. Педагогика: Учебное пособие (Высшее образование). – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 381 с.
- 7 Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.
- 8 Зубко Н.Н. Костанай, ГШТТ: Обзорная дистанционная экскурсия по ГШТТ[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=e-qxQCxdayE&t=4s>
- 9 Зубко Н.Н. Костанай, ГШТТ: Виртуальная экскурсия[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=TdANWlb4cD4>

ШУМЕЙКО, Т.С., ЗУБКО, Н.Н.

ЭКСКУРСИЯ ҚОСЫМША ТЕХНИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ҚЫЗМЕТ ТҮРЛЕРІН ҰЙЫМДАСТЫРУ НЫСАНЫ РЕТІНДЕ

Мақалада экскурсиялық қызмет мәселесі бойынша ғылыми жұмыстарды теориялық талдау нәтижелері, зерттеу әдістемесінің негіздемесі және экскурсияның ғылыми-педагогикалық құбылыс ретінде сипаттамасы берілген. Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің балалар мен жасөспірімдердің техникалық шығармашылық мектебі» КММ-нің оқу процесінің түрлі субъектілері үшін экскурсиялар ұйымдастыру тәжірибесі жалпыланған; мектеп оқушыларына, студенттерге, техникалық шығармашылық мектебі оқушыларының ата-аналарына арналған әртүрлі экскурсия түрлерінің мазмұндық негіздері және экскурсияның осы түрлерін ұйымдастыру ерекшеліктері ашылған. Балаларға арналған қосымша техникалық білім беру ұйымдарындағы экскурсиялардың қызмет саласы, экскурсияның мақсаты, шешілетін дидактикалық

міндеттер, оқушылардың іс-әрекетінің түрі, экскурсант мәртебесі сияқты таңдалған критерийлер негізінде классификациясы ұсынылды.

Кілт сөздер: экскурсия, экскурсиялар классификациясы, техникалық шығармашылықтағы экскурсия, шолу экскурсия, білім беру экскурсиясы, өндірістік экскурсия, экскурсиялық қызмет тәжірибесін жалпылау.

SHUMEIKO, T.S., ZUBKO, N.N.

EXCURSION AS A FORM OF ORGANIZING VARIOUS TYPES OF ACTIVITIES IN SUPPLEMENTARY TECHNICAL EDUCATION

The article presents the results of a theoretical analysis of scientific works on the problem of excursion activities, the rationale for the research methodology and a description of the excursion as a scientific and pedagogical phenomenon. The experience of CSI "School of technical creativity of children and youth of the education department of the city of Kostanay" of the Department of Education of the Akimat of Kostanay region in organizing excursions for different subjects of the educational process was summarized; the content bases of various types of excursions for schoolchildren, students, parents of pupils of the school of technical creativity and the features of organizing these types of excursions are disclosed. A classification of excursions in organizations of supplementary technical education for children based on the selected criteria, such as field of activity, purpose of the excursion, didactic tasks to be solved, type of activity of students, status of excursionists is proposed.

Key words: excursion, classification of excursions, excursion in technical creativity, sightseeing tour, educational excursion, production excursion, summarizing the experience of excursion activities.

ЭМПИРИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 595.789

Брагина, Т.М.,
доктор биологических наук, профессор,
профессор кафедры
естественно-научных дисциплин,
КРУ имени А. Байтурсынова,
Костанай, Казахстан;
Гл. научный сотрудник,
Азово-Черноморский филиал
ФГБНУ «ВНИРО» («АзНИИРХ»),
Ростов-на-Дону, Россия

МАТЕРИАЛЫ К ФАУНЕ БАБОЧЕК БЕЛЯНОК (LEPIDOPTERA: RHOPALOCERA: PIERIDAE) КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В данной статье приведен аннотированный список видов бабочек семейства Pieridae, зарегистрированных на территории Костанайской области. В основу работы легли собственные полевые исследования автора, обработка опубликованных источников и коллекций. Подтверждение определения ряда видов проведено в Зоологическом институте РАН, Институте зоологии РК, а также отдельными систематиками-лепидоптерологами. К настоящему времени список видов включает 16 видов из 9 родов данного семейства.

Ключевые слова: дневные бабочки, белянки, аннотированный список, Костанайская область.

1 Введение

Чешуекрылые из семейства белянок (Pieridae) – одни из многочисленных и узнаваемых дневных бабочек, среди которых имеются как опасные вредители сельского и лесного хозяйства, так и редкие виды. Белянки распространены по всему миру, включают более 1100 видов [1], объединенных в 85 родов [2-3], и относительно хорошо описаны в литературе. Как показали молекулярно-генетические исследования, Pieridae возникли в Палеарктике около 72,3 миллионов лет назад в конце мелового периода. От Pieridae 57,9 миллионов лет назад отделились Pierinae [4,5]. Дальнейшая эволюция бабочек была связана с изменениями окружающей среды, ко-эволюцией растений и животных и геологическими событиями. В последнее время большое влияние на пространственно-временное распределение живых организмов оказывает антропогенный фактор. Бабочки играют важную роль в наземных экосистемах как опылители и потребители растений, и являются хорошими индикаторами состояния окружающей среды.

На территории Казахстана насчитывается около 40 видов белянок [6], в России выделено 9 родов и 43 вида белянок (7). В сопредельном с Костанайской областью Южном Урале зарегистрировано 17 видов белянок [8], однако не все регионы имеют репрезентативные списки видов, в том числе недостаточно данных для обширной территории Костанайской области (Казахстан).

Костанайская область расположена на севере Казахстана на площади более 196 001 км² (51°30'27.75 N и 64°2'52.47 E 53°12' с. ш. 63°38' в. д.). Область занимает внутриматериковое положение с относительно равнинным рельефом между Южным Уралом, Западной Сибирью и Центральным Казахстаном в пределах лесостепной, степной и полупустынной (опустыненные степи и остепненные пустыни) природных зон. Климат резко континентальный, годовое количество осадков - от 350-500 мм на севере области до 240-280 мм на юге [9].

Сведения о чешуекрылых Костанайской области освещены в нескольких работах [10-15], при этом первый список дневных бабочек, состоящий из 84 видов, был опубликован в 2007 году [11].

Многими авторами отмечается, что на фоне общего сокращения численности представителей Lepidoptera в мировой фауне наблюдается недостаток региональных данных [16].

Цель данной работы – провести ревизию фауны дневных бабочек семейства белянок на территории Костанайской области.

2 Материалы и методы

Материалом для данной работы послужили собственные сборы автора на территории Костанайской области, анализ литературных источников, архивных данных и обработка коллекций на территории региона (рис. 1).

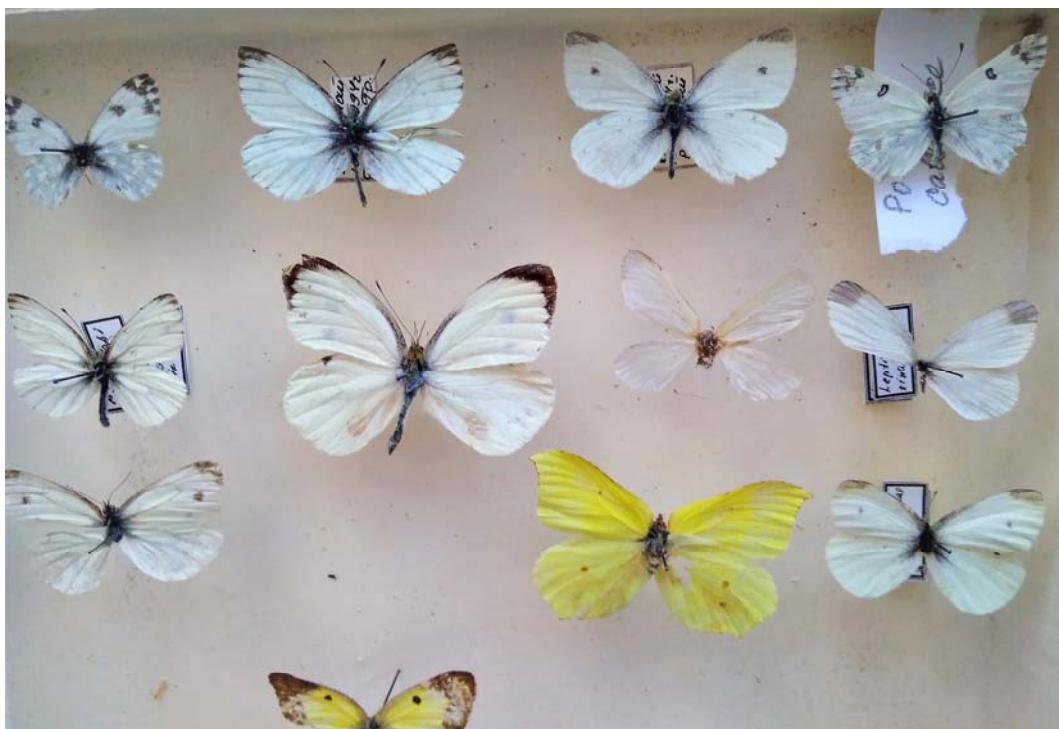


Рисунок 1 - Бабочки семейства Pieridae. Костанайская область. Фото автора

Отлов имаго проводился общепринятыми методами сбора насекомых – кошение воздушным энтомологическим сачком, ловушки, ручные сборы. Также отмечались местообитания гусениц. В характеристике видов использованы литературные данные [6,8] и интернет-ресурсы. Подтверждение определения ряда видов проведено в Зоологическом институте РАН, Институте зоологии КН МОН РК, а также отдельными систематиками-лепидоптерологами. Для каждого вида указаны его распространение и характеристика. Таксоны даны согласно современной системе отряда, чешуекрылые [7], где были учтены результаты молекулярно-генетического или филогенетического анализа [5,7], внесенных в систему таксонов.

3-4 Результаты и обсуждение

Бабочки белянки (семейства Pieridae) имеют средние размеры, относятся к насекомым с полным превращением из отряда чешуекрылые. Окраска крыльев преимущественного белого, зеленоватого, желтого или оранжевого цвета, часто с оранжевыми, черными, желтыми пятнами или полями. Отличительными особенностями белянок являются одинаково развитые ноги и округлая форма заднего края задних крыльев, без вогнутостей. Гусеницы белянок средних размеров, цилиндрической формы, зеленого или желтоватого цвета, с продольными полосами, стройные, покрыты короткими волосками; некоторые с черными или цветными пятнами или точками. Куколки с острым головным концом, большей частью черные с желтыми пятнами; они прикрепляются к кормовым растениям (преимущественно крестоцветные, бобовые) задним концом тела и поддерживаются опоясывающей паутиной нитью, охватывающей грудь. Зимуют гусеницы или куколки [6,8].

Ниже приведен систематический список бабочек белянок, зарегистрированных на территории Костанайской области, и их краткое описание (Табл. 1).

Таблица – 1. Аннотированный список чешуекрылых семейства белянок (Pieridae) Костанайской области

№ п/п	Состав, материалы	Распространение
Отряд Lepidoptera Linnaeus, 1758 Чешуекрылые Подотряд Glossata Хоботковые Надсемейство Papilionoidea Дневные булавоусые Семейство Pieridae Белянки Subfamilia Dismorphiinae Tribus Leptideini Genus <i>Leptidea</i> Billberg, 1820		
1.	<i>Leptidae sinapsis</i> (Linnaeus, 1758) – Белянка горошковая. Материал: 1♀, Костанай, берег р. Тобол, 22.05.2002; 1♀, Карабалыкский р-н, п. Станционный, 21.07.2005; 3♀, 1♂, Алтынсаринский р-н, бор Аракарагай, луговина, 02.06.2008; 1♀, бор Аракарагай, опушка, 14.06.2012; 1♂, Аулиекольский р-н, у пос.Аманкарагай, луговина, 24.06.2013; 1♀, 1♂, Мендыкаринский район, п. Боровское, 22.05.2014; 2♀, Мендыкаринский район, п. Лесное, 17.06.2014; 2♀, Костанайский район, п. Архиповка, 20.07.2014; 1♀, Костанайский район, п. Сормовка, 02.08.2014; 1♀, Федоровский район, п. Целинное, 06.06.2016; 1♀, бор Аракарагай, на луговине, 02.06.2008; 2♀, 1♂, Алтынсаринский район, бор Аракарагай, 14.06.2012; 1♂, Алтынсаринский район, бор Аракарагай, 28.05.2013; 1♂, Костанайский р-н, 15.05.2018.	В Костанайской области обычный вид, встречается на луговых участках, опушках лесов. Имеет две генерации – имаго встречаются с конца апреля.
Subfamilia Pierinae Tribus Anthocharini Genus <i>Anthocharis</i> Boisduval, Rambur, Dumeril & Graslin, 1833 Subgenus (<i>Anthocharis</i> Boisduval, Rambur, Dumeril & Graslin, 1833)		
2.	<i>Anthocharis cardamines</i> (Linnaeus, 1758) – Зорька аврора Материал: 1 экз., Костанайский р-н, п. Архиповка, 25.07.2014; 1 экз., Костанайский р-н, п. Сормовка, 17.08.2014; 2 экз., Мендыкаринский р-н, п. Лесное,	В области встречается на лесных полянах, по берегам рек. Гусеницы отмечались на ярутке, пастушьей сумке и других крестоцветных. Зимуют куколки. Численность

	16.06.2015; 2 экз., Федоровский р-н, п. Целинное, 02.09.2016.	снижается за счет сокращения местообитаний.
Genus <i>Zegris</i> Boisduval, 1836 Subgenus (<i>Zegris</i> Boisduval, 1836)		
3.	<i>Zegris eupheme</i> (Esper, 1805) = <i>erothoe</i> Eversmann, 1932; = <i>tschudica</i> Herrich-Schäffer, 1850 – Зегрис Эйфема Материал: 1 экз. Аулиекольский район, степь у п. Кушмурун, 12.05.2012; 1 экз., Костанайский р-н, Тобыл, на дачах 20.05.2017.	Встречаются редко в злаково-разнотравных степях и поселениях. Летают весной и в начале лета, одно поколение. Гусеницы на крестоцветных и бобовых, зимует куколка.
Genus <i>Euchloe</i> Hübner, 1819		
4.	<i>Euchloe ausonia</i> (Hübner, 1804) – Зорька белая. Материал: 2 экз., Денисовский р-н, 07.05.2012.	Бабочки летают с мая, 2 генерации. Гусеницы кормятся на крестоцветных, зимуют куколки. В области вид изучен недостаточно.
Tribus <i>Pierini</i> Genus <i>Aporia</i> Hübner, 1819		
5.	<i>Aporia crataegi</i> (Linnaeus, 1758) – Боярышница. Материал: 1 экз., Алтынсаринский р-н, бор Аракарагай, 11.06.2012; 4 экз., Костанайский район, Каменное озеро, 04.06.2013; 1 экз., Алтынсаринский р-н, бор Аракарагай, 29.05.2013; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 28.05.2015.	Обычный в области вид, в отдельные годы встречается в массе. Гусеницы оплетают листья кормовых деревьев (из семейства розоцветных – яблони, груши, миндаль, боярышник, рябина и др.) и объедают их. Зимуют гусеницы в переплетенных паутиной листьях.
Genus <i>Pieris</i> Schrank, 1801 Subgenus (<i>Pieris</i> Schrank, 1801)		
6.	<i>Pieris brassicae</i> (Linnaeus, 1758) – Белянка капустная или капустница Материал: 1 экз., Аулиекольский район, п. Аманкарагай, 21.06.2007; 2 экз., 28.07.2013; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 30.03.2014; 2 экз., 28.05.2015; 3 экз., Мендыкаринский район, п. Лесное, 17.06.2014; 4 экз., Федоровский район, п. Целинное, 02.09.2016; 1 экз., Костанайский р-н, с. Александровка, 14.05.2019.	В области обычный вид, бабочки летают на лугах, в садах, парках, подкармливаются на цветущих растениях. Дают 2-3 поколения. Гусеницы на нижней стороне кормовых растений – икотнике, капусте, редьке, хрене, пастушьей сумке и др.; зимуют куколки.
Subgenus (<i>Artogeia</i> Verity, 1947)		
7.	<i>Pieris napi</i> (Linnaeus, 1758) – Белянка брюквенная или брюквенница. Материал: 3 экз., Карабалыкский район, п. Станционный, огород, 21.07.2005; 1 экз., Костанай, берег реки Тобол, 22.05.2008; 1 экз., бор Аракарагай разнотравно-ковыльная степь, 28.05.2013; 3 экз., Костанайский район, п. Архиповка, 21.07.2014; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 18.08.2015; 2 экз., Федоровский район, п. Целинное, 02.09.2016; 1 экз., Костанайский р-н, с. Александровка, 14.05.2019.	Обычный в области вид, бабочки летают с апреля до начала августа, чаще на увлажненных участках в садах, на лугах, огородах. За год дает 2-3 поколения. Гусеницы кормятся преимущественно на крестоцветных, зимует куколка.
8.	<i>Pieris rapae</i> (Linnaeus, 1758) – Белянка репная или репница. Материал: 3 экз., Карабалыкский район, с. Боровское, 11.08.2004; 1 экз., Узункольский район близ берега у с. Ершовка, 27.07.2005; 1 экз., бор Аракарагай, разнотравно-ковыльная степь, 28.05.2013; 1 экз., Камыстин-	Обычный в области вид. Бабочки летают с мая до осени. Гусеницы кормятся на дикорастущих и культурных крестоцветных. Размещаются на нижней стороне листьев кормовых растений.

	ский район, степь, 19.07.2013; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Долбушка, 15.08.2013; 3 экз., Костанайский район, п. Садовый, берег р. Тобол, 30.05.2013; 2 экз., Костанай, берег р. Тобол, 01.06.2013; 4 экз., Костанай, березово-осиновые колки близ аэропорта, 30.05.2013; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 30.04.2014; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Лесное, 17.06.2014; 1 экз., Костанайский район, п. Сормовка, 02.08.2014; 2 экз., Костанайский район, п. Архиповка, 10.07.2015; 1 экз., 28.07.2015; 2 экз., Федоровский район, п. Целинное, 29.05.2016; 1♀, 1♂, Аулиекольский р-н, с. Аулиеколь, 16.05.2019.	
Genus <i>Pontia</i> Fabricius, 1807 Subgenus (<i>Pontia</i> Fabricius, 1807)		
9.	<i>Pontia chloridice</i> (Hübner, 1813) – Белянка хлоридика. Материал: 2♂, Наурзумский р-н, степь у п. Шолаксай; 21.06.2007; 4♂ 1♀, Аулиекольский р-н, п. Аманкарагай, 16.06.2014; 1♂, Камыстинский р-н, степь у п. Дружба, 14.07.2013;	В области встречается с мая до осени в сухих ковыльных, злаково-полынных степях, в поселениях в центральной и южной части области. Дает 2-3 поколения в год. Гусеницы на крестоцветных, зимует куколка.
10	<i>Pontia edusa</i> (Fabricius, 1777) = <i>daplidice</i> auct. (пес Linnaeus, 1758) – белянка рапсовая, или резедовая (белянка эдуса) Материал: 2♂ 1♀. Мендыкаринский район, п. Боровское, 15.05.2014; 1♀, Костанай, 22.05.2006; 1 экз., Сарыкольский район, п. Златоуст, 21.08.06; 1♀ Узункольский район у с. Ершовка, 27.07.05; 1♀, Карабалыкский район п. Станционный, на луговине, 15.07.05; 2♀ 1♂, Камыстинский р-н, степь, 19.07.2013; 1♀, Аулиекольский р-н, п. Аманкарагай, огород, 02.08.2013; 2 экз., Костанай, берег р. Тобол, 25.07.2012; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 07.05.2014; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 15.06.2014; 3 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 28.05.2015; 2 экз., Федоровский район, п. Целинное, 29.05.2016; 2 экз., Федоровский район, п. Целинное, 2.09.2016; Карабалыкский район, п. Станционный, 15.07.2005, 1 экз.; 1 экз., Карабалыкский район, п. Станционный, 21.07.2005; 1 экз., Сарыкольский район, п. Златоуст, 21.08.2006; 1 экз., Федоровский район, п. Курганское, 22.06.2007; 1 экз., Костанайский р-н, берег Каменного озера, 07.06.2012; 1 экз., Костанайский р-н, урочище Каменное озеро, 15.05.2018; 2 ♀, 1♂ Костанайский р-н, урочище Каменное озеро, 14.05.2019; 3 экз., Костанайский район, с. Александровка, 14.05.2019.	В области обычный вид. Бабочки летают в полынно-злаковых степях, на лугово-степных участках, в населенных пунктах с мая, две генерации. Гусеницы кормятся на крестоцветных, бобовых. Зимует куколка.
Subgenus (<i>Synchlloe</i> Hübner, 1818)		
11.	<i>Pontia callidice</i> (Hübner, 1800) – Белянка альпийская, белянка каллидика 1 экз., Костанайская обл., 05.05.2007. В наших сборах вид выделен Лухтановым В. А. (ЗИН РАН).	Гусеницы кормятся на крестоцветных. В области встречается редко.

Subfamilia Coliadae Genus <i>Colias</i> Fabricius, 1807		
12.	<i>Colias chrysotheme</i> (Esper, 1781) – Желтушка золотистая. Приведено в публикации [15].	В области отловлен единично. Летаёт с мая. Гусеницы кормятся на астрагалах, на горошках (бобовые). Требуется дополнительного изучения.
13	<i>Colias croceus</i> (Fourcroy, 1785) – Желтушка шафрановая = <i>edusa</i> Fabricius, 1787 Материал: 1 экз. Узункольский р-н, богато-разнотравная степь, 18.05.2006. В наших сборах вид выделен В.А. Лухтановым (ЗИН РАН).	Бабочки летают с мая до осени. Дают 2-3 поколения. Гусеницы кормятся на бобовых. Зимуют гусеницы. Требуется дополнительно изучения.
14.	<i>Colias erate</i> (Esper, 1803) – Желтушка степная Материал: 2♂, 1♀ 23.05.2013; 1 экз., Костанайский район, п. Садовый, берег р. Тобол, 30.05.2013; 1♂ 1♀, Костанай, берег р. Тобол, 01.06.2013; 2 экз., Костанай, пойма р. Тобол, 10.06.2012; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 30.04.2014; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 15.06.2014; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Лесное, 16.06.2015; 1 экз., Алтынсаринский р-н, п. Аракарагай, 28.05.2013; 1 экз., Костанайский район, п. Садовый, берег р. Тобол, 30.05.2013; 1 экз., Костанай, берег р. Тобол, 01.06.2013.	Бабочки летают с мая до сентября в двух или трех генерациях. Обычный в области вид.
15.	<i>Colias hyale</i> (Linnaeus, 1758) – Желтушка луговая. Материал: 1 экз., Карабалыкский район, с. Боровское, 11.08.2004; 1 экз., Карабалыкский район, п. Станционный, 15.07.2005; 1 экз., Узункольский район, у с. Ершовка, 27.07.2005; 1 экз., Костанай, степь, 16.07.2006; 3 экз., Сарыкольский район, п. Златоуст, 21.08.2006; 2 экз., Федоровский район, п. Курское, 22.06.2007; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Тениз, 20.05.2013; 2 экз., Камыстинский район, степь, 19.07.2013; 1 экз., Аулиекольский район, п. Аманкарагай, 25.07.2013; 1 экз., Костанайский район, п. Архиповка, 12.07.2014; 2 экз., Мендыкаринский район, п. Боровское, 28.05.2015; 1 экз., Мендыкаринский район, п. Лесное, 16.06.2015; 2 экз., Федоровский район, п. Целинное, 20.05.2016; 3♀, 1♂, Костанай, 14.05.2019; 1♀ Карасуский р-н, с. Чапаши, 13.09.2022.	Обычный вид по всей области на луговых участках, лесных опушках, в парках, садах, поселениях с мая до осени. Гусеницы кормятся на бобовых.
Genus <i>Gonepteryx</i> Leach, 1815		
16.	<i>Gonepteryx rhamni</i> (Linnaeus, 1758) – Лимонница, или Крушинница Материал: 1♂ Алтынсаринский р-н, поляна в березово-осиновом лесу, 12.05.2004; 1 экз., Костанайский р-н, Каменное озеро, опушка березняка, 25.05.2008; 1 экз., Костанай, парк, 26.04.2010.	В области регистрируется регулярно по опушкам лесов, в парках с ранней весны и в конце лета. Нечасто.

На территории Костанайской области зарегистрировано 16 видов бабочек белянок (Pieridae), относящихся к 9 родам. Наибольшее разнообразие видов отмечено для родов *Colias* (по 25,0 % от общего числа видов), *Pieris* и *Pontia* (по 18,8%). Вероятно обитание следующих видов: *Colias palaeno* (Linnaeus, 1761) и локально *Colias myrmidone* (Esper, 1781) (кормовое растение – рабитник), отмеченных в литературе для Южного Урала [7]. Для

смежной Северо-Казахстанской области в фауне белянок в литературе указывалось от 4 [17] до 7 видов белянок [18].

Большая часть гусениц белянок развивается на травянистой растительности, преимущественно на крестоцветных и мотыльковых (бобовых). Вредителями огородных культур являются капустница (*Pieris brassicae*), репница (*Pieris rapae*), брюквенница (*Pieris napi*); садовым культурам (розоцветным) может наносить вред боярышница (*Aporia crataegi*).

Редко встречающимися в Костанайской области является Эйфема (*Zegris eupheme*), снижают численность беляночка горошковая (*Leptidea sinapis*) и лимонница (*Gonepteryx rhamni*). Распространение и фенология ряда видов требуют дополнительного изучения.

5 Выводы

Аннотированный список бабочек белянок (Pieridae), зарегистрированных на территории Костанайской области, включает 16 видов из 9 родов. Наиболее разнообразны бабочки из родов *Colias* (25,0 % от общего числа видов), *Pieris* и *Pontia* (по 18,8%).

6 Благодарности

Автор приносит глубокую благодарность В.А. Лухтанову (ЗИН РАН) и В.Б. Жданко (Институт зоологии КН МОН РК) за консультации и определение ряда видов, а также всем коллегам, оказавшим помощь в период экспедиционных работ и обработке материалов.

Список литературы

- 1 Robbins R.K. How many butterfly species? // News of the Lepidopterists' Society. – 1982. – V 3. – P. 40-41.
- 2 Braby M. F. Provisional checklist of genera of the Pieridae (Lepidoptera: Papilionidae). – 2005. – Zootaxa. – V. 832. – P. 1-16. <https://doi.org/10.5281/zenodo.170669>.
- 3 Braby M.F., Vila R., Pierce N.E. Molecular phylogeny and systematics of the Pieridae (Lepidoptera: Papilionoidea): Higher classification and biogeography // Zool. J. Linn. Soc. – 2006. – 147. – P. 239-275. <https://doi.org/10.1111/j.1096-3642.2006.00218.x>.
- 4 Wahlberg N., Rota J., Braby M.F., Pierce N.E., Wheat C.W. Revised systematics and higher classification of pierid butterflies (Lepidoptera: Pieridae) based on molecular data // Zool. Scr. – 2014. – 43(6). – P. 641-650. <https://doi.org/10.1111/zsc.12075>.
- 5 Wei F, Huang W., Fang L., He B. et al. Spatio-Temporal Evolutionary Patterns of the Pieridae Butterflies (Lepidoptera: Papilionoidea) Inferred from Mitogenomic Data // Genes. – 2023. – 14(1) – 72. <https://doi.org/10.3390/genes14010072>.
- 6 Жданко А. Б., Казенас В. Л. Бабочки: белянки и голубянки. – Алматы: «Нур-Принт», 2013. – 160 с.
- 7 Синёв С.Ю. (ред.). Каталог чешуекрылых (Lepidoptera) России. Издание 2-е. – Санкт-Петербург: Зоологический институт РАН, 2019. – 448 с. Каталог чешуекрылых России, версия 2.3 (от 10.06.2023). – Санкт-Петербург: Зоологический институт РАН, 2023.
- 8 Горбунов П.Ю., Ольшванг В.Н. Бабочки Южного Урала. Справочник-определитель. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2008. – С. 298-310.
- 9 Брагина Т.М. Особо охраняемые природные территории Казахстана и перспективы организации экологической сети (с законодательными основами в области особо охраняемых природных территорий). – Костанай: Костан. Дом печати, 2007. – 160 с.
- 10 Брагина Т.М., Брагин Е.А. Наурзумский государственный природный заповедник // Заповедники Средней Азии и Казахстана. Охраняемые природные территории Средней Азии и Казахстана, вып. 1, Алматы: Тетис, 2006. – С. 97-107.
- 11 Брагина Т.М., Скарбовичук С.Н. К фауне булавоусых чешуекрылых (Insecta, Lepidoptera, Rhopalocera) Костанайской области // Вестник КГПИ. – 2007. - № 4 (8). – С. 129-133.
- 12 Брагина Т.М. Наурзумская экологическая сеть (история изучения, современное состояние и долгосрочное сохранение биологического разнообразия региона представительства природного объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО). – Костанай: Костанайполиграфия, 2009. – 200 с.
- 13 Брагина Т.М. Инвентаризационные работы по фауне беспозвоночных животных в Наурзумском заповеднике. // Мат-лы II Междунар. науч. конф. «Биологическое разнообразие азиатских степей». – Костанай: КГПИ, 2012. – С. 140-145.

14 Брагина Т.М., Брагин Е.А., Мариненко Т.Г., Мамедова Т.М., Рулева М.М., Демесенов Б.М., Ильяшенко М.А. Некоторые сведения о редких и исчезающих видах чешуекрылых (Insecta: Lepidoptera) Костанайской области // Ж. Вестник КазНУ. Серия экологическая, 2015, № 2/2 (44). – С. 500-505.

15 Брагина Т.М., Мариненко Т.Г., Мамедова Т.М., Рулева М.М. Аннотированный список бражников (Lepidoptera: Bombycoidea: Sphingidae) Костанайской области // КМПИ Жаршысы (Вестник КГПИ), № 4 (40), 2015. – С.12-18.

16 Wagner D.L., Fox R., Salcido D.M., Dyer L.A. A window to the world of global insect declines: moth biodiversity trends are complex and heterogeneous // Proceedings of the National Academy of Sciences. – 2021. – V. 118. – Iss. 2. <https://doi.org/10.1073/pnas.2002549117>. URL: <https://www.pnas.org/content/118/2/e2002549117> (дата обращения: 26.03.2023).

17 Князев С.А. Список чешуекрылых (Insecta, Lepidoptera) Северного Казахстана //Амурский зоологический журнал. – 2015. – VII(4). – С. 325-331.

18 Сабдинова Д.К. Видовой состав и встречаемость дневных бабочек Северо-Казахстанской области // Исследования в области естественных наук. – 2012. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://science.snauka.ru/2012/06/753> (дата обращения: 24.04.2023).

БРАГИНА, Т.М.

ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫНЫҢ PIERIDAE (LEPIDOPTERA: RHOPALOCERA: PIERIDAE) КӨБЕЛЕКТЕР ТҰҚЫМДАСЫНЫҢ ФАУНАСЫ БОЙЫНША МАТЕРИАЛДАР

Бұл мақалада Қостанай облысының аумағында тіркелген pieridae тұқымдасының көбелек түрлерінің аннотацияланған тізімі берілген. Бұл жұмыстың негізі автордың жеке далалық зерттеулері, жарияланған дереккөздер мен жинақтарды өңдеу болды. Кейбір түрлердің анықтамасын растау Ресей Ғылым академиясының зоологиялық институтында, Қазақстан Республикасының Зоология институтында, сондай-ақ жекелеген систематиктер-лепидоптераларда жүргізілді. Бүгінгі таңда тізімге осы отбасының 9 тұқымының 16 түрі енгізілген.

Кілт сөздер: тәуліктік көбелектер, Pieridae, аннотацияланған тізім, Қостанай облысы.

BRAGINA, T.M.

MATERIALS FOR THE FAUNA OF THE BUTTERFLY FAMILY PIERIDAE (LEPIDOPTERA: RHOPALOCERA: PIERIDAE) OF THE KOSTANAY REGION

The article presents the annotated list of the species of the butterfly family Pieridae registered in the territory of Kostanay region. The author's own field researches, processing of published sources and collections were the basis of this work. Confirmation of the definition of some species was carried out at the Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences, the Institute of Zoology of the Republic of Kazakhstan, as well as by individual taxonomists-lepidopterists. To date, the list includes 16 species from 9 genera of this family.

Key words: Rhopalocera, Pieridae, annotated list, Kostanay region.

ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯСЫ МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

УДК 376

Жусупова, Д.Ж.,
старший преподаватель кафедры искусств,
Костанайский региональный университет
имени А Байтурсынулы,
Костанай, Казахстан

CASE-STUDY КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ, НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности применения технологии case-study, как средства развития творческих навыков при обучении лиц с ОВЗ в учреждениях среднего общего образования, на уроках художественного труда.

Ключевые слова: кейс-технология, творческие навыки, дети с ОВЗ, инклюзивное образование, развитие творческих навыков, создание учебных ситуаций.

1 Введение

В настоящее время в сфере преподавания и обучения существует необходимость использования новых средств и методов обучения. Бывшие когда-то единственно верными старые методики преподавания сейчас уходят в прошлое. На их место уже приходят новые, креативные, информационные, творческие техники, которые основаны на понимании пройденного материала и на заинтересованности в его изучении. Современное занятие уже не может обходиться без действенных активных методик преподавания, в числе которых кейс-технология. На сегодняшний день сфера образования четко диктует необходимость нового подхода к обучению. Одной из главных задач современного общества является развитие творческих способностей каждого члена общества, ведь прогресс нашей цивилизации, сейчас полностью зависит от людей творческих, многогранных и стремящихся продемонстрировать свои способности.

В данной статье предлагается рассмотреть кейс-технология для детей имеющих нозологию «Умственная отсталость легкой степени», которая может быть использована для повышения качества и эффективности роста и развития творческих способностей ребенка. Как развить творческое мышление у ученика творческим, нестандартным, но в то же время эффективным способом обучения.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых кейс-метод, единственный простой и эффективный метод психологической поддержки и творческой игровой методики с учетом возраста на данный момент в Казахстане растет. Другими словами для них – это творческое лечение. [1]

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них особой среды в обучении, коррекционно-развивающей среды для обеспечения достаточно комфортных условий и равные возможности для получения образования в пределах общего среднего, средне-специального и высшего образования. Для того чтобы они были готовы стать экспертами в самостоятельной жизни, им необходимо обладать необходимыми знаниями, профессиональной подготовкой, умением адаптироваться, правильно выстраивать отношения с окружающими. А кейс-метод – это

интерактивный метод обучения, который вызывает положительное отношение со стороны учеников, которые рассматривают его как игру, усвоение теоретических положений и практическое применение любого нового материала. [2]

Ответ один: использовать метод кейс-технологии в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья. В качестве кейса (англ. case – портфель, чемоданчик) можно использовать обычные папки, в которые размещен дидактический материал для каждого ребенка. [3]

Внедрение кейса в общее среднее образование и в настоящее время является наиболее актуальной задачей. В этом случае кейс технология – это описание, в котором задаются условия, конечно, с точки зрения подготовки, должно быть в определенной форме, предназначенной для того, чтобы научить учащихся анализировать различные виды общей информации о проблеме, совершенствовать навыки и разрабатывать возможные решения в соответствии с определенными критериями. В то же время это один и тот же вопрос без правильного ответа. Таким образом, в процессе использования кейс метода на уроках художественного труда у учащихся наблюдается развитие воображения, творческая активность и множество неординарных идей. [4]

Чтобы на практике убедиться в эффективности применения кейс-метода, как средство развития творческих навыков детей с ОВЗ, предлагаем рассмотреть пример применения кейса для раздела «Дизайн и технология» по теме «Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы)».

2 Материалы и методы

Метод кейс-стади или метод конкретных ситуаций – метод активного анализа проблем и ситуаций, основанный на обучении путем решения конкретных ситуационных задач (решение кейсов). [5]

Идеи метода case-study: Практически любое действие человека в жизни, не только учеба, связана с необходимостью усвоения и переработки тех или иных знаний, той или иной информации. Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием метода case-study. Внедрение учебных кейсов в практику инклюзивного образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Case-study представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Case-study (метод) обучения – это обучение действием. Суть метода case-study состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. [6]

Термин «case-study», «метод case-study» в переводе с английского как понятие «case» означает:

- описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case -study»;

- набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся для самостоятельной работы.

В свете реализации новых методов в образовании принципиально меняется позиция учителя. Он перестает быть носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится развитие в каждом ребенке самостоятельной, инициативной творческой личности. Он должен организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы. Фактически он создает «развивающую среду», в которой становится возможной формирование целого ряда компетенций в процессе реализации своих интересов и желаний, приложенных усилий, взятия на себя ответственности и осуществления действий в направлении поставленных целей.

Достоинством метода case-study является ее гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учеников. (См. Таблица 1)

Работа с кейсом, в котором содержится разнообразная информация, в том числе и противоречивая, позволяет развивать творческие способности учащихся. [6]

Таблица 1 - Отличия case-study-технологии от традиционных методов обучения

Традиционные методы обучения	Метод case-study
Ориентированы на изучение чего-либо, то есть предназначены для передачи определенного набора знаний	Ориентирована на учение чему-либо, то есть предназначена для развития у школьников умений самостоятельно принимать решения и находить правильные и оригинальные ответы на проблемные вопросы
Упор делают на анализ причинно-следственных связей	Предполагает созидание, творческий подход со стороны учащихся
Важен только конечный результат	Важен сам процесс получения знаний
Учитель – ментор, наставник	Учитель – наблюдатель, слушатель

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – казус запутанный или необычайный случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Современное обучение направлено на развитие потенциала личности, на повышение способности к обучению и развитие творческих способностей, чтобы во многих жизненных ситуациях иметь возможность мыслить нестандартно.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается учащимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

В процессе решения кейса учащиеся начинают взаимодействовать друг с другом, у них завязывается беседа или диалог, в котором можно проявить свои интеллектуальные и творческие способности. Саморазвитие в этом случае наталкивает ученика на креативное мышление и изобретательство. Если в образовательном процессе ученик сможет применить жизненный опыт, то это даст начало его личностному развитию и вызовет желание отстаивать свою позицию.

Для реализации данных условий предполагается:

- дать право каждому участнику высказывать свое мнение;
- дать стимул для развития;
- сформировать свой индивидуальный стиль деятельности.

По процентному соотношению творческая активность напрямую зависит от творческих способностей обучающихся. Поэтому верна мысль о том, что ученик лучше воспринимает информацию, которая ему нравится, интересна, не вызывает отрицательных эмоций и связана с его личным опытом. Таким образом, можно сделать вывод, что технология case-study – обучения помогает не только повысить знания учащихся, но и развить творческие способности, креативное мышление и развить профессиональное мышление. Это связано с активной вовлеченностью обучающихся в образовательный процесс и активизацией его умственной деятельности. [8]

Методическая часть – разъясняет место данного кейса в структуре занятия, формулирует задания по анализу кейса для детей и «шпаргалку» для педагога.

Сюжетная и информационная части могут существовать как относительно независимые, так и тесно переплетаясь. Но в любом кейсе его назначение и задание должны быть четко сформулированы.

Кейс к уроку «Уход за одеждой» 5 класс общеобразовательной школы

Кейс-задание.

В мультфильме "Маша и медведь" в одной из серий есть фрагмент, который хорошо подходит к нашей теме урока: серию можно назвать «Закон о грязной одежде», про платье Маши, которое стирает медведь, ведь Маша упала в нём в лужу. Он шьёт ей новое платье каждый раз, а предыдущее стирает, но Маша снова то опрокидывает на себя бутылку с молоком, то банку с вареньем, то перепачкается малиной. На веревке сушатся наряды Маши.

Задание:

Проанализируйте для себя поведение Маши. Задайте себе вопрос, почему Маша себя так ведёт?

Объяснение задания:

1. Как вы думаете, почему медведь каждый раз шьёт Маше новый наряд?
2. От чего зависит продолжительность ношения одежды?
3. Что включает в себя уход за одеждой?

В этом мультфильме вы можете видеть, что много одежды сушится на веревках, и сегодня мы с вами поможем медведю побыстрее ее утюжить. Прежде чем утюжить платья, нам нужно знать как правильно это делается и проверить ярлыки. Но так как платья сшили сами, на них нет ярлыков. Поэтому давайте сначала вместе с вами определим, из какого материала сшиты платья и как правильно за ними ухаживать. А для того чтобы определить как правильно утюжить наряды Маши, медведь передал мне лоскутки, сохранившиеся после раскроя платья.

Контекст задания:

Подберите и изучите информацию о ткани одежды правилами ухода за ней. Узнайте, как определенные условия влияют на правила ухода за одеждой. Проведите исследование, чтобы определить сырьевой состав ткани. Создайте собственный ярлык, исходя из сырьевого состава ткани, для того чтобы правильно подобрать нужные символы по уходу за изделием.

Представленный кейс "Уход за одеждой" может использовать в процессе обучения, как учитель, чтобы повысить интерес учащихся к урокам художественного труда и специальных его разделов, так и учащийся, которому этот кейс поможет повторить пройденный материал, самостоятельно освоить темы пропущенных занятий, закрепить изученный материал. Метод кейсов позволяет на каждом уроке сэкономить время обучения, которое может быть использовано для углубления и закрепления изучаемого материала, индивидуальной и творческой работы обучающимися. Предлагаемая технология обучения основана на реальных жизненных ситуациях, таким образом, обогащает учащихся фактическим материалом, развивает интеллект, творческие способности, образное мышление, учит из множества решений найти самое рациональное и оригинальное.

Таблица 2 - Действия учителя и ученика с ОВЗ на этапах использования кейс-метода в сравнении

Фаза работы	Действия учителя	Действия ученика
До использования кейс-метода:	1. Подбирает кейс. 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки урока. 3. Разрабатывает сценарий занятия.	1. Получает кейс и список рекомендуемой литературы. 2. Знакомится с понятием кейс-метод. 3. Пассивная работа в группе и на уроке. 4. Не может четко излагать свои мысли. 5. Мыслит стандартно.
Во время использования Кейс-метода на уроках технологии:	1. Организует предварительное обсуждение кейса. 2. Делит группу на подгруппы. 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями.	1. Задаёт вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы. 2. Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие. 3. Принимает или участвует в принятии решений.
После использования кейс-метода:	1. Оценивает работу учеников. 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы.	1. Работает с дополнительными материалами. 2. Получает кейс и список рекомендованной литературы. 3. Легкость в общении с другими учащимися в группе. 4. Освоение современных информационных технологий. 5. Составляет письменный отчет о занятии по данной теме. 6. Активно работает в группе. 7. Креативно мыслит и легко излагает свои мысли.

Согласно сравнительной таблице, мы можем сделать вывод, что модель кейс-технологии, которая является активной силой в развитии творческих способностей учащихся, в его творческом мышлении. Внедрение кейс-технологии на экспериментальных уроках после первой недели практики с учащимися 5 класса (см.Таблица2).

3-4 Результаты и обсуждение

Суммируя вышеизложенное, можно прийти к выводу, что case-study способствует развитию творческих навыков детей с овз, на уроках художественного труда:

- было изучено, что такое кейс-технологии, в чём заключается смысл их использования, каким образом осуществляется их применение, какие формы они могут принимать, какие образовательные задачи решают кейс-технологии, были выделены этапы создания кейса и этапы его решения учащимися.

- в статье описаны возможности использования кейс-технологий на уроках художественного труда в общеобразовательной школе и разработан учебно-методический кейс для учащихся 5 класса.

- кейс-технология позволяет создать такую среду обучения учащихся, которая способствует успешному овладению рядом способностей.

- качественным профессиональным действиям самообучению, самоуправлению, ориентации, адаптации, предсказуемости, личной готовностью к будущему и развитию творческих способностей детей с ОВЗ.

- кейс-технологии приобрели положительное отношение со стороны учащихся, которые видят в них возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и освоении практических навыков.

- кейс-технологии оказывает довольно большое влияние на профессионализацию учащихся, способствует их личностному взрослению, сформировывает интерес и позитивную мотивацию к обучению.

- результаты апробации кейса в школе дали возможность увидеть динамику роста уровня не только творческих навыков, но и познавательной активности учащихся.

- практически любой учитель, который пожелает внедрять метод case-study, должен изучить его технологические особенности и набор ситуаций, сможет это сделать вполне профессионально.

- ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учетом учебных целей и задач, особенностей группы обучаемых, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента многих других факторов, обуславливающих возможности внедрения case-study-технологий, их подготовки и проведения.

- наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном руководстве групповой и межгрупповой дискуссией.

- достичь эффективности обучения с помощью интерактивных технологий, к которым относится метод анализа ситуаций, можно лишь в тех случаях, когда сам преподаватель является грамотным коммуникатором. Именно эти характеристики дают возможность современному преподавателю быть конкурентоспособным, быстро овладевать не только новейшей теоретической информацией, но и прогрессивными технологиями.

5 Выводы

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме развития творческих навыков детей с ОВЗ на уроках художественного труда с применением кейс технологии позволило в данной работе определить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике общеобразовательных организаций и требует дальнейшего теоретического осмысления. Анализ таких понятий как «инклюзивное образование», «метод case-study», позволил рассматривать развитие творческих навыков детей с ОВЗ, с присущими им особенностями здоровья, важными для развития познавательного и творческого интереса.

Практически любой преподаватель, который пожелает внедрять метод case-study, имея на руках руководство и набор ситуаций, сможет это сделать вполне профессионально. Для этого нами и было разработано методическое пособие для учителей художественного труда. Однако следует отметить, что выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью преподавателя в образовательном процессе. Ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учетом учебных целей и задач, особенностей группы обучаемых, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента многих других факторов, обуславливающих возможности внедрения case-study-технологий, их подготовки и проведения. Наибольшего эффекта можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга и при эффективном руководстве групповой и межгрупповой дискуссией.

Сделав вывод, что рассматриваемая модель обучения кейс-технологией на уроках художественного труда, может быть построена на серии уроков, краткосрочный кейс может быть использован на одном уроке, а также кейс-технология может быть использована в

качестве домашнего задания, case-study является как отличным средством развития творческих навыков детей с овз, на уроках художественного труда.

Порой в группе нет двух одинаковых мнений, так как нет двух одинаковых личностей, потому результаты, которые мы получали, внедряя данную технологию, были в разных группах различными, но обязательно с положительной динамикой.

Список литературы

1. Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ [Электронный ресурс]. URL: https://gym1358sz.mskobr.ru/files/upload_users_files/5cd174114ee8c.
2. Савельева, М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов [Текст]: Учебно-методическое пособие. – Ижевск: УдГУ, 2013. – 94 с.
3. Темина С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании. [Текст]: Тематический сборник кейсов. – М.: Российская акад. образования, Московский психолого-социальный университет, 2014. – 194 с.
4. Сокольникова, Э. И. Особенности освоения метода «конкретных ситуаций» (case study) в обучении: [выявлены тенденции и проблемы внедрения метода, определены возможности его эффективного применения в обучении] / Э.И. Сокольникова // [Текст]: Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2012. – № 1. – С. 75-9.
5. Ярмухамедова, Н.Д. Метод анализа конкретных ситуаций как форма социально-психологического обучения. [Текст]: Автореф. Дис. на соиск. Учен. степ. канд. психол. наук (19.00.05). – Москва. – 1984. – 17 с.
6. Пожитнева В.В. Case-study-технологии для развития одаренности // 2008. № 4. – С. 13-17.
7. Аманжолов Р.А., Бакирова К.Ш., Иманкулова С.К. Использование интерактивного метода «case-study. Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2019; (3): 19-25.
8. Смолянинова О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода CaseStudy//Инновации в образовании: спб., М.: ВПО, 2000.
9. Долгоруков А.. Case-study как способ (стратегия) понимания. М.: Центр интенсивных технологий образования. 2002, – С. 22.
10. Закон Республики Казахстан от 11 июля 2002 года "О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями".
11. Закон Республики Казахстан от 13 апреля 2005 года "О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан".
12. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании".

ЖҮСІПОВА, Д.Ж.

CASE-STUDY КӨРКЕМДІК ЕҢБЕК САБАҚТАРЫНДА МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ БАЛАЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУҒА ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ

Бұл мақалада case-study технологиясын қолдану ерекшеліктері, Жалпы орта білім беру мекемелерінде, көркем еңбек сабақтарында мүмкіндігі шектеулі жандарды оқытуда шығармашылық дағдыларды дамыту құралы ретінде қарастырылады.

Кілт сөздер: кейс-технология, шығармашылық дағдылар, мүмкіндігі шектеулі балалар, инклюзивті білім беру, шығармашылық дағдыларды дамыту, оқу жағдайларын жасау.

ZHUSUPOVA, D.J.

CASE-STUDY AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE SKILLS OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN ART WORK LESSONS

This article discusses the features of the use of case-study technology as a means of developing creative skills when teaching people with disabilities in institutions of secondary general education, at art work lessons.

Key words: case technology, creative skills, children with disabilities, inclusive education, development of creative skills, creation of educational situations.

ЖАС ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

УДК 372.8

Соловьева, С.В.,
магистрант КРУ им. А. Байтұрсынова,
г. Костанай, Казахстан

ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЯ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассматривается актуальность использования мобильных приложений в обучении. Мобильное обучение в среднем образовании является популярным, оно обеспечивает быстрый доступ к информации. Изучены критерии и требования, предъявляемые к разработчикам мобильных приложений. Предложены разные классификации мобильных приложений, описаны их преимущества и недостатки. Проведён анализ инструментария для создания и оформления мобильных приложений под OS Android. Дана характеристика созданного мобильного приложения по информатике для учащихся старших классов «Tech Tutor».

Ключевые слова: мобильное обучение, мобильное приложение, методы, технологии, конструктор, проектирование, информатика.

1 Введение

Мобильные устройства и облачные технологии проникли во все сферы человеческой деятельности. Использование персональных мобильных устройств значительно повышает оперативность доступа к информации, благодаря непрерывному подключению к сети Интернет, а их функциональные возможности значительно превышают возможности школьных персональных компьютеров. Таким образом, становится актуальным вопрос обучения информатике с учетом современных тенденций развития информационно-коммуникационных технологий, и в частности, мобильных и облачных [1].

Мобильное обучение в среднем образовании является популярным, поскольку оно обеспечивает быстрый доступ к информации. Мобильные приложения являются одним из составляющих мобильного обучения, они дают широкие возможности не только для обучения в урочное время, но и для самостоятельного обучения, не ограничиваясь временем и пространством.

В настоящее время, сфера разработки мобильных приложений очень быстро растет и расширяется. С каждым днем увеличивается количество разработчиков и, соответственно, увеличивается количество создаваемых мобильных приложений.

Современные тенденции, связанные с информатизацией и цифровизацией, нашли отражение в образовательной плоскости и направляют педагогическую науку на глубокое осмысление воздействий на познавательные, визуальные, деятельностные и иные сферы личности обучающегося. Использование мобильных контентов в социальной сфере привело к педагогическому анализу возможностей их применения в образовательной по двум направлениям: мобильного обучения, как вида обучения; использование мобильных приложений в качестве средств обучения и контроля [2].

В современной педагогической науке педагогический анализ мобильного образования нашёл отражение в трудах ряда ученых: с точки зрения перспектив применения в системе дистанционного обучения, с точки зрения SMS-тестирования, как реализация принципа

мобильного обучения или обучения в любом удобном месте и в любое удобное время, как фактор профессиональной мобильности [3] и др.

2 Материалы и методы

Рядом исследователей показана реализация дидактических функций посредством применения в образовательном процессе мобильных приложений:

- познавательная, направленная на удовлетворение интеллектуальных, профессиональных, информационных и иных потребностей;
- диагностическая, направленная на выявление способностей обучаемых;
- адаптационная, предполагающая проектирование собственной траектории обучения;
- ориентационная, направленная на практическую подготовку к профессиональной деятельности;
- контролирующая, выявляющая образовательные дефициты у обучающегося [3].

В общем понимании мобильные приложения представляют собой специально разработанные программы, с возможностью установки на той или иной платформе, обладающие определенным функционалом, позволяющим выполнять различные действия и позволяющие трансформировать образовательный процесс, не ограничивая традиционными инструментами, предоставляя неограниченные возможности. Причем, эти возможности направлены на создание наиболее комфортных условий реализации образовательного процесса вне учебного заведения посредством обеспечения доступа к информационным ресурсам [2].

С помощью таких мобильных приложений обучающиеся имеют возможность решения ряда образовательных задач: организация персональной образовательной среды в контексте реализации личностно-ориентированного подхода с учетом индивидуальных образовательных возможностей обучаемого; получение доступа к источникам учебной, справочной и иной информации; анализ информации, её структурирование, обобщение, вычленение главного; организация и реализация проектной работы и проектной деятельности; проведение тестирований, опросов и иных различных типов аттестаций; подстройка под образовательные потребности и возможности обучаемого; возможность отслеживания образовательной динамики; персонализация образовательных контентов и иные [3].

Анализ привлекательности мобильных приложений в обучении заключается в следующем:

1. Портативность – достаточные для восприятия и обработки информации параметры мобильных устройств.
2. Сетевое подключение и работа - возможность доступа к образовательному контенту и связь с остальными участниками образовательного процесса в одной сети.
3. Интерактивность – площадка для получения обучающимися опыта сотрудничества и кооперации.
4. Непрерывность и перманентность – обучение с помощью мобильного контента не обязано быть линейным и ограниченным временными рамками.
5. Индивидуальность – выбор наиболее удобного устройства и интерфейса.
6. Свобода выбора источника информации – социальные сети, облачные хранилища, хостинги медиаданных и иные.
7. Мобильность – использование образовательного контента вне зависимости от местоположения обучаемого и образовательной организации.
8. Персонализация обучения – самостоятельный выбор обучающих курсов, уровень сложности и прочий контент, возможность самостоятельной оценки результатов обучения.
9. Конфиденциальность – тестирование и другие виды контроля успеваемости [4].

Существует метод классификации требований к создаваемому программному продукту, который называется «FURPS». Эти требования были разработаны компанией Hewlett-Packard (HP):

Functionality – функциональные требования. К ним относят: просмотр контента, прохождение теста, просмотр результата.

Usability – требования к удобству пользования. Это удобство пользования графическим интерфейсом приложения, простота управления контентом приложения.

Reliability – требования к надежности. Такие как бесперебойность работы и отказоустойчивость.

Performance – требования к производительности. К ним относят: скорость выполнения требований пользователя, малое количество используемых ресурсов устройства.

Supportability – требования к поддержке. Например, простая установка приложения, совместимость версии [5].

Существуют большое количество разнообразных мобильных приложений для обучения. Каждые из которых можно разделить на несколько типов:

1. Приложения, работающие в режиме онлайн. Это такие приложения, для которых нужен активное подключение интернета, так как вся необходимая информация для правильной работы приложения может находиться на серверной части приложения. Такие приложения можно отнести к архитектуры клиент-серверного. У подобной архитектуры приложения есть свои плюсы, в виде предоставления свежей информации при запуске. Но, также имеется и явный недостаток такого решения в виде потребления трафика интернета при подключении, что в свою очередь может повлиять на скорость запуска приложения.

2. Приложения, работающие в режиме офлайн. Приложения, работающие без активного подключения к интернету, обладают большим преимуществом в виде отсутствия потребления интернеттрафика, а также отсутствия внедрения вредоносного кода при подключении к серверу приложения [3].

Мобильное приложение должно соответствовать ряду ключевых требований:

1. Последовательность и преемственность. Вся информация должна предоставляться последовательно, как если бы она преподносилась в ходе изучения дисциплины. Информация, предоставляемая в каждом новом разделе должна опираться на информацию предыдущего раздела.

2. Структурированность и лаконичность. Вся информация, относящаяся к предметной области, которую использует приложение, должна быть представлена в структурированной и лаконичной форме. Пользователь приложения должен осознавать в каком разделе он находится и не должен путаться в преподносимой ему информации.

3. Наглядность и информативность. Данные, которыми оперирует приложение должны носить наглядный и информативный характер. Они должны легко восприниматься и запоминаться.

4. Контроль знаний. Приложение должно обладать функциями контроля знаний, потому что контроль знаний является неотъемлемой частью образовательного процесса. Также можно выделить несколько дополнительных требований к образовательным мобильным приложениям, которые могут не учитываться, но могут приниматься во внимание при разработке образовательных мобильных приложений:

5. Интерактивность. Приложение должно позволять пользователю принимать различные решения в ходе его использования и взаимодействовать с объектами. Это позволяет удерживать внимание ребенка на длительное время и внести элемент творчества.

6. Коммуникативность. Приложение должно позволять обмениваться своими результатами. Например, обмен результатами теста между детьми и их родителями с помощью электронной почты [2].

Необходимо выбрать вид мобильного приложения исходя из целей разработки. Для начала нужно разобраться, какой функционал будет у разрабатываемого приложения. Также важно сделать программу максимально удобной для использования.

Технологии развиваются с быстрыми темпами и вместе с ними изменяются технологии создания мобильных приложений. На тот момент как возникают новые способы разработки приложений, старые методы до сих пор употребляются в зависимости от требований к функциональности. На данный момент существуют следующие виды мобильных приложений:

1. Нативные приложения – это мобильные приложения, которые написаны на стандартном языке программирования для данного устройства. Такие мобильные приложения создаются на языках программирования, которые утвердили разработчики программного обеспечения под каждую конкретную платформу (для Android – это java или kotlin, для iOS – xCode или Swift, для WindowsPhone – C# или C++), а потому органично встраиваются в сами операционные системы. Нативную разработку можно назвать «родной» для операционных систем – Android, IOS, WindowsPhone и так далее. Нативные приложения актуальны в том случае, когда требуется доступ к большому количеству информации или интеграция с внешними системами. Приложения загружаются через магазины цифровой дистрибуции App Store и Google Play и соответствуют требованиям этих магазинов.

Главное преимущество нативных приложений это – то, что они оптимизированы под конкретные операционные системы, а значит работают корректно и быстро. Также они имеют доступ к аппаратной части устройств, то есть могут использовать в своем функционале камеру смартфона, микрофон и так далее. Еще один плюс – экономный расход ресурсов телефона (батарея, память). Нативные приложения могут полностью или частично работать и при отсутствии интернет соединения, поэтому пользователи менее зависят от качества связи и могут пользоваться приложением там, где им это необходимо и тогда, когда им это нужно. Однако существуют некоторые ограничения в области интеграции с внешними системами.

2. Web-приложения – мобильная версия сайта только с расширенной интерактивностью. Из основных плюсов такого решения – кроссплатформенность, быстрые сроки реализации и низкая стоимость. Однако для пользователя всегда будет очевидно, что его качество не соответствует полноценной нативной разработке. Срок жизни таких приложений на устройствах пользователей не велик, а отзывы чаще всего отрицательные. Есть еще пара нюансов – web-приложения не всегда безопасны, поскольку не могут шифровать файловую систему, а если в дальнейшем потребуются обновления и расширение функционала, то придется писать приложение заново.

3. Гибридные приложения – кроссплатформенные приложения приближенные по функционалу и качеству к нативным приложениям. Это нечто среднее между нативными и web-приложениями. Такие приложения устанавливаются через официальные площадки цифровой дистрибуции, имеют ограниченный доступ к аппаратной части мобильных устройств и в них можно настраивать push-уведомления. А также они, как правило, дешевле нативных приложений. Качество и возможности гибридных приложений зависят от самого фреймворка, которым пользовался разработчик.

Гибридные приложения соединяют в себе лучшее от web и нативных приложений, предлагая удобный способ создания мобильных приложений. Гибридные программы пользуются нативным кодом для доступа к возможностям устройств, и в то же время позволяют использовать web технологии для интеграции с базами данных или для отображения части сайта внутри приложения, расширяя возможности отображаемого сайта.

Основные недостатки гибридных приложений: ограничение объема хранимых в мобильном приложении данных, от которых зависит, как часто приложению придется продолжать загрузку данных через интернет; невозможность явной работы с файловой системой (создание и управление файлами и папками); интерфейс, который выглядит

одинаково на всех операционных системах, или его приходится реализовывать отдельно под каждую из платформ; сложный процесс оптимизации под различные размеры экранов устройств, относительно нативных приложений [6].

3-4 Результаты и обсуждение

На сегодняшний день, существует огромное количество способов разработать мобильное приложение. Помимо стандартного программирования, используются умные конструкторы и программы, упрощающие данную задачу. Пользуясь некоторыми из них, отпадает надобность в навыках программирования.

Appy Pie. Это конструктор мобильных приложений, который позволяет бесплатно создавать мобильные версии сайтов для различных устройств. Сервис предлагает множество готовых шаблонов для различных отраслевых направлений. Appy Pie сделали процесс простым и понятным для всех: выбрать дизайн, добавить функции, опубликовать. Из плюсов можно отметить: простоту в использовании, 30-дневную гарантию возврата средств, бесплатность ПО, высокую функциональность. Из минусов: отсутствие вебразработки и дополнительных настроек для продвинутых пользователей, закрытый исходный код.

Kalipso Studio. Это конструктор мобильных приложений, он позволяет пользователям создавать свои собственные приложения, не требуя особых навыков программирования. Платформа специализирована для создания приложений, предназначенных для мобильной деятельности. С Kalipso Studio пользователю доступно проектирование и создание профессиональных приложений для основных операционных систем и устройств без необходимости покупать дополнительное программное обеспечение или лицензии. Благодаря этому разработка приложений становится проще и быстрее, что означает немедленное развертывание и внедрение. Kalipso Studio не требует написания кода, что существенно ускоряет разработку и увеличение ROI. Плюсы данного приложения – это широкая функциональность, бесплатный пробный период и интеграция базы данных. Из минусов можно отметить, что у данной программы только английская версия, а также отсутствие поддержки Windows Mobile и веб-шаблонов.

Appery. Это конструктор мобильных приложений, способный создавать нативные приложения (Android, iOS, Windows Phone), адаптивные веб-приложения и гибридные приложения (для всех устройств). Хорошей новостью является то, что не нужно ничего устанавливать, можно начать сразу использовать визуальный редактор. Работа в режиме Drag-n-drop на протяжении всей разработки, что особенно удобно для пользователей, не обладающих навыками программистов и дизайнеров. Просто выберите компоненты или доступные шаблоны приложений и соберите свой собственный пользовательский интерфейс. Под рукой всегда будет множество дополнительных функций для продвинутой разработки – начиная от внутренних сервисов, таких как облачная база данных, push-уведомления, REST API-интерфейсы, нескольких плагинов для мультимедиа, рассылки, социальные сети, и заканчивая поддержкой новейших версий iOS и таких технологий, как jQuery, Angular.js [7].

Bootstrap. Бесплатная пробная версия действует в течение 14 дней. Плюсы данной среды разработки – это кроссплатформенность, подходит как для начинающих пользователей, так и для профессионалов, открытый исходный код. Минусы – это непрозрачная система ценообразования, отсутствие гарантии возврата средств, а также отсутствие поддержки веб-разработки. Nevercode. Nevercode – платформа для опытных команд, работающих с многочисленными проектами и нуждающихся в оптимизации. Этот сервис автоматизирует такие процессы, как отладка и настройка приложений, развертывание, тестирование, анализ кода, публикация одновременно в нескольких магазинах приложений. По сути, это помогает ускорить процесс разработки приложений. Он поставляется с автоматическими настройками для проектов iOS, Android, Cordova, Ionic и React Native. Средствами разработки являются: Python, Angular, Celery, Bootstrap, Android SDK и iOS SDK, а также множество возможностей интеграции сторонних производителей. Есть также 14-дневная пробная версия, чтобы проверить функции, и трехуровневые

тарифные планы для различных нужд» [20]. К плюсам этой программы можно отнести – параллельные сборки (дополнительная полезная функция), разработку без кода и инструменты сотрудничества. К минусам – высокие цены на аренду данного продукта, отсутствуют инструменты для разработки веб-приложений, а также отсутствие расширенной аналитики.

App Builder – платформа для разработки приложений с большим количеством функций. Платформа содержит обширную базу контента: видео, собственную CMS, галерею изображений, листинги и HTML, опции мобильной коммерции и многое другое. Отличительной особенностью является то, что вы можете указать ссылку на свой веб-сайт, чтобы автоматически установить цветовую схему для будущего приложения. Поставляется с 30-дневным пробным периодом и различными ценовыми уровнями. Плюсы данного инструмента – приятный дизайн и удобство, возможность работы с исходным кодом приложения. Из минусов необходимо отметить отсутствие инструментов для совместной работы и веб-разработки.

Twine – это утилита для создания интерактивных приложений, где пользователи читают текст, а интерактивность заключается в нажатии на строчки-ссылки. Она использует очень простую визуальную блок-схему, и скриптинг представляет собой создание гиперссылок между отдельными узлами или «переходами». На выходе получается файл .html, содержащий всю информацию, то есть, игру сразу можно запускать в онлайн, и вместе с этим она поддается глубокой настройке – всё, что вы можете сделать с веб-страницей, вы можете сделать с помощью Twine. Большая часть интерактивности в Twine-приложениях – это нажатие на ссылки. Система невероятно проста в использовании.

Intel XDK – программное обеспечение корпорации Intel, которое обеспечивает работу над всем жизненным циклом разработки кроссбраузерных мобильных приложений с использованием веб-технологии, таких как HTML. Основным преимуществом инструментария Intel XDK является возможность разработки на CSS и Java Script, после чего компилировать проект в установочные файлы для IOS, Android и Windows Phone – .ipa, .apk и .appx соответственно. После чего данные файлы можно загружать на площадки цифровой дистрибуции приложений. Из анализа инструментов, можно сделать вывод, что для такой задачи как: «разработка мобильного приложения для обучения бариста» – оптимально подходит программное обеспечение Twine, ввиду своей простоты и обширного функционала, подходящего под вышеописанную задачу. По итогу разработки в среде разработки Twine, итоговый файл приложения необходимо компилировать в программном обеспечении Intel XDK [8].

Учитывая перечисленные требования и функциональные возможности различных инструментов, мною было разработано мобильное приложение по информатике для учащихся старших классов «Tech Tutor».

Цель данного приложения: развитие IT-компетенций и актуализации знаний старшеклассников по информатике, подготовка к ЕНТ.

Информация в приложении, расположена так, чтобы побуждать пользователя ее исследовать и взаимодействовать с ней напрямую, а не через специальные кнопки. Важная информация преподносится сразу, вторичная и детальная уходит на второй план, но доступна в одно действие.

Приложение написано для версии операционной системы Android. Приложение постоянно обновляется и совершенствуется, приобретая новые функции и возможности.

Приложение условно делится на 2 крупных блока: «Знания» и «Контроль».

Блок «Знания» предоставляет в удобном интерактивном виде исчерпывающую информацию по изучаемым разделам в старших классах средней школы. Все элементы в блоке разделены на темы согласнотиповой учебной программы 10-11 классов.

Блок «Контроль» предоставляет различные виды заданий в тестовой форме, от названия сетевого устройства по его обозначению, до вставки недостающего компонента в

программный код. По завершении прохождения теста подсчитывается время прохождения и процент правильных ответов. Для большего усвоения знаний можно изучить ошибки, совершенные во время прохождения теста. Перечень видов заданий постоянно пополняется.

При учете всего вышесказанного, приложение полностью соответствует приведенным выше характеристикам.

5 Выводы

Мобильные устройства являются наиболее удобным средством доступа к информации за счет небольших размеров и высокой функциональности.

Образовательные мобильные приложения имеют большое будущее. В связи с информатизацией образования и его ориентацией на использование новых технологий и средств обучения образовательные мобильные приложения станут актуальными помощниками при изучении самых разных научных направлений. Технологии, с помощью которых реализуются мобильные приложения, позволяют сделать процесс обучения более интересным и, что самое главное, интерактивным. Это преимущество, безусловно, отразится на качестве получения нужных знаний.

Для разработки мобильного приложения по информатике для учащихся старших классов «Tech Tutor» мною был выбран гибридный вид мобильного приложения, так как данный вид собирает в себе лучшее от web и нативных приложений. Гибридный вид даст мне возможность без лишних сложностей разработать кроссплатформенное приложение, не требующее постоянного доступа в интернет при работе с ним. Именно эти требования к виду, мною были поставлены превыше всего, ввиду максимального удобства, как для разработчика, так и для пользователя.

Разработанное мобильное приложение может быть использовано на уроках как средство обучения информатике в школе, так и для самостоятельного обучения.

Итак, существующая практика использования мобильных приложений в образовательном процессе подтверждает преимущества в части обеспечения непрерывности процесса обучения в связи с наличием возможности постоянного доступа к образовательной технологии, более комфортного восприятия информации, значительного сокращения времени на закрепление изученного материала.

Список литературы

1. Голицына И. Н., Половникова Н. Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. 2011. № 1.
2. Федосеев А. А., Тимофеев А. В. Мобильные технологии в образовании // Материалы XII Всероссийской науч.-метод. конф. Телематика 2005». СПб. / Режим доступа: URL: <http://tm.ifmo.ru>.
3. Доскажанов Ч. Т., Даненова Г. Т., Коккоз М. М. Роль мобильных приложений в системе образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 2. – С. 17-22.
4. Самарина А. Е. Мобильные приложения дополненной реальности и возможности их использования в образовательном процессе // Современная педагогика. 2016. № 1 / Режим доступа: URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/01/5303>.
5. Березовская Ю.В., Юфрякова О.А., Вологодина В.Г. и др. Введение в разработку приложений для ОС Android. – М.: НОУ "ИНТУИТ", 2016. – 434 с.
6. Варакин М.В. Разработка мобильных приложений под Android. УЦ «Специалист» при МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2012.
7. Кронин Д, Купер А., Рейман Р. Алан Купер об интерфейсе. Основы проектирования взаимодействия СПб.: Символ' Плюс, 2009. – 688 с., ил.
8. Создаём развивающее приложение при помощи Android Studio. [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <https://habr.com/ru/post/322008/>

СОЛОВЬЕВА, С.В.

**МЕКТЕПТЕ ИНФОРМАТИКАНЫ ОҚЫТУҒА АРНАЛҒАН МОБИЛЬДІ ҚОСЫМШАНЫ
ӘЗІРЛЕУ ӘДІСТЕМЕСІ МЕН ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ НЕГІЗДЕМЕСІ**

Мақалада оқытуда Мобильді қосымшаларды қолданудың өзектілігі қарастырылады, орта білім беруде мобильді оқыту танымал, ол ақпаратқа жылдам қол жеткізуді қамтамасыз етеді. Мобильді қосымшаны жасаушыларға қойылатын критерийлер мен талаптар зерттелді. Мобильді қосымшалардың әртүрлі жіктелімдері ұсынылған, олардың артықшылықтары мен кемшіліктері сипатталған. Android OS астында Мобильді қосымшаларды құру және жобалау құралдарына талдау жасалды. "Tech Tutor" жоғары сынып оқушыларына арналған Информатика бойынша құрылған мобильді қосымшаның сипаттамасы берілген.

Кілт сөздер: мобильді оқыту, мобильді қосымша, әдістер, технологиялар, конструктор, жобалау, информатика.

SOLOVYOVA, S.V.

**SUBSTANTIATION OF METHODOLOGY AND TOOLS FOR DEVELOPING A MOBILE
APPLICATION FOR TEACHING COMPUTER SCIENCE AT SCHOOL**

The article discusses the relevance of the use of mobile applications in education, Mobile learning in secondary education is popular, it provides quick access to information. The criteria and requirements for mobile application developers have been studied. Different classifications of mobile applications are proposed, their advantages and disadvantages are described. The analysis of tools for creating and designing mobile applications for Android OS is carried out. The characteristics of the created mobile computer science application for high school students "TechTutor" are given.

Key words: mobile learning, mobile application, methods, technologies, designer, design, computer science.

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Айтқазы Әйгерім Аманбайқызы – тіл және әдебиет теориясы кафедрасының студенті, 3 курс, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай, Қазақстан.

Бекбосынова Асия Хасанқызы – филология ғылымдарының кандидаты, тіл және әдебиет теориясы кафедрасының қауымдастырылған профессоры, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Ө.Сұлтангазин атындағы педагогикалық институт, Қостанай, Қазақстан.

Брагина Татьяна Михайловна – биология ғылымдарының докторы, профессор, жаратылыстану-ғылыми пәндер кафедрасының профессоры, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай аймақтық университетінің, Қостанай, Қазақстан; Жалпы ресейлік балық шаруашылығы және мұхиттану ФЗИ-дың Азов-Қара теңіз бөлімінің бас ғылыми қызметкері, Дондағы Ростов, Ресей.

Гладов Юрий Васильевич – т.ғ.к., А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің «Электр энергетикасы» кафедрасының доценті, Қостанай қ., Қазақстан.

Ернешибаева Ақбота – тіл және әдебиет теориясы кафедрасының студенті, 2 курс, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай, Қазақстан.

Жақсылық Ақнұр – тіл және әдебиет теориясы кафедрасының студенті, 3 курс, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай, Қазақстан.

Жүсіпова Дина Жетпіспайқызы – өнер кафедрасының аға оқытушысы, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай, Қазақстан.

Зубко Наталья Николаевна – директордың орынбасары, Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің балалар және жасөспірімдер техникалық шығармашылық мектебі» КММ.

Иісова Эльмира Әділханқызы – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор м.а., А.Байтұрсынов ат. Қостанай өңірлік университеті, Ө.Сұлтангазин атындағы педагогикалық институт, Қостанай, Қазақстан.

Қанапина Сәуле Ғалымбекқызы – қауымдастырылған профессордың м.а., филология ғылымдарының кандидаты, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Қостанай, Қазақстан.

Мырзағалиева Күлзада Мешітбайқызы – филология ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессоры, А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті, Ө.Сұлтангазин атындағы педагогикалық институты, Қостанай, Қазақстан.

Нұрсұлтанова Айгүл Сәбитбекқызы – Педагогика ғылымдарының магистрі, Психология кафедрасының оқытушысы, Қостанай, Қазақстан.

Соловьева Светлана Владимировна – А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті магистранты, Қостанай, Қазақстан.

Шумейко Татьяна Степановна – физика, математика және цифрлық технологиялар кафедрасының профессорының м.а., педагогикалық ғылымдар кандидаты, қауымдастырылған профессор, «А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы.

НАШИ АВТОРЫ

Айтказы Айгерим Аманбаевна – студент кафедры теории языка и литературы, 3 курс, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Бекбосынова Асия Хасанкызы – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры теории языка и литературы, Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынулы, педагогический институт им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Брагина Татьяна Михайловна – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры естественно-научных дисциплин, Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынулы, Костанай, Казахстан; главный научный сотрудник, Азово-Черноморский филиал ВНИРО («АзНИИРХ»), Ростов-на-Дону, Россия.

Ернеибаева Акбота – студент кафедры теории языка и литературы, 2 курс, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Гладов Юрий Васильевич – к.т.н., ассоциированный профессор кафедры электроразнообразия Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Жаксылык Акнур – студент кафедры теории языка и литературы, 3 курс, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Жусупова Дина Жетписпаевна – старший преподаватель кафедры искусств, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынулы, Костанай, Казахстан.

Зубко Наталья Николаевна – заместитель директора КГУ «Школа технического творчества детей и юношества отдела образования города Костаная» управления образования акимата Костанайской области.

Исова Эльмира Адильхановна – кандидат филологических наук, и.о. доцента, Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова, Педагогический институт им. О. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Канапина Сауле Галымбековна – и.о. ассоциированного профессора, кандидат филологических наук, Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Мурзагалиева Кульзада Мешилтаевна – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова, педагогический институт им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Нурсултанова Айгуль Сабитовна – магистр педагогических наук, преподаватель кафедры психологии, г. Костанай, Казахстан.

Соловьева Светлана Владимировна – магистрант КРПУ им. А. Байтурсынова, г. Костанай, Казахстан.

Шумейко Татьяна Степановна – и.о. профессора кафедры физики, математики и цифровых технологий, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Некоммерческое акционерное общество «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова».

OUR AUTHORS

Aitkazy Aigerim Amanbayevna – Student of the Department of Theory of Language and Literature, 3rd year, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Bekbosynova Asya Khasankyzy – Candidate of philological Sciences A. H., associate professor of the Department of theory of language and literature, Kostanay regional university named after A. Baitursynov, U. Sultangazin Pedagogical Institute, Kostanay, Kazakhstan.

Bragina Tatyana Michailovna – Doctor of Biological Sciences, Professor, Professor of the Department of Natural Science Disciplines, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan; Chief Scientific Researcher, Azov-Black Sea Branch of the FSBSI «VNIRO» («AzNIIRKH»), Rostov-on-Don, Russia.

Yerneshbayeva Akbota – Student of the Department of Theory of Language and Literature, 2nd year, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Gladov Yuri Vasilyevich – Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Electricity of the Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Zhaksylyk Aknur – Student of the Department of Theory of Language and Literature, 3rd year, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Zhusupova Dina Zhetpispayevna – Senior Lecturer of the Department of Arts, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Zubko Natalya Nicolaevna – Deputy director, MPI«School of technical creativity for children and youth of the education department of the city of Kostanay» of the Education Department of the Akimat of Kostanay region.

Issova Elmira Adilhanovna – Candidate of philological sciences, associate professor m.a., Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Pedagogical Institute named after O. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kanapina Saule Galymbekovna – Acting Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Kostanay Regional University named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Myrzagalieva Kulzada Mechetbayevna – Candidate of philological Sciences A. H., associate professor, Kostanay regional university named after A. Baitursynov, U. Sultangazin Pedagogical Institute, Kostanay, Kazakhstan.

Nursultanova Aigul Sabitbekovna – Master of Pedagogical Sciences, Lecturer of the Department of Psychology, Kostanay, Kazakhstan.

Solovyova Svetlana Vladimirovna – Master's student at KRU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Shumeiko Tatyana Stepanovna – Acting Professor of the Department of Physics, Mathematics and Digital Technologies, Candidate of pedagogical sciences, associate professor, Non-profit joint stock company «Kostanay Regional University named after A. Baitursynov», Kostanay, Kazakhstan.

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА

«ҚМПИ Жаршысы» журналы әлеуметтік-гуманитарлық, физика-математикалық, техникалық, биологиялық, химиялық-технологиялық, экономикалық ғылымдар және экология, халықаралық байланыстар салалары бойынша бұрын жарияланбаған өзекті ізденіс нәтижелері туралы мақалаларды жариялайды.

Редакциялық алқа мүшелері журнал материалдарының мазмұнына сын-пікір білдіргеннен кейін басылымға ұсыну шешімі шығарылады. Қабылданбаған мақалаларды редакциялық алқа мүшелері қайта қарастырмайды.

Мақалалар қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде жарияланады.

Журнал жыл барысында төрт рет шығарылады (қаңтар, сәуір, шілде, қазан).

«Қазпошта» АҚ-ның кез келген бөлімінде журналға жазылу мүмкіндігі қарастырылған. Жазылым индексі 74081.

Мақалаға қойылатын талаптар:

Мәтіннің көлемі сөз аралықтары мен сілтемелерді қоса алғанда 15000-нан 60000 таңбаға дейін болуы қажет (0,3-тен 1,5 баспалық параққа дейін, яғни 5–24 бет).

Мәтіннің рәсімделуіне қойылатын техникалық талаптар:

Қаріп – Times New Roman, өлшемі – 12, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша.

Жиектері: барлық жағынан 2 см.

Жоларалық интервал: бірлік.

Абзацтар аралығы «Алдында» – жоқ, «Кейін» – жоқ.

Азат жол– 1,25 см.

Мәтін: парақта бір бағана.

Мақаланың басқы беті келесі ақпараттарды қамтуы қажет:

1. *ӨОЖ коды.* Беттің сол жағына қалың қаріппен жазылады. Авторлық материалға ӨОЖ кодын мына сілтеме арқылы алуға болады: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Автордың аты-жөні.* Беттің оң жағына қалың қаріппен ӨОЖ кодынан бір тармақ төмен жазылады.

3. *Авторлар туралы ақпарат.* Беттің оң жағына көлбеу әріптермен жазылады: автордың ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, қызметі, қызмет орны, қаласы, мемлекеті.

4. *Мақала атауы.* Беттің ортасында бас әріптермен және қалың қаріппен жазылады.

5. *Мақала түйіні.* «Түйін» сөзі (орыс. «Аннотация», ағылш. «Abstract») беттің ортасында қалың қаріппен мақала атауынан бір тармақ төмен жазылады. Түйін мақаланың жарияланатын тілінде жазылады. Түйін мәтіні: сөз аралықтарын қоса алғанда 500–800 таңба, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша, шегініс – оң және сол жақтан 2 см, азат жол– 1,25 см. Мақала тілінде жазылған түйінді мақала тілінде жазылған түпкі түйінмен (резюме) ауыстыру мүмкіндігі қарастырылған.

6. *Мақаланың түпкі түйіні.* Мақала жарияланатын тілден бөлек, мақала атауының аудармасымен екі тілде жазылады. Түпкі түйін мәтіні: көлбеу әріптермен әдебиеттер тізімінен кейін 1 тармақ төмен жазылады, сөз аралықтарын қоса алғанда 500–800 таңба, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша, азат жол– 1,25 см.

7. *Кілт сөздер* (5–8 сөз және/немесе сөз тіркесі). Кілт сөздер үш тілде сәйкесінше «Түйін» және «Түпкі түйіннен» төмен жазылады. «Кілт сөздер» тіркесі (орыс. «Ключевые слова», ағылш. «Key words»): қалың әріптермен, беттің сол жағына жазылады, шегініс – оң және сол жақтан 2 см, «Кілт сөздер» тіркесінен кейін қос нүкте қойылады, ары қарай кілт сөздер жазылады.

8. *Негізгі мәтін* келесі бөлімдерден тұрады:

1) *Кіріспе* (орыс. – Введение, ағылш. – Introduction).

2) *Материалдар және әдістер* (орыс. – Материалы и методы, ағылш. – Materials and methods).

- 3) *Нәтижелер* (орыс. – Результаты, ағылш. – Results).
- 4) *Талқылау* (орыс. – Обсуждение, ағылш. – Discussion).
- 5) *Қорытынды* (орыс. – Выводы, ағылш. – Conclusions).
- 6) *Ризашылық білдіру* (орыс. – Благодарности, ағылш. – Appreciation).

3 және 4 бөлімдер біріктірілуі мүмкін, 6 бөлім – қажеттілік туындаған жағдайда ғана жазылады.

Мақала бөлімдері нөмірленуі тиіс. Сандардан кейін нүкте қойылмайды. Бөлім атауларының жазылуы: қаріп– Times New Roman, өлшемі – 12, қалың қаріппен, туралануы– беттің сол жағында.

Мәтінде белгілі бір тармақты немесе тізімді белгілеуде араб сандары қолданылады.

9. *Әдебиеттер тізімі* (орыс. – *Список литературы*, ағылш. – *References*). Әдебиеттер тізімі мақаладан кейін жазылады. «Әдебиеттер тізімі» тіркесіқалың қаріппен жазылады, қаріп өлшемі – 12, шегініс – 1,25 см.

Дереккөздер туралы ақпаратты мәтінде дереккөздерге сілтеменің жасалу реті бойынша орналастырып, араб сандарымен нөмірлеу қажет. Сандардан кейін нүкте қойылмайды. Шрифт өлшемі – 11, шегініс – 1,25 см.

Қолданылған дереккөздерге сілтемелер тік жақшаның ішінде келтірілгені абзал. Библиографиялық жазу түпнұсқа тілінде орындалады.

Кітаптардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, кітаптың аты, жарияланған орны, басылымы, шыққан жылы, беттер. Мысалы: Семенов В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пушино: ПНЦ РАН, 2000. – Б. 60–65.

Журнал, мерзімді басылымдардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, мақала атауы, журнал атауы, жылы, басылым нөмірі, беттер. Мысалы: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – Б. 89–104.

Жинақтардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, мақала атауы, жинақ атауы, басылым жылы, беттер. Мысалы: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – Б. 77–79.

Электрондық ресурстардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: мақала атауы, автор туралы ақпарат, мақаланың шығу орны, мерзімі, сонымен қатар, ақпараттық тасымалдаушы, жүйелік талаптар, ғаламтор ресурстарын қолдану мүмкіндіктері (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640x480; 4x CD-ROM дисковод; 16 бит. зв. карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsorg.org>).

10. *Кестелерді жасау*. Әрбір кестенің реттік нөмірі мен атауы болуы шарт. Кесте нөмірі және атауы кестенің жоғары жағына орналастырылады. Көлбеу әріптермен жазылған «Кесте 1» («Таблица 1», «Table 1») сөзінен кейін сызықша қойылып, кесте атауы қалыпты әріптермен жазылады, туралануы – беттің ортасында, шрифт өлшемі – 11, кестедегі мәтіннің туралануы – беттің сол жағы.

11. *Графикалық материалдар* «Microsoft Graph» немесе «Excel» бағдарламаларында орындалуы қажет және сканерден өткізілмеуі қажет.

Графикалық бейнелер сурет немесе біртұтас объект ретінде берілуі тиіс. Графикалық объектілер беттің белгіленген жиектерінен аспай, бір беттен артық болмауы қажет.

Әрбір объектінің нөмірі және атауы болуы керек. Объект нөмірі мен атауы объектіден төмен орналасуы қажет. Шрифт өлшемі – 11, мәтіннің орналасу қалпы – беттің сол жағы.

12. *Формулалардың берілуі.* Математикалық формулаларды формулалар редакторы «Microsoft Equation» арқылы белгілеу қажет. Олар жақша ішінде оң жақтан нөмірленеді. Формулалар көп болған жағдайда әрбір бөлімнің формулаларын тәуелсіз нөмірлеу ұсынылады.

13. *Мақалаға міндетті түрде тіркелетін ақпараттар:*

– автор туралы ақпарат (үш тілде): тегі, аты, әкесінің аты, ғылыми атағы, ғылыми дәрежесі, қызметі, жұмыс орны (ЖОО, мекеме атауы, факультет, кафедра), жұмыс және ұялы телефон нөмірі;

– ғылым кандидаты, докторы немесе PhD докторының мақалаға қатысты сын-пікірі (ғылыми дәрежесіз авторлар үшін).

Редакция ұсынылған барлық материалдарға сын-пікір білдіруге міндетті емес және материалдары қабылданбаған авторлармен пікірталасқа түспейді.

**Мақалалардың қабылдануы және жариялануы бойынша
сауалдар туындаған жағдайда мына мекен-жайға жүгініңіз:**

Қазақстан Республикасы, 110000, Қостанай қ., Байтұрсынов көш., 47
ҚР БҒМ «А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті» КЕАҚ
БСН 200740006481, БЖК КСJBKZKX
ЖСК KZ398562203108711441 «Банк Центр Кредит» АҚ

Қазақстан Республикасы, 110000, Қостанай қ., Тәуелсіздік көш., 118
№015 каб. Тел.: 8-777-581-51-20
E-mail: vestnik.kru@ksu.edu.kz

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Журнал «ҚМПИ Жаршысы» публикует статьи об оригинальных и ранее не печатавшихся результатах исследований в области социально-гуманитарных, физико-математических, технических, биологических, химико-технологических, экономических наук, по экологии, международным научным связям и т.п.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала после рецензирования. Отклоненные статьи повторно редколлегией не рассматриваются.

Статьи публикуются на казахском, русском, английском языках.

Журнал выходит четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).

Подписку на журнал можно оформить в любом почтовом отделении АО «Казпочта». Подписной индекс 74081.

Требования к статьям:

Объем текста статьи должен быть от 15000 до 60000 знаков, включая пробелы и сноски (от 0,3 до 1,5 печатных листов, т.е. от 5 до 24 страниц).

Технические требования к оформлению текста:

Шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12, выравнивание текста – по ширине страницы.

Поля: по 2 см со всех сторон.

Междустрочный интервал: одинарный.

Интервал между абзацами «Перед» – нет, «После» – нет.

Отступ «Первой строки» – 1,25.

Текст: одна колонка на странице.

Первая (титовая) страница статьи должна содержать следующую информацию:

1. *Код УДК.* Полуужирный, положение по левому краю страницы. Присвоить УДК авторскому материалу можно здесь: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Ф.И.О. автора.* Полуужирный курсив, положение на странице – по правому краю через строку после кода УДК.

3. *Сведения об авторе.* Курсив, положение на странице – по правому краю: ученая степень, ученое звание, должность, место работы, город, страна.

4. *Заглавие.* Прописные буквы, полуужирный, положение по центру страницы.

5. *Аннотация к статье.* Слово «Аннотация» (каз. «Түйін», англ. «Abstract»), полуужирный, положение по центру страницы, через строку после заглавия. Аннотация оформляется на языке статьи. Допускается замена аннотации на языке статьи на резюме на языке статьи. Текст аннотации: 500–800 знаков с пробелами, курсив, выравнивание по ширине страницы, отступы слева и справа – по 2 см, отступ «Первой строки» – 1,25.

6. *Резюме к статье.* Оформляется на двух языках, отличных от языка статьи, с переводом названия статьи. Текст резюме: курсивный, после списка литературы через интервал, 500–800 знаков с пробелами, положение по ширине текста, отступ «Первой строки» – 1,25.

7. *Ключевые слова* (от 5 до 8). Ключевые слова пишутся на трех языках, размещаются соответственно под «Аннотацией» и «Резюме». Фраза «Ключевые слова» (каз. «Кілт сөздер», англ. «Key words»): полуужирный, отступы слева и справа – по 2 см, после фразы ставится двоеточие. Сами ключевые слова указываются после фразы «Ключевые слова» в той же строке, через запятую.

8. *Основной текст* делится на следующие разделы:

1) *Введение* (каз – Кіріспе, англ. – Introduction).

2) *Материалы и методы* (каз. – Материалдар мен әдістер, англ. – Materials and Methods).

3) *Результаты* (каз. – Нәтижелер, англ. – Results).

4) *Обсуждение* (каз. – Талқылау, англ. – Discussion).

5) *Выводы* (каз. – Қорытынды, англ. – Conclusions).

6) *Благодарности* (каз. – Ризашылық білдіру, англ. – Appreciation).

Разделы 3 и 4 могут объединяться, раздел 6 – по необходимости.

Разделы статьи должны быть пронумерованы, необходимо нумеровать арабскими цифрами без точки. Оформление заголовков разделов – шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, полужирный, положение по левому краю страницы.

При выделении в тексте отдельных пунктов или списков следует использовать только арабские цифры.

9. *Список литературы* (каз. – Әдебиеттер тізімі, англ. – References). Список литературы приводится в конце статьи и озаглавливается «Список литературы» – шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, полужирный, отступ «Первой строки» – 1,25.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте, нумеровать арабскими цифрами без точки, размер шрифта – 11, отступ «Первой строки» – 1,25 см. Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. Библиографическая запись выполняется на языке оригинала.

Выходные данные *книг* обязательно включают: фамилию автора (авторов), инициалы, название, место издания, издательство, год издания, страницы. Например: Семенов В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пущино: ПНЦ РАН, 2000. – С. 60–65.

Выходные данные *статей из журналов и периодических изданий* указываются в следующем порядке: фамилия автора (авторов), инициалы, название статьи, название журнала, год, номер издания, страницы. Например: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – С. 89–104.

Выходные данные *сборников* указываются в следующем порядке: фамилия автора (авторов), инициалы, название статьи, название сборника, год издания, страницы. Например: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – С. 77–79.

Выходные данные *электронных ресурсов* содержат информацию об авторе, названии, дате и месте издания или публикации, также указывается информационный носитель, системные требования, режим доступа (к интернет-ресурсам) (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640x480; 4x CD-ROM дисковод; 16 бит. зв.карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsor.org>).

10. *Оформление таблиц*. Каждая таблица должна быть пронумерована и иметь заголовок. Номер таблицы и заголовок размещаются над таблицей. Номер оформляется как «Таблица 1» («Кесте 1», «Table 1»), стиль шрифта – курсивный. Заголовок таблицы размещается через тире, шрифт – Times New Roman, размер – 11, по центру страницы, стиль шрифта – обычный. Положение текста в таблице по левому краю, шрифт – Times New Roman, размер – 11.

11. *Оформление графических материалов*. Графические материалы должны быть подготовлены с помощью программ «Microsoft Graph» или «Excel» без использования сканирования.

Графические объекты должны быть в виде рисунка или сгруппированных объектов.

Графические объекты не должны выходить за пределы полей страницы и превышать одну страницу.

Каждый объект должен быть пронумерован и иметь заголовок. Номер объекта и заголовков размещаются под объектом. Номер оформляется как «Рисунок 1» («Сурет 1», «Picture 1»), шрифт – Times New Roman, курсив, размер – 11, положение текста на странице по центру. Далее следует название, шрифт – Times New Roman, размер – 11, стиль шрифта – обычный.

12. *Оформление формул.* Математические формулы оформляются через редактор формул «Microsoft Equation». Их нумерация проставляется с правой стороны в скобках. При большом числе формул рекомендуется их независимая нумерация по каждому разделу.

13. *К статье обязательно прилагаются:*

– сведения об авторе (на трех языках): фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (название вуза, организации, факультет, кафедра), рабочий и мобильный телефоны;

– рецензия кандидата или доктора наук, доктора PhD (для авторов без ученой степени).

Редакция не несет обязательств по рецензированию всех поступающих материалов и не вступает в дискуссию с авторами отклоненных материалов.

По всем вопросам приема и публикации статей обращаться по адресу:

Республика Казахстан, 110000, г. Костанай, ул. Байтурсынова, 47
НАО «Костанайский региональный университет имени А.Байтурсынова» МОН РК
БИН 200740006481, БИК КСJBKZKX
ИИК KZ398562203108711441 в АО «БанкЦентрКредит»

Республика Казахстан, 110000, г. Костанай, ул. Тәуелсіздік, 118
№015 каб. Тел.: 8 (777) 581-51-20
E-mail: vestnik.kru@ksu.edu.kz

INFORMATION FOR AUTHORS

The journal «KMPI Zharshysy» is responsible for publishing the articles with original content on the results of research in the fields of social-humanitarian, physical and mathematical, technical, biological, chemical-technological, economical sciences, and ecology, international scientific relationships and etc. which were not printed previously.

The decision to publish an article is considered by the editorial board of the journal after peer review. Rejected articles are not considered again by the editorial board.

Articles are published in Kazakh, Russian and English languages.

The journal is published four times a year (January, April, July, October).

A subscription to the journal can be obtained at any post office of JSC "Kazpost". Subscription index 74081.

Article requirements:

The volume of the text of the article should be between 15,000 and 60,000 signs, including spaces and footnotes (from 0,3 to 1,5 printed page, i.e. 5-24 pages).

Technical requirements for the decoration of the text:

Font: Times New Roman, size – 12, alignment – width of the page.

Field: on 2 cm from all directions.

Line spacing: single.

Spacing between paragraphs «Before» – no, «After» – no.

Indentation of "The first line" – 1,25.

Text: one column on the page.

The first (titular) page of the article must include the following information:

1. *UDC code*. Boldface, position on the left side of the page. Assign the UDC to copyright material can be available here: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Full name of the author*. Bold italic, position on the right edge of the page through the line after the UDC code.

3. *Information about authors*. Font style – italic, position on the right edge of the page: academic degree, academic title, position, place of work, city, country.

4. *Title*. Uppercase letters, bold, position – at the center of the page.

5. *Abstract to the article*. The word «Abstract» (kaz. «Түйін», rus. «Аннотация»), boldface, position – at the center of the page, in a line after the title. Abstract is made in the language of the article. It is possible to replace the abstract on the language of the article to the summary on the language of the article. Text of abstract: 500–800 signs including spaces, italics, position – the width of text, indents on the left and right – 2 cm, indentation of "the first line" – 1.25.

6. *Summary of the article*. It is made out in two languages differ from the language of the article, with the translation of the title of the article. Text of summary: italic, after references, 500–800 signs including spaces, alignment – the width of page, indentation of "the first line" – 1.25.

7. *Key words* (from 5 to 8). Key words are written in three languages, are located accordingly under the «Abstract» and «Summary». The phrase «Key words» (kaz. «Кілт сөздер», rus. «Ключевые слова»): boldface, indents on the left and right – 2 cm, after the phrase there is a colon. Key words are written after the phrase "Key words" in the same line, separated by a comma.

8. *Main text of the article* consists of the following parts:

1) *Introduction* (kaz. – Кіріспе, rus. – Введение).

2) *Materials and Methods* (kaz. – Материалдар мен әдістер, rus. – Материалы и методы).

3) *Results* (kaz. – Нәтижелер, rus. – Результаты).

4) *Discussion* (kaz. – Талқылау, rus. – Обсуждение).

5) *Conclusions* (kaz. – Қорытынды, rus. – Выводы).

6) *Appreciation* (kaz. – Ризашылық білдіру, rus. – Благодарности).

Parts 3 and 4 may be combined, part 6 – if it is necessary.

Parts of the article should be numbered, Arabic numerals without a dot. Headings of parts – font Times New Roman, size – 12, boldface, position on the left side of the page.

While highlighting only Arabic numerals should be used in the text of selected items or lists.

9. *References* (kaz. – *Әдебиеттер тізімі*, rus. – *Список литературы*). References should be listed at the end of the article and headlined as «References» –font Times New Roman, font size – 12, boldface, indent 1.25.

Information about the sources should be arranged in order of appearance of references to sources in the text, and numbered in Arabic numerals without a dot, font size – 11, indent 1.25 cm. References to the sources used should be given in square brackets. Bibliographic record is made in language of the original source.

Output data of *books* must include: surname of the author (authors), initials, name, place of publication, publisher, year of publication, number of pages. For example: Семенов, В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пушино: ПНЦРАН, 2000. – Р. 60–65.

Output data of *articles from journals and periodicals* must include: surname of the author (authors), initials, title of the article, title of the journal, year, number of publication, number of pages. For example: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – Р. 89–104.

Output data of *collections* is indicated in the following order: surname of the author (authors), initials, title of the article, title of the collection, year of publication, number of pages. For example: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – Р. 77–79.

Output data of *electronic resources* provides information about the author, title, date and place of edition, or publication, also indicates the information carrier, system requirements, access mode (to the Internet resources) (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640х480; 4х CD-ROM дисковод; 16 бит. зв.карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsor.org>).

10. *Design of tables*. Each table should be numbered and titled. Table number and heading are placed above the table. Number is issued as «Table 1» («Кесме 1», «Таблица 1»), font style – italic. Table heading is placed by a dash, font – Times New Roman, size – 11, font style – regular, at the center of the page. The position of the text in the table – to the left, the font – Times New Roman, size – 11.

11. *Design of graphic materials*. Graphic materials should be prepared by using the programs «Microsoft Graph» or «Excel» without scanning.

Graphical objects should be presented as a picture or grouped objects.

Graphical objects should not extend beyond the page margins, and have no more than one page.

Each object must be numbered and titled. Number of the object and title are placed under the object. Number is presented as «Picture 1» («Сурет 1», «Рисунок 1»), the font – Times New Roman, italic, size – 11, position of the text—at the center of the page. Then, the title – the font – Times New Roman, size – 11, font style – regular.

12. *Design of formulas*. Mathematical formulas are made through the «Microsoft Equation» formula editor. The numbering is affixed to the right in brackets. If there is a large number of formulas it will be recommended their independent numbering for each section.

13. *The article must have:*

- information about the author: surname, name, patronymic, academic degree, academic title, position, place of work (name of institution, organization, faculty, department), office and mobile phone numbers;

- review of the candidate or doctor of sciences, PhD doctors (for authors without scientific degree).

Editors are not liable for reviewing all incoming materials and do not enter into a discussion with the authors of rejected materials.

On all questions of reception and publication of articles contact us at:

Republic of Kazakhstan, 110000, Kostanay, Baitursynov street, 47
NLC «A. Baitursynov Kostanay Regional University» MES RK
BIN 200740006481 BIC KCJBKZKX
IIC KCJBKZKX AO «BankCentrCredit»

Republic of Kazakhstan, 110000, Kostanay, Tauelsizdik street, 118
office №015. Tel.: 8 (777) 581-51-20
E-mail: vestnik.kru@ksu.edu.kz

МАЗМҰНЫ

ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР

Бекбосынова, А.Х., Ернешбаева, А.Б. Асан Қайғы – ұлы ойшыл ақын	3
Гладов, Ю.В. Инженерлік	5
Гладов, Ю.В. Ресейдегі инженерлік білім мен адами капиталдың даму тарихы.....	9
Исова, Э.А., Жақсылық, А.Ж. Қазақ тілі сабақтарындағы тіл дамыту жұмыстары.....	15
Канапина, С.Г., Айтқазы, Ә.А. Әбіш Кекілбаевтың «Елең- алаң» романындағы фразеологизмдердің қолданыс ерекшелігі	19
Мырзағалиева, К.М., Нұрсұлтанова, А.С. Ерекше, еркін, ерке ән.....	23
Шумейко, Т.С., Зубко, Н.Н. Экскурсия қосымша техникалық білім берудегі қызмет түрлерін ұйымдастыру нысаны ретінде.....	28

ЭМПИРИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР

Брагина, Т.М., Қостанай облысының pieridae (Lepidoptera: Rhopalocera: Pieridae) көбелектер тұқымдасының фаунасы бойынша материалдар	37
--	----

ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Жүсіпова, Д.Ж., Case-study көркемдік еңбек сабақтарында мүмкіндігі шектеулі балалардың шығармашылық дағдыларын дамыту құралы ретінде	45
---	----

ЖАС ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ

Соловьева, С.В., Мектепте информатиканы оқытуға арналған мобильді қосымшаны әзірлеу әдістемесі мен құралдарының негіздемесі	52
--	----

БІЗДІҢ АВТОРЛАР	60
-----------------------	----

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА	63
----------------------------	----

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Бекбосынова, А.Х., Ернешбаева А.Б.</i> Асан Қайғы – великий поэт-мыслитель	3
<i>Гладов, Ю.В.</i> Инженерное дело	5
<i>Гладов Ю.В.</i> История развития инженерного образования и человеческого капитала в России	9
<i>Исова, Э.А., Жақсылық, А.Ж.</i> Работа по развитию языка на уроках казахского языка	15
<i>Канапина, С.Г., Айтказы, А.А.</i> Использование фразеологизмов в романе Абиша Кекильбаева «Елен-алан»	19
<i>Мырзағалиева, К.М., Нұрсұлтанова, А.С.</i> Особая, свободная, мужественная песня	23
<i>Шумейко, Т.С., Зубко, Н.Н.</i> Экскурсия как форма организации различных видов деятельности в дополнительном техническом образовании	28

ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Брагина, Т.М.,</i> Материалы к фауне бабочек белянок (Lepidoptera: Rhopalocera: Pieridae) Костанайской области	37
---	----

МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

<i>Жусупова, Д.Ж.,</i> Case-study как средство развития творческих навыков детей с ОВЗ, на уроках художественного труда	45
---	----

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

<i>Соловьева, С.В.,</i> Обоснование методологии и инструментария разработки мобильного приложения для обучения информатике в школе	52
--	----

НАШИ АВТОРЫ	61
--------------------------	----

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ	66
-------------------------------------	----

CONTENT

THEORETICAL AND OVERVIEW-ANALYTICAL ARTICLES

<i>Bekbossynova, A., Yerneshbayeva, A.</i> Asan Kaygy is a great poet-thinker	3
<i>Gladov, Yu.V.</i> Engineering.....	5
<i>Gladov, Yu.V.</i> The history of the development of engineering education and human capital in Russia.....	9
<i>Issova, E.A., Zhaksylyk, A.Zh.</i> Work on language development in kazakh language lessons	15
<i>Kanapina, S.G., Aitkazy, A.A.</i> The use of phraseological units in Abish Kekilbayev's novel «Elen-alan»	19
<i>Myrzagalieva, K.M., Nursultanova A.S.</i> Special, free, courageous song.....	23

EMPIRICAL RESEARCH

<i>Bragina, T.M.</i> , Materials for the fauna of the butterfly family pieridae (Lepidoptera: Rhopalocera: Pieridae) of the Kostanay region	37
---	----

METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF TEACHING DISCIPLINES

<i>Zhusupova, D.J.</i> , Case-study as a means of developing creative skills of children with disabilities in art work lessons	45
--	----

SCIENTIFIC WORK OF YOUNG RESEARCHERS

<i>Solovyova, S.V.</i> , Substantiation of methodology and tools for developing a mobile application for teaching computer science at school	52
--	----

OUR AUTHORS	62
--------------------------	----

INFORMATION FOR AUTHORS	69
--------------------------------------	----

Рецензия на монографию «Сибирский улус и казахи: проблемы этнической преемственности и исторической памяти». Кузембайулы А., Абиль Е., Алибек Т. Костанай: Региональный университет им. А.Байтурсынова, 2022 – 256 с.



В современной политической реалии вопросы этнической преемственности и исторической памяти приобретают актуальное звучание. Работа является итогом реализации научного проекта по гранту МНВО РК, что свидетельствует о востребованности исследования на государственном уровне.

Сфера научных интересов авторов весьма разнообразна, но развитие казахской государственности в дореволюционный период в региональном контексте остается центральной на протяжении длительного времени. Данное издание можно считать обобщением предшествующих исследований по рецензируемой теме, выходящих в качестве научных статей: Орта ғасырдағы Керей хандығы (Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 1(05); Керей в составе тюркских народов (Электронный научный журнал «edu.e-history.kz» № 2 (14); Средневековое государство керейтов (Materials of the V International Scientific-Practical Conference «Quality Management: Search and Solutions». In two volumes. Volume II – San Francisco (CA, USA): Regional Academy of Management, 2019. pp. 52-58); К вопросу о ранней истории кереев (Материалы международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения – 2019: Духовная модернизация и тенденции развития научно-

образовательного пространства в современном мире». – Петропавловск. – 2019); Сібірдегі керейлер мемлекеті. Тоғырыл хан. Тарихи деректер жинағы. (Алматы: «Palitra Press». – 2019. 389-404 беттер).

Появление современных методологических подходов, выявление широкого круга исторических источников, расширение историографической базы определили обращение авторов к избранной теме.

Репрезентативен международный состав рецензентов монографии «Сибирский улус и казахи: проблемы этнической преемственности и исторической памяти» К.Сарткожаулы, доктор филологических наук, профессор, так же доктора исторических наук М.Алпысбес и З.Курман, специализирующиеся в отечественной этнологии.

Предваряет исследование скрупулезный историографический анализ российских и зарубежных, а также национальных и казахстанских исследователей, на основе чего закономерно приходят к выводу, что имеются тенденции исключения казахов в истории Сибири, фрагментация политической истории региона. Такого рода исследования позволяют закрепить миф об отсутствии исторической связи казахов со значительной частью их современной этнической территории.

Изучая процесс формирования и истории Сибирского улуса как части Улуг Улуса (Золотой Орды) авторы обращаются к такому виду источника как исторические предания казахов: генеалогические-шежиры и топонимические; эпическое наследие и поэтические произведения. Изучение исторической памяти, анализ целого ряда ее носителей, особенно Дастем-сала, Кожаберген-жырау подтверждает о неразрывной связи казахов с Золотой Ордой.

Следующие две главы раскрывают непосредственно историю Сибирского Улуса начиная с клана Тайбуги, утверждая, что сибирская устная традиция считала основателя улуса Ибиль-Сибирь Тайбугу, потомка керейтского Ван-хана. Авторы рассматривают легитимацию власти династии Тайбуги. Здесь ключевая роль принадлежит Он-хану, в соответствии с «Маджмуат-Таварих» Ахсикенди, отсылка идет именно к завещанию самого Чингиз-хана о политическом влиянии Он-хана, будучи не чингизидом.

Реконструируя предысторию керейтского союза, отмечается, что предки керейтских племен формировались в среде западно-хуннских племен – теле. Основа керейтского союза формируется

в 8-9 вв. из уйгурских, огузских и кыпчак-печенежских компонентов под названием цзубу. Принятие несторианства стало попыткой усиления кереитов после поражения цзубу империи Ляо. Именно в этот период, первой половине 12 в. у кереитов образуется улус – особая форма кочевого государства.

Одна из сложнейших вопросов рассматриваемый авторами связана с этногенезом и этнической историей кереитов. Проведенный анализ источников и исследований, подтверждает проблемность разрешения происхождения этноса кереитов и их роли в этногенезе современных народов. Но в целом авторы отдают предпочтение тюркской принадлежности.

Процесс возникновения Сибирского Улуса в работе связано с походами и завоеваниями Чингиз-хана, при этом авторы считают, что последний не создал новую государственность, а фактически завершил объединительную политику Тогрул-хана и воссоздал Восточно-Тюркский каганат, что способствовало консолидации тюркских и монгольских племен в единый этнос.

Последняя глава рассматривает историю Сибирского улуса в 13-14 веках. Первоначально Сибирский улус находился в сфере влияния Орду и его потомков, а в 14 веке передан Шибанидам.

Во второй половине 14 века в результате ослабления Улуг Улуса начинается активизация Сибирского улуса. Связано это с усилением шибанидов. При потомке Шибана Ильбеке и его сыне Каганбеке, владения которых находились в Сибири, происходит оформление самостоятельного владения. К концу 20-х годов 15 века в правление шибанида Хаджи-Мухаммеда начинает оформляться Сибирское ханство на территории Северного Казахстана и Западной Сибири. Авторы отмечают, что об этом свидетельствуют А.З.Валиди, Абд ал-Кадир ибн Мухаммад-амин, Утемиш-хаджи. В 30-е годы Абулхаир устанавливает господство на этих территориях, и степное Притоболье стало центром его владений, откуда он и совершал свой поход против мятежных Жанибека и Керей. После смерти Абулхаира в западной Сибири и Северном Казахстане закрепляется сын Ходжа-Мухаммеда Ибак. Подданные сибирского хана и потомков Абулхаира носили название «шибандык». Оно сохранилось по данным народной памяти и вошло в казахскую генеалогию, кроме того этот эпоним Шибан/Сибан/Сыбан стал названием кланов сибан-керей и сыбан-найман.

Окончательное оформление Сибирского ханства авторы связывают с именем Ибак-хана (1470-1495 гг.), когда господствующей силой стали представители Тайбугидов. Его власть распространялась так же на Булгарию, Башкирию, Тура и Алтай. В результате политических событий к 1535 г. владения шибанидов, степное Притоболье и Приишимье стали составной частью восточного крыла Мангытского Йурта. В 1563 г. сибирский шибанид Кошим провозглашает себя Сибирским ханом. Борьба Сибирского ханства и Московским государством в конце 16 в. привела к поражению и гибели Кошима, таежные и лесные районы Сибири отошли Московии, а лесостепные и степные стали ареной борьбы казахских, калмыкских и мангытских правителей. После правления сыновей Али и Есима в 10-20-е годы 17 в. калмыки прочно утвердились в Притоболье. В подтверждение тому авторы приводят анализ топонимического материала.

Калмыки подчиняли местное население, составляли правящую его верхушку. В противостоянии с Казахским ханством калмыкам необходимо было легитимизировать свою власть в Северном Казахстане, поэтому они поддерживают потомков Кошим-хана. С 1636 г. номинальным главой Сибирского ханства становится Даулеткерей (сын Есима), а с именем его племянника Кучука, после 1661 г. известия о потомках Кошима практически не появляются на страницах хроник и Сибирское ханство окончательно исчезает с политической карты Азии. В итоге, в 60-х гг. 17 в. степное Притоболье, после ухода основной массы калмыков в Волго-Уральское междуречье, окончательно вошло в состав Казахского ханства.

Далее авторы дают характеристики двум степным тюркским кланам, активно участвовавшим в историко-этногенетических событиях на территории Западной Сибири и Северного Казахстана: кыпшакам и керейам.

Монография является результатом глубоких научных изысканий и кропотливого исторического анализа. Научная значимость полученных выводов и обобщений придает труду фундаментальный характер и ставит в ряд новейших исследований по сибирской истории.

К.и.н., профессор кафедры Истории Казахстана
Бекмагамбетова М.Ж.

Компьютерлік беттеу: С. Худякова

Компьютерная верстка: С. Худякова

Басуға 20.06.2023 ж. берілді.
Пішімі 60x84/8. Көлемі 6,0 б.т.
Тапсырыс № 108

А. Байтұрсынов атындағы
Қостанай өңірлік университетінде басылған
Қостанай қ., Тәуелсіздік 118

Подписано в печать 20.06.2023 г.
Формат 60x84/8. Объем 6,0 п.л.
Заказ № 108

Отпечатано в Костанайском региональном
университете им.А.Байтұрсынова
г. Костанай, ул. Тауелсиздик 118