

PUBLISHINGS of Kostanay State Pedagogical Institute	 Қостанай мемлекеттік педагогикалық институтының ЖАРНЫСЫ	ВЕСТНИК Костанайского государственного педагогического института
--	--	---

2019 ж. шілде, №3 (55)
Журнал 2005 ж. қаңтардан бастап шығады
Жылына төрт рет шығады

Құрылтайшы: Қостанай мемлекеттік педагогикалық институт

Бас редактор: Әбіл Е.А., тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚМПИ, Қазақстан
Бас редактордың орынбасары: Ташетов А.А., (PhD) докторы, ҚМПИ, Қазақстан

РЕЦЕНЗЕНТТЕР

Бережнова Е.В., педагогика ғылымдарының докторы, ММХҚИ СИМ, Мәскеу қ., Ресей
Жаксылыкова К.Б., педагогика ғылымдарының докторы, Қ. Сәтпаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетінің профессоры, Қазақстан

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Амирова Б.А., психология ғылымдарының докторы, Е.А. Букетов атын. ҚарМУ, Қазақстан
Благодаразумная О.Н., экономика ғылымдарының кандидаты, Молдова Халықаралық Тәуелсіз Университетінің доценті, Молдова
Доман Э., лингвистикалық ғылымдар докторы, Макао университеті, Сидней, Австралия
Елагина В.С., педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ООМГПУ, Ресей
Жилбаев Ж.О., педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы президенті, Қазақстан
Кайе Ж., философия ғылымдарының докторы, Виа Домисия Университетінің профессоры, Перпиньян қ., Франция
Катцнер Т., Батыс Вирджиния Университетінің профессоры, PhD докторы, АҚШ, Батыс Вирджиния
Кульгильдинова Т.А., педагогика ғылымдарының докторы, Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӨТУ-нің профессоры, Қазақстан
Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, лингвистикалық ғылымдар докторы, Сан-Паулу Папа католик университеті, Бразилия
Монова-Желева М., PhD докторы, Бургас еркін университетінің профессоры, Болгария
Чаба Толгизи, Венгрияның Сегед Университеті экология кафедрасының ғылыми қызметкері, Венгрия

Тіркеу туралы куәлік №8786-Ж
Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігімен
19.11.2007 берілген.
Жазылу бойынша индексі 74081

Редакцияның мекен-жайы:
110000, Қостанай қ., Тәуелсіздік к., 118
(ғылым және халықаралық байланыстар басқармасы)
Тел. (7142) 54-85-56 (135)

№3 (55), июль 2019 г.
Издается с января 2005 года
Выходит 4 раза в год

Учредитель: *Костанайский государственный педагогический институт*

Главный редактор: *Абиля Е.А.*, доктор исторических наук, профессор, КГПИ, Казахстан
Заместитель главного редактора: *Ташетов А.А.*, доктор (PhD), КГПИ, Казахстан

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Бережнова Е.В., доктор педагогических наук, профессор МГИМО МИД, г. Москва, Россия
Жаксылыкова К.Б., доктор педагогических наук, профессор Казахского национального исследовательского университета им. К. Сатпаева, Казахстан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Амирова Б.А., доктор психологических наук, КарГУ им. Е.А. Букетова, Казахстан
Благодарная О.Н., кандидат экономических наук, доцент Международного Независимого Университета Молдовы
Доман Э., доктор лингвистических наук, университет Макао, Сидней, Австралия
Елагина В.С., доктор педагогических наук, профессор, ЮУГГПУ, Россия
Жилбаев Ж.О., кандидат педагогических наук, доцент, президент Национальной академии образования им. И. Алтынсарина, Казахстан
Кайе Ж., доктор философских наук, профессор, Университет Виа Домисия, г. Перпиньян, Франция
Катцнер Т., доктор PhD, профессор Университета Западной Вирджинии, США
Кульгильдинова Т.А., доктор педагогических наук, профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Казахстан
Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, доктор лингвистических наук, Папский католический университет Сан-Паулу, Бразилия
Монова-Желева М., доктор PhD, профессор Бургасского свободного университета, Болгария
Чаба Толгизи, научный сотрудник кафедры экологии, Университет Сегеда, Венгрия

Свидетельство о регистрации № 8786-Ж
выдано Министерством культуры и информации Республики Казахстан
19 ноября 2007 года.
Подписной индекс 74081

Адрес редакции:
110000, г. Костанай, ул. Тәуелсіздік, 118
(управление науки и международных связей)
Тел. (7142) 54-85-56 (135)

ҚҰРМЕТТІ ОҚЫРМАНДАР!



Сіздердің назарларыңызға педагогика ғылымдары бойынша зерттеулерді қамтыған «ҚМПИ Жаршысы» ғылыми-әдістемелік журналымыздың 2019 жылғы үшінші басылымын ұсынып отырмыз.

«Теориялық және сараптамалық-шолу зерттеулер» айдарында Сырбай Мәуленов өлеңдеріндегі қайталама бірліктерінің қолданысы, Ақылбек Шаяхмет өлеңдеріндегі мақал-мәтелдердің қолданысы, тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруда білім алушылардың құқықтық сауаттылығын дамытудың маңызы, замануи әдебиеттегі отбасылық құндылықтар, педагогикалық ЖОО студенттерінің конфликтологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселелері қарастырылды.

«Эмпирикалық зерттеулер» бөлімінде сызықты дифференциалдық теңдеулер жүйесін операциондық әдіспен шешу, 15-16 жастағы

оқушылар арасында жеңіл атлетикадан «Айналмалы жаттығу» әдісін қолдану, жастардың некеге тұруына психологиялық дайындығын зерттеу, Қостанай облысында қонақ үй бизнесінің шағын нысандарының даму үрдістері жөнінді мәселелер қарастырылды.

Ғалымдардың жұмыстары жарық көрген «Пәндерді оқыту әдістемесі және технологиясы» бөлімінде келесі тақырыптар қозғалды: 12-13 жастағы самбистердің оқу-жаттығу процесінің тиімділігіне жылдамдық-күш жаттығуларының әсері, смартфондағы қосымшалар арқылы сөздік қорын үйрену, ҚМПУ студенттері үшін пауэрлифтинг бойынша фитнес-бағдарламаларды ұйымдастыру және олардың мазмұны.

«Жас зерттеушілердің ғылыми еңбектері» бөлімінде элективті мутизм мәселесіне, шетел тілдерін оқыту үдерісінде тілдік емес мамандықтардың студенттеріне креативті ойлауды дамыту туралы сұрақтарға, оқушылардың биология сабағын жүргізудегі зерттеушілік шеберлігі мен дағдыларын қалыптастырудағы қарқындылығын зерттеуге ерекше назар аударылды.

«Рухани жаңғыру бағдарламасын жүзеге асыру» айдары бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтарды таныту, латын әліпбиіне көшу – заман талабы мәселелерін қамтыды.

Нөмірімізде қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде отандық авторлардың, Ресей Федерациясы мен ТМД елдері ғалымдарының мақалалары жарияланды.

Біз, болашақта журналымыздың жариялану аясы кеңейіп, ғылыми қорымызды жаңартып толықтыруға мүмкіндік береді деген үміттеміз, журналымыздың жарияланымдары ғылыми қызығушылық тудыратынына сенімдіміз. Сіздердің тараптарыңыздан ұсыныстар мен ерекше пікір күтеміз.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'E.A. Obil'.

Әбіл Е.А.,

«ҚМПИ Жаршысының» бас редакторы,
тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚМПИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Перед Вами третий номер за 2019 год научно-методического журнала «ҚМПИ Жаршысы», посвященный исследованиям педагогической науки.

Так, в разделе *«Теоретические и обзорно-аналитические исследования»* освещены вопросы использования единиц повторения в стихах Сырбая Мауленова, пословиц и поговорок в стихах Акылбека Шаяхметова, правовой грамотности обучающихся в формировании антикоррупционной культуры личности, семейные ценности в современной литературе, роли семьи в воспитании детей с нарушениями в развитии, формирования конфликтологической культуры студентов педагогического вуза.

В разделе *«Эмпирические исследования»* рассматриваются вопросы линейных дифференциальных уравнений, применения метода «Круговой тренировки» на занятиях по легкой атлетике, исследования психологической готовности молодежи к браку, развития малых форм гостиничного бизнеса в Костанайской области, дозирования нагрузки в зависимости от периода тренировочного процесса в шорт треке у спортсменов высокой квалификации.

В статьях ученых, чьи работы опубликованы в разделе *«Методика и технология преподавания дисциплин»* затронуты следующие темы: влияние скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 лет, изучение словарного запаса через приложения на смартфонах, организация и содержание фитнес-программ по пауэрлифтингу для студентов КГПУ.

В разделе *«Научные работы молодых исследователей»* особое внимание уделено элективному мутизму, вопросам развития креативного мышления в процессе обучения студентов неязыковых специальностей иностранным языкам, изучению эффективности формирования исследовательских умений и навыков у учащихся в процессе преподавания биологии.

Раздел *«Реализация программы Рухани жаңғыру»* включает рассмотрение вопросов национальных ценностей для учащихся начальных классов, перехода на латиницу как требование времени.

В номере имеются материалы отечественных авторов на казахском, русском и английском языках, статьи ученых Российской Федерации и стран СНГ.

Мы надеемся, что в скором будущем география публикаций журнала расширится, способствуя пополнению и обновлению научной базы, а также появится огромный научный интерес со стороны читателя. Ждем от вас предложений и новых креативных идей.



Әбіл Е.А.,
главный редактор «ҚМПИ Жаршысы»,
доктор исторических наук, профессор

ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ӘОЖ 811.512.122

Бекбосынова, А.Х.

*филология ғылымдарының кандидаты,
қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының
қауымдастырылған профессоры*

Бигалиева, Б.

*«5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын
мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті»
мамандығының 3 курс студенті,
Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ,
Қостанай, Қазақстан*

СЫРБАЙ МӘУЛЕНОВ ӨЛЕҢДЕРІНДЕГІ ҚАЙТАЛАМА БІРЛІКТЕРІНІҢ ҚОЛДАНЫСЫ

Түйін

Қайталама – сөз әсерін, айтар ойды күшейте түсу үшін бір сөзді немесе сөз тіркесін бірнеше мәрте қайталап қолдану тәсілі. Мақалада С. Мәуленов өлеңдеріндегі қайталама сөздердің стильдік қызметі талданады. Ақын өз өлең жолдарында қайталаманы қолдана отырып, оқырмандарына сөздің құдіретін көрсете білген.

Кілт сөздер: *қайталама түрлері, бейнелілік, стильдік тәсіл.*

1 Кіріспе

Шығарма тілінің көркемдік ерекшелігін көрсететін амалдардың бірі – қайталама. Мақсаты – жеткізейін деген ойды бірнеше мәрте қайталау арқылы санаға қондыру. Қайталау – көрнекті сөз айшығы. Ақын жазушыларымыздың қайталаманы қолдана отырып, халқымыздың сөз шеберлігін, қазынасын қаншалықты игергені осы әдіс-тәсілге байланысты болып келеді.

Қайталамалар туралы зерттеу еңбектерінің көбі тілдегі стилистикалық ерекшеліктерді, яғни қайталаманың парадигмалық сипатын ашуға арналған. Қайталаманы сөз қолданудың оңтайлы тәсілі ретінде қарастырған академик М. Серғалиев болды. Ол жазушы Ғ.Мүсіреповтің шағын проза-әңгімелеріндегі қолданылған қайталауларды «өзіндік дәстүрі бар тәсіл» деп бағалайды. Қайталама мәселесі профессор Б. Шалабайдың да еңбектерінде қамтылады. Ол қайталаманың көркем шығармадағы қолданысына ерекше талдау жасай келіп, оларды синтагмалық және сөйлем деңгейіндегі түрлерге саралайды. Сөйлем ішінде қайталану жиілігіне қарай оларды қос қабатты және үш қабатты қайталаулар деп бөледі. 1980 жылдардан бастап қайталамалар тақырыбына байланысты бірнеше диссертациялар жазылды. Олардың қатарына қайталамалардың лингвистикалық жүйесін қарастырған О. Бүркітовтың докторлық диссертациясын айтуға болады. Қайталамалардың лингвостилистикалық табиғатын қарастырған О. Бүркітов: «Прозалық мәтінде қолданылмайтын, қолданылса да поэтикалық мәтіндегідей актив қызметке ие бола бермейтін қайталамалар түрі бар. Олар – дыбыстық қайталамалар. Әдетте, дыбыстық қайталамалардың кеңінен қолданатын ортасы – өлең өрімі», – деп олардың қолдану аясын дөп басады [1].

Қайталама – әрі әдіс, әрі айшық, яғни лингвистикалық категория. Әйел-ақындар поэзиясындағы қайталамалар өлеңнің көркемдігін, эмоциялық, эстетикалық әсерлілігін арттыруға ықпал етеді, лирикалық туындының әдемілігін, мазмұндылығын күшейте түсу мақса-

тында жұмсалады. Қайталамалардың түрлері – әйел-ақындардың поэзиясында көптен кездеседі. Ақындар не айтқысы келсе, сол ойын қарапайым жай сөйлемдерді қайталамалар арқылы бірнеше рет қайталап, бүкіл іс-оқиғаның құбылысты суреттеудегі мақсатына сай белгілі бір жүйеге құраған [2].

Әдебиет теориясын сөз етуші З.Қабдолов ажарлау деп атаған көріктеу амалына жататын бірінғай дауыссыз немесе бірінғай дауысты дыбыстардың өлең жолдарында қайталануына, сондай-ақ өлең жолында түбірлес сөздердің қолданылуына қатысты дыбыстар гармониясын береді, – деп ой түйеді [3].

2 Материалдар мен әдістер

Фигураның бір түрі – қайталау сөз әсерін күшейте отырып, оқырман назарын айрықша аударғысы келген нәрсені не құбылысты бірнеше мәрте қайталап, айтар ойды, ұқтырар сырды ұғымға мұқият сіңіре түсу мақсатында қолданылады. Олардың мынадай түрлері бар:

- жай қайталау;
- еспе қайталау;
- анафора;
- эпифора.

Жай қайталау – мұнда ақынның бір ұғым қалыптастырғысы келіп, бір сөзге ерекше акцент жасап, бірнеше жерде арнайы қайталап отыру.

Еспе қайталау – мұнда ой мен сыр шынында да бір түрлі есіле түйдектеп келеді де, алдыңғы ұғымның аяғы соңғы ұғымның басына қайталана көшіп, өлеңге әсем әуез, әдемі әсер дарытқандай болады.

Анафора – мұнда өлеңнің әр жолы немесе әрбір ой ағымы бір сөзден басталып отырады.

Эпифора – мұнда өлеңнің әр жолының соңындағы немесе әрбір ой ағымының аяқ жағындағы бір сөз бірнеше рет қайталанып отырады [3].

Лексикалық анафора мен эпифора С.Мәуленовтің өлеңдерінде ерекше орын алады. Лексикалық анафора мен эпифора – қайталама түрлерінің ішіндегі ең толымдысы, қызмет ауқымы орасан кең болып келетіні және әдеби тілдің стиль түрлерінің барлығында дерлік қолданылатыны. Өлеңнің мазмұнын аша түсетін, әр түрлі сипаттағы іс-әрекеттерді бір арнаға жинақтайтын, ең алдымен, бір жайтқа ерекше назар аударуды көздейтін лексикалық анафора мен эпифора поэтикалық мәтіндерде жиі қолданылады. Лексикалық қайталамалар қазақ тіл білімінде қалған қайталама түріне қарағанда көбірек зерттелген түрі болып саналады.

Анафора да, эпифора да көркем тілдегі жалпы қайталауға қойылатын шарттарға бағынықты. Жай қайталауда ақын сөйлемнің әр жолын қайталап айту арқылы сол сөзге, дұрысын айтқанда, сол сөздің мәніне оқушылардың көңілін аударуды мақсат етсе, анафора, эпифораларда бір сөзді сөйлемнің басында не аяғында қайталау арқылы сол мақсат орындалады. Мұнымен қатар жай сөздерде де, нәрсенің әсерін күшейту үшін де бір сөзді қайта-қайта айтулар болады. Мысалы: «Көре-көре көсем, сөйлей-сөйлей шешен болар» немесе біреуге арнай сөйлегенде де қайталау әдісін қолданады.

Көркем мәтінде қолданылатын лексикалық анафора мен эпифора шартты түрде үшке топтастырылады:

- көркем мәтінде таза стильдік қызмет атқаратын лексикалық анафора мен эпифоралар;
- көркем мәтінде аралас қызмет атқаратын лексикалық анафора мен эпифоралар;
- көркем мәтінде құрылымдық-композициялық қызмет атқаратын лексикалық анафора мен эпифоралар.

Лексикалық анафора мен эпифоралардың қайталама ретінде сан алуан түрлері бар: дистантты, контактілі, сатылы, көп сатылы, саңылаулы, тұйық, семантикалық, күшейткіш қайталамалар. Ақын қаламынан туған образды, соны тіркестерде сөз де тіптен тың, мағына-

лық жаңа реңке ие болуы мүмкін. Яғни, сөздердің реңін кіргізіп, ажарлап көркемдік жасап үйлесімге келтіретін тіл байлығының көріктеу құралдары, тәсілдері бар.

Ақын-жазушылар қайталауды өзінің таптық идеясын үндеу үшін қолданады. Өзінің сол нәрсеге қатысын көрсетеді. Бірақ сөзді қайта-қайта айтумен оқырманды әсерлендіреді.

3, 4 Нәтижелер мен талқылау

Сүйдім сені, сүйдім сені беріліп,

Сүйдім сені көз жасымен егіліп.

Сүйдім сені таңғы самал жел болып,

Сүйдім сені тамшы болып төгіліп.

Сүйдім үнсіз қап-қараңғы аспандай,

Сүйдім тілсіз, қатып қалған тастардай.

Сүйдім бұлттай мең-зең болып сіресіп,

Тұрып қалған көздерінен жас тамбай.

Сүйдім сені жаңбыр күткен даладай,

Сүйдім сені ұлын күткен анадай.

Ертелі-кеш көк теңізге телміріп,

Сүйдім сені толқын күткен жағадай (С. Мәуленов «Сүйдім сені, сүйдім сені»).

Ақын *сүйдім сені* деген сөзді бірнеше рет қайталау арқылы, анафора тәсілін пайдалана отырып өлеңнің қуатын арттырып, әрлендіре түскен. Ол өзінің махаббатын табиғатпен теңестіріп, сүйіспеншілікті, сезімді шебер суреттейді. «*Сүйдім сені*» сөзі табиғат, құбылыс атауларының бәрімен тіркесіп, бірде тура, бірде ауыспалы, астарлы мағынада қолданылады. Сол арқылы ол оқырмандарға өзінің шексіз махаббатын қайталау арқылы әсерлі жеткізе білген.

Күй жатыр көк орманда буырқанған,

Күй жатыр найзағайда бұлтты жарған,

Күй жатыр толқынында теңіздердің,

Күй жатыр шертушісін күтіп алдан (С. Мәуленов «Күй»).

Бұл өлең жолдары анафора тәсілі арқылы жасалып ақынның қазақтың күйінің киелі әрі құрметті екенін бар жұртқа паш ету мақсатында айтылған. Қай уақытта болмасын, қанша ғасыр өтпесін қазақ үшін күй мәңгі мұра ретінде қалады. Сол себепті ақын оқырмандарға сол ойын жеткізу үшін осы анафоралық қайталауды тиімді пайдаланған.

Жауынгермін *құшағымда*

Керілген көк, кең дала.

Дауылды ермін, *құшағымда*,

Еркін ескен жел ғана.

Жерге болмас шек *десе де*,

Жерге сыймас бұл кегім.

Аспанда шек жоқ *десе де*,

Сыймас оған жүрегім (С. Мәуленов «Жауынгермін құшағыда»).

Өлең жолдарындағы «*құшақ*» сөзі (құшақ: 1. екі қолдың ішкі жағын қамтитын адамның алдыңғы иіні; 2. мейірім, шапағат) тура және ауыспалы мағынаға ие болып өлең жолдарының бейнелілігін арттыра түскен.

Ақын бұл өлең жолдарында эпифораны қолдана отырып, жауынгердің қолындағы күшін әсірелеп, оны кең даламен салыстырған. Ондағы айтпақ ойы батырдың кек өлімге де баратыны жайлы. «Құшағымда» сөзін бірнеше мәрте қайталай отырып ақын батырдың кең құшағын суреттеп отыр.

Қасымда Дон *толқиды*,
Алыста Сыр *толқиды*.
Жүректе күй әрқилы,
Жүректе жыр *толқиды* (С. Мәуленов «Жақында жайылып жүр»).

«Толқиды» сөзін бірнеше рет қайталау арқылы ақын эпифора қайталауын пайдаланып отыр. Бұл өлең жолдарында ақын Дон өзенінің сұлу келбетін, толқыған толқынын күйге теңеп отыр. Жүрек толқығандай Дон да толқиды.

- *Айтпашы, әке, айтпашы, әке*, барлығын,
Кең дүниенің көрдім біраз тарлығын.
Бала кезгі ертегіңді сағындым,
Соны естіп келді енді қалғығым (С. Мәуленов «Әке алақаны»).

Ақын баланың әкеге деген сағынышын жай қайталау арқылы көрсетіп отыр. Бұнда әкемен өткен балалық шақтың ең сүйікті сәттерін еске алып, балалық кезге оралу сағынышын көрсетіп отыр.

Мұнда ол *қалай келді, қалай келді*,
Қимылсыз тас төбеге қарай берді.
Біртіндеп әлсіреген денесіне,
Жалындай өмір қаны тарай берді (С. Мәуленов «Өлмес өмір»).

Бұл өлең жолдарында жаудың қолына түскен жауынгерді суреттеп отыр. Сондағы қалай ғана қолға түсіп қалдың деген өкінішін жай қайталау арқылы түсіндіріп отыр. Бұнда өкініш пен қайғы тербелісі жайлы айтылған.

Шақырып күреске бар ызалы елді,
Жазды ол, жазды, жазды, жаза берді.
Ұшқыр ой, жүйрік қалам, өмірге өрлеп,
Уақыттың кемесімен оза берді.

Ұйқыдан соң –
Жапырақпын
Жаңбыр шайып жаңарған.
Ұйқыдан соң –
Көк айдынмын
Ұзақ ұшып, көліне кеп дем алған.
Ұйқыдан соң –
Көк айдынмын
Мөлдіреген шайқалып.
Ұйқыдан соң –
Дауыл өткен,
Жауын өткен
Менде дала қалпы бар (С. Мәуленов «Ұйқыдан соң»).

Ақын еспе қайталау арқылы өзінің ұйқыдан соңғы кезеңін суреттеп отыр. Өзінің ұйқылы кезеңін табиғатпен теңеп, әсерлі ету үшін еспе қайталауды қолданып отыр. Бұл өлең жолдарында өзін дауылға теңеп, оқырмандарын ерекше әсерге бөлеген.

5 Қорытынды

Түйіндей келгенде, қайталау ақынның өлеңдерінде молынан қолданылып, ерекше стильдік қызметке ие болған, әсіресе айтылмақ ойды санаға қондырып, өз оқырмандарын ерекше эстетикалық әсерге бөлеу қызметіне ие болған.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Есіркепова К.Қ. 1960-80 жылдардағы әйел-ақындар поэзиясының тілі (Ф. Оңғарсынова, М. Айтқожина, А. Бактыгереева, Қ. Ахметова шығармалары негізінде). – Монография. – Қостанай: ТОО «Центрум», 2010. – 153 б.
- 2 Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы: Қазақ университеті, 1992. – 352 б.
- 3 Бүркітов О. Қазақ тіліндегі қайталамалардың лингвистикалық жүйесі. Фил.ғыл. док...дисс. – Алматы, 2001. – 292 б.

Материал редакцияға түсті: 03.05.2019

БЕКБОСЫНОВА, А.Х., БИГАЛИЕВА, Б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕДИНИЦ ПОВТОРЕНИЯ В СТИХАХ СЫРБАЯ МАУЛЕНОВА

Повторение – это способ многократного использования одного слова или словосочетания для усиления значения слова и высказывания. В статье анализируется стилистическая функция повторов в стихах С. Мауленова. Поэт использовал слова «Повторение» в своих стихах, чтобы показать своим читателям силу слова.

Ключевые слова: виды повторений, образность, стилистический метод.

BEKBOSSYNNOVA, A.KH., BIGALIEVA, B.M.

USE OF REPETITION UNITS IN VERSES OF SYRBAY MAULENOV

Repetition is a way to reuse the same word or phrase to enhance the meaning of a word and utterance. The article analyzes the stylistic function of repetitions in verses of S. Maulenov. The poet used the word «repetition» on his poems to show his readers the power of the word.

Key words: types of repetitions, figurativeness, stylistic method.

ӘОЖ 811.512.122

Бекбосынова, А.Х.

*филология ғылымдарының кандидаты,
қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының
қауымдастырылған профессоры*

Калиева, А.

*«5B011700 – Қазақ тілі мен әдебиеті»
мамандығының 2 курс студенті,
Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ,
Қостанай, Қазақстан*

АҚЫЛБЕК ШАЯХМЕТ ӨЛЕҢДЕРІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫСЫ

Түйін

Мақал-мәтелдер – халық даналығының қайнар көзі. Олар ғасырлар бойы қалыптасып, сол халықпен бірге жасап, біте қайнасып кеткен дүние. Мақалада Ақылбек Шаяхметов туындыларындағы мақал-мәтелдердің стильдік қызметі талданады.

Кілт сөздер: мақал-мәтел, бейнелілік, тұжырымды ой, стильдік ерекшелік, халық даналығы.

1 Кіріспе

Халық өнерінің бірі де бірегейі – мақал-мәтелдердің көркемдік қуаты сан алуан. «Сөздің көркі – мақал», – деп халқымыз мақал-мәтелдің құдіретіне аса жоғары баға берген. Мақал-мәтелдердің көкжиегі өте кең, әрі тақырыптар мазмұны ауқымды. Олар адамды жақсылық пен ізгілікке жетелеп, мәнді, мазмұнды ойлар арқылы тәрбиелейді.

Атадан балаға мұра ретінде қалдырып келе жатқан асыл байлықтың бірі, ұзақ замандар бойы тырнақтап жиып, шаң жуытпай сақтап келген қасиетті мұраның қайнар көзі – мақал мен мәтел. Мақал мен мәтел жай сөз емес, тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні. Ол – сөз көркі, сөз атасы, қысқа болса да, нұсқа сөз. Жазу тілінде болсын, ауызекі тілде болсын, мазмұнға бай мақал-мәтелдей ешбір шығарма түрі жоқ. Сонымен қатар, таң қаларлықтай шешендік қасиеттерін өз бойында жинақтаған, халқымыздың асқан даналықтарын мол және әр жақты жинап сақтаған дәл мақал мен мәтелдей шығарма жанры болған емес. Әр халықтың мақал-мәтелдері – сол халықтың өзі құрастырған ережесі, логикалық формуласы. Ол кез келген мәселенің тұсында еске түседі, тілге оралады. Сөйтіп, ұзақ баяндауды, көп ойлануды керек ететін оп-оңай оқиғаны бір-ақ ауыз сөзбен түсіндіреді, ұғындырады.

А. Байтұрсынұлы «қара сөз бен дарынды сөз жүйесіне» тоқтай келіп, оларды іштей өрнекті сөйлемдер, өленді сөйлемдер, шешен сөз, дарынды сөз, ділмәр сөз деп бөледі де, әрқайсысына жеке зерттеу жүргізеді. Осылардың ішінде мақал-мәтелге айрықша орын беріледі. «Мәтел дегеніміз – кезіне келгенде кесегімен айтылатын белгілі сөздер. Мәтел мақалға жақын болады, бірақ мақал тәжірибеден шыққан шындық түрінде айтылады» [1].

Осы тұжырымдама арқылы, мақал және мәтел түсінігінің ара-жігін ажырату, олардың айырмашылығын түсінуге мүмкіндік бар, яғни біз бұл екеуін жеке қарастыру барысында, мақалдың көбінесе шындық сипатында болатындығын айтса, ал мәтел сөйлеушінің шешендігін, тапқырлығын танытатын халық даналығының мұрасы екендігін танытады. Сонымен, мақал-мәтелде айтылатын ой, әсіресе, мәтелде толық аяқталмаған болжау, ишарат түрінде қалып қояды. Бірақ, сөйлеу тілінің ерекшеліктерін әрқашан мақал-мәтел құрылысымен салыстыруға болмайды. Өйткені, мақал-мәтел құрылысында кездесетін эллипсистік құбылыс олардың мағына жағына ешбір зиян келтірмей, тек құрамындағы сөздердің мағыналық ұқсастығы жағынан саралана келіп, кейбір жанама, қосымша мағынаға ие болып тұрған сөздердің ұғымын, соның жанында тұрған сөздер толық бере алуына байланысты жасалады.

Ғ. Қалиев пен Ә. Болғанбаев: «Мақал дегеніміз – халықтың ғасырлар бойғы дүниетанымы, тәжірибесі жинақталып берілген, мазмұны жағынан ғибрат, өсиет сияқты, ізгі қасиеттерді уағыздайтын, құрылымы жағынан әрі көркем, әрі ырғақты, ықшам нақыл сөз. Мақал формасы жағынан аяқталған сөйлем іспеттес. Мақалдардың көпшілігі екі компонентті, яғни құрмалас сөйлем типтес болып келеді.

Ал, мәтелге келсек, мақалға берілген анықтаманы оған да беруге болады. Мәтел де халық даналығынан туған, мағынасы уағыз, өсиетке негізделген, ырғақты, әрі ықшам сөз үлгісі. Мәтелдің мақалдан айырмасы – мәтелде айтылатын ой-пікір мақалдағыдай емес, негізінен жанама түрде астарлау, меңзеу түрінде берілетіндігінде», – дейді [2].

Ә. Қайдар мақал-мәтелдердің пайда болып қалыптасуы ішкі және сыртқы факторға байланысты: «Ішкі фактор әрбір этникалық қауымның халық болып қалыптасуының ұзақ тарихи процесіне, өзіндік дүние танымына байланысты. Ал, сыртқы фактор сол этникалық қауымның бір табиғи ортада, басқа халықтармен араласуынан, бір-біріне тигізген мәдени әсеріне байланысты. Мақалдар негізінен екі бөлімді болып келеді де, алдыңғысында іс-әрекеттің шарты мен жағдайы айтылып, соңынан сол пікірді түйіндеп қорытындылайды. Я болмаса, екі нәрсені бір-біріне қарсы қойып салыстырады», – деп тұжырымдаған [3].

С.К. Кенжемұратова мақал-мәтелдердің пайда болуы жайлы: «Қазақтың кейбір мақал-мәтелінің халық ертегілерінен, хикая, өлең, жырлардан пайда болғанын аңғарамыз. Мәселен, қазіргі мақал ретінде айтылып жүрген: «Түйе бойына сеніп, жылдан құр қалыпты»; «Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді»; «Өз үйім – өлең төсегім» – деген мақалдар ертегілерден қалған жұрнақтар.

Мақал-мәтелдердің кейбіреуі көрнекті ақын-жазушылардың қолтума нақыл сөздерінен де пайда болады. Қазақтың ұлы ақыны Абайдың өлеңдері мен қарасөздерінің көбі халық арасына кең тарап, мақал-мәтелдік сипатқа ие болып кетті. Мысалы, «Атаңның баласы болғанша, адамның баласы бол» деген сияқты даналық өсиеттері», – деп көрсетеді [4].

С.Ғ. Қанапина мақал-мәтелдердің көркем мәтіндегі қолданысын, тілдік-стильдік, ұлттық танымдық қызметін көрсетіп: «Мақал-мәтелдер жазушы тілін жандандырып, өткірлік сипат, ұлттық ажар беретін стильдік мәні ерекше құрал болып табылады. Мақал-мәтелдер кімде-кімнің болсын сөз мәдениетін арттырып, шеберлікке үйрететін әсем өрнек. Мақалдардың негізгі ерекшеліктеріне: мақалдар объективтік дүниені көркемдік тұрғыдан жалпылай қорытады; мақалдардың тура және ауыспалы, ишарат, бейнелі мағыналарының қатынасын қатаң еске алып, олардың біріншісінен екіншісіне ауысу процесін белгілі мәселеге халықтық көзқарастың өзгеру құбылысымен байланысты қарау керек; мақалдар дүниені көркемдік тұрғыдан бейнелегенде өзіне тән логикалық заңдылықтар арқылы бейнелейді», – деп ажыратқан [5].

Ш.П. Қарсыбекова: «Әрбір мақал-мәтелдердің бойына этнос болмысына тән, оның рухани, заттық (материалдық) мәдениетіне, дүниетанымына, салт-дәстүр, әдет-ғұрып, наным-сеніміне, т.б. ерекшеліктеріне бай ақпарат жиналғанын көреміз», – дейді. Бұл тұжырым арқылы мақал мен мәтелдердің ата-бабамыздан қалған мұра екендігін және қалыптасу этимологиясын көреміз.

Ғалым мақал-мәтелдердің логикалық және семантикалық топтардың өз ішінде макро және микро топтарға жіктеген:

1. Заттардың сәйкес және сәйкессіз сапалы әрекеттері;
2. Заттардың табиғи сапалы сәйкестігі мен сәйкессіздігі;
3. Табиғи сапалы заттардың сәйкесті және сәйкессіз әрекеті;
4. Көлеміне қарай болатын сәйкесті және сәйкессіздік;
5. Мерзім сәйкестігі мен сәйкессіздігі;
6. Сандық сәйкестік пен сәйкессіздік;
7. Орнына, жағдайға, әрекетке, қимылға, қалпына және де т.б. қасиеттеріне байланысты болатын сәйкестік пен сәйкессіздік;
8. Бағыт сәйкестігі мен сәйкессіздігі;
9. Уақыт сәйкестігі мен сәйкессіздігі [6].

2 Материалдар мен әдістер

Бұл мақаланы жазу барысында жалпы теориялық әдіс, яғни мақал-мәтелдер жайлы жинақталған тарихи дереккөздері мен шығу этимологиясы жайында, қалыптасуы мен дамуы сараланып, теориялық тұрғыда зерттелуі, оның ішінде баяндау, бұл әдісі арқылы қажет материалдарды рет-ретімен жүйелеу жасалды. Сәйкесінше, бұл мағлұматтарды талдау әдісі арқылы мазмұны мен пішіні жағынан ерекшеліктері анықталды. Салыстыру әдісі арқылы мақал-мәтелдердің тақырыптық қолдану аясының кеңдігі мен әртүрлілігі ажыратылды. Бұл әдіс арқылы тақырыптардың көп еместігін, оның белгілі ортақ мәселені ғана қамтитындығын зерделеуге көмектеседі. Ақылбек Шаяхметов өлеңдеріндегі мақал-мәтелдер жан-жақты зерттелініп, халық ауыз әдебиетінде алатын орны жоғарыда аталған әдістер бойынша талданды.. Ақылбек Шаяхметов поэзиясындағы мақал-мәтелдер қолданысы жинақталып, жіктеу әдісі арқылы көрініс тапты.

3, 4 Нәтижелер мен талқылау

Ақын-жазушылар тіліндегі ерекше көріктеу құралы – мақалдар мен мәтелдер. Мақал-мәтелдердің көбі игі қасиеттерге үндеу мен уағыздау сипатында келеді. Мақал-мәтелдердің өзіне тән өміршендігі – мазмұнының тереңдігінде, тілінің айшықтығы, көпшілігі өлең сөзге құрылғандықтан еске сақтауға қолайлы аз сөзбен ауқымды мағына беретіндігінде.

Ақылбек Шаяхмет өлеңдерінде мақал-мәтелдерді синтаксистік, морфологиялық жағынан, өз қалпында өзгетпей, ешбір құбылтусыз қолдану аясы көп кездеседі. Мақал-мәтелдердің түпнұсқасы сақталған мысалдар келтірейік:

Бар ниетің болса дұрыс,

Шыға аласың жылымнан.

Жақсы сөз – жарым ырыс

Деген сөз бар бұрыннан («Үй артында кісілер бар»).

Адамға не туралы болса да жақсы-жағымды сөз айтып, оң пікірін білдіру – жартылай бақыт, зор қуаныш сыйлаумен барабар емес пе?

Өнер алды – қызыл тіл,

Өзеуресең, өзің біл.

Айтқан сөзден қалған із

Бірде гүл де, бірде күл («Өнер алды – қызыл тіл»).

Есімде он сегізден асқан кезім,

Ағынды тау суындай тасқан кезім.

Ақылым басымдағы шаштан ұзын,

«Алды жән, арты соқпақ» басқан ізім («Есімде он сегізден асқан кезім»).

Осы мысалдар арқылы, біз ақынның ата-бабамыздан қалған, жинақтарға енген, терең мазмұны мен тәрбиелік мәні мол мұралардың тек қана бір жинақтар не болмаса шаң басып жатқан кітап беттерімен шектелген мақал-мәтелдерді, өз еңбектеріне енгізу арқылы қолданысы азайған мақалдарды жаңғыртып, оқырманға терең ой салады.

Ақылбек Шаяхметов мақал-мәтелдерді қолданудан оларды авторлық өңдеуден өткізіп, бір сыңарын антоним не синоним сөздерімен ауыстырып немесе мағынасын басқа сөзбен алмастырып жеткізеді. Яғни, ақын халықтың бай тілдік қазынасын меңгере отырып, оларды орнымен орайластыра қолданып, олардың бір мүшесін түсіріп, орнын ауыстырып немесе өлең жолының ұйқасына қарай басқа сөз пайдалана отырып, жаңа тіркес құраған.

Мысалы, «Кесе алмайсың тілімді» деген өлеңінде:

Дауыстары қарлыққан

Шешендерге болдық таң.

Қызық тілде сүйек жоқ,

Аңдап сөйле, сондықтан («Кесе алмайсың тілімді»).

Бұл шумақта халқымыздың «Тіл – сүйексіз» деген мақал-мәтелін автор өз ыңғайына қарай өңдендіріп, жаңа тіркес жасағанын байқаймыз. Тіпті, өлең атауының өзі инверсияға ұшырағаны көзге анық көрінеді.

Біреу тонып секірсе, біреу тойып мәз болар,

Алғыс айтқан ауыздан қарғыс шығар кез болар («Сөз»).

«Сөз» атты өлеңінде қатар келген қос мақал екі құбылысты бір-біріне қарама-қарсы қою арқылы, яғни антонимдік жұп құрау арқылы жасалған.

Жалпы Ақылбек Шаяхметов өлеңдерінде сөз үнемдеу, мақал-мәтелдердің жұптарын ықшамдап қолдану – жиі кездесетін құбылыс. Кейбір мақал-мәтелдерді туынды тармағында икемдеп алып инверсиялаған.

Ғалым Р. Сыздықова: «Өлең синтаксисінің проза синтаксисінен негізгі ерекшеліктерінің бірі – ауыстыруға (инверсия) байланысты. Сөйлем мүшелерінің қазақ тіліне тән классикалық тәртібі: бастауыштан баяндауыштың бұрын орналасуы, тұрлаусыз мүшелердің өздері қатысты мүшелерден бұрын орналасуы, құрмалас сөйлемдегі басыңқы мүшесінің бағыныңқыдан кейін келуі – өлеңде жиі және оңай бұзылып, инверсия жасайды», – деп көрсетеді [7].

Пайда болған тұңғыш сөз нұр төккенде жарық күн,

Құдіретті жарықтық мысын басып алыптың.

Биік-биік шыңына алып шыққан даңқтың,

Артын бақсақ әліптің, сөз – байлығы халықтың («Сөз»).

Сүйексіз дейсің тіл неге,

Айтайын оның қайбірін?

Іздейтін күндіз, түнде де,

Өлеңім менің – Ай, Күнім («Қызыл тілім»).

Тілден – басқа пәле деп,

Мылқау болып жүргем жоқ

Қызыл тілдің қадірін
Көп жұрт әлі білген жоқ («Тіл – елшісі сор, бақтың»).

Таңба салып кеткен тіл,
Сүйектен де өткен тіл.
Талайлардың түбіне

Оқжыландай жеткен тіл («Кесе алмайсың тілімді»).

Жоғарыдағы мысалдардан Ақылбек Шаяхметтің тілінде мақал-мәтелдердің дағдылы орындарын ауыстыру, яғни инверсияға ұшырауы, сөз қосып, мағынасын толықтырып, жаңғыртып қолдану және бұрынғы тіркестің негізінде жаңа тіркес жасау сияқты өзгерістерді байқауға болады. Сонымен, мақал-мәтел құрамы көркем әдебиеттің басқа жанрларына қарағанда сөзге өте сараң, сөйлемдері ықшам болып келетін, себебі жоғарыда айтылған теорияларға байланысты. Ықшамдалу дәл мағынасында сөйлегенде немесе жазғанда түсінуге нұқсан келтірмейтін сөздерді тастап кету деген мағынаны білдіреді.

Мақалдардың өзгеріске түсуі және ерекше лепке ие болуы стильдік қолданыста сөз зергерлерінің сөз саптау шеберлігіне қарай құрылған. Бірақ мұндай өзгерістер мақал-мәтелдердің жалпы мазмұнына, мән-мағынасына, бүкіл тіркеске негіз болып тұрған бейнеге еш әсерін тигізбейді. «Мақал-мәтелдердің осылайша әртүрлі өзгерістерге ұшырауы салдарынан пайда болған, тіл практикасында бір-ақ рет қолданыс табатын түрлерін инварианттар дейміз. Инварианттық өзгерістер көркемдік өрнегін, образы мен бейнелеушілік әсерін, эмоция-экспрессивті қуатын бойында сақтай отыра, пайдаланатын талантына байланысты», – деп саралайды Ә. Қайдар [8].

Тақырыптық тұрғысынан қарастырғанда, автор қолданысындағы мақал-мәтелдердің көпшілігі – *сөз құдіреті мен тіл қасиеті* секілді негізгі идеяға құрылған. Төмендегі мысалдарды оқи отыра, Ақылбек Шаяхметтің тілге, сөзге деген сүйіспеншілігін анық көре аламыз:

Екі жақтың ортасында жатқан тіл,
Ащыны да, тұщыны да татқан тіл,
Осы тілмен достарымды күлдірсем,
Осы тілмен дүниені бүлдірем («Неге, неге жақсы көрем тілді мен?»).

Қысын көрсең өмірдің, әрине, оның жазы бар,
Киім шіріп, тән тозар, өшпей жалғыз сөз қалар («Сөз»).

Жылы-жылы сөйлесең, іннен шығар жылан да,

Қатты-қатты сөйлесең, қаймығады қыран да («Сөз саптасы саналы көпке жетіп, артылған»).

Мақал-мәтелдердің әдеби тілге қатысын айта келе, әрбір мақалдың сөз саптауын, сөйлем құрылысын, ұйқасты, үйлесімді сөз орамдарын, сырт тұлғасының ғана емес, бір сөзбен бір сөз туындап, сыңғырлап ұқсас келуі, аз сөзбен көп мәнді аңғартуы, тәлімдік, тәрбиелік мәні – барлығы айшықты да айқын, ұшқыр да ұтымды екені көрсетеді. Әдеби тілдің сұрыпталған, сымбатты сипатын сақтап қана тұрған жоқ, сонымен қатар, әдеби тілдің икемділігін арттырып, дәлдігін айқындап, дамыта түседі.

5 Қорытынды

Сонымен, Ақылбек Шаяхмет қолданысындағы мақал-мәтелдер өлеңдердің көркемдік бояуын қалыңдатып, ширықтырып, тілдің эстетикалық қызметін күшейтіп, оның айшықтау тәсілдері арқылы, яғни мақал-мәтелдердегі қайталау, теңеу, ұлғайту, кішірейту сияқты дыбыс үндестігінің ұштасуы, олардың ұйқастығын күшейтілуі көркемдігін арттыра түседі. Сондықтан, мақал-мәтелдер терең ой толғанысы мен сөз маржандарының бірігуі арқылы үйлесім табады. Оның негізінде бір ой түйіні жататындығы, сол оралымды ой түйіні таңдап алынғандығын көреміз.

Мақал-мәтелдерді зерттеп, зерделеудің теориялық та, практикалық та маңызы өте жоғары. Мақал-мәтелді лингвистикалық тұрғыдан қарау, бір жағынан, ауыз әдебиетінің факті-

лерін қазіргі қазақ тілінің фактілерімен салыстыруға мүмкіндік берсе, екінші жағынан, қазақ тілінің әрбір кезеңдегі даму үрдісін айқындауға да тарихи материал бола алады.

Ақын шығармаларында мақал-мәтелдердің құрылымы өлең сипаттас болып келеді. Белгілі дәрежеде дыбыс қайталауларына, рифмаға, ұйқасқа, олардың тармақтарының бастапқы және соңғы дыбыс үндестігіне негізделеді. Осылардың нәтижесінде мақал-мәтелдердің ішкі мазмұнының бірлігі сақталып, сыртқы сұлулығы мен тыңдаушының көңілінен шыққандығын байқаймыз.

Жалпы алғанда, жинақталған мақал-мәтелдердің ішінде көптеп кездесетіні – жай сөйлемдер. Сөйтіп, мақал мен мәтел – қазақ ауыз әдебиетінің мол қазынасы, көлемі ең шағын халық шығармасы, қазақ халқының тұрмысын, кәсібін, салтын, ой-парасаты мен дүниеге көзқарасын көрсететін поэтикалық жанр деп білеміз. Мақал-мәтелдердің ауыз әдебиетінің басқа түрлерінен өзгешелігі бар: ол мақал-мәтелдердің өмір талабына үйлесіп, жаңарып, толығып отыратын өміршендігінде, жасампаздығында.

Қазіргі таңда поэзиялық туындыларына мақал-мәтелдерді қосып, оларды орынды қолдана білудің маңызы өте зор. Себебі, мақал-мәтелдер өз оқырманына терең ой салып, даналық пен ізгілікке шақырады. Егер Ақылбек Шаяхмет секілді мақалдарды молынан қосып өлең шығаратын болсақ, болашақ жастарымыз ата-бабамыздан қалған бұл мұраны ешқашан ұмытпасы анық.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Байтұрсынов А. Шығармалары. – Алматы, 1980. – 92 б.
- 2 Қалиев Ғ., Болғанбаев Ә. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы: оқулық. – Алматы: «Сөздік-словарь» баспасы, 2006. – 197 б.
- 3 Қайдар Ә. Халық даналығы. – Алматы: «Тоғанай Т» баспасы, 2004. – 25 б.
- 4 Кенжемұратова С.К. Мақал-мәтелдердің синтаксисі. Филология ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертация авторефераты. – Астана, 2002. – 11 б.
- 5 Қанапина С.Ғ. Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдердің танымдық бейнелілігі (Ғ.Мұстафин, С.Мұқанов шығармалары негізінде). – Қостанай: ТОО «Центрум», 2010. – 22 б.
- 6 Пернеқұл Ш.Қ. Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдердің топтастырудың этнолингвистикалық принциптері: автореферат. – Алматы, 2004. – 24 б.
- 7 Сыздықова Р.Ғ. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі. – Алматы. – 34 б.
- 8 Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы, 1991. – 132 б.

Материал редакцияға түсті: 26.04.2019

БЕКБОСЫНОВА, А.Х., КАЛИЕВА, А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В СТИХАХ АКЫЛБЕКА ШАЯХМЕТОВА

Пословицы и поговорки – источники народной мудрости. Они формировались на протяжении веков, существовали вместе с этим народом и развивались. В статье анализируется стилистическая функция пословиц и поговорок в стихах А.Шаяхметова.

Ключевые слова: пословицы, образность, концептуальная мысль, стилистические особенности, народная мудрость.

BEKBOSSYNova, A.KH., KALIYEVA, A.A.

THE USE OF PROVERBS IN AKYLBEK SHAYAKHMETOV'S POEMS

Proverbs and sayings – sources of national wisdom. They were formed over the centuries, existed together with this people and developed. The article analyzes the stylistic function of proverbs in A. Shayakhmetov's poems.

Key words: proverb, figurativeness, conceptual thought, stylistic features, folk wisdom.

Беркенова, Г.С.

*педагогика ғылымдарының кандидаты,
психология және педагогика кафедрасының
доценті, тәрбие жұмысы басқармасының
басшысы, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ
Алимбаев, К.С.
«6М010300 – Педагогика және психология»
мамандығының I курс магистранты,
А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ,
Қостанай, Қазақстан*

ТҮЛҒАНЫҢ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Түйін

Сыбайлас жемқорлықты алдын алу қоғамдағы аса өзекті мәселе. Әрбір білім алушы өз құқықтарын жете біліп, жалпы заң білімі саласынан хабардар болғаны жөн. Білім алушының қоғамда болып жатқан әрекеттердің заңға қарама-қайшылығын немесе сәйкестігін сараптай алуы, оның құқықтық сауаттылық деңгейімен байланысты.

***Кілт сөздер:** сыбайлас жемқорлық, құқықтық сауаттылық, құқықтық мәдениет, білім алушылар, азаматтық қоғам.*

1 Кіріспе

Қазіргі уақытта мемлекетімізде қабылданған бағдарламалық құжаттарда сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес мәселелеріне ерекше назар аударылады. 2014 жылы қабылданған Қазақстан Республикасының 2015-2025 жылдарға арналған сыбайлас жемқорлыққа қарсы стратегиясының басты ерекшеліктеріне қазіргі кезеңдегі жұмыстың басым бағыттарының бірі – қоғамда сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру жатады.

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаев: «Біз сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес жолында үнемі жұмыс істеп, ахуалды жақсартып келеміз, дегенмен, кейбір азаматтардың табысты жасыру, қаржы мен мүлікті шетелге шығару, салық төлеуден жалтару арқылы көлеңкелі экономика жасап халықтық бюджетті ысырапқа салуда. Сөзден іске көшетін уақыт жетті, сыбайлас жемқорлықпен ашық күресетін кез келді», – деді өзінің халыққа Жолдауында [1].

Халықаралық қоғамдық ұйым «Transparency International» мәліметтеріне сәйкес Қазақстан Республикасы сыбайлас жемқорлықтың индексі бойынша дүниежүзінің 180 елінің ішінен 2018 жылдың қорытындысы бойынша 124 орында. Бұл әрине мемлекеттік жедел шаралар қолданғанменде бұл аурудың алдын алу өте қиын екендігін көрсетеді [2].

Қазақстан Республикасында құқықтық мемлекеттіліктің негізі қаланып, демократиялық үрдіс жүріп жатқанда сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттілікке аса маңызды мән-мағына беріледі. Сол себепті оны игеру білім алушылардың азаматтық парызы, қоғам талабы.

Сыбайлас жемқорлықты алдын алу қоғамдағы аса өзекті мәселе. Әрбір білім алушы өз құқықтарын жете біліп, жалпы заң білімі саласынан хабардар болғаны жөн. Білім алушының қоғамда болып жатқан әрекеттердің заңға қарама-қайшылығын немесе сәйкестігін сараптай алуы, оның құқықтық сауаттылық деңгейімен байланысты. Еліміздің заңнамасын білетін, заң аясында ғана әрекет етіп, еліне адал қызмет ететін азамат ғана мемлекетімізді жарқын болашаққа жетелей алады. Сондықтан білім алушылардың құқықтық сауаттылығын көтеру, және сол арқылы олардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыру өте маңызды.

2 Материалдар мен әдістер

Білім алушылардың құқықтық сауаттылығы қоғамда сыбайлас жемқорлықты рухани-этикалық деңгейде қабылдамау ахуалын қалыптастыруда мейлінше тиімді тәсіл екенін көрсетті. Осыған байланысты мемлекетімізде сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру бойынша мақсатты шаралар болашақ түлектердің қызмет бейініне қарамастан барлық оқу орындарын қамтуға тиіс.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру-сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл субъектілерінің қоғамда сыбайлас жемқорлыққа төзбеушілікті көрсететін құндылықтар жүйесін сақтау және нығайту бойынша өз құзыреті шегінде жүзеге асыратын қызметі [3].

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет құқықтық сауаттылықпен тығыз байланысты. Құқықтық сауаттылық жоғары болған сайын сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет те жоғары бола беретіні сөзсіз.

Білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыру жөніндегі құқықтық сауаттылық және тәрбиелеу жұмыстары мемлекетіміздің әртүрлі салаларында сыбайлас жемқорлықты туғызатын және оған негіз болатын себептер мен шарттарды жоюға бағытталған мемлекеттік сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаттың бір бөлігі болып табылады.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім беру – тұлғаның адамгершілік, зияткерлік, мәдени тұрғыдан дамуы және сыбайлас жемқорлықты қабылдамаудағы белсенді азаматтық ұстанымын қалыптастыру мақсатында жүзеге асырылатын, тәрбиелеу мен оқытудың үздіксіз процесі.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім беру мен тәрбие педагогикалық кең мағынасында – бұл құнды ұстанымдар, сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана-сезімді қалыптастыру және білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қатысты азаматтық ұстанымдардың қалыптасуы үшін қажетті қабілеттерді дамыту мақсатында арнайы ұйымдастырылған, мақсатты және басқарылатын ықпал ету. Ауқымсыз педагогикалық мағынада – бұл сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл ұйымдастыруға бағытталған арнайы ағартушылық және тәрбие жұмысы процесі мен оның нәтижесі [4].

Бұл тұрғыдан алғанда білім берудің аса маңызды бағыты сыбайлас жемқорлық көріністерін қабылдамайтын білім беру ортасын құру, сыбайлас жемқорлықты қабылдамайтын моральдық деңгейі жоғары, адамгершілігі мүлкісіз азаматтарды тәрбиелеу болуға тиіс.

Бүгінде жас ұрпаққа білім беру мен тәрбиелеу жұмысының теориясы мен практикасына басқаша зер салу керек. Азаматтық қоғамды нығайту және дамыту, құқықтық көзқарас тұрғысынан сауатты, өзінің азаматтық құқықтары мен міндеттері туралы қажетті ілімдерге ие, бұл білімдерді күнделікті өмірде қолдануға қабілетті, сыбайлас жемқорлықты өзінің азаматтық құқықтарының бұзылуы деп түсінетін және бұл құқықтарды қорғауға дайын азаматтарды тәрбиелеу қажеттілігі Қазақстанның барлық білім беру мекемелерінің өзекті міндеті болып отыр.

Тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруда білім алушылардың құқықтық сауаттылығын дамытудың, құқықты түсіндіру жұмысының деңгейі мен сапасын арттыру керектігінің маңызы зор. Білім алушылар өздерінің құқықтарын, өздеріне қарсы қандай да бір құқыққа қайшы іс-әрекет жасалған жағдайда қандай іс-қимыл қолдану керектігінің нақты жолдарын толық білулері қажет.

Сол себепті, ең бастысы әртүрлі жас аралығындағы білім алушыларға сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім беру мен тәрбие әдістері мен құралдарының мақсатын, олардың мазмұнының, нысандарының ерекшеліктерін педагогикалық тұрғыдан қайта салмақтау қажет.

3, 4 Нәтижелер және талқылау

Тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана-сезімін дамыту – бұл үздіксіз процесс, оның негізгі бағыттары:

- 1) сыбайлас жемқорлыққа қарсы құндылықтарды сіңіру;
- 2) тиісті моральдық сенімдерді, қасиеттер мен сезімдерді қалыптастыру;

3) қажетті моральдық қажеттіліктер мен әдеттерді дамыту. Бұл бағыттар сыбайлас жемқорлыққа қарсы тәрбие міндеттерін білдіреді.

Бүгінде білім беру мекемелерінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы тәрбие жүйесінің мынадай негізгі компоненттері бөліп көрсетіледі:

– білім беру мекемелерінде сыбайлас жемқорлық әрекеттері жағдайларының болмауы;

– сыбайлас жемқорлыққа қарсы ағарту ісі;

– білім беру субъектілерінің өзара іс-қимылы негізіндегі өмір-тіршілігі проблемаларын шешу тәжірибесін алу;

– білім алушылардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана-сезімін қалыптастыру бойынша педагогикалық қызмет [5].

Бұл жүйеде әртүрлі жас кезеңінде қалыптасуы мүмкін бірқатар тұлғалық құрылымдарды бөліп көрсетуге болады.

Мәселен, мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыста (3-6 жас – әлеуметтік маңызды тәжірибені қарқынды жинақтау және әлеуметтік кеңістікте бағдар алу кезеңі) балаларға Отанға деген махаббат, туған табиғатқа махаббат және оны қорғау қажеттілігі, өзін қоршаған адамдар мен қазақстандық халықты құрметтеу, тәртіптілік, адалдық сияқты құндылықтарды сіңіруге айрықша көңіл бөлу керек.

Кіші мектеп жасында (7-10 жас-кемел балалық шақ, дене және рухани күш жинақтау уақыты) біршама өзгермеген түрде өмір бойы сақталатын тұлғалық қасиеттер мен саралардың қарқынды қалыптасуы жүзеге асырылады. Сондықтан бұл жаста рухани мәдениеттің қалыптасуының маңызы зор. Негізгі дүниетаным идеясы қоғамды тану заңдарымен байланысты болуға тиіс. Бұл ретте баланың ұғымды салмақтау білуіне, өз көзқарасын айтуына үйрету, оны қиын жағдайға қойып көру қажет.

Орта мектеп жасы (10-14 жас-жасөспірім кезеңі, балалардың өміріндегі күрделі кез) – бұл балалық шақта сіңірген рухани-эстетикалық қорын бекемдеу, оны салмақтап, байыту кезеңі. Бұл өмірлік кезеңнің нақты қиындығы әлеуметтік қатынастар жүйесіндегі, рухани-эстетикалық пайымдауды дамытудағы өзіндік түйсіктің, өзін-өзі танудың, өзін-өзі бағалаудың бірте-бірте өспелі толқынын білдіреді. Бұл жаста патриотизм, интернационализм, өз Отанын мақтан ету, елдің қоғамдық құрылымын құрметтеу, еңбек сүйгіштік, жауапкершілік, тәртіп, адамның азаматтық құқықтарын білу және құрметтеу сияқты тұлғалық қасиеттерді сіңірудің маңызы зор.

Жоғары мектеп жасы (14-18 жас-жастық шақ) – бұл дене және психологиялық кемелденудің аяқталатын, қоғамдық пайдалы өндірістік еңбекке және азаматтық жауапкершілікке әлеуметтік дайын болатын кезең.

Бұл жаста сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық сауаттылықты дамыту жүйелі, мақсатты және үздіксіз процесс болуға тиіс.

Студенттік кезеңді тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы құқықтық сауаттылығын дамыту сенситивтік кезеңі деп санаған жөн, оның барысында кәсіби білім беру, сыбайлас жемқорлық проблемасын сезінуге мүмкіндік беретін еңбек қатынастарына біртебірте кірігу жүзеге асырылады. Бұл жағдайда жастар көбіне өз таңдауының дұрыстығына сенімділігін жоғалта бастайды, оған қоса сыбайлас жемқорлықтың әртүрлі көріністеріне бейім бола бастайды. Осының салдарынан сыбайлас жемқорлық әрекеттеріне қатысты дұрыс таңдау қажеттігі кезінде қиындық пайда болады. Осы орайда тұлғаның сыбайлас жемқорлық ұстанымын дамыту маңызды шарт болмақ [6].

Тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруда білім алушылардың құқықтық сауаттылығын дамыту үшін төмендегі іс-шараларды жүзеге асырған жөн деп есептейміз:

1. үйірмелер;
2. кездесулер;
3. зияткерлік ойындар;

4. іскерлік ойындар;
5. дебат ойындары;
6. дөңгелек үстелдер;
7. пікір-талас;
8. ғылыми конференциялар
9. форумдар;
10. тренингтер, т.б.

Бұл ретте, білім алушылар сыбайлас жемқорлыққа қарсы идеялардың маңыздылығын сезініп қана қоймай, сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекет үшін практикалық біліктілікті игеру қызметіне қатысуы қажет, бұл олардың күрделі жағдайларда ойдағыдай бейімделуінің маңызды алғышарты болуы мүмкін.

5 Қорытынды

Тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруда білім алушылардың құқықтық сауаттылығын дамыту үшін білім беру мен тәрбиелеу процесіне үлкен орын беріледі. Сол себепті білім алушылардың Қазақстан Республикасының сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясаты саласындағы және сыбайлас жемқорлық қатынастарының келеңсіз салдарлары мен қалыптасатын сыбайлас жемқорлыққа қарсы ұстаным туралы білім алушылардың білімін молықтыратын сыбайлас жемқорлыққа қарсы бағыттылықтың әлеуметтік маңызды іс-шараларын (акциялар, қозғалыстар, тренингтер, пікірталастар, конференциялар) жоспарлау және өткізу аса маңызды. Бұл міндет тәрбие процесіне жауапты оқу орындар қызметкерлеріне де, тікелей білім алушылардың өздеріне және олардың қоғамдық бірлестіктеріне де жүктелуі тиіс. Білім алушылардың ғылыми зерттемелеріне, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша шешімдерді дербес іздеуіне және сыбайлас жемқорлық, оның себептері мен оған қарсы күрес әдістері бойынша өз пайымдарын таныстыруға, сондай-ақ олардың жобалау қызметіне тартуға үлкен рөл берілуге тиіс.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Назарбаев Н.А. «Нұрлы жол – Болашаққа бастар жол»: Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президентінің Қазақстан халқына арнаған Жолдауы. – 2014 жылғы 11 қараша [Электрондық ресурс]. Қолдану режимі: adilet.zan.kz.
- 2 Халықаралық қоғамдық ұйым «Transparency International» ресми сайты [Электрондық ресурс]. Қолдану режимі: <https://www.transparency.org/cpi2018>.
- 3 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік қызмет істері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл агенттігінің 2014–2018 жылдарға арналған стратегиялық жоспары // Қазақстан Республикасы Президенті Әкімшілігі Басшысының 2015 жылғы 31 наурыздағы №01-38.8 бұйрығына қосымша, Астана 2015.
- 4 «Нұр Отан» Партиясы» қоғамдық бірлестігінің Жарғысы, партияның 1999 жылғы 1 наурыздағы І Съезінің қаулысымен бекітілген.
- 5 Барышников Е.Н., Григорян Н.В., Беловицкая Л.М., Бойкина М.В. Антикоррупционное воспитание: система воспитательной работы по формированию у учащихся антикоррупционного мировоззрения в образовательном учреждении: методические рекомендации / под науч. ред. С. В. Жолована. – СПб: СПбАППО, 2010. – (Петербургский опыт общего образования). – 56 с.
- 6 Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы / Жалпы редакциясын басқарған б.ғ.д., профессор Б. С. Абдрасилов. – Астана: Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы, 2016. – 176 б.

Материал редакцияға түсті: 20.05.2019

БЕРКЕНОВА, Г.С., АЛИМБАЕВ, К.С.

РОЛЬ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Профилактика коррупции является одной из самых актуальных проблем в обществе. Каждый обучающийся должен знать свои права и быть информирован в сфере общего юридического

образования. Способность обучающегося анализировать противоречие или соответствие действий, происходящих в обществе, зависит от уровня его правовой грамотности.

Ключевые слова: коррупция, правовая грамотность, правовая культура, обучающиеся, гражданское общество.

BERKENOVA, G.S., ALIMBAYEV, K.S.

THE ROLE OF LEGAL LITERACY OF STUDENTS IN FORMING ANTI-CORRUPTION CULTURE

Prevention of corruption is one of the most urgent problems in society. Each student must know their rights and be informed in the field of General legal education. The ability of the student is to analyze the contradiction or correspondence of actions taking place in society depends on the level of his legal literacy.

Key words: corruption, legal literacy, legal culture, students, civil society.

УДК 82.3

Пчелкина, Т.Р.

к.ф.н., ассоциированный профессор
кафедры русского языка и литературы

Сартаева, С.А.

студентка 4 курса специальности
«5В011800 – Русский язык и литература»,
КГПУ им. У. Султангазина,
Костанай, Казахстан

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

Статья посвящена осмыслению семейных взаимоотношений в прозе XX века. Материалом для изучения проблемы явились малоизвестные произведения русскоязычной литературы Казахстана, являющейся важной составной частью общего литературного процесса. Исследование данной проблемы на примере русскоязычной литературы Казахстана позволяет углубить представление о современном литературном процессе, выделив в нем основные тенденции. Авторы статьи высказывают мысль о важности литературы в процессе формирования семейных ценностей.

Ключевые слова: современная литература, ценности, онтологические ценности, семейные традиции.

1 Введение

Проблемы семьи и семейных взаимоотношений являются предметом изучения ученых-педагогов, психологов, философов, социологов, демографов, историков и конечно филологов. Современная наука отмечает воздействие негативных изменений в семье на динамику народонаселения, на формирование деструктивных видов поведения, на нравственное состояние общества. Нередко забывается понятие о душевной гармонии, обеспечивающей внутреннее, нравственное и физическое благосостояние отдельного человека.

Понятие «семейные ценности» по сути своей есть синтез понятий «семья» и «ценность». Существует множество научных взглядов на то, что есть «семья», и каково ее значение в жизни человека. Данный феномен изучается в психологии, социологии, философии, юриспруденции и других науках. Большой вклад в развитие научных взглядов на семью внесли М. Вебер, Э. Дюркгейм, К. Маркс, Ф. Энгельс, Г. Гегель. Макс Вебер концентрировал внимание на семье в условиях развития капитализма, а Фридрих Энгельс, в свою очередь, проследил трансформацию традиционных семейно-брачных моделей. Американский футу-

ролог Элвин Тоффлер в своем труде «Future Shock» («Футурушок») определил семью, как «гигантский шокопоглотитель», определив её предназначение как место, куда человек возвращается после «схватки с миром» [1]. Гегель определял семью как основа развития общества. Взаимоотношения между супругами при этом, он характеризовал как нравственные. Семья, по философии Гегеля, представляет собой «природное наличное бытие в форме любви и чувства». Иначе говоря, создание семьи заложено в человеке природой [2].

Ученые трактуют семью как социальную структуру – первооснову общества. Противоположную точку зрения о значении семьи в развитии общества, высказал философ Нового времени Фрэнсис Бэкон. Семья, считал он, не что иное, как помеха для свершения великих дел, аргументируя это тем, что успеха в науке, каких-либо других сферах чаще добиваются неженатые и бездетные люди.

Многоаспектность мнений о предназначении семьи свидетельствует о том, что данный социальный институт является важнейшим наследием человечества. В науке разрозненные теории о семье обобщил и изложил в работе «Кризис современной семьи» [3] социолог и культуролог Питирим Сорокин. Он утвердил базовое положение о том, что семья – это прочно интегрированная в общество малая социальная группа. О роли семьи в жизни человека писал в своих работах наш современник, директор Государственного научно-исследовательского института семьи и воспитания С.В. Дармодехин. Исследователь утверждает, что семья является транслятором фундаментальных ценностей от поколения к поколению.

В конце XIX века о ценностях заговорили такие ученые как П. Флоренский, В. Соловьев и Н. Бердяев. Они придавали ценности метафизическую значимость, возникающая на основе человека с Богом. Бердяев в свою очередь высшей ценностью считал личность человека. Во второй половине XX века проблеме ценностей свои труды посвятили философы В.П. Тугаринов «О ценностях жизни и культуры» [4], В.П. Василенко «Ценность и оценка» [5] и О.Г. Дробницкий «Мир оживших предметов» [6]. Доктор философских наук В.П. Тугаринов, специализирующийся в области философской онтологии и аксиологии, определяет, что, ценность – это предметы, которые необходимы членам определённого общества или же отдельной личности, в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также идеи и побуждения в качестве нормы, цели или идеала.

Итак, семейными ценностями мы будем считать: духовно-нравственные, морально-этические нормы конкретной семьи (группы лиц, объединенных бытом и родством), которые регламентируют взаимоотношения внутри данной семьи и отношение членов семьи к окружающей действительности. Семейные ценности, главным образом, связаны с основными функциями семьи.

Система ценностей человека, в целом, и семьи, в частности, считается «фундаментом» его отношения к миру. Семейные ценности обуславливаются уникальностью и социальным значением семьи. Но, следует отметить, что перемены, случившиеся в нашем обществе в течение последних десятилетий, деструктивно оказали влияние на экономическую стабильность семьи и ее духовную целостность. Происходит девальвация семейных ценностей, снижается социальная важность материнства и отцовства.

Исследователи справедливо отмечают, что в нынешнем мире случилась замена позиций во взаимодействии трех разноуровневых субъектов: общества, семьи и индивида. Прслеживается феномен перевернутой пирамиды: если ранее в её основе был индивид, а в вершине – общество, то сейчас они как бы поменялись местами – в основе пирамиды располагалось общество, а в вершине – индивид. Семья сохранила свое центральное положение в данной иерархии, в том смысле, что как являлась, так и является каналом разрешения противоречий между социумом и индивидом. Однако сменились акценты в оценке значимости семьи, произошла переоценка этих моделей, которые мы наблюдали, казалось, совсем недавно и тех, которые в современных условиях классифицируются как альтернативные, возвращение семье функции накопления частной собственности и передачи ее по наследству.

Тема семейных ценностей ярко прослеживается в трудах доктора социологических наук, доцента Т.А. Гурко, которая специализируется на теме трансформации семьи, семейных ценностях и особенностях воспитания детей. Автор проследила трансформацию семейных ценностей с начала XX века. В своей работе «Трансформация института брака в России» [7] традиционные ценности сводит к православным устоям. По мнению автора, традиционные ценности в XXI веке подменяются «новой семейной моралью». Ориентир этой новой морали семьи сводится к целеустремленности и саморазвитию личности, удовлетворению потребностей. Иначе говоря, современные ценности семьи по Гурко, есть индивидуалистические ценности.

В этой связи особую важность приобретает выявление аксиологических основ существования семейно-брачных отношений, общих закономерностей и тенденций взаимодействия семьи с другими социальными структурами, проблема соотношения личности и семьи.

Литература всегда не только отображала действительность, но и участвовала в её преобразовании и на примере своих лучших произведений пропагандировала культ семьи.

Семья и внутрисемейные взаимоотношения являются основой сюжета в произведениях писателей-классиков. Тема отцов и детей, внутрисемейных отношений, нравственных поисков личности поднимаются в русской литературе в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.М. Горького и других.

2 Материалы и методы

Семья является одним из объектов, наиболее активно изучаемым такими авторами как А.И. Антонов, В.А. Борисов, В.М. Медков, А.Б. Синельников, А.Г. Харчева, В.Н. Архангельский, Т.П. Долгова, А.Б. Любимова.

Указанная тема является актуальной во все времена. Проблемы семьи были изучены учеными на примере творчества Пушкина, Достоевского, Толстого, Шолохова и других писателей.

Объектом исследования послужили художественные произведения русской литературы XX века.

Предметом исследования стали вопросы семейных ценностей в произведениях художественной литературы XX века.

Цель исследования заключается в изучении особенностей воплощения проблем семьи, семейных отношений в литературе XX века.

Задачи исследования:

- изучение и систематизация материалов по проблеме, определение степени ее изученности в науке;
- определение основных проблемы семейных отношений в литературе XX века;
- показ возможностей использования материалов исследования в учебно-воспитательной работе в школе.

Методы исследования: сравнительный, историко-литературный, аналитический.

3, 4 Результаты и обсуждение

В XX веке прослеживается тенденция к разрушению института брака, а, следовательно, и семьи. Возрастает число разводов, количества неполноценных семей, прослеживается огромное количество брошенных и внебрачных детей. Изменяются традиционные понятия о принципах воспитания подрастающего поколения. Перемены, происходящие в обществе, выдвинули на первый план заботу о материальном благосостоянии, оставив без внимания ценность нравственных и культурных традиций предшествующих поколений. Эта неравноценная замена привела к изменению привычных норм существования и смещению понятия о подлинных жизненных ориентирах.

Все общественные тенденции находят яркое отражение в литературе Казахстана. Она продолжает развиваться с учетом современных проблем общества, отражая, в том числе и

негативные проявления. В ней активно обсуждаются такие острые социальные проблемы как неполные семьи, дети сироты, наркомания и другие.

Проблема наркомании остро стоит перед казахстанским обществом. Об этом говорят медики, представители правоохранительных органов и журналисты, эта проблема нашла отражение в казахстанской литературе и кино. С точки зрения обозначенной проблемы интересна книга Зары Есенаман «Хардкор».

«Хардкор» – казахстанский бестселлер практически полностью основан на реальных событиях. Это повесть о первой любви, настоящей дружбе и одиночестве. Автор обращается к сложной проблеме наркомании среди молодежи, показывая взаимосвязь семьи, школы и улицы в формировании личности подростка.

«Тема наркоты для меня была знакома. В прошлом году, наши соседи с третьего этажа, похоронили сына, которого нашли в туалете со шприцем в руке. Пацан, с которым я когда-то вместе ходил в детский сад, умер от передоза, и ничего веселого в этом я не увидел. Эта была самая мерзкая и тупая смерть, о которой я когда-либо слышал» [8]. Так реалистично и прямолинейно обозначает автор проблему.

Повествуя об ужасных событиях в современном обществе, и в частности жизни главных героев, автор указывает на то, что современная семья утратила свои традиционные ценности. Те ценности, которые помогали в формировании личности подростков, позволяя уберечь их от необдуманных поступков.

«Так и не смирившись со смертью сына, мать отравилась на кухне газом. Она считала себя виновной, хотя никто не мог ее обвинить в том, что она не смотрела за своим сыном. После похорон, отец куда-то делся, продав квартиру паре молодых иностранцев. Я тогда отчетливо запомнил, как одна маленькая инъекция, уничтожила целую семью, просто вырезав ее из жизни» [8].

Трагичный финал заставляет о многом задуматься. Автор отчетливо подводит читателя к мысли о важности семьи в воспитании детей, о ценности родительского участия в судьбе ребенка. В ходе повествования мы узнаем, что сын был предоставлен самому себе, его родители вовремя не смогли увидеть проблему, что привело не только к гибели подростка, но и «смерти» всей семьи.

Похожая внутрисемейная ситуация описывается автором в случае с главным героем Джагой. «Их постоянно не было дома, дед торчал в своей Академии, а их любимый и единственный сын, был предоставлен самому себе» [8].

В итоге, когда Джага стал зависим от героина, его родители узнали об этом одни из последних, от осознания трагичности ситуации умирает дед. «Но даже в этой ситуации, родители продолжали оставаться отстраненными и тактичными людьми, никогда не интересовавшимися делами своего сына, предпочитая позволять ему плыть по течению, которое унесло его жизнь» [8].

На данном примере, мы можем наблюдать эволюцию семейных отношений с изменением социального фона, на котором функционирует современная семья. Зара Есенаман рисует картину современной семьи, в которой доминирует преимущественная занятость обоих супругов в производственной сфере. Для родителей Джаги было важно только их материальное положение и обеспеченность семьи, что неизбежно привело к плачевному итогу.

Необходимо отметить, что отличительной чертой казахстанской литературы является экспериментаторство. Молодая литература Казахстана, можно сказать, создает новую реальность. Одной из характерных тенденций современного литературного процесса является имитация очерковости, документальности. Сюжеты произведений часто автобиографичны. Таким, например, является произведение «Книга замужней женщины», автором которого является М. Байболова. В своей книге автор делится собственным опытом семейной жизни, который в итоге привел к краху отношений.

Писатель указывает на наличие как позитивного, так и негативного опыта семейной жизни. Автор повествует о событиях, происходящих в первом браке, затем описывает дейст-

вия и приемы, которые она умело использует в дальнейшей своей жизни, исходя из опыта, полученного в первом браке. Книга наполнена цитатами, афоризмами, притчами, что придает произведению яркость и оригинальность.

Главная установка автора – стремление к гармонии, которая должна сопровождать человека во всех направлениях его жизни. Именно эта гармония, по мнению писателя, делает жизнь человека наполненной и осознанной.

Одной из главных причин распада семей, по мнению М. Байболовой, является то, что женщины отказываются от одной из главных женских ипостасей – заботиться о семье, о своем мужчине. Автор отметил, что современные женщины спешат на работу, в иллюзорный мир «важных достижений» и «карьерного роста», и все меньше времени уделяют дому [9]. И это, по ее мнению, проблема семейного воспитания.

Необходимо отметить, что автор уделяет внимание такому явлению как женская эмансипация. На данном этапе развития общества, многое перенимается у Европы. Автор отмечает, что проблема заключается в том, что идея эмансипации за последние годы очень широко распространяется и в Казахстане, более того, она считается очень современной и трендовой. Писатель с сожалением констатирует, что если 20 лет назад молодые девушки стремились создать семью в 22-23 года, то сейчас наметилась тенденция «западного образца» – сначала получить образование и сделать карьеру.

Автобиографичность повести придает повествованию особую достоверность. Автор делится базовыми принципами, которыми руководствуется постоянно. Произведение состоит из нескольких глав, и каждая глава в конце завершается выводами автора. Это позволяет писателю акцентировать внимание на более важных моментах семейных проблем.

5 Выводы

Изучение исследовательских материалов по проблеме, анализ произведений современной литературы показывают актуальность поставленной проблемы в современном обществе. Особое значение семейные проблемы приобретают в современных условиях, характеризующихся, том числе, конфликтом между объективными потребностями общества и социальными условиями, в которых живет семья. В обществе идет постоянное осмыслением проблем семьи на уровне государства и общества.

Заметим, что по мере развития и усложнения социальной жизни, на рубеже XIX и XX столетий, в момент разразившегося общего кризиса культуры, стали очевидными признаки кризисного состояния семьи. Семья перестает быть основным способом включения молодого поколения в культурную традицию.

Тема семьи находит отражение в современной литературе. Современные авторы не без оснований выделяют основные проблемы семьи: отсутствие взаимопонимания между поколениями, увлеченность родителей своей карьерой и недостаточное внимание к собственным детям, проблема некритичного анализа состояния семейных взаимоотношений, отсутствие ответственности в семейной жизни и т.п.

Современному педагогу необходимо знать об этих проблемах и использовать средства художественной литературы для формирования у учащихся правильного к ним отношения. Именно современная литература может быть важным звеном в процессе формирования правильных семейных установок и ценностей.

Список литературы

- 1 Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2001. – С. 544-550.
- 2 Гегель Г.В. Философия права: Пер. с нем. АН СССР. Ин-т философии. – М.: Мысль, 1990. – С. 484-499.
- 3 Сорокин П.А. Кризис современной семьи // Вестник МГУ. – 1997 – №3. – С. 53-61.
- 4 Тугаринов В.П. О ценностях жизни и культуры. – Л., 1960. – С. 121-123.
- 5 Василенко В.А. Ценность и ценностное отношение // Проблема ценности в философии. М.-Д. – 1966. – С. 41-49.

6 Дробницкий О.Г. Мир оживших предметов. Проблема ценности и марксистская философия. М.: Издательство политической литературы, 1967. – 286 с.

7 Гурко Т.А., Петрова О.Ю. Трансформация института брака в России // Проблемы брака и супружества в условиях полиэтнического общества: теоретико-эмпирический анализ: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, [Казань, 15 мая 2012 г.] / [сост. и науч. ред. д. социол. н., проф. Л. В. Карцева]. – Казань: [Изд-во МОиН РТ], 2012. – С. 248-252.

8 Есенаман З. Хардкор: Повесть. – Алматы: Олке, 2007. – С. 37-66.

9 Байболова М. Книга замужней женщины. – Алматы, 2015. – 157 с.

Материал поступил в редакцию: 14.05.2019

ПЧЕЛКИНА, Т.Р., САРТАЕВА, С.А.

ЗАМАНУИ ӘДЕБИЕТТЕГІ ОТБАСЫЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Мақала авторларының негізгі әдістемелік мақсаты – отбасылық құндылықтарды қалыптастыру барысында әдебиеттің маңыздылығын пайымдаумен байланысты. Қазақстанның заманауи әдебиетінің еңбектеріне жасаған талдау жұмысы тек кейіпкерлердің отбасылық қарым-қатынастарындағы белгілі бір проблемаларды ғана емес, сонымен қатар оларды жою мақсатында қоғамдағы бар проблемаларға назар аударуға тырысатын авторлардың позициясын айқындайды. Қазіргі заманғы әдебиет көбінесе ұмтылатын идеал емес, оқырманды белсенді шешімге шақырып, талқыланатын мәселені туғызады. Бұл үрдіс XX-XXI ғасырлардың әдеби процесіне тән.

Кілт сөздер: заманауи әдебиет, құндылықтар, онтологиялық құндылықтар, отбасылық дәстүрлер.

PCHELKINA, T.R., SARTAIEVA, S.A.

FAMILY VALUES IN MODERN LITERATURE

The crucial methodological attitude of the Article writers is related to the approval of the significance of literature in the process of generating family values. The authors focus on the analysis of the works of modern Kazakh literature convincingly figuring out both specific problems in the family relationships of the protagonists and opinion of the authors longing for highlighting of the existing social problems to eliminate them. Predominantly, modern literature does not stand for an ideal to strive, but brings up a problem for discussion, urging the reader to actively solve it. This tendency is typical for the literary process of the XX-XXI centuries.

Key words: modern literature, values, ontologic values, family traditions.

УДК 376.2

Саркисян, Л.В.

кандидат психологических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики,
КТУ им. А. Байтурсынова

Власова, О.А.

магистрант 1 курса специальности
«6М010300 – Педагогика и психология»
КТУ им. А. Байтурсынова
Костанай, Казахстан

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Аннотация

В статье представлена обобщенная классификация возможных нарушений в развитии у детей, раскрыты периоды кризисных состояний, через которые проходит семья при появлении в ней ребенка, имеющего какие-либо физические или психические аномалии. Приведены эффективные и неэффек-

тивные стили и модели семейного воспитания детей с нарушениями в развитии. Раскрыты специфические функции, которые выполняют члены семьи в процессе сотрудничества с ребенком. На основе анализа литературы, выведены наиболее оптимальные стратегии поведения членов семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями в развитии.

Ключевые слова: дети с нарушениями в развитии, семья, стили семейного воспитания, модель поведения в семье.

1 Введение

Забота о детях – это неотъемлемая часть государственной политики нашей страны. В Послании «Стратегия Казахстан – 2050. Новый политический курс состоявшегося государства» Лидер Нации Н.А. Назарбаев определил ведущие принципы социальной политики, обозначив одним из важных приоритетов развития страны на ближайшие годы защиту детства, и обозначил основные приоритеты в деятельности государственных органов по ее реализации. Государственная социальная политика призвана обеспечить полноценное физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и социальное развитие ребенка в соответствии с нормами Конституции Республики Казахстан и международными обязательствами. Министерствами и ведомствами принимаются меры по реализации государственной политики в сфере обеспечения социальных и правовых гарантий качества жизни детей [1].

В Казахстане, как и во всем мире, наблюдается рост числа детей с нарушениями в развитии, что является индикатором ухудшения состояния здоровья населения. Только за последние 7 лет – рост составил 2%. Так, на 1 января 2018 года в республике выявлены 147 396 ребенка с ограниченными возможностями здоровья [2].

Этот факт вызывает озабоченность всего общества. Потому что именно здоровье детей определяет репродуктивный потенциал нации и является фактором национальной безопасности, имеет большое социальное значение. Одним из главных направлений государственной политики на сегодняшний день является комплексная (медицинская, профессиональная и социальная) реабилитация детей с нарушениями в развитии. Для достижения этой цели, несомненно, необходимо знание объективной картины по сложившейся ситуации. Но, к сожалению, на данный момент в республике нет четкой и реальной картины по распространенности нарушений в развитии детей. Мы сталкиваемся с феноменом «айсберга» и видим только надводную часть большой проблемы, что зачастую не позволяет дать объективную оценку сложившейся ситуации.

По данным на 2018 год, 10 925 детей с нарушениями в развитии проживает в Костанайской области, в том числе 2025 детей-инвалидов [3].

2 Материалы и методы

На основе современной педагогической классификации Д.М. Маллаев выделяет следующие категории детей с нарушениями развития:

1. Дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер, нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора. К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено или невозможно.

2. Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора. Дети с нарушением зрения практически не могут использовать зрение в ориентировочной и познавательной деятельности.

3. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скординированности, темпа движений, ограничением их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

4. Дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи. К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи.

5. Дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы.

6. Дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов. Умственно отсталые дети – это дети, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза.

7. Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков.

8. Дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.) [4].

3 Результаты

Анализируя причины нарушений здоровья детей в Казахстане, З.А. Билялова и Н.С. Игисинов отмечают, что в структуре причин лидируют болезни нервной системы, врожденные пороки и хромосомные заболевания, психические расстройства, удельный вес которых составляет 65,3% всех случаев в стране. В этих же группах установлены самые высокие показатели детской инвалидности. Установлено, что практически во всех группах причин инвалидности отмечена тенденция к росту показателей [5].

В настоящее время выявление детей, имеющих нарушения в развитии, осуществляется в соответствии с правилами организации скрининга психофизических нарушений у детей раннего возраста, представляющего собой стандартизированное обследование детей до 3-х лет.

В то же время, положения данных правил зачастую не выполняются. Охват детей скринингом остается невысоким, сведения о детях, имеющих нарушения в развитии, из медицинских учреждений не передаются в специальные коррекционно-развивающие учреждения. В результате из-за несвоевременной диагностики и мер раннего реагирования многие дети, имеющие отставания в психофизическом развитии, обрекаются на инвалидность.

Получить право на прохождение реабилитационных курсов для детей с нарушениями в развитии тоже не так просто. Во-первых, в специализированных учреждениях для реабилитации детей-инвалидов наблюдается постоянный дефицит мест. А в ряде регионов необходимые центры реабилитации просто отсутствуют.

Социальная помощь детям, имеющим нарушения в развитии, и их родителям в стране ограничена, преимущественно, выдачей социальных пособий и льгот. При этом отсутствует последовательная социальная работа с семьями, воспитывающими детей инвалидов. Не отслеживаются бытовые условия, в которых они проживают [6].

При этом, мы считаем важным отметить, что для оптимизации развития и реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка, начиная с раннего детства, особую важность приобретает диагностика раннего развития и своевременное включение семьи ребенка с нарушениями в развитии в систему ранней помощи.

Рождение ребенка с проблемами в развитии различной степени тяжести, в преобладающем большинстве случаев – психологический стресс, оказывающий сильное деформирующее влияние на психику родителей. Осмысление происшедшего и обретение новых

жизненных ценностей может происходить в течение длительного периода. Это обусловлено многими факторами, среди которых: психологические особенности личностей самих родителей; степень выраженности нарушений развития у ребенка; особенности менталитета семьи, ее социально-экономического статуса; уровень притязаний и ожиданий родителей.

4 Обсуждение

Изменения жизненного стереотипа семьи ребенка, имеющего нарушения в развитии, требуют от каждого ее члена адаптации к новым семейным ролям.

Данный процесс находит отражение в периодизации кризисных состояний психоэмоциональной сферы родителей. На первом этапе у членов семьи зачастую присутствует шок и неверие в происходящее, реакция отрицания, проявляющаяся в растерянности, дезорганизации, беспомощности перед будущим. Родители категорически не желают принимать истинность заключения врачей, ищут других специалистов с целью пересмотра диагноза. Некоторые родители на данном этапе и вовсе отказываются от своевременного выполнения рекомендаций специалистов, всячески отрицая реальность происходящего. В этот период в действиях специалистов наиболее важным является корректное информирование о диагнозе и установление доверительных отношений с семьей ребенка. Только умелые действия специалистов способны обеспечить возникновение желания продуктивного контакта и «выскалывание» собственных чувств со стороны родителей ребенка с нарушениями в развитии.

На втором этапе, когда диагноз точно определен, у родителей могут проявиться отказ от понимания проблемы на уровне чувств и эмоций при восприятии ее на рациональном уровне, страх, отчаяние, и даже агрессия и противоречивые чувства по отношению к ребенку: «Это мой ребенок, я должна, как мать любить его, но я не могу этого сделать. Наверное, я плохая мать». В поведении родителей могут проявляться отрешенность от окружающего мира; отказ от привычного круга общения; бегство от проблем с помощью деструктивных способов; негативные проявления в адрес «счастливых» окружающих; активная хаотичная деятельность, направленная на поиск врача-волшебника, различных способов исцеления. На данном этапе важно мотивировать родителей на сотрудничество со специалистами, проработать возможное чувство вины у родителей; оказать посильное содействие в восстановлении нарушенных семейных взаимоотношений; ориентировать родителей на конструктивные способы решения проблем специалистами (психотерапевтом, психологом). Специалистам необходимо учитывать, что, прежде всего, родители ребенка, имеющего нарушения в развитии, испытывают потребность в поддержке и сострадании и не всегда могут воспринимать подробную информацию о дальнейших необходимых действиях. При отсутствии изменений в состоянии ребенка, надежда родителей на улучшение, сменяется гневом, чаще всего, обращенным на специалистов. По мнению родителей, специалисты невнимательно относятся к ребенку, недостаточно компетентны и не в состоянии оказать необходимую, с точки зрения родителей, помощь.

На третьем этапе, после множества попыток изменить ситуацию к лучшему, у родителей, имеющих ребенка с нарушениями в развитии могут возникнуть депрессия, апатия и безысходность: «Я ничего не могу изменить», «У меня ничего не получается», отчаяние из-за безуспешности усилий, предпринятых на предыдущем этапе: «Все мои попытки, что-то сделать, не дают результатов». Подобное состояние может сопровождаться бездействием, в результате безуспешных попыток: «Ничего нельзя изменить. Мы никуда больше не пойдём». В сложившейся ситуации важно настроить членов семьи на взаимодействие со специалистами и оптимально возможный результат с учетом физического и психического состояния ребенка; четко обозначить и даже продемонстрировать конструктивные способы решения проблем. Наиболее положительным результатом действий на данном этапе может стать начало социально-психологической адаптации членов семьи, установление адекватных отношений со специалистами и следование их рекомендациям.

И, наконец, на заключительном этапе прохождения кризиса, в случае положительного его завершения может возникнуть состояние принятия ситуации, сопровождающееся реши-

тельностью, уверенностью со стороны родителей в своих силах и в положительном результате. Оптимальными действиями родителей на данном этапе являются объединение с другими родителями, испытывающими подобные проблемы; поиск рациональных путей решения проблемы: медицинских учреждений, где ребенку окажут необходимую помощь, денежных средств на лечение и содержание ребенка. Со стороны специалистов важно оказать родителям, имеющим ребенка с нарушениями в развитии необходимую юридическую, медицинскую, социальную, информационную помощь и поддержку. Слаженные действия окружающих помогут обеспечить стабильный психоэмоциональный фон всех членов семьи; принятие нарушения развития ребенка, как факта, обретение нового смысла жизни, активное построение и осуществление жизненных планов, не только связанных с ребенком.

Но, к сожалению, не всегда вышеперечисленные этапы завершаются принятием родителями факта нарушения развития ребенка и проявлением адекватных родительских чувств к нему. При отсутствии своевременной и квалифицированной поддержки происходит формирование деструктивной позиции и установки по отношению к ребенку, к самому себе и членам своей семьи, социуму.

Опыт консультирования семей детей с нарушениями в развитии специалистами «Психолого-медико-педагогической консультации» Управления образования акимата Костанайской области позволяет обозначить круг проблем, характерных для таких семей:

- высокий уровень психической травмированности родителей, вызванный рождением ребенка с нарушениями в развитии, низкий уровень стрессоустойчивости;
- недостаточная информированность родителей в вопросах юридической, медицинской, социальной поддержки и, как результат, несвоевременное обращение для решения ряда вопросов;
- неудовлетворенная своевременно потребность некоторой части родителей в специалистах, работающих с данной категорией детей, приводящая к возникновению стойких нарушений развития;
- низкий социально-экономический статус некоторой категории семей, не позволяющий вовремя получить квалифицированную помощь;
- ориентированность родителей на приоритетность получения медицинской помощи, ведущая к упущению сензитивных периодов развития ребенка [7].

Вместе с тем, невозможно переоценить роль семьи в воспитании детей, имеющих те или иные нарушения в развитии. Важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, который он сохраняет в течение всей последующей жизни, делает первые наблюдения и учится, как себя вести в различных ситуациях.

Детям с нарушениями в развитии важно создать адекватную микросоциальную среду в семье. Развитие детей данной категории в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в их физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий. Главная функция семьи заключается в том, чтобы в воспитании и обучении ребенка с нарушениями в развитии исходить из его возможностей. Родители такого ребенка должны научиться регулировать степень психологической нагрузки, которая не должна превышать допустимого уровня.

Семья ребенка, имеющего нарушения в развитии, часто оказывается в изоляции, так как родители обычно ограничивают общение со своими друзьями, родственниками, целиком замыкаясь на своей проблеме. Это одна из ошибок. Родителям следует стремиться сохранить прежний уклад семьи, дружеские отношения с близкими и друзьями. Ни в коем случае родителям не следует стесняться своего ребенка и отгораживаться от окружающей жизни. Очень важно правильно понимать состояние своего ребенка, отслеживать симптомы, замечать улучшение состояния, использовать правильные приемы работы.

Семья всегда обладает большим запасом собственных ресурсов и инициативы, поэтому превращение семьи в активного участника помощи ребенку является решающим фактором эффективности его реабилитации и интеграции в общество сверстников. Во многом это зависит от типа внутрисемейных отношений и стиля семейного воспитания. Л.И. Аксенова делит по этим признакам семьи, имеющие детей с нарушениями в развитии, на четыре группы.

Первая группа родители с выраженным расширением сферы родительских чувств. Характерный для них стиль воспитания – гиперопека. Родители имеют неадекватные представления о потенциальных возможностях своего ребенка, у матери отмечается гипертрофированное чувство тревожности и нервно-психической напряженности. Стиль поведения взрослых членов семьи характеризуется сверхзаботливым отношением к ребёнку, мелочной регламентацией образа жизни семьи в зависимости от самочувствия ребёнка, ограничением от социальных контактов. Этот стиль семейного воспитания характерен для большинства семей матерей-одиночек.

Вторая группа характеризуется стилем холодного общения – гипопротекцией, снижением эмоциональных контактов родителей с ребёнком, проекцией на ребёнка со стороны обоих родителей или одного из них собственных нежелательных качеств. Родители фиксируют излишнее внимание на лечении ребёнка, предъявляя завышенные требования к медицинскому персоналу, пытаясь компенсировать собственный психический дискомфорт за счёт эмоционального отвержения ребёнка. Отношение к стрессовой ситуации накладывает сильный отпечаток на способ выхода из неё, который избирает семья.

Третья группа характеризуется стилем сотрудничества – конструктивная и гибкая форма взаимоотношений родителей и ребёнка в совместной деятельности. Как образ жизни такой стиль возникает при вере родителей в успех своего ребёнка и сильные стороны его природы, при последовательном осмыслении необходимого объёма помощи, развития самостоятельности ребёнка, а процессе становления особых способов его взаимодействия с окружающим миром.

Четвертая группа – репрессивный стиль семейного общения, который характеризуется родительской установкой на авторитарную лидирующую позицию. Как образ отношений проявляется в пессимистическом взгляде на будущее ребёнка, в постоянном ограничении его прав, в жестоких родительских предписаниях, неисполнение которых наказывается [8].

В отношении родителей к нарушениям в развитии ребенка, определяющем стратегию и тактику его воспитания, Н.М. Борозинец и Е.В. Евмененко выделяют модель «охранительного воспитания». Она связана с переоценкой дефекта, что проявляется в излишней опеке ребенка с нарушениями в развитии. В этом случае ребенка чрезмерно балуют, жалеют, оберегают от всех, даже посильных для него дел. Взрослые все делают за ребенка и, имея благие намерения, по существу делают его беспомощным, неумелым, бездеятельным. Ребенок не овладевает простейшими навыками самообслуживания, не выполняет требования старших, не умеет вести себя в обществе, не стремится к общению с другими детьми. Таким образом, модель «охранительного воспитания» создает условия для искусственной изоляции ребенка от общества и приводит к развитию эгоистической личности с преобладанием пассивной потребительской ориентации. В будущем такой человек из-за своих личностных особенностей с трудом адаптируется в коллективе. Иной крайностью являются взаимоотношения в семье, основанной на модели «равнодушного воспитания», которая приводит к возникновению у ребенка чувства ненужности, отвергнутости, переживания одиночества. В семье с подобной моделью воспитания ребенок становится робким, забитым, теряет присущие детям доверчивость и искренность в отношениях с родителями. У детей воспитывается умение приспосабливаться к окружающей среде, равнодушное недоброжелательное отношение к родным, взрослым и другим детям.

Следует отметить, что обе эти модели семейного воспитания в равной степени вредят ребенку. Игнорирование дефекта, воспитание, опирающееся на неоправданный оптимизм («все пути для тебя открыты») могут привести ребенка к глубокой психической травме,

особенно тогда, когда при выборе профессии подросток или юноша понимает ограниченность собственных возможностей. В тех случаях, когда родители предъявляют ребенку непосильные требования, заставляя его прилагать чрезмерные усилия для их выполнения, ребенок перенапрягается физически и страдает морально, видя недовольство взрослых. Родители, в свою очередь, испытывают чувство неудовлетворенности, сердятся, что не оправдал их ожиданий. На этой почве возникает затяжной конфликт, в котором наиболее страдающей стороной, все-таки, является ребенок [9].

Е.М. Мастюкова в качестве наиболее оптимальной формы воспитания детей с нарушениями в развитии называет стратегию сотрудничества. Она означает контакт и помощь родителей ребенку в преодолении имеющихся проблем. Принимая ребенка и устанавливая с ним сотрудничество, семья начинает выполнять специфические функции, отличные от функций семей, в которых растут здоровые дети.

1. Реабилитационно-восстановительная функция является одной из основных специфических функций семьи ребенка с нарушениями в развитии. Родители активно участвуют в процессе реабилитации своего ребенка. Они используют помощь специалистов и руководствуются их рекомендациями с целью оптимизации физического и психического состояния ребенка. Родители используют любую возможность для восстановления его здоровья.

2. Функция эмоционального принятия. Каким бы не был ребенок, он принимается близкими. Ребенок полностью включается в жизнь семьи. Семьи, в которых внутрисемейная атмосфера наполнена любовью и уважением к каждому члену семьи, где каждый представляет ценность для других, создают для ребенка наиболее оптимальные условия развития. В таких семьях у детей легче и быстрее формируются эмоциональная стабильность, учебные навыки и знания, личностная зрелость, устойчивость к любым жизненным невзгодам.

3. Коррекционно-образовательная функция. Любовь к ребенку обязательно формирует у родителей мотивацию к его обучению. Родители ребенка участвуют в процессе его развития, осуществляя в домашних условиях коррекционно-образовательный процесс. Они обращаются к специалистам за помощью и, следуя их рекомендациям, организуют для ребенка дома специальные реабилитационные условия. В семье создается коррекционно-образовательная среда, способствующая развитию у ребенка интереса к окружающему миру и его познанию, раскрывающая его способности и возможности, оптимизирующая его личностное развитие.

4. Приспособительно-адаптирующая функция. Родители участвуют в процессе адаптации ребенка к сложным условиям жизни. Одновременно они адаптируют и окружающую среду к возможностям ребенка. С этой целью они используют уже имеющиеся или создают самостоятельно новые приспособительные устройства. Родительская любовь и чуткость позволяют приспособить ребенка и перевести его на более высокую ступень самостоятельности даже в самых сложных случаях.

5. Социализирующая функция. Известно, что процесс психологического взросления ребенка с нарушениями в развитии протекает с большими трудностями, в замедленном темпе, поэтапно. Первой ступенью вхождения ребенка с отклонениями в социальную среду является его адаптация в семье. Успешность этого процесса во многом зависит от того, насколько адекватно реагируют на проблемы ребенка и как помогают их преодолевать его близкие родственники. Роль родителей в этом процессе является первостепенной. Степень социализации ребенка зависит не только от его психофизических возможностей, но и от выбора родителями адекватной модели его воспитания. Ребенок с нарушениями в развитии должен быть ориентирован родителями на активные взаимоотношения с окружающим социумом, должен стремиться к познанию мира, к контактам со сверстниками, овладению знаниями и доступной профессией.

6. Профессионально-трудовая функция. Родители ребенка участвуют в формировании у него трудовых навыков. Все начинается с элементарных требований, предъявляемых к ребенку в раннем детстве. Именно такое приучение ребенка к труду формирует у него мо-

тивацию к труду, потребность в участии в общественно полезной деятельности. Понятно, что не всегда психофизические данные ребенка позволяют ему овладеть даже самой примитивной профессией. Однако, не зависимо от этого, формирование трудовой, а затем профессиональной ориентации позволяют осуществлять трудовую занятость ребенка, подростка, молодого человека.

7. Функция личностно-ориентированного подхода. Воспитывая ребенка, родители видят в нем то, что отличает его от других детей: индивидуальность, самобытность, способности, потребности. Дети с нарушениями в развитии могут быть не лишены таланта. Помощь взрослого заключается в определении, развитии и поддержке способностей ребенка. Именно личностно-ориентированный подход в воспитании обеспечивает родителям возможность выявления у него таланта и способностей. Это, в свою очередь, позволяет обрести еще один путь, обеспечивающий вхождение ребенка в социальную среду.

8. Рекреационная функция. Совместный отдых всей семьей, проведение досуга вместе с друзьями ребенка на виду у всех – это форма достижения полной свободы от предубеждений в отношении возможностей детей с нарушениями в развитии, которые еще бытуют в сознании некоторых людей [10].

5 Выводы

Изучая проблему социализации детей, имеющих нарушения в развитии, Зайцев Д.В., выделил основные позиции, которых должны придерживаться родители, чтобы обеспечить эффективное становление личности ребенка:

1. Иметь веру в жизнь, внутреннее спокойствие, чтобы не заражать своей тревогой детей.
2. Строить свои отношения к ребенку на успешности, что определяется родительской верой в его силы и возможности
3. Не предъявлять к ребенку повышенных требований. В своей жизни он должен реализовывать не ваши мечты, а свои способности.
4. Признавать за ребенком право быть таким, какой он есть, и принимать его таким.
5. Четко знать, что ребенок не может вырасти без атмосферы похвалы.
6. Пытаясь чему-то научить ребенка, не ждать быстрого результата. Научится радоваться даже небольшим его достижениям. Запастись терпением на годы.
7. Спокойно реагировать на неудачи ребенка. Ваш ребенок не хуже других детей с такими же проблемами.
8. Развивать самостоятельность своего ребенка и поэтому для его же блага (по возможности) сокращать постепенно свою помощь ему до минимума.
9. Рассказывать о своем ребенке. Пусть окружающие знают, что такие дети есть, и что им нужен особый подход.
10. Помнить, что благополучие родителей чрезвычайно важно, как для них самих, так и для ребенка. В жизни ребенка родители незаменимы. И они должны беречь себя [11].

Таким образом, воспитание детей, имеющих нарушения в развитии – многосложный и вместе с тем тонкий процесс. На его качество оказывает влияние довольно внушительное количество факторов – от специфики семейного уклада до умения родителей найти правильный подход в развитии тех или иных качеств характера ребенка. При этом одним из основополагающих факторов успеха является поведение взрослых, их умение выбрать выигрышную поведенческую стратегию в конкретной ситуации, умение быть гибкими и чуткими. Но, пожалуй, самое важное для родителей – это их активная позиция во всех вопросах, связанных с воспитанием детей с нарушениями в развитии. Для них дальнейшая взрослая жизнь, ее качество, целиком зависит от того, чему их научат родители и какое понимание себя, мира и людей вокруг им привьют.

Список литературы

- 1 Послание Президента РК народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050» – новый политический курс состоявшегося государства». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://inform.kz/rus/article/2518829>.
- 2 Власова С. Специальные учебные программы для детей с особыми образовательными потребностями появятся в Казахстане. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://inva.kz/2018/10/11/za-pjat-let-v-rk-chislennost-lic-s-invalidnostju-uvelichilas-na-7-5/>.
- 3 Керимов С. 1 января 2018 года введено единое пособие – адресная социальная помощь (АСП) нового формата. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kstnews.kz/news/society/item-40702>.
- 4 Маллаев Д.М. Психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной общеобразовательной школе. // Педагогическое образование и наука – 2014. – №6. – С. 148-151.
- 5 Билялова З.А., Игисинов Н.С. Анализ детской инвалидности в Казахстане // Молодой ученый. – 2009. – №5. – С. 241-243.
- 6 Аянов К. Почему в Казахстане растет число детей-инвалидов? [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dislife.ru/articles/view/27907>.
- 7 Артюшина И.А., Говорова Н.Н. Включение семьи ребенка с ограниченными возможностями в систему комплексного раннего сопровождения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 2891-2895.
- 8 Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
- 9 Борозинец Н.М., Евмененко Е.В. В семье воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья: Методическое пособие для родителей. – Ставрополь, 2009. – 106 с.
- 10 Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: Издат. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
- 11 Зайцев Д.В. Роль семьи в социализации и подготовке к взрослой жизни детей с ограниченными интеллектуальными возможностями // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2006. – №3. – С. 49-65.

Материал поступил в редакцию: 04.06.2019.

САРКИСЯН, Л.В., ВЛАСОВА, О.А.

ДАМУЫНДА БҰЗЫЛУЛАРЫ БАР БАЛАЛАРҒА БІЛІМ ОТБАСЫНЫҢ РӨЛІ

Мақалада балалардағы дамуында мүмкін болатын бұзылулардың жалпыланған жіктемесі берілген, онда қандай да бір физикалық және психикалық ауытқулары бар бала пайда болған кезде отбасы өтетін дағдарыс жағдайларының кезеңдері ашылды. Дамуында кемістігі бар балаларды отбасылық тәрбиелеудің тиімді және тиімсіз стильдері мен модельдері келтірілген. Баламен ынтымақтастық барысында отбасы мүшелері орындайтын ерекше функциялар ашылды. Әдебиетті талдау негізінде дамуында ауытқулары бар баланы тәрбиелеп отырған отбасы мүшелерінің мінез-құлқының неғұрлым оңтайлы стратегиясы шығарылды.

Кілт сөздер: дамуында мүгедектігі бар балалар, отбасы, отбасылық тәрбие стильдері, отбасылық мінез-құлық үлгісі.

SARKISYAN, L.V., VLASOVA, O.A.

THE ROLE OF FAMILY IN EDUCATION OF CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DISORDERS

The article presents a generalized classification of possible developmental disorders in children, and reveals periods of crisis conditions that a family passes through when a child appears in it, who has any physical or mental abnormalities. The effective and ineffective styles and models of family education of children with developmental disorders are given. Revealed specific functions that family members perform in the process of cooperation with the child. Based on the analysis of the literature, the most optimal behavioral strategies of family members raising a child with developmental disorders are derived.

Key words: children with developmental disorders, family, family education styles, family behavior pattern.

УДК 378.147

Соколова, Н.А.

доктор педагогических наук,
заведующая кафедрой социальной работы,
педагогике и психологии,
ЮУГГПУ, Челябинск, Россия

Саркисян, Л.В.

кандидат психологических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики,
КГУ им. А. Байтурсынова

Бисембаева, А.К.

магистрант 1 курса специальности
«6М010300 – Педагогика и психология»
КГУ им. А. Байтурсынова
Костанай, Казахстан.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования конфликтологической культуры студентов педагогического вуза. На основе анализа ряда понятий «культура», «конфликтологическая культура», «конфликтологическая компетентность» предложено собственное определение, представлена структура конфликтологической культуры. На основе анализа исследований ряда ученых, были определены следующие блоки, необходимые для формирования конфликтологической культуры: теоретико-информационный, ценностно-смысловой, эмоциональный, поведенческий.

Ключевые слова: культура, конфликтологическая культура, конфликт, конфликтология, конфликтологическая компетентность.

1 Введение

На современном этапе развития общества, когда происходят сложные процессы в нашем государстве, обусловленные противоречиями социального, экономического и политического становления, одной из основных задач образования является формирование культурной личности XXI века. Формирование конкурентоспособного работника является требованием времени, где существует новая парадигма образования, которая основывается не только на усвоении будущими специалистами знаний, но и понимании их необходимости в процессе трудовой деятельности, формировании личного отношения к социальным и культурным явлениям, умение не только презентовать себя, но и умение выходить из сложных, конфликтных ситуаций. Мы считаем, что формирование конфликтологической культуры студентов является одним из основных направлений учебно-воспитательной работы в педагогическом вузе.

Как показывает практика, конфликты способствуют повышению агрессивности населения, снижению трудоспособности, ухудшению психического здоровья. Это связано с неумением людей, вовлеченных в конфликт, находить адекватные, конструктивные стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации. Это обстоятельство актуализирует необходимость формирования конфликтологической культуры, особенно у студенческой молодежи, будущих специалистов профессии человек-человек и в первую очередь выпускников педагогических вузов.

Конфликт пронизывает все сферы жизни общества, каждый человек за свою жизнь много раз являлся участником различных споров, столкновений, противоречий. Современная наука утверждает, что конфликт – это не какой-то сбой, ошибка, с которой нужно бороться, а закономерный социальный процесс, имеющий свою структуру и динамику, который нужен как обществу, так и отдельным его представителям. Именно поэтому так важно понимать как деструктивные, так и позитивные функции конфликта, уметь урегулировать и разрешать их, выбирать конструктивные стили поведения в конфликте и т.д. То есть иметь достаточный уровень конфликтологической культуры.

В научной литературе данная проблема разрабатывается достаточно редко. Конфликт изучают различные науки – конфликтология, социология, психология и некоторые другие. Культуру изучает культурология, история. Однако такое понятие, как «конфликтологическая культура» в науке исследуется нечасто.

2 Материалы и методы

Перед началом исследования необходимо определить основные понятия, из которых впоследствии, как из кирпичиков, и будет строиться вся работа. В первую очередь необходимо определить понятие «конфликт», центральное понятие как для конфликтологии, так и для данной работы.

Разные авторы приводят разные дефиниции этого понятия. Например, в Толковом словаре С.И. Ожегова дается такое определение «конфликта»: «Конфликт – столкновение, серьезное разногласие, спор» [10].

Л. Козер определяет «конфликт», как борьбу за ценности и притязания на определенный статус, власть и ресурсы, в которой целями противника являются нейтрализация, нанесение ущерба или устранения соперника [7].

А.Г. Здравомыслов в книге «Социология конфликта: Россия на путях преодоления кризиса» определяет так: «конфликт – это важнейшая сторона взаимодействия людей в обществе, своего рода клеточка социального бытия. Это форма отношений между потенциальными или актуальными субъектами социального действия, мотивация которых обусловлена противостоящими ценностями и нормами, интересами и потребностями» [3].

В книге «Социальный конфликт: эскалация, тупик, разрешение» можно найти такое определение: «Конфликт – это воспринимаемое расхождение интересов или убеждение сторон в том, что их устремления не могут быть достигнуты одновременно» [3].

Таким образом, можно выделить основные черты конфликта, как социального явления:

- ✓ Расхождение интересов, убеждений и ценностей сторон.
- ✓ Осознанность сторонами этих расхождений.
- ✓ Обмен сторонами действиями, направленными друг против друга (борьба, столкновение и т.д.).
- ✓ «Социальность» конфликта, как одна из главных его характеристик.

На основе всего вышесказанного, можно дать такое определение: конфликт – это вид социального взаимодействия, который характеризуется осознанным расхождением интересов, убеждений, ценностей и т.д. сторон, а также обменом сторонами действиями, направленными друг против друга для нанесения взаимного ущерба.

3, 4 Результаты и обсуждение

Необходимо дать определение понятию «конфликтологическая культура», а также выделить его основные характеристики.

Для начала определим понятие «культура». В словаре Ожегова можно найти такое определение: «Культура – это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей» [9].

«Культура (лат. cultura – возделывание, обработка, воспитание, образование, развитие, почитание) – сложная гомеостатическая система («большая система», «суперсистема») внебиологической природы, содержащая совокупный опыт видового существования челове-

ка и обеспечивающая накопление, воспроизводство, развитие и использование этого опыта, параллельно с воспроизводством видовых признаков самого человека» [10].

«Культура – это продукт социальной жизни и общественной деятельности человека», – пишет Л.С. Выготский [2].

А.С. Кармин в книге «Культурология» пишет о том, что понятие «культура» можно трактовать двумя способами. Первый подход – аксиологический (ценностный) – к культуре относит только лучшие творения человечества, она – арена для духовного совершенствования людей. Такой подход относит к культуре только позитивное, соответствующее определенным ценностям. Выбор ценностей, составляющих ее, в свою очередь, часто является крайне субъективным, поэтому о содержании культуры при аксиологической трактовке можно спорить.

Второй подход – антропологический. Понимание культуры в антропологическом смысле расширяет ее сферу: под культурой понимается все, что отличает человеческое общество от природы, включает в себя все, что создано людьми.

Антропологическое понимание культуры дает возможность целому ряду наук об обществе исследовать данную тему, рассматривая ее с разных сторон. При этом основной задачей становится изучение не культуры в целом, а лишь отдельных ее сторон, составных частей.

В психологической традиции культуру определяют более узко, как совокупность форм приобретенного поведения, возникающих в результате приспособления и культурной адаптации человека к окружающим условиям жизни. Культура – это модели поведения, которые передаются от одного поколения к другому, устойчивы к изменениям с течением времени.

Конфликтологическую культуру разные авторы определяют по-разному. Н.В. Самсонова пишет: «Конфликтологическая культура личности заключается в стремлении (потребность, желание) и умении человека предупреждать и разрешать социальные конфликты: межличностные, межэтнические и межнациональные» [13].

Н.В. Куклева утверждает, что конфликтологической культурой педагога является его способность и готовность к распознаванию конфликта, к его предупреждению или (если предупредить невозможно) конструктивному разрешению с целью достижения социально значимых результатов в совместной деятельности [6].

Близким по значению и содержанию к конфликтологической культуре является и понятие «Культура мира». Концепция «Культуры мира» появилась в 1989 году на конгрессе «Мир в умах людей» в Ямоссукро (Кот Д'Ивуар) по инициативе ЮНЕСКО. В 1992 году концепция Культуры мира стала основной программой действия ЮНЕСКО, а в 1999 году Генеральной Ассамблеей ООН концепция Культуры мира была названа важной международной инициативой и одобрена. Была создана «Программа действий» ООН по распространению культуры мира [13].

Основной идеей Культуры мира является мобилизация идейно-культурных средств нейтрализации или смягчения насилия в обществе (в первую очередь для предотвращения вооруженных конфликтов). «Их исходный принцип был прост, и он уже был некогда зафиксирован в Уставе ЮНЕСКО. Все войны начинаются в умах людей. И там же должны быть найдены основания для мира. Мощной исторической традиции, считающей войны приемлемым инструментом разрешения споров, должна быть противопоставлена ненасильственная идейно-психологическая и ценностная альтернатива. Поскольку целый комплекс культурных установок, закрепленных институционально, до сих пор служит подготовке войн, то необходим переход от этой «культуры войны» к ее противоположности, которая и была названа Культурой мира» [1].

Таким образом, Культура мира говорит о необходимости создания новой культуры (и создания ее в общечеловеческом масштабе), которая основывалась бы на эталонах, нормах и

образцах разрешения конфликтных ситуаций без насилия, унижения и ущемления интересов сторон конфликта.

Герхард Шварц в книге «Управление конфликтными ситуациями: Диагностика, анализ и разрешение конфликта» пишет о конфликтологической культуре, которая постепенно развивается, эволюционирует от простых форм работы с конфликтом (бегство, уничтожение), до самых сложных (компромисс, консенсус). Причем процесс развития конфликтологической культуры, который выражается в овладении более сложными стратегиями работы с конфликтом, идет как у каждого отдельного индивида, так и у всего человечества.

Перейдем к структуре конфликтологической культуры. Разные авторы по-разному определяют ее и ее место в структуре личности и подготовке человека.

По мнению О.И. Щербаковой, конфликтологическая культура – это высший уровень конфликтологической подготовки человека.

Конфликтологическая подготовка состоит из следующих составляющих:

1) Конфликтологическая грамотность – самый базовый уровень, проявляющийся не в знании механизмов и технологий анализа и работы с конфликтом, а в интуитивном их понимании, что позволяет личности в целом конструктивно разрешать конфликты.

2) Конфликтологическая компетентность – второй уровень конфликтологической подготовки, заключающийся в системе научно-практических знаний о конфликте, специально сформированных и развиваемых в процессе учебы.

3) Конфликтологическая культура – высший уровень конфликтологической подготовки личности. Она складывается из различных компонентов («культур»), которые увязаны в один комплекс и тесно взаимодействуют друг с другом. Элементы этого комплекса следующие: культура мышления, культура чувств, коммуникативная культура, культура ценностно-смысловой сферы, поведенческая конфликтологическая культура.

✓ Культура мышления основывается на теоретических представлениях о конфликте и заключается в возможности индивида рационально анализировать конфликт, выделять главное и второстепенное, использовать сделанные выводы в своем поведении.

✓ Культура чувств – это умения, связанные с работой с эмоциями, в первую очередь, своими собственными: понимание эмоций и чувств, умение работать с негативными эмоциями, проявлять эмпатию и т.д.

✓ Коммуникативная культура – готовность и умение вести диалог, партнерскую беседу.

✓ Культура ценностно-смысловой сферы представляет собой совокупность ценностей личности, направленных на конструктивное взаимодействие в конфликте.

✓ Поведенческая конфликтологическая культура – это способность непосредственно работать с конфликтом, то есть мочь урегулировать и разрешить конфликт не допустить его эскалации, управлять конфликтом и т.д. [15]

И.С. Почекаева утверждает, что конфликтологическая культура состоит из трех компонентов:

✓ Рациональный компонент – заключается в теоретических знаниях о природе конфликта, его структуре и динамике, видах, способах разрешения и т.д.

✓ Эмоциональный компонент – определяет эмоциональное состояние личности в ситуации конфликта.

✓ Поведенческий компонент – система практических навыков и умений конструктивной работы с конфликтом [10].

Н.У. Ярычев делит конфликтологическую культуру на следующие составные части:

✓ Когнитивный компонент – теоретические представления о конфликте.

✓ Перцептивный компонент – применение знаний о восприятии человека человеком.

✓ Аксиологический компонент – отражает ценности: ненасилия, жизни, другого и т.д.

✓ Мыследеятельностный компонент – способность перерабатывать информацию и находить способы конструктивного разрешения конфликта.

✓ Коммуникативно-творческий компонент – компонент, включающий в себя как коммуникативные навыки, так и творческие возможности личности при конфликтном взаимодействии [16].

Н.В. Самсонова, определяя структуру конфликтологической культуры специалиста, выделяет четыре блока:

1. Информационный блок, включающий в себя знания о конфликте: его определение, структуру, динамику, характеристики и т.д.

2. Аксиологический блок включает в себя качества и свойства индивидуальности специалиста. Сюда входит и интеллектуальная сфера (качества, связанные с гибкостью и широтой мышления, творческими способностями личности), и эмоциональная сфера (уверенность в себе, умение управлять своими эмоциями, эмпатия и т.д.). Сюда же входит мотивационная сфера (отношение к конфликту, понимание о необходимости конструктивного разрешения конфликта), волевая сфера, сфера саморегуляции и экзистенциальная сфера (стремление к саморазвитию, самоактуализации).

Аксиологический блок играет роль базиса для той преобразующей деятельности, которая происходит во время конструктивной работы с конфликтом.

3. Операционный блок включает в себя навыки и умения конкретной работы с конфликтом: умение анализировать конфликтную ситуацию, а так же прогнозировать ее заранее, осуществлять превенцию или урегулировать конфликт.

4. Блок личностных качеств включает в себя все те качества, которые необходимы личности для конструктивной деятельности в конфликте и дальнейшем, постконфликтном взаимодействии: это справедливость, ответственность, социальность (нравственность, гуманизм), адекватность (самовыражения, коммуникации и т.д.), зрелость (способность осуществлять честное, взаимовыгодное взаимодействие) [13]. В литературе часто встречаются два достаточно близких понятия: «конфликтологическая культура» и «конфликтологическая компетентность». Они не являются синонимами, поэтому необходимо определить, в чем же их сходства, а в чем – различия.

З.А. Тагирова пишет: «конфликтологическая компетентность» определяется как составная часть общей социальной компетенции, а именно как «способность и готовность к осуществлению деятельности по профилактике конфликта, в реальном конфликте, как способность и готовность минимизировать деструктивные формы конфликта и перевести их конструктивное русло, и при необходимости выступить посредником или медиатором в разрешении конфликта» [14].

А.М. Митяева дает такое определение: «Конфликтологическая компетентность – это способность действующего лица (организации, социальной группы, общественного движения и т. д.) в реальном конфликте осуществлять деятельность, направленную на минимизацию деструктивных форм данного конфликта. Она представляет собой осведомленность о диапазоне возможных стратегий конфликтующих сторон и умение оказать содействие в реализации конструктивного взаимодействия в конкретной конфликтной ситуации» [8].

Дальше дается структура конфликтологической компетентности, которая состоит из двух уровней:

1. Умение распознавать уже сложившийся конфликт, а также урегулировать его.

2. Навыки проектирования конфликта, необходимого для достижения определенного результата [15].

В книге «Конфликтная компетентность: методические указания» приводятся структурные характеристики компонентов, составляющих конфликтную компетентность личности [6]:

✓ Когнитивная характеристика – предполагает умение личности анализировать конкретную конфликтную ситуацию.

✓ Мотивационная характеристика – направленность личности на разрешение конфликта.

✓ Регулятивная характеристика – умение управлять собой и своими эмоциональными состояниями в конфликте.

Е.Н. Иванова дает следующее определение: «Мы полагаем, что конфликтологическая компетентность включает в себя целый ряд стратегических и тактических компонентов, среди которых личностные особенности, установки, знания и навыки, способствующие конструктивному управлению конфликтными ситуациями. Конфликтологическая компетентность не является механическим набором ряда элементарных навыков и алгоритмов поведения. Напротив, это сложное, глобальное, многоуровневое явление, затрагивающее базовые когнитивные стратегии личности разной степени осознания» [6].

Основываясь на приведенных выше определениях и структурах можно заключить, что конфликтологическую компетентность трактуют в двух смыслах:

1) в узком смысле – как совокупность навыков и знаний, благодаря которым личность, обладающая ими, сможет конструктивно повести себя в ситуации конкретного конфликта, а как максимум – смочь урегулировать или даже разрешить появившийся конфликт. Конфликтологическая культура, таким образом, является более широким понятием. Кроме знаний и навыков, необходимых для конструктивной деятельности в ситуации конфликта – конфликтологической компетентности – включает в себя и ценности, определяющие мировоззрение человека по отношению к себе и другим людям, а также блоки, непосредственно не связанные с конфликтом и практикой его разрешения, например, эмоциональный блок.

Основываясь на узком понимании конфликтологической компетентности, некоторые авторы определяют данный вид компетентности как более низкий уровень конфликтологической подготовки личности по сравнению с конфликтологической культурой.

2) в широком смысле – практически как синоним конфликтологической культуры, то есть как совокупность знаний и практических умений, необходимых для работы с конфликтом (технологии работы с конфликтом, регуляция эмоций, коммуникативные навыки и т.д.), а также теоретическая подготовка и определенные ценностные установки.

Однако различия между понятиями «конфликтологическая культура» и конфликтологическая компетентность в широком смысле все-таки существуют. При определении конфликтологической компетентности упор делается больше на практическую составляющую, то есть на конкретное разрешение конфликта. В то время как конфликтологическая культура – понятие более комплексное. Поэтому в данной работе мы будем рассматривать именно конфликтологическую культуру.

Отметим также, что в литературе можно встретить как понятия «конфликтологическая компетентность» и «конфликтологическая культура», так и «конфликтная компетентность» и «конфликтная культура». В данной работе мы будем рассматривать «конфликтный» и «конфликтологический» применительно к культуре и компетентности как синонимы.

Основываясь на приведенных выше определениях, можно выделить понятие конфликтологической культуры.

Итак, конфликтологическая культура – это продукт социальной жизни и общественной деятельности человека, который является частным видом общей культуры и, складываясь в определенную систему, выражается в готовности и способности человека к описанию, изучению и практической работе с конфликтом, а также в знаниях индивида о конфликтах. Культуру мы будем понимать с точки зрения аксиологического подхода.

Далее опишем модель конфликтологической культуры личности. Эта модель должна состоять из нескольких блоков, каждый из которых занимает определенное место в общей структуре конфликтологической культуры и определяется особыми функциями. Определим и охарактеризуем эти блоки:

1. Теоретико-информационный блок состоит из теоретических представлений о конфликте. Сюда входят знания о том, чем является конфликт, его конструктивные и деструктивные функции, структура, динамика конфликта и т.д.

2. Ценностно-смысловой блок представляет собой ценности личности по отношению к другим личностям, к обществу, конфликту и т.д. Он включает в себя ценности диалога, ненасильственного разрешения конфликта, толерантности, принятия точки зрения другого человека и т.д.

3. Эмоциональный блок отвечает за работу с эмоциями в конфликте – одну из важнейших задач, поэтому для нее отводится специальный блок. Он состоит из умений работать с эмоциями: анализ эмоциональных состояний, их классификация, саморегуляция, эмпатия и т.д.

4. Поведенческий блок включает в себя качества и навыки, необходимые для непосредственной работы с конфликтом. Сюда входят как навыки и техники (ассертивное поведение, техники вербализации и др.), так и знания и умения применять определенные технологии (переговоры, медиация, конфликтологическое консультирование). В этот же блок входят коммуникативные навыки личности.

5 Выводы

Таким образом, были определены основные понятия данного исследования.

Под конфликтом мы будем понимать вид социального взаимодействия, который характеризуется осознанным расхождением интересов, убеждений, ценностей и т.д. сторон, а также действиями сторон, направленными друг против друга для нанесения взаимного ущерба.

Конфликтологическая культура определяется нами как продукт социальной жизни и общественной деятельности человека, который является частным видом общей культуры и, образуясь в определенную систему, выражается в готовности и способности человека к описанию, изучению и практической работе с конфликтом, а также в знаниях индивида о конфликтах.

Утверждалось, что понятие «конфликтологическая компетентность» можно понимать в широком и узком смысле. При узкой трактовке конфликтологическая компетентность может считаться поведенческой подструктурой конфликтологической культуры. При широкой они становятся синонимами. Хотя следует отметить, что при определении конфликтологической компетентности авторы часто делают упор на практическую составляющую этого вида компетентности, в то время, как конфликтологическая культура является комплексным понятием.

Список литературы

- 1 Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2002. – С. 107.
- 2 Выготский Л.С. Собрание сочинений. т. Т. 3. – М., 1983. – С. 145.
- 3 Здравомыслов А.Г. Социология конфликта: Россия на путях преодоления кризиса. – С.94.
- 4 Иванова Е.Н. Конфликтологическая компетентность как фактор самореализации // Психологические проблемы самореализации личности. Вып.10 – СПб.: 2006. – С. 3.
- 5 Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: 2003. – С. 18-20.
- 6 Куклева Н.В. Формирование конфликтологической компетентности студентов университета, получающих дополнительную квалификацию «преподаватель». – Ставрополь, 2006. – С. 10.
- 7 Козер Л. Функции социального конфликта. – М., Идея-пресс, 2000. – С. 32.
- 8 Митяева А.М. Значение конфликтологической компетентности в индивидуально-личностном развитии студентов // Известия ИГУ. Серия «Психология». – 2012. – Т.1. – №2. – С. 63-64.
- 9 Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., Мир и Образование, 2013. – С. 246.
- 10 Почакаева И.С. Воспитание конфликтологической культуры старшеклассников: автореф. дис. канд. пед. наук – Ижевск, 2010. – С. 7.
- 11 Рубин Дж., Пруйт Д., Ким Хе Сунг. Социальный конфликт: эскалация, тупик, разрешение. – С. 25.
- 12 Самарин А.Н. Культура мира как открытый междисциплинарный проект // Конфликтология. Теория и практика. – М. – СПб.: 2005. – №1. – С. 15.
- 13 Самсонова Н.В. Конфликтологическая культура специалиста и технология ее формирования в системе вузовского образования: Монография. – Калининград, 2002. – С. 12

14 Тагирова З.А. К вопросу о становлении конфликтологической компетентности личности в период ранней юности // Символ Науки. – 2015. – №7. – С. 157.

15 Щербакова О.И. Формирование и развитие понятия «конфликтологическая культура личности» в теории и практике современной конфликтологии // Проблемы современного образования 2010. – №2.

16 Ярычев Н.У. Концепция развития конфликтологической культуры учителя в самообучающейся организации: автореф. дис. д-ра пед. наук. – Челябинск, 2011. – С. 14.

Материал поступил в редакцию: 06.06.2019

СОКОЛОВА, Н.А., САРКИСЯН, Л.В., БИСЕМБАЕВА, А.К.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖОО СТУДЕНТТЕРІНІҢ КОНФЛИКТОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІ

Мақалада педагогикалық ЖОО студенттерінің конфликтологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселесі қарастырылады. «Мәдениет», «конфликтологиялық мәдениет», «конфликтологиялық құзыреттілік» ұғымдарын талдау негізінде жеке анықтама ұсынылды, конфликтологиялық мәдениеттің құрылымы ұсынылған. Бірқатар ғалымдардың зерттеулерін талдау негізінде конфликтологиялық мәдениетті қалыптастыру үшін қажетті келесі блоктар анықталды: теориялық-ақпараттық, құндылық-мағыналық, эмоциялық, мінез-құлық.

Кілт сөздер: мәдениет, конфликтологиялық мәдениет, жанжал, конфликтология, конфликтологиялық құзыреттілік.

SOKOLOVA N.A., SARKISIAN, L.V., BISEMBAEVA, A.K.

THE PROBLEM OF FORMATION OF CONFLICTOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY

The article deals with the problem of formation of conflictological culture of pedagogical university students. On the basis of the analysis of a number of concepts «culture», «conflictological culture», «conflictological competence» own definition is offered, the structure of conflictological culture is presented. On the basis of the analysis of researches of a number of scientists, the following blocks necessary for formation of conflictological culture were defined: theoretical and information, value and semantic, emotional, behavioral.

Key words: culture, conflictological culture, conflict, conflictology, conflictological competence.

ЭМПИРИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ӘОЖ 517.9

*Асқанбаева, Г.Б.**физика-математикалық пәндер
кафедрасының аға оқытушысы,
Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ
Доспулова, У.К.**физика-математикалық пәндер
кафедрасының аға оқытушысы,
Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ,
Қостанай, Қазақстан*

СЫЗЫҚТЫ ДИФФЕРЕНЦИАЛДЫҚ ТЕНДЕУЛЕР ЖҮЙЕСІН ОПЕРАЦИОНДЫҚ ӘДІСПЕН ШЕШУ

Түйін

Бұл мақалада сызықты дифференциалдық теңдеулер мен теңдеулер жүйесін операцияндық әдіспен шешу жолдарының тиімді тәсілдері туралы жазылған. Сонымен қатар коэффициенттері тұрақты n -ші ретті сызықтық дифференциалдық теңдеулер мен олардың жүйелерін операцияндық әдіспен шешу қарастырылған.

Кілт сөздер: түпнұсқа, оригинал, дифференциалдық теңдеу, жүйелер.

1 Кіріспе

Коэффициенттері тұрақты дифференциалдық теңдеулер мен теңдеулер жүйесін операцияндық әдіспен шешу арқылы өзара әрекеттесетін материалдық нүктелер жүйесінің қозғалыс есептерін, материалдардың кедергісін және т.б. сипаттайды. Сызықтық дифференциалдық теңдеулер үшін бірқатар маңызды есептерге қарапайым дифференциалдық теңдеулер де кіреді. Осылайша, қарапайым сызықтық дифференциалдық теңдеулерді шешу инженерия, техника және математиканың қолданбалы есептерінің арасында маңызды орын алады.

Сызықтық дифференциалдық теңдеулерді операцияндық әдіспен шешу әртүрлі ғылыми және техникалық есептерді шешу үшін кеңінен қолданылатын маңызды математикалық әдіс болып табылады.

Коэффициенті тұрақты 1-ші ретті дифференциалдық теңдеулерді бастапқы жағдайлармен жуықтап шешу идеясы ай қозғалысын зерттеуге байланысты 1768 жылы Эйлер алғаш рет ұсынған болатын.

Дифференциалдық теңдеулер физикадағы, техникадағы, экономикадағы, медицинадағы және т.б. көптеген процестерді сипаттайды. Мұндай теңдеулердің шешімін квадратура-ларда тек ерекше жағдайларда ғана табуға болады, сондықтан дифференциалдық теңдеулердің операцияндық әдіспен шешу есебі өзекті болып табылады.

Оқу бағдарламасы бойынша коэффициенттері тұрақты біртекті сызықтық дифференциалдық теңдеулер жүйесінің шешімін табудың тұрақтыны вариациялау, белгісіздерді жою, анықталмаған коэффициенттер (Лагранж әдісі) әдістері қарастырылады, ал операцияндық әдіс бағдарламадан тыс тақырып болып табылады.

2 Материалдар мен әдістер

Операцияндық есептің мәні – оның t нақты айнымалысы $f(t)$ функциясының $F(p)$ күрделі айнымалы p -ның белгілі бір функциясына сәйкес келеді.

Кейбір шарттарды орындау барысында, $f(t)$ функциясына келтірілген бұл сәйкестік бір-біріне тең болады, яғни кез-келген $f(t)$ функциясын қанағаттандыратын мұндай шарттар бір-біріне сәйкес келеді, және, керісінше, әрбір $F(p)$ функциясы жалғыз $f(t)$ функциясына сәйкес келеді.

Демек, $f(t)$ функциясының дифференциалдау және интегралдау операциялары, көбейту және $F(p)$ функцияларын айнымалы p -ге бөлу әрекеттеріне сәйкес келеді.

Нәтижесінде $F(p)$ функциясы алгебралық теңдеулер жүйесін шешу үшін $f(t)$ функциясының дифференциалдық теңдеулер жүйесін шешу мүмкіндігін азайтуға болады. Содан кейін алгебралық жүйенің табылған шешімдерін $F(p)$ пайдалана отырып, дифференциалдық теңдеулердің түпнұсқалық жүйесінің шешімін беретін $f(t)$ функциясын таба аламыз.

Осылайша, дифференциалдық теңдеулер жүйесін шешудің аса күрделі тапсырмасын қарапайым алгебралық теңдеулер жүйесін шешуге айналады [1].

Операциондық әдіс коэффициенттері тұрақты сызықты дифференциалдық теңдеулерді шешуде үлкен рөл атқарады. Сызықтық дифференциалдық теңдеулерді шешу кезінде операциондық есептеулерді қолданудың тиімділігі есептеудің ыңғайлылығы мен қарапайымдылығынан тұрады. Ең алдымен, бұл осындай теңдеулер жүйесін шешуге қатысты.

Коэффициенттері тұрақты сызықтық n -ші ретті қарапайым дифференциалдық теңдеуді қарастырамыз

$$x^n(t) + a_1 x^{(n-1)} + \dots + a_{n-1} x'(t) + a_n x(t) = f(t) \quad (1)$$

мұндағы a_k – бастапқы шарттар бойынша тұрақты коэффициент

$$x(0) = x_0, x'(0) = x'_0, \dots, x^{(n-1)}(0) = x_0^{(n-1)} \quad (2)$$

мұндағы $x_0, x'_0, \dots, x^{(n-1)}$ – берілген сандар.

Операциондық әдіспен шешу кезінде біз $x(t)$ ізделінді функцияны да, сол сияқты $f(t)$ оң бөлігін де түпнұсқа (оригинал) деп есептейміз және түпнұсқаларды байланыстыратын (1) теңдеуден $X(p)$ және $F(p)$ кескіндерін байланыстыратын теңдеуге ауысамыз, сонда $x(t) \doteq X(p), f(t) \doteq F(p)$ болады. Түпнұсқаны дифференциалдау туралы теореманы қолданамыз:

$$\begin{aligned} x'(t) &\doteq pX(p) - x_0, \\ x''(t) &\doteq p^2 X(p) - px_0 - x'_0, \\ &\dots \\ x^{(n-1)}(t) &\doteq p^{(n-1)} X(p) - p^{(n-2)} x_0 - \dots - x_0^{(n-2)}, \\ x^n &\doteq p^n X(p) - p^{(n-1)} x_0 - \dots - x_0^{(n-1)} \end{aligned}$$

Сызықты қасиетті пайдаланып, теңдеудің орнына (1) алгебралық тепе-теңдік аламыз, оны бейне немесе операторлық теңдеу деп атаймыз:

$$p^n X(p) - p^{(n-1)} x_0 - \dots - x_0^{(n-1)} + a_1 (p^{(n-1)} X(p) - p^{(n-2)} x_0 - \dots - x_0^{(n-2)}) + \dots + a_{n-1} (pX(p) - x_0) + a_n X(p) = F(p)$$

Нәтижесінде біз дифференциалды емес, $X(p)$ белгісіз бейнеге қатысты алгебралық теңдеу алдық.

$$Q_n(p)X(p) = F(p) + R_{(n-1)}(p)$$

$$\text{мұндағы } Q_n(p) = p^n + a_1 p^{(n-1)} + \dots + a_{n-1} p + a_n,$$

$$R_{(n-1)}(p) = p^{(n-1)} x_0 + \dots + x_0^{(n-1)} + a_1 (p^{(n-2)} x_0 + \dots + x_0^{(n-2)}) + \dots + a_{n-1} x_0$$

$Q_n(p)$ және $P_{(n-1)}(p) - p$ -дан n -ға дейін және $n-1$ дәрежелі алгебралық көпмүшелер сәйкес келеді [1].

Соңғы теңдіктен келесіні табамыз:

$$X(p) = \frac{F(p) + R_{(n-1)}(p)}{Q_n(p)} \quad (3)$$

Алынған теңдікті (1) дифференциалдық теңдеудің операциялық шешімі деп атайды. Енді алынған $X(p)$ бейне бойынша $x(t)$ түпнұсқасын табамыз, ол үшін операциялық есептеулердің сәйкес ережелерін пайдаланамыз. Табылған $x(t)$ түпнұсқасы (1) дифференциалдық теңдеуінің дербес шешімі болып табылады.

3, 4 Нәтижелер және талқылау

Есептерді шығаруға келесідей алгоритм ұсынылады:

1. Лаплас түрлендіруін қолданамыз: белгілі және белгісіз функциялардың бейнелеулеріне өтеміз, бейнелерін теңдеудегі орындарына қойып, Коши теңдігін шығарамыз.

2. Алынған теңдеуді шешу: ізделінді мәннің бейнесін табамыз.

3. Лапласстың кері түрлендіруін қолданамыз: алынған бейненің түпнұсқасын табу.

Есеп. Дифференциалды теңдеулер жүйесін операциялық әдіспен шешіңіз [2].

$$\begin{cases} x' = x + 2y - 9t & x(0) = 1 \\ y' = 2x + y + 4e^t & y(0) = 2 \end{cases}$$

Шешуі:

1. Түпнұсқалардың бейнелеулеріне өтеміз:

$$x \xrightarrow{L} \bar{x}(p)$$

$$x'(t) \xrightarrow{L} p\bar{x}(p) - x(0) = p\bar{x}(p) - 1$$

$$y \xrightarrow{L} \bar{y}(p)$$

$$y' \xrightarrow{L} p\bar{y}(p) - y(0) = p\bar{y}(p) - 2$$

$$9t \xrightarrow{L} \frac{9}{p^2}$$

$$4e^t \xrightarrow{L} \frac{4}{p-1}$$

Бейнелеу үшін теңдеулер жүйесін жазамыз:

$$\begin{cases} p\bar{x}(p) - 1 = \bar{x}(p) + 2\bar{y}(p) - \frac{9}{p^2} \\ p\bar{y}(p) - 2 = 2\bar{x}(p) + \bar{y}(p) + \frac{4}{p-1} \end{cases}$$

2. Бейнелер үшін берілген теңдеулер жүйесін шешеміз. Алдымен $\bar{x}(p)$ теңдеуінің мәнін табамыз:

$$\bar{x}(p) = \frac{2\bar{y}(p)}{p-1} + \frac{1}{p-1} - \frac{9}{p^2(p-1)}$$

және екінші теңдікке қоямыз:

$$p\bar{y}(p) - 2 = \frac{4\bar{y}(p)}{p-1} + \frac{2}{p-1} - \frac{18}{p^2(p-1)} + \bar{y}(p) + \frac{4}{p-1}$$

Осы жерден

$$\bar{y}(p) = \frac{2(p-1)}{(p+1)(p-3)} + \frac{6}{(p+1)(p-3)} - \frac{18}{p^2(p+1)(p-3)}$$

Әр бөлшекті жай жақшаларға жіктейміз:

$$\frac{2(p-1)}{(p+1)(p-3)} = \frac{1}{p+1} + \frac{1}{p-3};$$

$$\frac{6}{(p+1)(p-3)} = -\frac{3}{2} \cdot \frac{1}{p+1} + \frac{3}{2} \cdot \frac{1}{p-3};$$

$$\frac{18}{p^2(p+1)(p-3)} = \frac{4}{p} - \frac{6}{p^2} - \frac{9}{2} \cdot \frac{1}{p+1} + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{p-3}.$$

Олай болса

$$\begin{cases} \bar{x}(p) = \frac{1}{p-1} - \frac{3}{p} - \frac{3}{p^2} - \frac{8}{p(p-1)} + \frac{8}{(p+1)(p-1)} + \frac{4}{(p-3)(p-1)} \\ \bar{y}(p) = -\frac{4}{p} + \frac{6}{p^2} + \frac{4}{p+1} + 2 \cdot \frac{1}{p-3} \end{cases}$$

3. Кестені қолданып, $\bar{x}(p)$ және $\bar{y}(p)$ функцияларының түпнұсқаларын тауып жазамыз:

$$\begin{cases} x(t) = 2e^{3t} - 4e^{-t} - 2e^t + 5 - 3t \\ y(t) = -4 + 6t + 4e^{-t} + 2e^{3t} \end{cases}$$

Жоғарғы ретті сызықты дифференциалдық теңдеулер жүйесін операциялық әдіспен шешу бөлімінің нәтижелері талқыланып Назарбаев зияткерлік мектебінде қосымша сабақ ретінде өткізілді. Болашақта техникалық мамандық таңдаған оқушылар үшін пайдалы білім болып табылады. Осы тақырып аясында 3 сабақ өткізілген. Төменде бір сабақтың қысқа мерзімді жоспары келтірілген (Кесте 1).

Кесте 1 – Қысқа мерзімді жоспар

Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: 12.2С Дифференциалдық теңдеулер	Мектеп: НЗМ Қостанай қаласы Сабақ
Күні: 19.02.2019	Мұғалімнің аты-жөні: Сапақ Н.Д.
Сынып: 12 «А»	Қатысқандар саны: Қатыспағандар саны:
Сабақ тақырыбы	Операциялық әдіспен шешілетін бірінші ретті дифференциалдық теңдеулер
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	МН 12.1 дифференциалдық теңдеулер туралы жалпы түсінігі болады; МН 12.5 дифференциалдық теңдеулердің дербес және жалпы шешімдерінің анықтамасын біледі; МН 12.4 дифференциалдық теңдеулерді операциялық әдіспен шешеді;
Сабақ мақсаттары	- дифференциалдық теңдеулер туралы жалпы түсінігі болады; - дифференциалдық теңдеулердің дербес және жалпы шешімдерінің анықтамасын біледі; - дифференциалдық теңдеулерді операциялық әдіспен шешеді.
Жетістік критерийлері	- дифференциалдық теңдеулер туралы жалпы түсінігі болады; - дифференциалдық теңдеулердің дербес және жалпы шешімдерінің анықтамасын біледі; - дифференциалдық теңдеулерді операциялық әдіспен шешеді;
Тілдік мақсаттар	Оқушылар: сыныпта талқылау кезінде дифференциалдық теңдеудің түрін және шешу әдісін анықтай алады

Құндылықтарды дарыту	Құрмет, жауапкершілік, сана-сезім
Пәнаралық байланыстар	Өсу, бұзылу және қарапайым гармониялық қозғалыс сияқты көптеген физикалық үдірістерді дифференциал теңдеулер арқылы модельдеуге болады. Осы бөлім мәтіндік есептеу есептерін шешудің қосымша әдістерін келтіру үшін, 11 сыныптың есептеу бөлімінде ұсынылған идеяларды қарастыруды жалғастырады.
АКТ қолдану дағдылары	Интернет ресурстар
Бастапқы білім	11 сыныпта өтілген Қисап I және II, 12 сыныпта өтілген комплекс сандар I

Сабақ барысы

Сабақтың жоспарланған кезеңдері	Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы 5 мин	1. Ұйымдастыру кезеңі. ✓Оқушылармен амандасу. ✓Оқушылармен тақырыпты, оқу мақсаттарын және бағалау критерийлерін талдау	
Сабақтың ортасы 30 мин	<i>Анықтама.</i> Бір немесе бірнеше айнымалы функцияны, тәуелсіз айнымалыларды және функцияның туындыларын байланыстыратын теңдеу дифференциалдық теңдеу деп аталады. <i>Анықтама.</i> Бірінші ретті дифференциалдық теңдеу деп $F(x, y, y')$ түріндегі теңдеуді айтады. Егер бұл теңдік y' арқылы шешілсе, яғни $y' = f(x, y)$ түрінде жазылса, онда соңғы теңдеу туындысы арқылы шешілген дифференциалдық теңдеу делінеді. $P(x, y)dx + Q(x, y)dy = 0$ – бұл бірінші ретті теңдеудің дифференциалды түрі деп аталады. <i>Анықтама.</i> Бірінші ретті дифференциалдық теңдеудің жалпы шешімі деп кез-келген бір тұрақты C-дан тәуелді және келесі шарттарды қанағаттандыратын $y = \varphi(x, C)$ функциясын айтады: а) ол C тұрақтының кез келген мәнінде дифференциалдық теңдеуді қанағаттандырады; ә) бастапқы шарт $x=x_0$ болғанда $y=y_0$ қандай болмаса да $y = \varphi(x, C_0)$ функциясы берілген бастапқы шартты қанағаттандыратындай $C=C_0$ мәнін табуға болады. Есептерді операциялық әдіспен түсіндіру барысы: Мысал: $x' - 2x = e^x, x(0) = 1$ теңдеуін шешіңіз, мұндағы бастапқы берілген $x(0) = 1$. Теңдеуді операциялық әдіспен шешу үшін алдымен теңдеудің оң және сол жағындағы түпнұсқалардың бейнелеулерін жазып, теңдеудің орнына қойып, операторлық теңдеуді аламыз: $x' \overset{L}{\leftarrow} p\bar{x}(p) - x(0) = p\bar{x}(p) - 1$ $x(t) \overset{L}{\leftarrow} \bar{x}(p)$ $e^t \overset{L}{\leftarrow} \frac{1}{p-1}$ $p\bar{x}(p) - 1 - 2\bar{x}(p) = \frac{1}{p-1}$ $(p-2)\bar{x}(p) = \frac{p}{p-1}$ алынған операторлық теңдеуді шешіп,	Презентация Презентация Презентация

	жауабын табамыз. $\bar{x}(p) = \frac{p}{(p-1)(p-2)}$ $\bar{x}(p)$ бейнелеуі бойынша, x түпнұсқасын табамыз. Ол үшін $\bar{x}(p)$ бейнелеуін анықталмаған коэффициенттер арқылы жай түбірлерге жіктеп аламыз: $\bar{x}(p) = \frac{p}{(p-1)(p-2)} = \frac{A}{p-1} + \frac{B}{p-2}$ $p = A(p-2) + B(p-1)$ $p = 1; A = -1$ $p = 2; B = 2$ $\bar{x}(p) = \frac{-1}{p-1} + \frac{2}{p-2}$ бейнелеулердің түпнұсқасын тауып, орнына қоямыз $\frac{-1}{p-1} \xrightarrow{L} -e^t$ $\frac{2}{p-2} \xrightarrow{L} 2e^{2t}$ $\bar{x}(p) = -e^t + 2e^{2t} \text{ жалпы шешім табылды.}$ <i>Топтық жұмыс:</i> №1 $x' + x = \cos 2t, \quad x(0) = 0$ №2 $y' + ay = b \quad y(0) = 0$ №3 $y' + y = 7e^t$ №4 $x' + 2x = -3t + 2 \quad x(0) = 0$ Сабақты қорытындылау: Екінші ретті сызықты дифференциалдық теңдеулер. $(0) = x_0, x'(0) = x'_0$ бастапқы шарттарын қанағаттандыратын $x'' + a^2x = \cos at,$ дифференциалдық теңдеудің дербес шешімін табу, яғни бастапқы шарттары бар Коши есебін шешу. Бейнелейтін теңдеуге көшеміз. $Y_n(p) = Y_2(p) = p^2 + a^2.$ $\Psi_{n-1}(p) = \Psi_1(p) = 1 \cdot (px_0 + x'_0) + 0 \cdot x_0 = px_0 + x'_0.$ $F(p) = \frac{p}{p^2+a^2} \rightarrow \cos at. Y_n(p)\bar{x}(p) = \Psi_{n-1}(p) + F(p).$ $(p^2 + a^2)\bar{x}(p) = px_0 + x'_0 + \frac{1}{p^2 + a^2},$ $\bar{x}(p) = \frac{px_0 + x'_0}{p^2 + a^2} + \frac{p}{(p^2 + a^2)^2} = x_0 \frac{p}{p^2 + a^2} + \frac{x'_0}{a} \frac{a}{p^2 + a^2} + \frac{1}{2a}$ $\xrightarrow{L} x_0 \cos at + \frac{x'_0}{a} \sin at + \frac{1}{2a} t \sin at.$	Презентация Презентация
--	---	---------------------------------------

	Сонымен, Коши есебінің шешімі табылды: $x(t) = x_0 \cos at + \frac{x'_0}{a} \sin at + \frac{1}{2a} t \sin at.$ x_0 және x'_0 өлшемдерін туынды ретінде алынуы мүмкін, сондықтан келесідей белгілеуді енгізіп $x_0 = C_1, \frac{x'_0}{a} = C_2$, дифференциалдық теңдеудің жалпы шешімін ала аламыз. $x(t) = C_1 \cos at + C_2 \sin at + \frac{1}{2a} t \sin at.$	
Сабақтың соңы 5 мин	Рефлексия: Білдім, Білгім келеді, Білемін Бағалау: Жабыстырма жұлдызша арқылы Үй тапсырмасын беру:	
Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз?	Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз?	Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы
Сабақ бойынша рефлексия Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба? Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе, неліктен? Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме? Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма? Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен?	Бұл бөлімді сабақ туралы өз пікіріңізді білдіру үшін пайдаланыңыз. Өз сабағыңыз туралы сол жақ бағанда берілген сұрақтарға жауап беріңіз.	
Жалпы баға Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)? Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)? Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?		

5 Қорытынды

Мақалада қарастырылған мәліметтерді жоғарғы оқу орындарындағы математика факультетінің студенттеріне «Дифференциалдық теңдеулер» пәні бойынша «Сызықтық дифференциалдық теңдеулер жүйесін шешу» тақырыбын терең меңгеру мақсатында көмекші мәлімет ретінде пайдалануға болады. Коэффициенттері тұрақты біртекті сызықтық дифференциалдық теңдеулер жүйесінің шешімін табудың әртүрлі әдістерін меңгеру және оларды талдай білу студенттердің логикалық ойлау қабілеттерін жетілдіруде маңызы зор.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Плескунов М.А. Операционное исчисление: Учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство Урал. ун-та, 2014. – С. 25-37.
- 2 Крайнов А.Ю., Рыжих Ю.Н. Операционное исчисление. Примеры и задачи: Учебно-методическое пособие. – Томск: Том. ун-т, 2007. – С. 45-53.

Материал редакцияға түсті: 04.06.2019

АСКАНБАЕВА, Г.Б., ДОСПУЛОВА, У.К.

РЕШЕНИЕ СИСТЕМЫ ЛИНЕЙНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ ОПЕРАЦИОННЫМ МЕТОДОМ

В статье рассматриваются нормальная форма Жордановой матрицы и клеток, а также их применение для решения однородной линейной системы дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами. Материалы не входят в программное обучение по курсам алгебры и дифференциальных уравнений. Тем самым представляет интерес.

Ключевые слова: образ, оригинал, дифференциальные уравнения, системы.

ASKANBAYEVA, G.B., DOSPULOVA, U.K.

SOLUTION OF THE SYSTEM OF LINEAR DIFFERENTIAL EQUATIONS BY OPERATING METHOD

This article presents an overview of the solution, using an operational method for solving linear differential equations and a system of equations. A solution is also considered by the operational method of an ordinary differential equation and a system of differential equations of the n^{th} order with constant coefficients.

Key words: original image, differential equations, systems.

УДК 796.42

Ибраева, Р.Ж.

кандидат педагогических наук, доцент ВАК,
ассоциированный профессор кафедры
физической культуры, спорта и туризма,
КГПУ им. У. Султангазина

Кононенко, А.О.

студентка 4 курса специальности
«5B010800 – Физическая культура и спорт»,
КГПУ им. У. Султангазина,
Костанай, Казахстан

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 15-16 ЛЕТ

Аннотация

Сегодня многие педагоги и тренеры концентрируют внимание на правильную организацию занятий физической культуры, делая его интересным и эффективным, а также повышающим физическую подготовку детей. В связи с этим применяют популярный метод «круговой тренировки», реализующий возможность результативного использования большого количества инвентаря. В данной статье исследуется влияние методики использования разработанных комплексов упражнений метода «круговой тренировки» на физическую подготовку учащихся 15-16 лет и их организм в процессе занятий. Экспериментально выявлена эффективность методики использования комплексов упражнений метода «круговой тренировки», повышающего уровень всесторонней физической подготовки. В ходе эксперимента отмечается развитие физических качеств у занимающихся.

Ключевые слова: метод «круговой тренировки», всесторонняя физическая подготовка, комплексы физических упражнений, легкая атлетика, занимающиеся 15-16 лет.

1 Введение

Круговая тренировка – это эффективная организационно-методическая форма применения физических упражнений; поточное и последовательное выполнение комплекса физи-

ческих упражнений. Упражнения по кругу состоят из нескольких так называемых станций, поэтому она так и называется круговой тренировкой.

Круговая тренировка была разработана с 1952 по 1958 гг. английскими специалистами Р. Морганом и Г. Адамсоном [1]. К этой идее круговой тренировки независимо от них пришел в 1955 г. Д. Фрактман, который обосновал пути применения метода «круговой тренировки» и необходимость распределять нагрузку на разных снарядах [2]. Это хорошо сказывалось на развитии быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости, способствуя улучшению физической подготовленности учащихся. Методы и принципы круговой тренировки были опубликованы в работах немецкого специалиста М. Шолеха [3], отечественных ученых: Х. Муртазина, Л. Геркана и В.В. Чунина [4, 5, 6]. Изучение литературы позволяет предположить то, что более рациональным путем роста эффективности отдельного занятия или всего учебно-тренировочного процесса может служить применение метода «круговой тренировки».

Актуальность исследования заключается в том, что метод «круговой тренировки» на занятиях физической культуры хорошо согласуется с учебной программой по легкой атлетике, положительно воздействует на весь организм, а также способствует повышению плотности занятия. Правильная концентрация нагрузки позволяет успешно развивать общую и специальную физическую подготовку за небольшой срок. Актуальны до сих пор исследования, которые изучают эффективность применения этого метода, как в учебно-тренировочном процессе, так и в физической культуре. В ходе исследования выявлены эффективность применения метода «круговой тренировки» и возможность повышения уровня спортивной подготовки занимающихся 15-16 лет.

Цель исследования – определить влияние методики использования разработанных комплексов упражнений метода «круговой тренировки» на физическую подготовку учащихся 15-16 лет и их организм в процессе занятий.

2 Материалы и методы

Задачи исследования:

- 1) изучить влияние метода «круговой тренировки» в развитии физических качеств, рассмотрев возрастные особенности учащихся 15-16 лет;
- 2) рассмотреть физические упражнения, используемые в комплексах, при моделировании «круговой тренировки» с учетом педагогических требований;
- 3) выявить особенности легкой атлетики при организации «круговой тренировки» на занятиях.

Объект исследования – всесторонняя физическая подготовка занимающихся 15-16 лет.

Предмет исследования – методика использования разработанных комплексов упражнений метода «круговой тренировки» в процессе занятий с занимающимися 15-16 лет.

Методы исследования:

- 1) анализ литературных источников по теме исследования;
- 2) педагогическое наблюдение;
- 3) педагогический эксперимент;
- 4) математическая обработка;
- 5) описание полученных результатов исследования.

Новизна исследования заключается в том, чтобы применить в процессе занятий свою методику использования комплексов упражнений метода «круговой тренировки», учитывая возрастные и физиологические особенности занимающихся 15-16 лет, а затем определить влияние метода на их всестороннюю физическую подготовку. Разработанные комплексы упражнений вовлекают занимающихся в больший по объему двигательный режим, развивают их всестороннюю физическую подготовку, а также во время занятия идет процесс развития критического мышления и оценивание посредством использования вопросов по выполненной работе.

3, 4 Результаты и обсуждение

По первой задаче можно сказать, что всю оздоровительную работу по физическому воспитанию и учебно-тренировочному процессу необходимо строить исходя из психологических, анатомо-физиологических, половозрастных и индивидуальных особенностей, занимающихся 15-16 лет. У юношей и девушек в этот период улучшается деятельность коры головного мозга, восприятие становится осмысленным, развитие нервной системы завершается. Развита способность сосредоточиться, противостоять как умственному, так и физическому утомлению, поэтому дети могут выполнять длительную работу [7]. Особое место на занятиях необходимо выделять упражнениям для развития силовых и скоростно-силовых способностей и упражнениям на координацию, которые эффективно воспитываются методом «круговой тренировки».

По второй задаче можно сказать, что «круговая тренировка» повышает плотность занятий и воспитывает у занимающихся физические качества [8]. Основой метода «круговой тренировки» является многократное выполнение упражнений с правильной дозировкой нагрузки и интервалов отдыха, четкого порядка прохождения кругов.

Разрабатывая разные модели физической подготовки, для учителя и тренера необходимо:

- 1) выявить цели воспитания физических качеств и их развитие на каком-либо этапе обучения;
- 2) комплексы упражнений «круговой тренировки» обязаны вписаться в части занятия, исходя из физической подготовленности занимающихся;
- 3) определить объем работы и отдыха при выполнении упражнений, исходя из половозрастных различий детей;
- 4) провести анализ комплексов упражнений, не забывая о положительном и отрицательном переносах упражнений для умений и навыков;
- 5) сделать карточки на станции с текстовой и графической информацией;
- 6) соблюдать последовательность выполнения упражнений и перехода от станции к станции.

По третьей задаче необходимо отметить, что проводить занятия с «круговой тренировки» лучше в основной части урока после предварительной хорошей разминки, т.к. организм еще не выражает утомления, готов выполнять объемную работу в нормированной нагрузке. Доступные, интересные и разнообразные комплексы упражнений позволяют выполнять необходимый объем работы на фоне положительных эмоций, и строятся из 10-15 станций. Применение метода «круговой тренировки» эффективен в легкой атлетике – «Королеве» спорта.

Для определения влияния метода «круговой тренировки» на физическую подготовку занимающихся был проведен педагогический эксперимент в 3 этапа в течение 4 месяцев на учебно-тренировочных занятиях, занимающихся Костанайской городской ДЮСШ по летнему Президентскому многоборью (полиатлон), где главным являлось определение начального уровня физической подготовки и сопоставление его с нынешним уровнем после применения на метод «круговой тренировки».

1 этап включал: отбор занимающихся в экспериментальную и контрольную группы; выявление их начального уровня физической подготовки посредством участия на соревнованиях; подбор комплексов упражнений «круговой тренировки»; проведение с занимающимися максимального теста упражнений. 2 этап включал: проведение учебно-тренировочных занятий с применением метода «круговой тренировки»; педагогическое наблюдение в процессе занятий. 3 этап включал: проведение с занимающимися повторного максимального теста упражнений; выявление их нынешнего уровня физической подготовки посредством участия на соревнованиях; описание полученных результатов исследования; математическая обработка.

Исследование началось с того, что занимающихся поделили на две группы: экспериментальную и контрольную. В эксперименте принимали участие 10 человек, из них 6 дево-

чек и 4 мальчика. Отбор осуществлялся в случайном порядке и по рекомендациям тренера ДЮСШ, с одинаковым количеством девочек и мальчиков в группах, а также возрастов участников и их физической подготовки.

Выявление начального уровня физической подготовки занимающихся детей происходило посредством участия на городских соревнованиях по летнему Президентскому многоборью в закрытых помещениях. В расчет брались такие данные, как спринтерский бег на 50 м и бег на выносливость 1000 м (мальчики в возрасте 16 лет – 2000 м). Далее были разработаны комплексы упражнений «круговой тренировки» и их апробация на занимающихся с помощью максимального теста. Его целью являлось определение максимального числа повторений на каждом упражнении, чтобы выявить индивидуальную нагрузку занимающихся и установить порядок дальнейшей работы по методу «круговой тренировки» на учебно-тренировочных занятиях.

Для максимального теста был использован комплекс упражнений «круговой тренировки» №1:

1 станция: из упора лежа на спине, руки за головой, выполнять поднимание туловища (считается количество подниманий);

2 станция: из высокого старта выполнять бег на месте с высоким подниманием бедра, в руках гантели 3 кг (счет по одной ноге);

3 станция: прыжки через скакалку (считается количество прыжков);

4 станция: челночный бег 10 м (счет по одному отрезку);

5 станция: из упора лежа выполнять отжимания (считается количество отжиманий);

6 станция: упражнение «пистолетик». Стоя на одной ноге боком к гимнастической стенке и одновременно держась рукой за рейку, выполнять приседания на одной ноге с выносом вперед другой (считается количество приседаний);

7 станция: вращение обруча на бедрах (счет по полному обороту обруча);

8 станция: стоя лицом к гимнастической скамейке, одна нога на ней. Выполнять выпрыгивания вверх со сменой ног (счет по одной ноге);

9 станция: из упора лежа на спине выполнять сгибание и разгибание туловища и ног с захватом руками голеней (считается количество сгибаний);

10 станция: из упора присев выполнять упор лёжа – выпрыгивание вверх – упор присев (считается количество повторений).

Учебно-тренировочные занятия проводились 2-3 раза в неделю в основной части с использованием интервального метода «круговой тренировки», который предусматривает повторную работу в режиме максимальной интенсивности со строго дозированными интервалами отдыха. Во время применения метода «круговой тренировки» группа делилась на станции, которые распределяются по разным местам спортзала, располагающимися по кругу.

Тренер осуществляет руководство, а занимающиеся одновременно выполняют заранее изученные упражнения. Комплексы упражнений проводились в 3-4 круга. После выполнения упражнения в течение 20-40 сек, время останавливается, и дети должны с ускорением пробежать по спортзалу (расстоянием в 60 м), после этого начинается время отдыха в течение 30-40 сек. Отдых между кругами – до полного восстановления. После того, как «круговая тренировка» подходит к концу, тренер мог дать пробежать отрезки или выделить время для спортивных игр, эстафет.

На протяжении всего исследования во время отдыха происходило развитие критического мышления, оценивание и самооценивание посредством использования вопросов по выполненной работе. Например, «Для чего используется это упражнение?», «Как работают руки и ноги?», «Какие мышцы работают?», «Как Вы оцените работу своего партнера, свою и почему?».

Комплекс упражнений «круговой тренировки» №2:

1 станция: из виса на перекладине выполнять поднимания прямых ног под углом 90° (считается количество подниманий);

2 станция: 1) Вынос прямых ног через барьеры, 2) пролезть под барьерами (считается количество пройденных барьеров);

3 станция: из упора лежа выполнять поочередные поднимания ног в угол в 45^0 (счет по одной ноге);

4 станция: из упора лежа на спине, выполнять поднимание прямых ног, коснувшись пола за головой (считается касаний пола);

5 станция: из стойки ноги на ширине плеч выполнять приседания с гантелями в руках 3 кг (считается количество приседаний);

6 станция: из упора лежа на животе, руки за головой, выполнять поднимания и отпускания туловища с прогибом в спине (считается количество подниманий);

7 станция: прыжки на тумбу 70-90 см (считается количество прыжков);

8 станция: челночный бег 10м (счет по одному отрезку);

9 станция: из упора присев выполнять упор лёжа – выпрыгивание вверх – упор присев (считается количество повторений);

10 станция: выпады вперед со штангой на плечах 15 кг (считается количество выпадов).

Комплекс упражнений «круговой тренировки» №3:

1 станция: забегание на каждую клетку координационной лестницы (счет по количеству пройденных клеток);

2 станция: из стойки ноги на ширине плеч выполнять приседания со штангой на плечах 20 кг (считается количество приседаний);

3 станция: из упора лежа на спине выполнять сгибание и разгибание туловища и ног с захватом руками голеней (считается количество сгибаний);

4 станция: прыжки на тумбу 70-90 см (считается количество прыжков);

5 станция: имитация бега, преодолевая сопротивление резинового жгута, прикрепленного на поясе и на неподвижной опоре (без счета);

6 станция: упражнение «лягушка». Выпрыгивания из глубокого приседа с продвижением вперед (считается количество выпрыгиваний);

7 станция: сидя, ноги вместе, лечь на ноги с захватом руками стоп (без счета на растяжку);

8 станция: поочередные движения рук вперед-назад, преодолевая сопротивление резинового жгута, прикрепленного на неподвижной опоре (считается количество движений на каждую руку);

9 станция: прыжки через лавочку (считается количество прыжков);

10 станция: из упора лежа выполнять отжимания (считается количество отжиманий).

Комплекс упражнений «круговой тренировки» №4:

1 станция: из высокого старта выполнять бег на месте с высоким подниманием бедра, в руках гантели 3 кг (счет по одной ноге);

2 станция: из упора лежа на спине, руки за головой, выполнять поднимание туловища (считается количество подниманий);

3 станция: сидя, ноги вместе, лечь на ноги с захватом руками стоп (без счета на растяжку);

4 станция: вынос согнутых ног через барьеры (считается количество пройденных барьеров);

5 станция: прыжки через скакалку (считается количество прыжков);

6 станция: забегание на каждую клетку координационной лестницы (счет по количеству пройденных клеток);

7 станция: упражнение «пистолетик». Стоя на одной ноге боком к гимнастической стенке и одновременно держась рукой за рейку, выполнять приседания на одной ноге с выносом вперед другой (считается количество приседаний);

8 станция: вращение обруча на бедрах (счет по полному обороту обруча);

9 станция: поочередные движения рук вперед-назад, преодолевая сопротивление резинового жгута, прикрепленного на неподвижной опоре (считается количество движений на каждую руку);

10 станция: из стойки ноги на ширине плеч на возвышенности выполнять присед с гирей в руках 12 кг с выпрыгиванием вверх (считается количество повторений).

Комплекс упражнений «круговой тренировки» №5 (в парах):

1 станция: из положения сидя на расстоянии 3 м занимающиеся лицом друг к другу выполняют быструю передачу и ловлю набивного мяча (считается количество передач);

2 станция: приседания с блином в руках 10-15 кг (считается количество приседаний);

3 станция: челночный бег 10 м (счет по одному отрезку);

4 станция: прыжки через скакалку (считается количество прыжков);

5 станция: стоя спиной друг к другу выполнять быструю передачу мяча справа-слева партнеру на месте (считается количество передач);

6 станция: из упора лежа на спине друг перед другом, руки за головой, выполнять поднимание туловища, касаясь руки партнера (считается количество подниманий);

7 станция: упражнение «лягушка». Выпрыгивания из глубокого приседа с продвижением вперед (считается количество выпрыгиваний);

8 станция: имитация бега, преодолевая сопротивление резинового жгута, партнер держит жгут (без счета необходимо пройти расстояние в 20 м);

9 станция: два человека, стоя спиной друг к другу и соединив руки в локтях, выполняют поочередные наклоны с поднятием партнера на спину. Партнеру на спине надо полностью расслабиться (без счета на расслабление);

10 станция: игра «Бой петухов». Два человека, прыгая на одной ноге, должны вытолкнуть друг друга за круг, при этом руки за спиной (счет по количеству побед).

5 Выводы

В контрольной группе бег на 50 м улучшился на 2,7%, бег 1000 м – на 4,3%, бег 2000 м – на 1%. В экспериментальной группе бег на 50 м улучшился на 3,5%, бег 1000 м – на 4,8%, бег 2000 м – на 4,3%. Наглядно видна разница в процентах в пользу экспериментальной группы, что говорит о благоприятном влиянии метода «круговой тренировки». Занимающиеся каждой группы улучшили свою спортивную подготовку. Однако испытуемые экспериментальной группы по сравнению со своими результатами в начале педагогического эксперимента превосходили занимающихся контрольной группы. По стандартным отклонениям видно, что разница в экспериментальной группе небольшая, что говорит о приближенности к средним значениям, а это, в свою очередь, об эффективности метода «круговой тренировки». Математическая обработка указана в таблице 1.

Таблица 1 – Статистические данные эксперимента

Контрольная группа		Бег на 50 м	Бег на 1000 м	Бег на 2000 м
Начало эксперимента	Ср. ариф.	7.92 сек	3 мин 65 сек	7 мин 35 сек
	Ст. откл.	0,75 сек	0,25 сек	-
Конец эксперимента	Ср. ариф.	7.71 сек	3 мин 49 сек	7 мин 28 сек
	Ст. откл.	0,80 сек	0,43 сек	-
	Улучшение, в %	2,7%	4,3%	1%
Экспериментальная группа				
Начало эксперимента	Ср. ариф.	7.65 сек	3 мин 52 сек	7 мин 24 сек
	Ст. откл.	0,49 сек	0,08 сек	-
Конец эксперимента	Ср. ариф.	7.38 сек	3 мин 35 сек	7 мин 10 сек
	Ст. откл.	0,46 сек	0,04 сек	-
	Улучшение, в %	3,5%	4,8%	4,3%

Исходя из педагогического эксперимента, влияние этого метода на физическую подготовку занимающихся в процессе занятий является благоприятным. Его определение влияния осуществлялось в течение педагогического эксперимента, где по результатам занимающихся на максимальных тестах, где преимущество отдается упражнениям на развитие всесторонней физической подготовки, а также посредством соревнований физическая подготовка улучшилась. В «круговой тренировке» упражнения постоянно под контролем и объективной оценкой работоспособности со стороны тренера. Положительным моментом применения «круговой тренировки» является то, что на занятиях по легкой атлетике большинство упражнений можно выполнять на простых, не требующих особой инвентаризации и экипировки, площадках и на местности.

Из-за разнообразия вариантов методик проведения «круговой тренировки», широким выбором подбора средств и эффективного нормирования нагрузки согласно индивидуальных особенностей занимающихся метод «круговой тренировки» имеет мощную базу применения, будь то школьное физическое воспитание, или профессиональный спорт. Исследования, рассматривающие эффективность использования этого метода в учебно-тренировочном процессе и физической культуре, остаются актуальными до сих пор.

В процессе всего исследования были основательно изучены литературные источники по теме, составлены 5 комплексов упражнений «круговой тренировки» для развития всесторонней физической подготовки, проведены педагогические эксперимент и наблюдение с записями и обработкой результатов, соблюдены требования по организации «круговой тренировки», осуществлен контроль над занимающимися. В ходе исследования выявлена эффективность метода «круговой тренировки» и возможность повышения уровня спортивной подготовки занимающихся 15-16 лет. Поставленные задачи исследования были решены. В процессе выполнения работы выявлена возможность использовать разработанные комплексы упражнений «круговой тренировки» в производственной практике, что даст возможность их использовать уже в педагогической и тренерской деятельности после окончания университета. Метод положительно влияет на физическую подготовленность и развитие всех физических качеств занимающихся.

Список литературы

- 1 Морган Р.Е., Адамсон Д.Т. Круговая тренировка. – Лондон, 1958. – 78 с.
- 2 Фрактман Б.Д. Методика увеличения плотности урока по физическому воспитанию // Теория и практика физической культуры. – 1955. – №3. – С. 37-39.
- 3 Шолих М.С. Круговая тренировка. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 165 с.
- 4 Муртазин Х.М. применение кругового метода на занятиях отделения легкой атлетики // Физ.воспитание студентов: Сб. – Казань, 1967. – №1. – С. 113.
- 5 Геркан Л.В. Реферат статьи М. Шолиха // Теория и практика физической культуры. – 1965 г. – №11, 12. – С. 16.
- 6 Чунин В.В. Структура и содержание учебных занятий, проводимых по комплексно-круговой форме. Теория и практика физической культуры и спорта. – М., 2001. – 46 с.
- 7 Богданов В.А. Физиология движения. – М.: Наука, 1976. – 46 с.
- 8 Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений. – М. Академия, 2003. – 480 с.

Материал поступил в редакцию: 05.06.2019

ИБРАЕВА, Р.Ж., КОНОНЕНКО, А.О.

15-16 ЖАСТАҒЫ ОҚУШЫЛАР АРАСЫНДА ЖЕҢІЛ АТЛЕТИКАДАН «АЙНАЛМАЛЫ ЖАТТЫҒУ» ӘДІСІН ҚОЛДАНУ

Бүгінгі таңда көптеген педагогтар мен жаттықтырушылар дене шынықтыру сабақтарын дұрыс ұйымдастыруға көңіл бөледі, оны қызықты және тиімді етеді, сондай-ақ балалардың дене дайындығын арттырады. Осыған байланысты көптеген құрал-саймандарды нәтижелі пайдалану мүмкіндігін іске асыратын танымал «айналмалы жаттығу» әдісі қолданылады. Бұл мақалада 15-16

жастағы оқушылардың физикалық дайындығына және сабақ барысында олардың ағзасына «айналмалы жаттығу» әдісінің әзірленген кешендерін пайдалану әдістемесінің әсері зерттеледі. Жан-жақты дене дайындығының деңгейін арттыратын «айналмалы жаттығу» әдісінің жаттығу кешендерін пайдалану әдістемесінің тиімділігі эксперименталды түрде анықталды. Эксперимент барысында шұғылданушылардың физикалық қасиеттерін дамыту байқалады.

Кілт сөздер: «айналмалы жаттығу» әдісі, жан-жақты дене дайындығы, дене жаттығуларының кешені, жеңіл атлетика, 15-16 жастағы оқушылар.

IBRAEVA, R.ZH., KONONENKO, A.O.

APPLICATION OF THE «CIRCULAR TRAINING» METHOD IN THE LESSONS OF ATHLETICS AMONG STUDENTS 15-16 OF AGE

Today, many teachers and coaches focus on the proper organization of physical education, making it interesting and effective, as well as improving the physical fitness of children. In this regard, a popular method of «circular training» is used, which implements the possibility of effective use of a large number of equipment. This article examines the impact of the method of using the developed sets of exercises of the method of «circular training» on the physical training of students aged 15-16 of age and their body in the lessons. Experimentally revealed the effectiveness of the method of using sets of exercises of the method of «circular training», which increases the level of comprehensive physical training. In the experiment, observed the development of physical qualities involved.

Key words: the method of «circular training», comprehensive physical training, exercise complexes, athletics, students 15-16 of age.

УДК 376.2

Саркисян, Л.В.

кандидат психологических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики,
КГУ им. А. Байтурсынова

Жубикенова, Р.К.

студентка 4 курса
специальности «5В050300 – Психология»
КГУ им. А. Байтурсынова,
Костанай, Казахстан

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ МОЛОДЕЖИ К БРАКУ

Аннотация

В статье представлены результаты эмпирического исследования психологической готовности молодежи к браку. На основе анализа современной научной психологической литературы выделены и описаны основные компоненты психологической готовности к браку. Приводится полная содержательная характеристика уровней психологической готовности к браку, выделенных в ходе эмпирического исследования, обосновываются особенности сформированности и структурной организации компонентов психологической готовности к браку.

Ключевые слова: психологическая готовность, семья, ценностные ориентации, брачная мотивация, супружеская иерархия.

1 Введение

Исходя из исключительной социальной значимости семьи в жизни государства и каждого конкретного человека, учитывая, что в сфере семейно-брачных отношений современного общества нарастают негативные тенденции, проблема подготовки молодежи к вступлению в брак и созданию семьи в последние два десятилетия приобрела особую актуальность.

Первый президент Казахстана Н.А. Назарбаев в своих программных выступлениях неоднократно подчеркивал: «...мы должны сконцентрировать свое внимание на молодежи и подрастающем поколении, а также на молодых семьях» [1].

Изменения, происходящие в современном мире (технократизация, демократизация, эмансипация, индивидуализация и др.), привели к тому, что наблюдается изменение отношения к роли семьи и брака в жизни человека. Все больше молодые люди задаются вопросом: «вступать в брак, создавать семью или нет?». И в основном они предпочитают в первую очередь решать вначале свои профессиональные проблемы, выстраивая карьеру, при этом, откладывая вступление в брак на более поздний период. Как альтернатива традиционному браку появились новые формы отношений и виды браков (гостевой брак, «гражданский» брак, брак на время и т.д.). Это также связано с трансформациями самой семьи как социального института. Меняется иерархия функций, которые выполняет семья и каждый ее член.

До недавнего времени считалось, что человек, достигший определенного возраста, автоматически готов к вступлению в брак и созданию семьи, поэтому все исследования выполнялись на людях юношеского возраста, но в связи с тем, что в современном обществе средний брачный возраст продолжает увеличиваться, возрастает и число поздних и повторных браков [2], появилась необходимость исследовать проблему подготовки к созданию семьи молодежи более старшего возраста. Эти обстоятельства актуализировали проведение исследования психологической готовности молодежи к браку.

2 Материалы и методы

В современной психологической науке можно выделить два основных направления рассмотрения понятия «психологической готовности». Первое направление – это исследование готовности в контексте человеческой деятельности, в котором изучалась готовность человека к различным видам деятельности (трудовой, спортивной, научной, военной, педагогической, управленческой и др.). В рамках второго направления психологическая готовность рассматривается в аспекте возрастных особенностей человеческого индивида: готовность к школе, готовность к самоопределению, готовность к взрослости, готовность к началу половой жизни, готовность к браку и семейной жизни, готовность к родительству, готовность к материнству, готовность к отцовству, готовность к усыновлению и т.п. [3].

Психологическая готовность как личностное образование человека в контексте периода взрослости рассматривается в исследованиях готовности к началу половой жизни [4], готовности к браку и семейной жизни, готовности к материнству, готовности к родительству, готовности к отцовству [5, 6], готовности к усыновлению. Ивченковой Н.П., Ефимовой А.В., Аккузиной О.П., было проведено социопсихологическое исследование, целью которого было изучение репродуктивных установок и репродуктивного поведения подростков, т.е. их отношения к созданию семьи, деторождению, началу половой жизни. По данным этого исследования начало половой жизни для подростков имеет разный личностный и социальный смысл в сознании юношей и девушек. Часть подростков считает, что момент начала половой жизни определяет не возраст, а «готовность» к этому поступку. В то же время они не могут определить для себя сколько-нибудь четкие критерии этой «готовности». Юноши готовы к половой жизни определяют для себя признаками физиологической зрелости. Девушки оказываются в состоянии неопределенности в связи с тем, что четкий критерий отношений – предложение руки и сердца со стороны юноши – «устарел», а все остальные критерии достаточно эфемерны.

3, 4 Результаты и обсуждение

Исследование проводилось в период с сентября 2018 по апрель 2019 г. и включало три взаимосвязанных этапа:

Первый этап – организационный – анализ научной литературы по проблеме. Это предоставило возможность сформулировать гипотезу, сформулировать объект, предмет, цель и задачи исследования, определить исследовательскую базу и контингент испытуемых – сентябрь-октябрь 2018 г.;

Второй этап – исследовательский – производился подбор методик, адекватных поставленным задачам; проводились диагностические процедуры, направленные на изучение психологической готовности к браку молодежи – ноябрь-декабрь 2018 г.

Третий этап – обобщающий – осуществлялся сбор, анализ и интерпретация результатов экспериментального исследования. Формулирование выводов – январь-март 2019 г.

Практическая база: отдел регистрации актов гражданского состояния аппарата акимата г. Костаная, Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова.

Описание выборки. В соответствии с нынешними требованиями, в рамках закона «О государственной молодежной политике» РК возраст молодежи составляет от 14 до 29 лет. Брачный возраст или возраст вступления в брак в Республике Казахстан установлен законодательством для мужчин и женщин с 18 лет. В связи с чем, для решения эмпирических задач в выборку были включены 50 молодых людей в возрасте от 18 до 29 лет. Выборка была уравнена пропорции по половому признаку.

В соответствии с объектом, предметом и гипотезой исследования нами были использованы следующие психодиагностические методики:

1. Модифицированная методика «Взаимодействие супругов в конфликтной ситуации» Ю.Е. Алешиной, Л.Я. Гозмана, Е.М. Дубовской

2. Опросник «Измерение установок в супружеской паре».

3. Методика Е.Б. Фанталовой «Уровень соотношения ценности и доступности».

4. Опросник А.Н. Волковой «Рольевые ожидания и притязания в браке».

5. Опросник «Мотивационная готовность к браку» Жолудевой С.В.

6. Опросник «Представления о себе и брачном партнере» Жолудевой С.В.

Для выделения уровней психологической готовности к браку нами была разделена выборка на две группы, характеризующие уровень психологической готовности к браку. Для этой цели группа 1 (молодые люди, планирующие вступить в брак в ближайшее время и подавшие документы в РАГЗ г. Костаная) была принята условно как готовые к браку, группа 2 (молодые люди, не планирующих вступить в брак в ближайшее время), как не готовые по каким-либо причинам вступить в брак. Необходимо было найти различия между показателями двух выборок.

Для выявления значимых параметров в каждом компоненте психологической готовности к браку (ценностные ориентации, брачная мотивация, представления о супружеской иерархии, супружеские установки и ожидания, представления о супружеских отношениях), по которым мы определяли уровень психологической готовности к браку, был применен непараметрический метод сравнения критерий U-Манна-Уитни. Для анализа были использованы все шкалы, сгруппированные по компонентам.

Проведенный анализ результатов показал, что психологическая готовность к браку имеет разные уровни выраженности, которые детерминированы различной иерархией ценностей, различиями в брачной мотивации, различным содержанием супружеских установок и ожиданий, а также различиями в представлениях о супружеских отношениях.

Обобщенные данные различий, между компонентами у молодых людей с разным уровнем психологической готовности к браку, представлены в таблице 1, на рисунке 1.

Таблица 1 – Сравнительный анализ уровней психологической готовности к браку по компонентам

Уровни выраженности психологической готовности к браку	Компоненты (в %)				
	Ценностные ориентации	Брачная мотивация	Супружеская иерархия	Супружеские установки и ожидания	Супружеские отношения
1 и 2 уровни	36	0	83	0	75
2 и 3 уровни	24	67	50	64	25
1 и 3 уровни	40	67	67	68	75

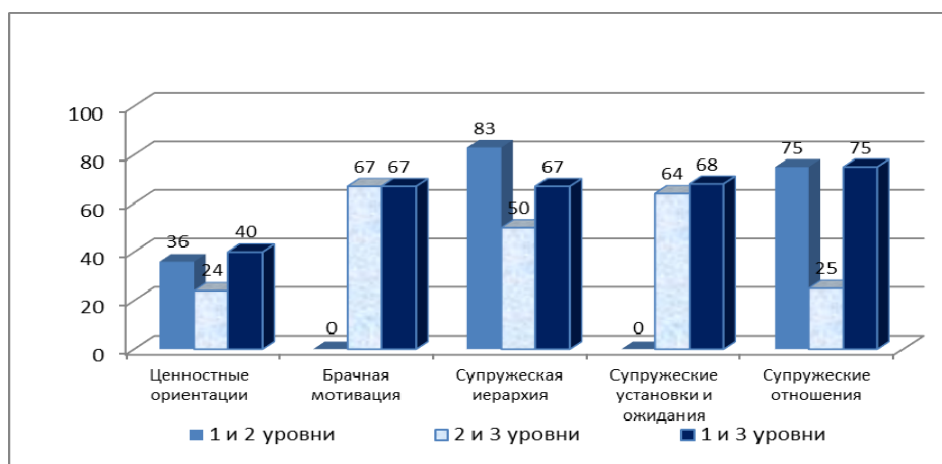


Рисунок 1 – Сравнительный анализ уровней психологической готовности к браку по компонентам

Следует отметить, что некоторые компоненты имеют значимые различия у респондентов с разным уровнем психологической готовности к браку. Так, например, параметр компонента ценностные ориентации «любовь» имеет значимые отличия у респондентов с высоким, средним и низким уровнем психологической готовности к браку. Причем с повышением уровня повышается и значимость данного параметра как ценности. Такую же тенденцию можно наблюдать и в отношении «проявления ревности» между партнерами – с повышением уровня повышается и конфликтность по этому поводу. Это можно объяснить тем, что с повышением значимости близких и интимных отношений с партнером повышается и внутренняя готовность встретиться с изменой, обманом и предательством любимого человека, т.е. существует «установка на ревность».

На основании обобщений полученных данных в проведенном исследовании, были составлены психологические портреты, связанные с выраженностью психологической готовности к браку для каждой группы респондентов.

Так, респондентов с **высоким уровнем психологической готовности к браку** отличает высокая степень сформированности всех компонентов. Определяющими для респондентов этого уровня являются такие структурные компоненты как представления о супружеской иерархии и супружеских отношениях. Структурная организация компонентов в иерархическом порядке их значимости выглядит следующим образом: представления о супружеской иерархии супружеских отношениях, ценностные ориентации, брачная мотивация и супружеские установки и ожидания.

Компонент представления о супружеской иерархии характеризуется сформированными представлениями об отношениях доминирования – подчинения супругов, главенства, распределения семейных ролей и принятых норм поведения в семье, в частности представления о распределении семейного бюджета.

Компонент представления о супружеских отношениях характеризуется сформированными представлениями о взаимопомощи и взаимоподдержке супругами друг друга, значимостью доверительных отношений и проявлением ревности, высокой эмоциональной вовлеченностью в общение. Также представления об установлении внешних границ семьи, т.е. характере взаимоотношений с родственниками и друзьями.

Компонент ценностные ориентации отличается очень высокой значимостью таких жизненных ценностей как любовь, счастливая семейная жизнь и материальная обеспеченность семьи. Людей с высоким уровнем психологической готовности к браку характеризует бережливое отношение к деньгам.

Высокий уровень сформированности компонента брачная мотивация характеризуется мотивацией на определенного человека, этим характеризуется и направленность на личностные особенности партнера.

Компонент супружеские установки и ожидания характеризуется дифференциацией качеств, необходимых для брака и качеств, необходимых партнеру для общения. Люди с высоким уровнем психологической готовности к браку, как себя, так и партнера в большей степени оценивают брачными качествами. В нашем исследовании реальный партнер и идеальный брачный партнер очень похожи, описаны именно брачными качествами.

У испытуемых со *средним уровнем психологической готовности к браку* наблюдается высокая степень сформированности таких структурных компонентов как брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, средняя степень сформированности компонента ценностные ориентации и низкая сформированность компонентов представления о супружеской иерархии и супружеских отношениях. Структурная организация компонентов в иерархическом порядке их значимости выглядит следующим образом: брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, ценностные ориентации, представления о супружеской иерархии и супружеских отношениях.

Высокий уровень сформированности компонента брачная мотивация характеризуется мотивацией на определенного человека, этим характеризуется направленность на личностные особенности партнера.

Компонент супружеские установки и ожидания характеризуется дифференциацией качеств, необходимых для брака и качеств, необходимых партнеру для общения. Люди со средним уровнем психологической готовности к браку при описании, как себя, так и партнера в большей степени отдают предпочтения брачным качествам, и образ реального партнера максимально приближен к образу идеального брачного партнера.

Компоненты ценностные ориентации, супружеская иерархия и супружеские отношения среднего уровня психологической готовности к браку характеризуются отсутствием однозначного положительного или отрицательного отношения к браку в целом и отсутствием четких представлений о супружеской и семейной жизни.

Низкий уровень психологической готовности к браку у испытуемых характеризуется средней степенью сформированности такого структурного компонента как ценностные ориентации и низкой степенью сформированности компонентов брачная мотивация, представления о супружеской иерархии, супружеские установки и ожидания, представления о супружеских отношениях. Структурная организация компонентов в иерархическом порядке их значимости выглядит следующим образом: брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, ценностные ориентации, представления о супружеских отношениях и супружеской иерархии.

Низкий уровень сформированности компонента брачная мотивация характеризуется мотивацией на сам факт брака.

Компонент супружеские установки и ожидания характеризуется описанием, как себя, так и партнера, преимущественно качествами общения.

Важными жизненными ценностями компонента ценностные ориентации являются интересная работа, уверенность в себе как отсутствие сомнений, наличие хороших и верных друзей. Важной сферой семейной жизни люди с низким уровнем психологической готовности к браку считают сферу внешней привлекательности партнеров.

Компоненты представления о супружеских отношениях и супружеской иерархии не дифференцированы на этом уровне.

Итак, обобщение данных, полученных при проведении качественного сравнительного анализа каждого из уровней психологической готовности к браку по отдельным компонентам, показали, что уровень психологической готовности к браку определяется сформированностью и структурной организацией его компонентов.

5 Выводы

В целом проведенное исследование позволило сделать следующие основные выводы:

1. Под психологической готовностью к браку мы понимаем особое личностное образование, представляющее собой сложную многоуровневую систему, основными компонентами

которой являются супружеские ценности, брачная мотивация, представления о супружеской иерархии, супружеские установки и ожидания, представления о супружеских отношениях.

2. Выявлено три уровня психологической готовности к браку высокий, средний и низкий, отличающиеся друг от друга, как разным уровнем сформированности каждого из компонентов, так и структурной организацией компонентов. При этом:

- высокий уровень психологической готовности к браку характеризуется высокой степенью сформированности всех компонентов. Ведущими компонентами являются представления о супружеской иерархии и представления о супружеских отношениях. На данном уровне иерархия компонентов следующая: представления о супружеской иерархии, представления о супружеских отношениях, ценностные ориентации, брачная мотивация, супружеские установки и ожидания;

- средний уровень психологической готовности к браку характеризуется высокой степенью сформированности таких компонентов, как брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, средней степенью сформированности ценностных ориентаций и низкой степенью сформированности таких компонентов как представления о супружеской иерархии и представления о супружеских отношениях. На данном уровне иерархия компонентов следующая: брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, представления о супружеской иерархии, представления о супружеских отношениях и ценностные ориентации;

- низкий уровень психологической готовности к браку характеризуется средней степенью сформированности ценностных ориентаций и низкой степенью сформированности остальных компонентов психологической готовности к браку. На данном уровне иерархия компонентов следующая: брачная мотивация, супружеские установки и ожидания, ценностные ориентации, представления о супружеских отношениях и супружеской иерархии.

3. Выраженность структурных компонентов психологической готовности к браку имеет гендерные различия. У мужчин формируется психологическая готовность к браку, жену они оценивают, как партнера по общению, важные жизненные ценности и сферы жизнедеятельности семьи у них связаны с обеспечением семьи и социальной активностью. У женщин формируется психологическая готовность к заключению брака с определенным человеком, партнера они оценивают, качествами, необходимыми для брака. Они более ориентированы на долг перед семьей, семейный быт и на близкие эмоциональные отношения с мужем.

4. Наличие предыдущих брачных отношений влияет на развитие компонентов психологической готовности к браку. Так у молодых людей, вступающих в повторный брак важные жизненные ценности связаны с благоприятным психологическим климатом в семье и сферами жизнедеятельности семьи, отражающие совместную деятельность супругов и воспитание детей, долг выражен сильнее, чем удовольствие. У них происходит конкретизация качеств необходимых для брака и поэтому как партнера, так и себя они описывают преимущественно брачными качествами. Они ориентированы на конкретного человека при заключении брака. У молодых людей, не имеющих опыта брачных отношений, важные жизненные ценности связаны со свободой, независимостью, уверенностью в себе и с внешней привлекательностью. Они ориентированы на заключение самого брака.

Выявленные в ходе проведенного нами исследования и описанные критерии готовности к браку, на наш взгляд, не исчерпывают всю широту обсуждаемой проблемы, поэтому перспективы исследования мы связываем с изучением влияния на психологическую готовность к браку и таких критериев, как наличие предыдущих брачных отношений, наличие или отсутствие постоянного партнера.

Список литературы

1 Первый Президент Назарбаев Н.А. Послание народу Казахстана «Казахстан – 2030». Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев (Алматы, 10 октября 1997 года) // Избранные речи. Том III. 1995-1998 гг. – Астана: ИД «Сарыарка», 2009. – С. 353-426.

2 Соловьева Г.Г. Казахстанская семья как базовая ценность общества: состояние и тенденции развития, Философия, саясаттану және дінтану ин-ты, ҚР Білім және Ғылым министрлігі, Ғылым комитеті. – Алматы, 2013. – 195 б.

3 Джаманкулова Н.Т. К некоторым вопросам семейной жизни // Қазақстанның ғылыми әлемі = Научный мир Казахстана. – 2013. – №3-6. – С. 155-159.

4 Ивченкова Н.П. Ефимова А.В., Аккузина О.П. Установки подростков по отношению к началу половой жизни // Вопросы психологии. – 2001 г. – №3. – С. 49-57.

5 Мещерякова С.Ю. Психологическая готовность к материнству // Вопросы психологии. – 2000. – №5. – С. 18-27.

6 Овчарова Р.В. Психология родительства. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 107-114.

Материал поступил в редакцию: 30.05.2019

САРКИСЯН, Л.В., ЖУБИКЕНОВА, Р.К.

ЖАСТАРДЫҢ НЕКЕГЕ ТҰРУЫНА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫН ЗЕРТТЕУ

Мақалада жастардың некеге тұруға психологиялық дайындығын эмпирикалық зерттеудің нәтижелері келтірілген. Заманауи ғылыми психологиялық әдебиеттерді талдау негізінде некеге тұруға психологиялық дайындықтың негізгі компоненттері анықталды және сипатталды. Эмпирикалық зерттеулер барысында анықталған некеге тұруға арналған психологиялық дайындық деңгейлерінің толық сипаттамасы келтірілген, некеге психологиялық дайындық компоненттерін қалыптастыру және құрылымдық ерекшеліктері негізделген.

Кілт сөздер: психологиялық дайындығы, отбасы, құндылық бағдарлары, некеге ынталандыру, некедегі иерархия.

SARKISYAN, L.V., ZHUBIKENOVA, R.K.

RESEARCH OF PSYCHOLOGICAL READINESS OF YOUTH TO MARRIAGE

The article presents the results of an empirical study of the psychological readiness of young people to marry. Based on the analysis of modern scientific psychological literature, the main components of psychological readiness for marriage are identified and described. A complete substantive description of the levels of psychological readiness for marriage identified in the course of empirical research is given, the features of the formation and structural organization of the components of psychological readiness for marriage are justified.

Key words: psychological readiness, family, value orientations, marriage motivation, matrimonial hierarchy.

УДК 379.832

Гурская, И.Ф.

магистр туризма,

старший преподаватель кафедры ТуПФКСиТ

Тукпаева, Л.Б.

студентка 4 курса специальности

«5В090200 – Туризм»,

КГПУ им. У. Султангазина,

Костанай, Казахстан

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МАЛЫХ ФОРМ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В статье представлены тенденции развития гостиничного бизнеса на территории с низким уровнем туристской привлекательности. Рассмотрены главные проблемы развития, описано современное состояние

гостиничного бизнеса в Костанайской области. Одним из способов решения проблемы развития гостиниц экономкласса в городе Костанай представлено через обоснование проекта создания хостела. Хостел представляет малую форму бизнеса, услуги данного типа размещения предназначены для целевого рынка гостиничных услуг с небольшим бюджетом потребителя.

***Ключевые слова:** тенденции, малые формы гостиничного бизнеса, низкая туристская привлекательность, гостиничный бизнес Костанайской области, хостел.*

1 Введение

Гостиничный бизнес, как указывают С. Медлик и Х. Инграм, является составной и основополагающей частью индустрии туризма и одним из важных элементов сферы услуг, выполняющим функции по обеспечению граждан страны и иностранных гостей жильем, питанием, а также дополнительными услугами во время путешествия [1].

В научных исследованиях Романюка В.В. [2] и Федорова Р.Г. [3] выявлены такие основные проблемы гостиничного сектора территорий с низким уровнем туристской привлекательности:

- несбалансированность предложения и недостаточное количество гостиниц эконом-класса с качественными услугами;
- низкий уровень сервиса;
- неразвитость материально-технической базы инфраструктуры;
- слабый уровень подготовки кадров;
- неразвитость маркетинговых служб в гостиничных предприятиях;
- низкий спрос на гостиницы;
- низкий уровень профессионализма в гостиничном бизнесе, несоответствие качества и уровня обслуживания ценам на предоставляемые услуги;
- в связи с высокой ценой на гостиничные места низкая заполняемость гостиниц;
- наличие нелегальных мест размещения (квартиры посуточно);
- размещение у родственников и друзей;
- отсутствие финансовых ресурсов для оперативного решения проблем качества, имиджа и создания дополнительных услуг.

Для достижения оптимальных цен на гостиничные услуги, и в тоже время для повышения конкурентоспособности во многих странах использовался опыт успешного гостиничного бизнеса с применением малых форм предпринимательства и развития гостиниц эконом-класса.

Малый бизнес – это совокупность малых и средних предприятий, ограниченная определенными правовыми нормами. Малый бизнес – это сектор экономики, включающий в себя индивидуальное предпринимательство и небольшие частные предприятия.

В целях отнесения субъекта предпринимательства к субъекту малого предпринимательства среднегодовая численность работников субъектов предпринимательства определяется с учетом всех работников, в том числе работающих по индивидуальному трудовому договору, работников филиалов, представительств и других обособленных подразделений данного субъекта.

В Предпринимательском кодексе Республики Казахстан дается такое определение малого предпринимательства [4]:

Субъектами малого предпринимательства являются индивидуальные предприниматели без образования юридического лица и юридические лица, осуществляющие предпринимательство, со среднегодовой численностью работников не более ста человек и среднегодовым доходом не свыше трехсоттысячекратного месячного расчетного показателя, установленного законом о республиканском бюджете.

Субъекты малого предпринимательства, осуществляющие несколько видов деятельности, относятся к таковым по критериям того вида деятельности, доля которого является наибольшей в годовом объеме оборота.

2 Материалы и методы

Для выявления тенденций развития гостиничного бизнеса были изучены литературные источники и научные статьи отечественных и зарубежных авторов: Ильясовой М.К., Ибраимовой С.И., Тлекбаевой А., Кальпебаевой А., Рахимбековой Ж.С., Романюка В.В., Федорова Р.Г., Metelka C.J., Medlik S., Ingram H.

Проблемы и перспективы развития гостиничного бизнеса в Казахстане нашли свое отражение в Послании Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана», Концепция развития туризма в Республике Казахстан.

Материалами для исследования также явились официальные сайты госучреждений и гостиничных предприятий Казахстана. Нами были рассмотрены 75 сайтов гостиничных предприятий, сайт акимата Костанайской области, сайт управления статистики.

В работе были использованы следующие методы исследования: анализ научной литературы по изучаемой проблеме; опрос, анкетирование, анализ статистических данных, моделирование/проектирование (стартап проект хостела).

3, 4 Результаты и обсуждение

Мы рассмотрели современное состояние гостиничного бизнеса в Казахстане.

Количество мест размещения, занимающихся размещением посетителей, составило 3 345 единиц (по показателям на 2018 год за период январь–сентябрь), при этом единовременная вместимость составляет 167 106 койко-места (по показателям на 2018 год за период январь–сентябрь). Однако, что касается спроса, средний показатель заполняемости мест размещения составил лишь 22,8% (по показателям на 2018 год за период январь–сентябрь). За 2018 год предприятиями, оказывающими услуги по размещению туристов обслужено 4 262 963 человек и оказано услуг на сумму 78938789,7 млн. тенге.

Наибольшее количество действующих предприятий, оказывающих услуги по временному проживанию путешественников расположены в городах и находятся в частной собственности. 93,11 процента всех организаций туристского рынка представлены малыми предприятиями (численность работающих в них до 100 человек). Средние предприятия с численностью персонала до 250 человек составляют 4,23 процента, а крупные – 2,65 процента.

Среди «звездных» гостиничных предприятий преобладают те, которые относятся к категории «три звезды». Основная масса туристов предпочитает останавливаться в гостиницах «без категории» (1 665 553 человек в 2015 году, что составляет 43,73%), другие средства размещения, в основном квартиры, сдаваемые в аренду (555739 человек или 14,59%), и трехзвездочные гостиницы (552834 человека или 14,62%).

Наблюдается большая неравномерность по распределению сертифицированных средств размещения по регионам.

Основная часть категорийных гостиничных предприятий расположена в городах Алматы (42,96% от общего числа всех средств размещения) и Астана (32,5% от общего числа всех средств размещения), Атырауской области (35,38% от общего числа всех средств размещения). По заполняемости койко-мест лидируют Западно-Казахстанская, Атырауская области, город Алматы. По предоставленным койко-суткам – города Алматы, Астана, Восточно-Казахстанская область.

Основываясь на результатах исследований, опубликованных в концепции туристской отрасли Республики Казахстан до 2023 года [5] и анализе статистических данных комитета по статистике [6], мы выяснили, что самыми популярными туристскими регионами являются области: Акмолинская, Алматинская, Восточно-Казахстанская, Карагандинская, Туркестанская и Мангыстауская.

Таким образом, Актюбинская, Жамбылская, Костанайская, Северо-Казахстанская, Кызылординская, Карагандинская, Павлодарская и Атырауская области не входят в программу развития туристской отрасли и являются территорией с низкой туристской привлекательностью.

По статистическим данным комитета по статистике мы выявили, что с 2003 года по 2006 год наблюдалась стабильность роста гостиничных предприятий, с 2007 по 2018 год идет активизация и наблюдается интенсивный рост гостиничных предприятий на территориях с низким уровнем туристской привлекательности. В Костанайской области в период с 2005 на 2006 года, количество гостиниц увеличилось в 3 раза (с 10 до 32 мест размещения), а к 2018 году количество средств размещения составило 134. Количественный рост гостиничных предприятий отражен на рисунке 1.

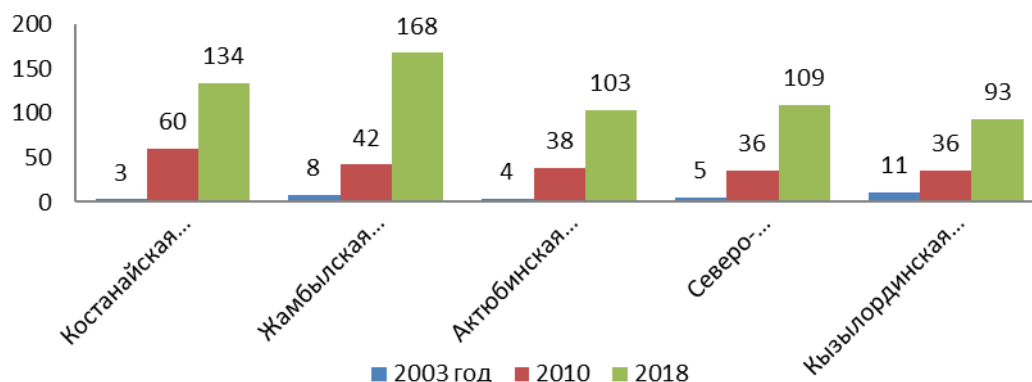


Рисунок 1 – Рост средств размещения на территориях с низким уровнем туристской привлекательности в Казахстане [6]

В результате анализа данных о средствах размещения в костанайской области мы выявили, что наблюдается тенденция роста такой формы бизнеса как ИП. В Костанайской области 55% мест размещения имеет форму организации ИП (Индивидуальный предприниматель) [7].

Ранее мы определили, что Костанайская область является территорией с низким уровнем туристской привлекательности по ряду критериев: Малый поток туристов; количество мест размещения; неразвитая туристская инфраструктура.

На данный момент в Костанайской области имеется 134 средств размещения и большинство из них имеет номерной фонд менее 50.

ТОО в основном имеет более крупный номерной фонд от 20–60 номеров. ИП – от 3–20 номеров. На официальном сайте акимата Костанайской области представлена информация о средствах размещения в городских и сельских населенных пунктах [7].

Анализ средств размещения в Костанайской области представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Анализ средств размещения по Костанайской области за 2018 год

Территория	Количество мест размещения	Номерной фонд (Процент от общего количества)	Процент ИП (72) и ТОО (36) от общего количества
В городах (Костанай, Аркалык, Лисаковск, Рудный)	48 (44,8%)	От 3–20 номеров – 27 (56,25%) От 20–50 номеров – 15 (31,25%) От 50 и больше – 6 (12,5%)	ИП – 33 (68,7%) ТОО – 16 (33,3%)

Районы (Алтынсаринский район, Аулиекольский район, Денисовский район, Жангельдинский район, Денисовский район, Камыстинский район, Карабалыкский район, Карасуский район, Костанайский район, Мендыкаринский район, Наурзумский район, Сарыкольский район, Тарановский район, Узункольский район, Федоровский район)	59 (56,2%)	От 3–20 номеров – 49 (83%) От 20–50 номеров – 8 (13,6%) От 50 и больше – 2 (3,4%)	ИП – 50 (84,7%) ТОО – 9 (15,3%)
---	------------	---	------------------------------------

В результате анализа данных таблицы 1, мы пришли к выводу:

- наблюдается развитие ИП и гостиниц с номерным фондом от 3–20 номеров;
- большинство ИП расположено в сельской местности, что в процентном соотношении от общего количества составляет в городах – 56,25%, в сельской местности – 83%;
- форма малого бизнеса ИП используется чаще, чем ТОО. ИП в городах – 33, что составляет 68,7%, ТОО – 16 (33,3%), в сельской местности – ИП – 50 (84,7%), ТОО – (15,3%).

Также по Костанайской области на данный момент существуют 17 ресторanno-гостиничных комплексов, примерно такая же ситуация наблюдается и на других территориях с низким уровнем туристской привлекательности. Большинство таких комплексов расположено в областном центре и потребителем услуг данных предприятий являются жители региона.

Особенностью данных предприятий является то, что в них предоставляются равнозначные услуги: питание, организация досуга и размещение. Так, например, следуя традициям и менталитету нашей области, в гостинично-ресторанных комплексах проводятся мероприятия по торжественным поводам (свадьбы, юбилеи и т.д.), которое предполагает большое количество гостей, приезжающих из других населенных пунктов.

Обычно в таких комплексах ресторан имеет от 100 до 300 посадочных мест, гостиница имеет от 5 до 20 номеров (от 20 до 60 койко-мест).

В интервью с администрацией гостиничных комплексов (Гостиница «Рабат» ИП «Несембаева М.Б.», Гостиница «Лагуна» ИП «Ельчищев С.М.», Гостиница «SattiCatты» ИП «Ибраев А.А.», база отдыха «Белая юрта», гостиница «Золотой фазан» ИП «Шнайдер Г.Б.») мы выяснили, что они ориентированы на гостей, приезжающих на семейные торжества.

В результате исследования и анализа опроса, статистических данных, информации официальных сайтов мы выделили основных потребителей малых гостиниц:

- местные жители (с ограниченными финансовыми возможностями);
- командированные и бизнесмены;
- молодежь, студенты, школьники, участники соревнований, фестивалей, олимпиад;
- жители других городов и районов, приезжающие с целью посещения родственников, различных семейных мероприятий.

На территории Костанайской области большинство гостиниц имеет номерной фонд от 8 до 50 номеров, т.е. являются малыми гостиницами, и как правило, относятся к малым формам бизнеса.

В результате проведенного телефонного опроса менеджеров гостиниц и интервью с директором регионального центра физической культуры Костанайской области Бимурзиным К.В. показал, что есть проблемы в размещении молодежи, участников региональных и областных соревнований, конкурсов, олимпиад. В ходе интервью мы выявили, что размеща-

ются в основном в частных квартирах, в гостиницах с номерами экономкласса. Однако есть ряд проблем для размещения участников:

- обеспечение безопасности в частных квартирах;
- нехватка доступных мест размещения в гостиницах для всех участников;
- высокая цена гостиничных услуг для школьников и молодежи.

Одним из решений этих проблем мы видим в открытии хостела для участников с приемлемой для них ценой. Хостел является экономичным средством размещения.

Актуальностью создания хостела является потребность наших потенциальных клиентов, т.е. молодежи, студентов, школьников участников районных и городских соревнований и олимпиад в размещении. В городе Костанай проводятся большое количество конкурсов, олимпиад и соревнований среди учащейся молодежи, что отражено в календарных планах мероприятий государственных учреждений образования, спорта, туризма и культуры.

Хостел имеет такие преимущества:

- безопасность (в отличие от квартир, сдаваемых в аренду посуточно, имеется пожарная безопасность и охрана);
- приемлемая цена, хостел является экономичным вариантом размещения;
- наличие кухонной зоны;
- чистота.

5 Выводы

В ходе нашего исследования были выявлены тенденции гостиничного бизнеса в Костанайской области которая является территорией с низким уровнем туристской привлекательности:

- стабильное развитие малого гостиничного бизнеса в форме ИП (Индивидуального предпринимательства);
- наступательное развитие ресторанно-гостиничных комплексов, услуга размещения которых направлена на целевой сегмент внутреннего рынка гостиничных услуг: жители Костанайской области, гости-участники семейных торжественных мероприятий;
- рост востребованности в услугах гостиниц экономкласса.

Список литературы

- 1 С. Медлик, Х. Инграм. Гостиничный бизнес: учебник для вузов. Пер. с англ. А. В. Павлова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 224 с.
- 2 Романюк В.В. экономические науки // Состояние и проблемы развития гостиничного бизнеса города Астана. – 2016.
- 3 Федоров Р.Г. Современные тенденции развития малых форм гостиничного бизнеса экономкласса на территориях с низким уровнем туристской привлекательности // Экономика и управление народным хозяйством (рекреация и туризм). – 2013.
- 4 Предпринимательский кодекс Республики Казахстан от 29 октября 2015 года №375-V ЗРК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1500000375>.
- 5 Концепция развития туризма в Республике Казахстан [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000406>.
- 6 Официальный сайт Комитета по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stat.gov.kz/>.
- 7 Официальный интернет-ресурс Акимата Костанайской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kostanay.gov.kz/kostanayskaya-oblast/informatsiya-dlya-gostey/gostinitsy/hotels.pdf>.

Материал поступил в редакцию 06.05.2019

ГУРСКАЯ, И.Ф. ТУЕКПАЕВА, Л.Б.

ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫНДА ҚОНАҚ ҮЙ БИЗНЕСІНІҢ ШАҒЫН НЫСАНДАРЫНЫҢ ДАМУ ҮРДІСТЕРІ

Мақалада туристік тартымдылық деңгейі төмен аумақта қонақ үй бизнесінің даму тенденциялары берілген. Дамудың басты мәселелері қарастырылды, Қостанай облысындағы қонақ үй

бизнесінің қазіргі жағдайы сипатталды. Қостанай қаласында эконом кластағы қонақ үйлерді дамыту проблемасын шешу тәсілдерінің бірі хостел құру жобасын негіздеу арқылы ұсынылған. Хостел бизнестің шағын нысанын ұсынады, орналастырудың осы түріндегі қызметтер тұтынушының шағын бюджеті бар қонақ үй қызметтерінің мақсатты нарығына арналған.

Кілт сөздер: үрдістер, қонақ үй бизнесінің шағын нысандары, туристік тартымдылықтың төмендігі, Қостанай облысының қонақ үй бизнесі, хостел.

GURSKAYA, I.F. TUEKPAEVA, L.B.

THE TRENDS OF DEVELOPMENT OF SMALL FORMS OF HOTEL BUSINESS IN THE KOSTANAY REGION

The article presents the development trends of the hotel business in the territory with a low level of tourist attractiveness. The main problems of development are considered, the current state of the hotel business in the Kostanay region is described. One of the ways to solve the problem of development of economy-class hotels in the city of Kostanay is the rationale of the project to create a hostel. The hostel will represent a small form of business, the services of this type of accommodation are designed for the target market of hotel services with a small consumer budget.

Key words: trends, small forms of hotel business, low tourist attractiveness, hotel business of Kostanay region, hostel.

УДК 796.91

Тихонова, О.А.

студентка 4 курса специальности

«5В010800 – Физическая культура и спорт»,

Ковш, Н.А.

старший преподаватель кафедры ТуПФКСиТ

Бекмухамбетова, Л.С.

магистр экономических наук,

преподаватель кафедры ТуПФКСиТ,

КГПУ им.У. Султангазина,

Костанай, Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ДОЗИРОВАНИЯ НАГРУЗКИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЕРИОДА ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В ШОРТ ТРЕКЕ У СПОРТСМЕНОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация

В статье представлена разработка экспериментального варианта дозирования нагрузки в макроцикле у шорт трекистов высокой квалификации, обеспечивающий развитие специальных физических качеств с акцентом на скоростно-силовые способности, улучшение функциональных показателей и результативность выступлений шорт трекистов на мировых стартах.

Ключевые слова: шорт трек, спортивная подготовка, спортивная тренировка, макроцикл, спортсмен высокой квалификации.

1 Введение

Шорт трек – это индивидуальный или командный забег, разновидность конькобежного спорта. Соревнования в этом виде спорта отличаются высокой эмоциональностью и зрелищностью, быстрой сменой ситуации, острой борьбой и захватывающим финишированием. Этим объясняется всевозрастающая популярность шорт трека в мире. Тренировки и соревнования по шорт треку проводятся на дорожке, размеченной внутри хоккейного корта, а наличие хоккейных площадок во многих странах мира предопределило его широкую

географию. Шорт трек стал одним из популярных видов спорта в мире после введения его в программу Зимних Олимпийских игр в 1988 году в Калгари, и был представлен на играх как показательный вид. А в 1994 году в Лилехамере состоялся первый турнир по шорт треку. Учитывая вышеизложенное, можно предположить, что бег на коньках на короткой дорожке в ближайшее время может стать одним из самых популярных зимних видов спорта в стране и особенно среди школьников [1].

В настоящее время возникла острая необходимость в управлении спортивной подготовкой спортсменов высокой квалификации. В связи с этим, появилось большое количество работ, посвященных средствам и методам обучения технике и тактике в шорт треке. Однако, проблеме эффективного планирования специалисты уделяют мало внимания, в частности, вопросам оптимального дозирования нагрузки у шорт трекистов высокой квалификации. Это связано с тем, что в тренерском штабе есть неопытные молодые специалисты, которые допускают просчеты в планировании и учёте тренировочных (развивающих и восстановительных) нагрузок. Поэтому ряд тренеров в Республике Казахстан вынуждены консультироваться с опытными специалистами шорт трека за рубежом по управлению спортивной подготовкой спортсменов высокой квалификации.

Гипотезы исследования:

1) подготовка спортсменов высокой квалификации в шорт треке, возможно, зависит от рационального планирования системы тренировочных и соревновательных нагрузок в макроцикле согласно периодам спортивной тренировки и календарю соревнований;

2) если в тренировочной работе спортсмена учесть его функциональную подготовленность, и на этой основе применить вариант дозирования нагрузки по развитию специальных физических качеств с акцентом на скоростно-силовые способности, то возможно, это позволит улучшить общие и специальные показатели физической подготовленности спортсмена высокой квалификации в шорт треке;

3) создание системы учета объёмов с последующим анализом выполняемых тренировочных нагрузок, позволит тренеру в короткий срок получать данные о направленности, объёмах и характере тренировочного воздействия, а после сопоставления с данными тест-тренировок, вносить необходимые коррективы в тренировочный процесс для определения состояния спортивной формы к предстоящим стартам.

Актуальность исследования заключается в повышении качества тренировочного процесса и результативности у спортсменов групп высшего спортивного мастерства (ВСМ). *Цель исследования* заключается в рассмотрении особенностей дозирования тренировочных и соревновательных нагрузок в макроцикле согласно периодам спортивной тренировки и календарю соревнований для спортсменов высокой квалификации в шорт треке.

2 Материалы и методы

За время исследования была изучена спортивная подготовка в шорт треке разных стран. Анализ литературы показал, что канадский подход к тренировкам очень локальный и состоит из множества ступеней, прежде чем спортсмен выйдет на профессиональный уровень. Чтобы заниматься спортом и физической активностью, спортсмены должны знать, какие возможности существуют для них, и когда они впервые приступают к тренировкам. При этом важно, чтобы этот опыт был положительным. Вот почему канадская система подчеркивает два этапа Осознания (Осведомленности) и Первичного Вовлечения. Их система стабильна и действенна, так как спортсмены Канады являются одними из лидеров в шорт треке, но в команде Казахстана эта система тяжело приживается, так как у нас очень разный менталитет со спортсменами Америки и Азии [2].

Российский подход дозирования нагрузки так же состоит из определенных этапов подготовки спортсменов. На протяжении всего периода обучения в спортивной школе, занимающиеся проходят несколько возрастных этапов, на каждом из которых решается ряд задач в соответствии с возрастом и уровнем физического развития. Из сезона в сезон повышается объём тренировочных нагрузок для технической, тактической и специальной физической

подготовок. Постепенно снижается, а затем стабилизируется объем нагрузок для ОФП. Изначально российская система подготовки схожа с закладываемой базой спортивной подготовки в Казахстане. На данный период сборная команда Казахстана тренируется совместно с Россией по её системе подготовки [3].

Казахстанская система не имеет своей личной особенности, так как постоянно меняет страны в качестве спарринг-партнеров (находится в поиске) или же работает самостоятельно, без достаточно рационального планирования. Анализируя действующий план спортивной подготовки шорт трекистов высокой квалификации и их результаты выступлений, можно сделать вывод о ее прогрессивности на первых этапах тренировочного макроцикла, но далее идет большой провал, так как спортсмены утомляются и теряют работоспособность. В связи с этим, представителями шорт трека Костанайской области был разработан экспериментальный вариант дозирования нагрузки в макроцикле, который, возможно, позволит спортсменам получать рациональную тренировочную, соревновательную и восстановительную нагрузку согласно календарю соревнований и периодов спортивной тренировки.

3, 4 Результаты и обсуждение

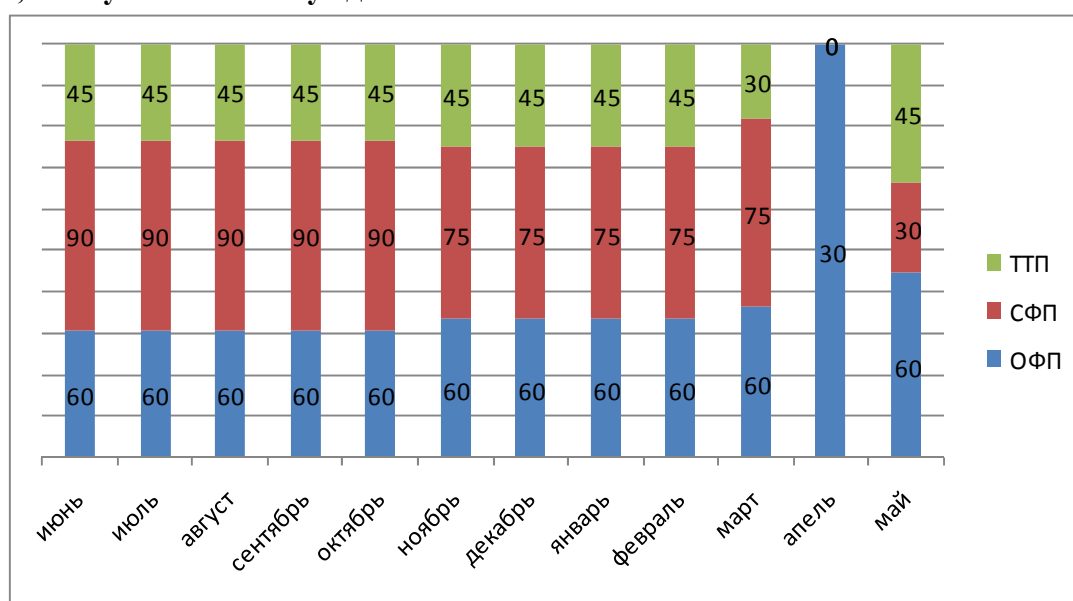


Рисунок 1 – График дозирования нагрузки в макроцикле (ТТП – технико-тактическая подготовка)

На представленном выше рисунке представлен действующий график дозирования нагрузки, где можно увидеть, что весь сезон применяется высокий объем нагрузок в системе подготовки спортсменов, который начинается в апреле и включает в себя одиннадцать месяцев тренировочного процесса, шесть этапов Кубка мира, Чемпионат мира и заканчивается в марте месяце Национальным Чемпионатом Республики Казахстан.

В начале исследования были изучены методы подготовки зарубежных авторов, после чего были сделаны выводы о том, что главный момент подготовки спортсмена – это рациональное дозирование нагрузки с учетом возраста и их функциональных и психологических состояний.

При анализе результатов выступления спортсменов на пяти этапах Кубка мира сезона 2018-2019 года, которые представлены в таблице 1, наблюдается снижение результативности выступлений. Для анализа были выбраны лидеры мужской и женской команды по шорт треку Ажгалиев Абзал (спортсмен №1), Никиша Денис (спортсмен №2), Крестова Анастасия (спортсмен №3). Так как восстановительные мероприятия весь цикл подготовки стабильны, то спортсменам к пику сезона не хватает энергетических ресурсов, сил для реализации 100 процентной конкурентоспособности.

Таблица 1 – Результаты спортсменов на этапах Кубков мира сезона 2018-2019 года

Этапы Кубка мира	Результаты спортсменов		
	спортсмен №1	спортсмен №2	спортсмен №3
1. Калгари (Канада) 02.11.18	2 место	5 место	5 место
2. Америка (СЛС) 09.11.18	-	3 место	-
3. Казахстан (Алматы) 07.12.18	3 место	7 место	4 место
4. Германия (Дрезден) 01.02.19	7 место	9 место	14 место
5. Италия (Турин) 08.02.19	9 место	9 место	19 место

После изучения записей дневников спортсменов нами было выявлено, что в начале тренировочного (июль) подготовительного периода макроцикла спортсмены чувствовали себя хорошо, втягивались в рабочий процесс и набирали энергетические ресурсы, силу, выносливость на сезон. Несмотря на тяжелый тренировочный процесс, спортсмены успевали восстанавливаться, без дополнительного применения восстановительных препаратов. Их скоростные возможности были не высокими, но работоспособность была на уровне 100%. Утренний показатель частоты сердечносудистых сокращений (ЧСС) говорил о хорошем восстановлении организма спортсменов. В этом подготовительном периоде они нарабатывали постепенно максимальный уровень физической подготовленности (с акцентом на выносливость), совершенствовали технико-тактическое мастерство, для восстановления применялся массаж по самочувствию спортсмена в конце тренировочного дня.

В середине макроцикла (октябрь) шел предсоревновательный период, в котором спортсмены тренировали специальные физические качества (скоростно-силовые, выносливость) и отработывали технико-тактические навыки в интегральном режиме. При этом уже в октябре месяце они вышли на свой пик формы, т.к. показывали лучшее личное время, легко переносили тренировочные нагрузки, быстро восстанавливались, использовали эмоциональное возбуждение для боевой готовности. Утренний показатель ЧСС стал выше, что говорит о недостаточном восстановлении организма в условиях эмоционального перевозбуждения спортсменов, связанным с тревожностью. Из восстановительных процедур применялся массаж и фармакологические (не запрещённые) препараты.

В конце макроцикла (февраль) наступил основной соревновательный период, в котором спортсмены продолжали работать на повышение физической подготовленности (скоростно-силовая работа + выносливость), параллельно отработывали технико-тактические навыки. Уровень скоростных показателей снизился, переносимость нагрузки стала слабой, а утренний показатель ЧСС значительно вырос из-за недовосстановления по сравнению с первоначальными его показателями в подготовительном периоде макроцикла. Из восстановительных процедур в соревновательном периоде преобладают фармакологические препараты, т.к. массаж в исполнении массажиста сборной Казахстана был мало эффективен.

Из проведенного анализа видно, что работоспособность и самочувствие спортсменов в основном соревновательном периоде стало ухудшаться, трофотропные процессы протекали медленнее. Несмотря на высокую подготовленность, у спортсменов не получалось полноценно соревноваться из-за недовосстановления после соревновательных нагрузок и появилось чувство усталости.

Таблица 2 – Экспериментальный вариант дозирования нагрузки

Содержание занятия	Подготовительный период					Соревновательный период					Восстановительный период	
	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
ОФП	90	30	30	30	30	30	30	30	30	30	60	60
СФП	60	90	90	60	60	60	60	45	45	45	15	60
ТТП	15	60	60	90	90	60	60	60	60	90	-	-
Восстановление	5	5	5	5	5	5	10	10	10	10	15	10
Всего часов	170	185	185	185	185	155	160	145	145	175	90	130
Часов без восстановления	165	180	180	180	180	150	150	135	135	165	75	1120

Результатом анализа зарубежных и отечественных вариантов дозирования нагрузки спортсменов высокой квалификации, дневниковых записей спортсменов, результатов выступления на соревнованиях и рефлексивного опроса спортсменов групп ВСМ, выступила экспериментальная модель подготовки нового разработанного варианта, в котором учтены особенности дозирования нагрузки шорт трекистов в восстановительном, подготовительном и соревновательном периодах подготовки (Таблица 2).

Данная система дозирования нагрузки была разработана Тихоновой Ольгой Александровной, Мастером спорта международного класса, членом сборной Казахстана по шорт треку, студенткой 4 курса КГПУ и У. Султангазина под руководством заслуженного тренера Республики Казахстан и старшего тренера РК по шорт треку Петра Алиевича Гамидова и старшего преподавателя и научного руководителя кафедры «Теории и практики физической культуры, спорта и туризма» Ковш Натальи Алексеевны КГПУ имени У. Султангазина. Система экспериментального варианта дозирования условно разделена на три периода. Каждый период разделен по месяцам и указано количество часов определенного варианта подготовки. На рисунке 2 представлен предложенный вариант дозирования нагрузки.

В соответствии с предложенным вариантом дозирования нагрузки, сезон у шорт трекистов начинается с восстановительного периода с апреля до мая месяца. На этот промежуток отводится максимальное время для восстановительных мероприятий (бассейн, сауна, массаж) – 15 часов в месяц или 4 часа в неделю. На ОФП приходится по 60 часов в месяц, что составляет 2 часа в день, СФП в апреле планируют по минимуму 15 часов в месяц или 30 минут в день. В мае месяце уже добавляется количество часов для СФП в восстановительно-подготовительном мезоцикле, для того чтобы в конце восстановительного периода спортсмен начал втягиваться в тренировочный мезоцикл.

Следующий подготовительный период начинается с базового мезоцикла, он является самым важным периодом, где проводится основная тренировочная работа, большая по объему и интенсивности, направленная на повышение функциональных возможностей, развитие основных физических способностей, на совершенствование уже освоенных технико-тактических приемов – закладывается тренировочная база на весь сезон спортивной подготовки.

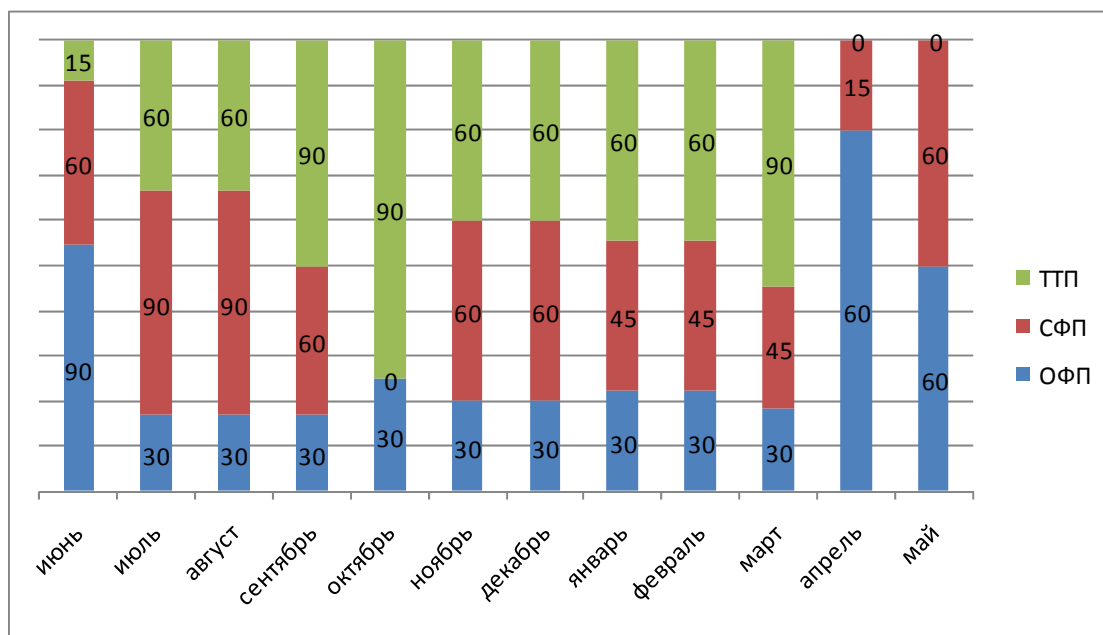


Рисунок 2 – План-график экспериментального варианта дозирования нагрузки для шорт трекистов высокой квалификации

Независимо от квалификации спортсменов, большее внимание уделяется средствам общей подготовки для повышения возможностей систем дыхания и кровообращения. Этот период начинается с июня максимальной нагрузкой в ОФП, 90 часов в месяц или 3 часа в день, что позволяет подготовить сердечнососудистую, дыхательную и функциональную систему спортсмена для дальнейших нагрузок. В середине подготовительного периода основной подготовкой считается СФП – 90 часов в месяц. При этом на ОФП уже отводится по 1 часу в день (30 часов в месяц) и в основном это приходится на разминку. В данный период вводится ТТП с 15 часов в месяц, и к моменту окончания периода становится основной подготовкой (90 часов в месяц), что позволит совершенствовать технико-тактические навыки в предсоревновательном мезоцикле. Восстановительные мероприятия в данное время ограничиваются пятью часами (массаж, восстановительные препараты и сауна). В непосредственной подготовке к основному соревнованию моделируют весь режим предстоящих соревнований, обеспечивают адаптацию к его конкретным условиям и создают оптимальные условия для полной реализации возможностей спортсмена в решающих стартах.

Заключительный период в подготовке – это соревновательный. На данном этапе ОФП дозируется одним часом в день (30 часов в месяц), что достаточно для разминки или единичных предсоревновательных тренировок. СФП планируется по 1,5-2 часа в день (45-60 часов в месяц) на скоростно-силовые нагрузки. Так как в соревновательный период очень важна тактическая подготовленность спортсмена, нужно уделить больше времени для ее развития. Основной нагрузкой в этот период является ТТП (60 часов в месяц), что позволяет отработать технические навыки и улучшить тактические умения. Восстановительные мероприятия в данный период так же играют немаловажную роль – организм начинает истощаться к окончанию сезона и для поддержания работоспособности функциональных систем организма спортсмена важно применять массаж, восстановительные фармакологические препараты и сауну [4].

5 Выводы

В ходе анализа и обсуждения разработанного варианта дозирования тренировочной нагрузки совместно с Заслуженным тренером Республики Казахстан П.А. Гамидовым, сделаны следующие умозаключения и выводы.

Технологические особенности процесса дозирования тренировочных нагрузок заключаются в наборе общефизической базы подготовки шорт трекиста в объёме 60 часов. Для

развития выносливости следует повышать аэробные и анаэробные возможности, готовить сердечно-сосудистую систему к специальным нагрузкам. Специальной физической подготовке уделяют до 90 часов, обеспечивая повышение уровня скоростно-силовых возможностей спортсмена с акцентом на силовую подготовку и скоростную выносливость.

Технико-тактическую подготовку планируют в объёме не менее 45 часов в мезоцикле, включая наработку тактических элементов для предстоящих соревнований (обгоны, треки, маневренность) с моделированием индивидуальной техники бега в повороте, проката на центральной фишке, бега по прямой, стартовое положение и техники старта.

Восстановительным мероприятиям следует отводить до 4 часов в неделю, включая сауну (1-2 раза по 20-30 минут индивидуально по самочувствию спортсмена), фармакологические препараты и массаж по графику. Авторы экспертного уровня А.А. Бирюков, В.И. Дубровский и В.И. Васичкин рекомендуют систематизировать применение спортивного массажа точно по технологии, подразделяя на тренировочный, восстановительный, предварительный, гигиенический согласно показаниям и противопоказаниям, с учетом состояний спортсменов, определяемых медицинским работником, тренером и массажистом [5, 6, 7].

Технологические особенности процесса дозирования соревновательных нагрузок заключаются в сочетании тренировочных и соревновательных нагрузок в предсоревновательных мезоциклах, и повышении нагрузки за месяц до предстартовой недели до максимальных показателей ЧСС (200-220 уд/мин.) и снижение нагрузки за неделю до старта путём выполнения тренировочного плана по самочувствию спортсмена (150-170 уд/мин.). В соревновательных мезоциклах количество и структуру определяют особенности существующего спортивного календаря, программа, режим соревнования, состав участников, квалификация и степень подготовленности спортсменов. Как минимум, каждый соревновательный мезоцикл состоит из подводящего, соревновательного и восстановительного микроциклов.

Канадская система была опробована в 2016 г. сборной Казахстана, но не принесла требуемого результата, так как спортсмены были с казахстанской базой подготовки и вынуждены были проходить все этапы канадской системы, начиная с начальной подготовки. Канадская система подготовки закладывается базой с начального периода (всего пять этапов) и четко соблюдается до высшего мастерства Олимпийских игр. Это могло отнять годы для получения желаемого результата спортсменами страны. В результате Казахстан отказался от данной системы.

В предложенном экспериментальном варианте дозирования предполагается улучшение результата скоростно-силовой подготовки, общефизического потенциала работоспособности спортсменов. Основной задачей является подготовка спортсменов к каждому старту на пике его спортивной формы. Благодаря предложенной системе подготовки, спортсмены будут получать, по нашему мнению, максимальную нагрузку в определенный период согласно направленности – ОФП, СФП и ТПП, распределяя тренировочные нагрузки таким образом, чтобы спортсмены, начиная свой сезон с больших нагрузок, восстанавливались до первого старта и умели поддерживать заданный темп подготовки до последнего старта в сезоне, учитывая многоцикловую структуру круглогодичной подготовки (Ю.Ф. Курамшин, 2004) шорт трекистов высокой квалификации в условиях 6 этапов Кубка мира, Чемпионата мира и Чемпионата Казахстана.

При этом, предлагаем больше времени уделять контролю восстановления спортсменов с использованием не только восстановительных процедур, но и разрешенных фармакологических препаратов. Следующим шагом нашего исследования будет апробация предложенного варианта дозирования нагрузки в макроцикле в сборной Республики Казахстан. Данный вариант дозирования, возможно, позволит спортсменам высокой квалификации в команде шорт трекистов Казахстана, повысить уровень результативности выступлений на международных стартах, а тренерам сборной подводить спортсменов к стартам самостоятельно, без помощи зарубежных тренеров.

Список литературы

- 1 Шорт трек [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>.
- 2 Canadian speed skating (Канадская школа шорт трека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.speedskating.ca/resources/technical-videos>.
- 3 Моргуновская А.Н. Бег на коньках на короткой дорожке (шорт-трек). – М.: ГЦОЛИФК, 1987. – С. 117.
- 4 ТМФК: учебник / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004.
- 5 Бирюков А.А. Лечебный массаж: учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004.
- 6 Васичкин В.И. Всё о массаже. – М.: Физическая культура и спорт, 1998.
- 7 Дубровский В.И. Массаж: Учеб. для средних и высших учебных заведений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Материал поступил в редакцию: 07.06.2019

ТИХОНОВА, О.А., КОВШ, Н.А., БЕКМУХАМБЕТОВА, Л.С.

БІЛІКТІЛІГІ ЖОҒАРЫ СПОРТШЫЛАРДЫҢ ШОРТ ТРЕКТЕГІ ЖАТТЫҒУ ПРОЦЕСІНІҢ КЕЗЕҢІНЕ БАЙЛАНЫСТЫ ЖҮКТЕМЕНІ МӨЛШЕРЛЕУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Мақалада біліктілігі жоғары шорт трекишлердің жылдамдық-күш қабілеттеріне баса назар аудара отырып, арнайы физикалық қасиеттерді дамытуды, функционалдық көрсеткіштерді жақсартуды және әлемдік старттада шорт трекишлердің өнер көрсету нәтижелілігін қамтамасыз ететін макроциклдегі жүктемені дозалаудың тәжірибелік нұсқасын әзірлеу ұсынылған.

Кілт сөздер: *шорт трек, спорттық дайындық, спорттық жаттығу, макроцикл, жоғары білікті спортшы.*

TIKHONOVA, O.A., KOVSH, N.A., BEKMUKHAMBETOVA, L.S.

FEATURES OF DOSING OF PHYSICAL EFFORT DEPENDING ON THE PERIOD OF THE TRAINING PROCESS ON THE SHORT TRACK AT HIGH-QUALIFIED SPORTSMEN

The article presents the development of an experimental version of the dosing of the load in the macro cycle at the highly qualified short track sportsman, ensuring the development of special physical qualities with an emphasis on speed-strength abilities, improvement of functional indicators and the effectiveness of short track sportsman on performances at world competitions.

Key words: *short track speed skating, sports training, athlete training, macro cycle, highly skilled athlete.*

ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯСЫ МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН

УДК 796.01

Бикташева, Г.Ш.

ассоциированный профессор
кафедры ТиПФКСиТ, доцент ВАК,
КГПУ им. У. Султангазина

Сорокин, И.С.

студент 4 курса специальности
«5В010800 – Физическая культура и спорт»,
КГПУ им. У. Султангазина,
Костанай, Казахстан

ВЛИЯНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА САМБИСТОВ 12-13 ЛЕТ

Аннотация

Сегодня самбо – один из наиболее популярных и развивающихся видов спортивного единоборства. Высокие темпы роста спортивного мастерства самбистов включают в себя задачи не только совершенствования технико-тактического мастерства, но и развития важных физических способностей, обеспечивающих максимальный уровень специальной физической подготовленности самбистов. В данной статье исследуется влияние методики использования разработанных комплексов скоростно-силовых упражнений в учебно-тренировочных занятиях с самбистами возрасте в 12-13 лет. Экспериментально выявлена эффективность методики использования комплексов упражнений в самбо, повышающего уровень физического развития и эффективно влияющий на тренировочный процесс. В ходе эксперимента отмечается положительное влияние скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса с самбистами 12-13 лет.

Ключевые слова: самбо, возраст 12-13 лет, комплекс упражнений, физическое развитие, скоростно-силовые упражнения.

1 Введение

Одним из путей, повышающим эффективность учебно-тренировочного процесса подготовки самбистов, является применение скоростно-силовых упражнений [2].

Занятия единоборствами в подростковом возрасте благоприятно влияют на развитие физических качеств. Основной акцент в тренировках самбистов, по мнению специалистов должен быть направлен на развитие сердечно-сосудистой системы, на развитие координационных способностей и скоростно-силовых качеств.

Актуальность исследования заключается в том, что самбо является одним из наиболее динамично развивающихся видов единоборств.

Цель исследования – заключается в том, что определить влияние скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 летнего возраста.

2 Материалы и методы

Задачи исследования:

1) провести обзор научно-методической литературы по проблеме подготовки самбистов 12-13 лет в учебно-тренировочном процессе;

2) обосновать влияние скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 летнего возраста;

3) экспериментально проверить результативность влияния скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 летнего возраста.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс самбистов 12-13 летнего возраста.

Предмет исследования – скоростно-силовые упражнения в процессе подготовки самбистов 12-13 летнего возраста.

Методы исследования:

- 1) анализ литературных источников по проблеме исследования;
- 2) тестирование;
- 3) педагогическое наблюдение;
- 4) математико-статистическая обработка материала.

3, 4 Результаты и обсуждение

По первой задаче можно сказать, что вопросам подготовки самбистов посвящены работы ряда авторов, которые специалисты единодушно указывают на то, что ведущие физические качества самбиста оказывают влияние на формирование стиля ведения поединка и обеспечивают успешность выступления в спортивных состязаниях [3].

Объем и содержание тренировочных средств, предлагаемых самбистам 12-13 лет, остаётся малоизученными [4]. В практике ведения поединка в самбо двигательные способности приобретают специализированный индивидуальный характер и выражаются в склонности самбиста к темповому, силовому или одновременно скоростно-силовому ведению поединка.

Выявлены противоречия между актуальностью подготовки самбистов с использованием скоростно-силовых упражнений с целью избрания атакующего, контратакующего или комбинированного стиля ведения поединка и отсутствием научно-методических разработок, основывающихся на совершенствовании учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 летнего возраста.

По второй задаче можно сказать, что у самбистов важным направлением в тренировочном процессе в развитии быстроты и силы, является развитие быстрой силы или взрывной силы. На занятиях самбо повышается уровень развития общей и специальной физической подготовленности спортсмена. На данной основе у самбистов 12-13 лет осуществляется воспитание скоростно-силовых способностей, что определяет возможность использовать технико-тактические действия в ходе соревновательной деятельности. Поединки характеризуются высокой интенсивностью выполнения элементов самбо, требующих от спортсменов максимальных мышечных усилий, и умения проявлять технико-тактические действия в быстроизменяющейся обстановке. Особая роль в специальной физической подготовке самбистов отводится формированию их скоростно-силовых способностей.

По третьей задаче был проведен педагогический эксперимент, который включал в себя 3 этапа в течение 6 месяцев в учебно тренировочном процессе самбистов в возрасте 12-13 лет.

1 этап включал: отбор занимающихся в экспериментальную и контрольную; выявлена оценка развития скоростно-силовых способностей у самбистов 12-13 летнего возраста с помощью тестов; поставлена экспериментальная тренировочная программа для тренировочного процесса по самбо. 2 этап включал: проведение учебно-тренировочных занятий с занимающимися в возрасте 12-13 лет. 3 этап включал: проведение с занимающимися повторного максимального теста упражнений выявлена оценка эффективности подобранных комплекс упражнений для развития скоростно-силовых способностей; описание полученных результатов исследования.

В исследовании приняло участие 30 школьников 12-13 лет. 15 школьников, занимающихся в секции самбо, составили экспериментальную группу; 15 школьников, занимающихся в секции самбо, составили контрольную группу. Исследования проводились в КОФ ОО ФСО «Динамо», г. Костанай.

Учебно-тренировочные занятия проводились со школьниками 2 – 3 раза в неделю. Занятия длились 90 минут.

Для оценки развития скоростно-силовых способностей у самбистов 12-13 летнего возраста использовались тесты.

Тест 1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз).

Тест 2. Прыжок в длину с места (см).

Тест 3. Сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз).

Тест 4. Метание мяча весом 150 г (м) с места.

Тест 5. Бег на 60 м (сек.).

Тест 6. Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги (см).

Разработанный комплекс упражнений для самбистов 12-13 лет контрольной группы представлен в таблице 1.

Таблица 1- Комплекс упражнений у самбистов 12-13 лет контрольной группы

Группа мышц	Содержание упражнения
Мышцы кисти и запястья	Упражнение 1. Круговые движения с гантелями в лучезапястных суставах. Цель – нагрузка мышц кисти и запястья. Задействованные лучезапястные суставы. И.П.: Стоя, ноги на ширине плеч, колени выпрямлены. Туловище выпрямлено. Спина ровная. Руки с гантелями выпрямлены в положении перед собой. Выполнение для лучезапястных суставов: на выдохе, выполнить круговые движения в лучезапястных суставах вперед. На вдохе выполнить круговые движения в лучезапястных суставах назад. Повторить упражнение на лучезапястные суставы по схеме: 2 подхода по 12 раз. Вес гантелей – 4 кг. внимание: спину держать прямо, не округлять. При выполнении упражнения смотреть прямо. В конечной точке не прекращать движение и, без фиксации суставов, начать обратное движение.
Мышцы предплечья	Упражнение 2. Круговые движения с гантелями в плечевых суставах. Цель – нагрузка мышц предплечья. Задействованные плечевые суставы. Выполнен для плечевых суставов: на выдохе, выполнить круговые движения в плечевых суставах вперед.
Плечелучевая мышца	Упражнения 3. И.П.: Стоя, ноги на ширине плеч, слегка согнуть. Туловище наклонить вперед под углом примерно 45 градусов. Спина ровная. Руки выпрямлены: правая рука с гантелей вперед, левая с гантелей назад. Выполнение: на выдохе, выполнить отведение правой руки назад. На вдохе выполнить отведение левой руки назад. Повторить упражнение по схеме: 2 подхода по 15 раз. Вес гантелей – 4 кг. Обратите внимание: спину держать прямо, не округлять. При выполнении упражнения смотреть прямо. В конечной точке прекратить движение и зафиксировать положение рук на 2 сек., затем начать обратное движение.
Мышцы шеи	Упражнение 4. Наклоны и повороты головы в разных направлениях (вправо и влево). Цель – нагрузка мышц шеи. И.П: Стоя, ноги на ширине плеч, слегка согнуть. Туловище выпрямлено, руки с гантелями вниз. Спина ровная. Выполнение:

	на выдохе, повернуть шею вправо левая рука с гантелей кверху до 90 градусов, а правая внизу – фиксация – 2 сек. На вдохе повернуть шею влево – правая рука с гантелей кверху до 90 градусов, а левая внизу – фиксация – 2 сек.
Ремённая мышца	Упражнение 5. Наклоны головы вперед – назад. Цель – нагрузка ременной мышцы головы. И.П: Стоя, ноги на ширине плеч. Туловище выпрямлено. Спина ровная. Руки с гантелями внизу. Выполнение: на выдохе, наклонить голову вперед. На вдохе наклонить голову назад. Повторить упражнение по схеме: 2 подхода по 15 раз. Вес гантелей – 12 – 14 кг. Тяжелые гантели выполняют роль противовеса
Группы мышц брюшного пресса	Упражнение 6. Прямая мышца живота – нижний отдел. И.П.: Сидя на стуле, носки ног завести за стол, руки с гантелями поднять к плечам. Выполнение: на выдохе, наклонить назад. На вдохе вернуться в И.П. Повторить упражнение 30 раз в 2-х подходах. Вес гантелей – 6 кг. Задействованные мышцы: нижний отдел брюшного пресса. Обратить внимание: при выполнении упражнения руки свести за голову не округлять. Выполнять упражнение по полной амплитуде. В конечной точке не прекращать движение и, без фиксации, начать обратное движение корпусом.
Прямая мышца живота средний отдел	Упражнение 7. И. П: Лежа на спине на платформе. Руки с гантелями за головой. 1. Выталкиваем ноги в потолок. Обратить внимание: носки смотрят на себя. Пятки направлены в потолок. Выдох на отрыв таза. 2 подхода по 15 раз. Вес гантелей – 6 кг.
Прямая мышца живота верхний отдел	Упражнение 8. И. П: Лежа на спине на наклонной скамье ногами вверх. Руки с гантелями за головой. 1. Таз прижат к скамье, совершить движение корпусом к пальцам ног – фиксация 2 сек. 2. Меняем положение – возвращаемся в исходное положение. Повторить упражнение 10 раз в 2-х подходах. Вес гантелей – 4 кг. В конечной точке прекратить движение и, зафиксировать положение туловища, затем медленно начать обратное движение.
Грудные мышцы	Упражнение 9. Одновременное разведение прямых рук с гантелями в стороны перед собой. Цель – дозированная нагрузка на грудные мышцы – верхний отдел. И.П: Стоя, ноги на ширине плеч. Туловище выпрямить. Спина ровная. Гантели держать, в выпрямленных в локтевых суставах руках, хватом сверху на ширине плеч перед собой. Ладони «смотрят» внутрь. Выполнение: на выдохе, прямые руки (с гантелями) развести в стороны и приподняться на носки руки. На вдохе вернуться в И.П. Повторить упражнение по схеме: 4 подхода по 8 раз. Вес гантелей – 8 – 10 кг. Обратить внимание: при выполнении упражнения колени выпрямлены. Спину держать прямо, не округлять. Выполнять упражнение по полной амплитуде: от касания гантелями друг друга в положении перед собой до полного выпрямления рук в стороны. В конечной точке прекратить движение и на 2 сек. зафиксировать положение.

Грудные мышцы	Упражнение 10. Одновременное разведение прямых рук с гантелями в стороны перед собой на наклонной скамье. Цель – дозированная нагрузка на грудные мышцы - нижний отдел. И.П: Лежа лицом вниз, ноги на ширине плеч. И.П: Лежа лицом вниз, ноги на ширине плеч. Туловище выпрямить. Спина ровная. Гантели держать, в выпрямленных в локтевых суставах руках, хватом сверху на ширине плеч перед собой. Ладони «смотрят» внутрь. Выполнение: на выдохе, прямые руки (с гантелями) развести в стороны и зафиксировать. На вдохе вернуться в И.П: Повторить упражнение по схеме: 4 подхода по 8 раз. Вес гантелей – 8 – 10 кг. В конечной точке прекратить движение и на 2 сек. зафиксировать положение.
------------------	---

Разработанный комплекс упражнений для экспериментальной группы показан в таблице 2.

Таблица 2 – Комплекс упражнений самбистов 12-13 лет экспериментальной группы

Дни недели	Содержание занятий	Дозировка
Понедельник	ОРУ, медленный бег Развитие общей (аэробной) выносливости. Упражнения ОФП: - приседания - наклоны 3 подхода по 12 - отжимания от пола - выпрыгивания из низкого приседа Развитие специальной выносливости: - прыжки на помост	30 мин 3 подхода по 10 раз 3 подхода по 12 раз 3 подхода по 10 раз 60 см 20 мин
Вторник	ОРУ, медленный бег Комплексное развитие физических качеств ОФП: работа на тренажерах упражнениях. Развитие скоростной выносливости - броски «чучела»; борьба в партере	30 мин 3 – 4 подхода в 6 – 8 по 12 – 15 раз 30 мин
Среда	ОРУ, медленный бег Развитие силы. Упражнения ОФП: - приседания - наклоны - отжимания от пола - выпрыгивания из низкого приседа Развитие специальной выносливости: - прыжки со скакалкой	30 мин 4 подхода по 5 раз 4 подхода по 8 раз 4 подхода по 6 раз 3 подхода по 3 раз 30 мин
Четверг	ОРУ, медленный бег Развитие скоростно-силовых возможностей Упражнения ОФП: - приседания - наклоны - сгибание и разгибание рук в упоре лежа - выпрыгивания из низкого приседа Развитие специальной выносливости - подвижная игра с медболом	30 мин 3 подхода по 12 раз 4 подхода по 3 раза 4 подхода по 6 раз 3 подхода по 8 раз 30 мин
Пятница	ОРУ, медленный бег Тестирование физической подготовленности: - прыжки с места - прыжки на плинты; - подтягивания; - вис на перекладине – ноги поднимать вверх - регби по упрощенным правилам на матах	30 мин 30 мин 30 сек. 30 мин
Суббота	Восстановительные процедуры: баня, массаж, - прогулка по парку	от 1 до 1,5 часов

5 Выводы

Показатели развития физических способностей у самбистов 12-13 лет в контрольной и экспериментальной группе после проведения педагогического эксперимента:

- изменения у самбистов 12-13 лет в контрольной группе;
- существенно изменились у самбистов 12-13 лет в экспериментальной группе;
- достоверность различий по критерию Стьюдента – выявила различия, между экспериментальной и контрольной группой. Так как $t > t_{гр.}$ ($2,51 > 2,05$), то различие между выборками статистически достоверно.

При выполнении тестов на контрольном этапе педагогического эксперимента показали следующие результаты по среднему арифметическому: подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз) – 7; Разница составила 3 подтягивания (43%); прыжок в длину с места(см) – 160. Разница составила 10 см или 6%; сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз) – 21. Разница составила 7 раз или 43%; метание мяча весом 150 г – 38 м. Разница составила 10 метров или 26%; бег на 60 м (сек.) – 10.7 сек. Разница составила 0,3 сек или 3%; прыжок в длину с разбега (см) – 275 см. Разница составила 10 см или 4%.

Математическая обработка указана в рисунке 1.

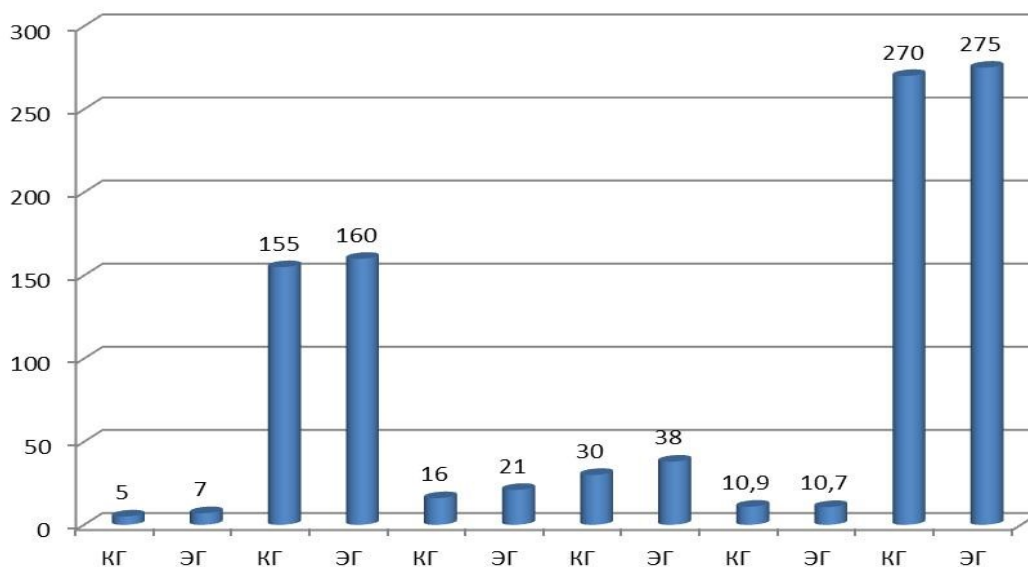


Рисунок 1 – Среднее арифметическое результатов развития физических способностей у самбистов 12-13 лет контрольной и экспериментальной групп после проведения педагогического эксперимента

В процессе всего педагогического исследования были основательно изучены литературные источники по теме, составлены 2 комплекса для развития скоростно-силовых способностей, проведены педагогические эксперименты и наблюдения.

В ходе исследования была выявлена эффективность применения комплекса развития скоростно-силовых способностей, на тренировочный процесс с самбистами 12-13 лет, что даст возможность их использовать уже в педагогической и тренерской деятельности после окончания университета.

Список литературы

- 1 Абзалов Р.А., Абзалов Н.И. Теория и методика физической культуры и спорта: Учебное пособие. – Казань, изд-во «Вестфалика», 2013. – 202 с.
- 2 Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. М.: Изд-во МГУ, 2014.
- 3 Бальсевич В.К., Наталов Г.Т., Чернышенко Ю.К. Конверсия основных положений теории спортивной подготовки в процессе физического воспитания // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 6. – С. 15-25.

4 Вильчковский Э.С. Физическое воспитание школьников: учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – 236 с.

Материал поступил в редакцию: 04.06.2019

БИКТАШЕВА, Г.Ш., СОРОКИН, И.С.

**12-13 ЖАСТАҒЫ САМБИСТЕРДІҢ ОҚУ-ЖАТТЫҒУ ПРОЦЕСІНІҢ ТИІМДІЛІГІНЕ
ЖЫЛДАМДЫҚ-КҮШ ЖАТТЫҒУЛАРЫНЫҢ ӘСЕРІ**

Бүгін самбо – спорттық жекпе-жектің ең танымал және дамып келе жатқан түрлерінің бірі. Самбистердің спорттық шеберлігінің жоғары өсу қарқыны техникалық-тактикалық шеберлікті жетілдіру ғана емес, сонымен қатар самбистердің арнайы дене дайындығының ең жоғары деңгейін қамтамасыз ететін маңызды физикалық қабілеттерін дамыту міндеттерін қамтиды. Бұл мақалада 12-13 жастағы самбистермен оқу-жаттығу сабақтарындағы жылдамдық-күштік жаттығулардың әзірленген кешендерін қолдану әдістемесінің әсері зерттеледі. Жаттығу процесіне тиімді әсер ететін және физикалық даму деңгейін арттыратын самбо жаттығуларының кешендерін қолдану әдістемесінің тиімділігі эксперименталдық тұрғыда анықталды. Эксперимент барысында 12-13 жастағы самбистермен оқу-жаттығу процесінің тиімділігіне жылдамдық-күш жаттығуларының оң әсері байқалды.

Кілт сөздер: самбо, 12-13 жас, жаттығу кешені, дене дамуы, жылдамдық-күш жаттығулары.

BIKTASHEVA, G.SH., SOROKIN, I.S.

**THE INFLUENCE OF SPEED-POWER EXERCISES ON THE EFFICIENCY OF TRAINING
PROCESS OF SAMBO WRESTLERS OF 12-13 YEARS OLD**

Today Sambo is one of the most popular and developing types of combat sports. High rates of growth of sports skill of Sambo wrestlers include tasks not only improvement of technical and tactical skill, but also development of the important physical abilities providing the maximum level of special physical readiness of Sambo wrestlers. This article examines the influence of the method of using the developed complexes of speed-strength exercises in training sessions with Sambo wrestlers aged of 12-13 years old. Experimentally revealed the effectiveness of methods of using exercise complexes in Sambo, which increases the level of physical development and effectively affects the training process. During the experiment, a positive effect of speed-strength exercises on the effectiveness of the training process with Sambo 12-13 years old.

Key words: sambo, 12-13 years old, a set of exercises, physical development, speed-strength exercises.

УДК 8.81

Kudritskaya, M.I.

*candidate of pedagogic sciences,
associate professor of foreign languages department
Kabulova, Zh.Sh.*

*4-year student of specialty «5B011900 - Foreign
language: two foreign languages»,
KSPU named after U. Sultangazin,
Kostanay, Kazakhstan*

LEARNING VOCABULARY THROUGH APPLICATIONS ON SMARTPHONES

Abstract

This article describes applications as a means of enriching the vocabulary of a foreign language. The analysis revealed a number of applications used to enrich vocabulary, to test knowledge at different stages of a lesson and with different levels of language. Teaching through mobile applications is often overlooked

in the classroom and underrepresented in educational materials and teacher education courses. The presence and openness of such a problem when teaching a foreign language determined its relevance and, as a consequence, the choice of topic for the selected article.

Key words: *mobile learning, smartphones, applications, enriching vocabulary.*

1 Introduction

Nowadays, the foreign languages are undoubtedly in demand and the process of learning them poses a relevant investigation problem. Foreign languages are important at present not only for everyday and business communication, but also for academic and cultural purposes. A systematic transition to learning in Kazakh, Russian and English is carried out within the framework of the implementation of the 79 steps of the Nation Plan «100 steps» [1] approved by our first President Nursultan Nazarbayev. No one may deny the truth that the whole world is going mobile. In today's world, technology is changing the landscape of education and this includes second language (L2) learning and teaching too [2]. Technology helps students in a variety of way; it helps them visualize concepts better, communicate with each other and with the teacher more effectively, makes them more motivated, and learn a lot on their own [3]. Despite its importance and assistance in learning a foreign language, teaching via mobile applications is often overlooked in the classroom and underrepresented in teaching materials and teacher education courses.

2 Materials and Methods

Mobile devices include portable wireless technologies such as laptops, notebooks, tablets, smartphones, and wearables. Brasher and Taylor (2004) [4] «any sort of learning that happens when the learner is not at a fixed, predetermined location, or learning that happens when the learner takes advantage of the learning opportunities offered by mobile technologies». Ally (2009) [5] writes in his book of Mobile Learning the major benefit of using wireless mobile technology in his book which is to reach people who live in remote locations where there are no schools, teachers, or libraries. With the help of Mobile technology that can be used by anyone despite of their geographical location, which will in turn benefit communities in such places as a result students and workers, will stay with their families and are not supposed to move for jobs or to go to a different location to learn or to access information. He also said «At the same time, business owners, agriculture workers, and other working sectors can access information to increase productivity and improve the quality of their products by learning about agriculture and there aspects remotely using mobile devices. Finally, because remote access using wireless mobile technology reduces the need for travel, its use can reduce humanity's carbon footprint on earth to help maintain a cleaner environment». ECAR (2012) [6] reported, “Students value anytime, anywhere access to the Internet. In the most recent ECAR study of students and IT, 78% of students considered Wi-Fi extremely valuable to their academic success. While a wireless telecommunications network is obviously preferable because it allows interaction, updates, hyperlinks, and more, it is still not ubiquitous. The ECAR [6] research report Mobile IT in Higher Education, 2011 found that 76% of institutions report good or very good mobile communication signal coverage in the area of our institution. This is a positive trend for on-campus mobile learning; however, off-campus access to networks is important as well”. Mobile learning is an increasingly popular approach to learning with technology, particularly with the increase in BYOD (Bring English learnersr Own Device) approaches to classroom learning, where students are using their own mobile devices to learn. However, ADL [7] defines mobile learning or “mLearning” as the use of handheld computing devices to provide access to learning content and information resources. Our definition of mobile learning is the use of mobile technology to make learning materials accessible and effective at a time and place convenient to the learner. Traxler (2009) [8] defined a number of mobile learning categories: technology-driven, portable, connected classroom, informal, personalized, situated, performance support and in the development context. He also outlined some aspects of affordances; infrastructure, sparsity, policy agenda and

blended learning modes. Laurillard (2007) [9] provided a slightly different interpretation, pointing to aspects of mobile learning's uniqueness as a learning mode by referencing learner generated contexts, digital objects co-located with the learner, the three «mobilities» in m-learning (learners, technology objects, and information) and motivation through ownership and agency. A substantial number of users is provoking the educators of English Language to utilize mobile phone innovation in English classrooms. Mobile phones are extremely little, convenient and comfortable to apply. In any case, people use mobiles as a mean of communication or recreational device and there is little mindfulness among the clients to utilize mobiles to learn and teach.

3 Results

Advantages of using mobile apps:

✓ Wherever and whenever

It's possible to lay in bed and watch a lecture or complete a survey whenever English learners want [10]

✓ Motivation

«We are going to take an online quiz! » English learners can see the smile on the faces of the children. It really motivates children to learn if they can use tablets or other mobile devices.

✓ Different types of content

Videos, audio files, images... are all things English learners can add with mobile learning. Videos make it possible to make learning more lively and interesting.

✓ Dynamic Teaching Methodologies

Mobile learning is extremely friendly to newer and modern teaching methodologies. It is extremely friendly towards visual learning, since it so easily supports audio, video, and images. This means that content built for mobile learning is inherently dynamic. These fast-paced, visually engaging graphics have been found to be more engaging for students in a classroom – it keeps their attention and conveys course material in an effective fashion [11]

✓ Long distance is not a problem

While one learner might be in New York and the other in Amsterdam, it is still possible to view the same content and take the same tests! This is one of the main benefits of mobile learning.

✓ Multi-device support

Perhaps one of the most significant benefits of mobile learning in education is that of multi-device support. In a mobile learning environment, the same course is available on various devices ranging from PCs, laptops, tablets and smartphones.

✓ Learning path

Phone based reminders and organizers are integrated with the mLearning platforms. Learners get ongoing notifications and updates on their courses, which they check anywhere and any-time. The can also resume their course easily, without unlearning previous content. The learning path established in a mLearning platform is more personalized and continuous.

✓ Improved Completion and Retention Rates.

Learning only happens when instructional content is completed and key points are retained. Mobile learning is designed to create engagement, which leads to course completion. In addition, being that mobile learning is also tailored to fit the device usage habits and learning patterns of today's learners, the result is higher rates of retention [12]

The mobile learning turnover is making a lot of buzz in the educational sphere, and the advantages without doubt emerge. In any case, nothing exists as a positive substance. While the development toward «m-learning» (as those absolutely aware of everything call it) denotes a change in how education approaches mechanical advancements, anybody considering the creating apparatuses needs to investigate some drawbacks before making the jump [13]

✓ Cost. On a more positive note, discounts and grants do make mobile learning a more accessible option for many classrooms. But districts these days aren't exactly enjoying the budgets

needed to incorporate smartphones, MP3 players, laptops, and other mobile devices into the hands of every student

✓ Do all the learners have mobile devices? Clearly, no member of the class should be made to feel disadvantaged either in or out of class, so learning tasks need to be carefully designed so that the desired learning outcomes for learners are not constrained by lack of a smartphone or tablet [14]

✓ Accessibility. Mobile learning buffs love touting how the strategy opens up more educational opportunities for special needs students – and they're definitely right!

✓ Prone to Distractions. The hyper connected smartphone user may receive, (or even expect to receive), SMS, social media or news notifications during a mobile learning session.

✓ Batteries. Taking advantage of mobile devices, especially smartphones, usually means downloading educational applications. Which, in turn, deplete batteries much quicker than rolling with the defaults.

✓ Security, privacy, and safety. When working with minors especially, educators need to weigh issues regarding privacy, safety, and security before ever toting a mobile device into math class. All lessons incorporating phones, tablets, laptops, and other gadgets also require both parental permission as well as intensive schooling in how to interact with others in digital spaces responsibly, ethically, and most importantly safely.

✓ Screens. Small, touch-sensitive screens are pretty much standard for tablets and smartphones, but they present a few challenges to learning.

✓ Storage. Mobile devices probably will not bring home too many gold medals for their ability to store data, which offers up a roadblock to student success. Even though many users – not just the teachers and students out there – turn toward cloud computing to address the problem, this strategy comes packaged with security risks.

✓ Obsolescence. Old people are right: technology does progress at a frequently dizzying rate, and keeping up with it often proves a most costly venture.

4 Discussion

Mobile applications are aplenty and can be used very effectively for developing skills in English and in my practice; we have formed a list of some mobile apps for enriching Vocabulary:

✓ Vocabulary Builder.

This is a powerful vocabulary game that helps learner's builder their vocabulary. The app enables users to quiz themselves everyday to learn over 1200 words picked by expert tutors. Words include definitions and are illustrated in sentences. There are also different levels of difficulty (e.g. advanced, intermediate, and advanced). Learners can also track their progress as they study.

✓ PowerVocab Word Game.

This mobile word game is a handy dictionary of challenging words. It also has a multiplayer mode where English learners play with other live user – have fun with social gaming for playing words with friends type of games!

✓ Magoosh Vocabulary Builder.

If English learners are a fan of apps with clean interfaces, Magoosh Vocabulary Builder is definitely going to impress English learners. Everything is smooth and English learners enjoy the learning experience. The app has various lists for various entrance tests, for example, English learners can go with the GRE word list, the SAT word list or even the TOEFL word list. However, if English learners's main aim is not to take up any test and just build English learners vocabulary in general, English learners can go through the basic lists. When English learners repeat a word incorrectly, the app notifies English learners. Moreover, it keeps a track of learners learning progress.

✓ Vocabla.

Vocabla is an app for improving learner's English vocabulary. English learners can translate, collect & memorize words, phrases, idioms and other chunks of language. Vocabla is like dic-

tionnary that never forgets about English learners' vocabulary. It can help English learners learn 300+ English words.

✓ BookWidgets.

BookWidgets is now also available on smartphones. With BookWidgets, English learners can make interactive exercises for English learner's students on tablets, computers and smartphones. As a teacher can choose between more than 40 different exercises and games.

✓ Kahoot.

Kahoot is probably the most well known example of a live edtech game. Kahoot engages students. Moreover, it is competitive. That is what students like. They want to win.

✓ Quizlet.

Quizlet is a quiz tool that focusses on terms and definitions. As a teacher, English learners add a class and make a quiz. Students can download the app and search for a quiz made by their teacher. Students can even make their own study sets. They just have to open their teacher's study set and choose what game they want to play. They can take a test, opt for the learn mode, learn by flashcards or match terms with their definitions.

5 Conclusion

In conclusion, we would like to say that living at the period of technological development, we have opportunity, which has already past to thoroughly consider the importance of using innovation in our classroom. Point of fact, we all have applied some gadgets while educating; nonetheless, couple of educators do use innovation successfully. Regrettably, a few teachers will in general feel that innovation is somewhat ruinous and can be used just as entertainment while warming up students. Mobile phones are becoming very popular in today's life since almost everyone can afford it, and during the last decade the role of mobile phones has changed; they are not longer considered as a tool for communication only, now they are used in teaching and learning. Mobile learning supports the learning process through mobile devices such as tablets, MP3 players, cell phones and smartphones. I believe M-learning is an effective tool for the 21st century education since it supports learning anywhere and anytime.

References

- 1 100 конкретных шагов Президента Н. Назарбаева [Electronic resource]. Access mode: <https://www.zakon.kz/4713070-sto-konkretnykh-shagov-prezidenta.html>.
- 2 Musa Nushi & Mohamad Hosein Eqbali. 50 Languages: A mobile language learning application // Teaching English with Technology. – 2018. – 18(1). – P. 93–104. [Electronic resource]. Access mode: <http://www.tewtjournal.org>.
- 3 Baleghizadeh S. Teaching Practice for English Language Teachers. – Tehran: SAMT, 2015.
- 4 Andrew Brasher and Josie Taylor. Development of a Research Plan for Use of Ambient Technology to Test Mobile Learning Theories. // Mobile Learning Anytime Everywhere: A Book of Papers from MLEARN. – 2004. – P. 33-37.
- 5 Ally M. Mobile Learning Transforming the Delivery of Education and Training, 2009. – P.1–2.
- 6 Essays, UK. Mobile Learning In Higher Education [Electronic resource]. Access mode: <http://www.educause.edu/ECAR/MobileLearningInHigherEducation2011R1238470>.
- 7 The ADL. Mobile Learning Guide [Electronic resource]. Access mode: <https://www.adlnet.gov/mobile-learning>.
- 8 Traxler J., Kukulska-Hulme A. Defining mobile learning. Evaluating mobile learning: Reflections on current practice. – 2005. – P. 140.
- 9 Laurillard D. Pedagogical forms for mobile learning. // Mobile learning: Towards a research agenda. – 2007. – P. 153–175.
- 10 Attewell J. Mobile technologies and learning: A technology update and m-learning project summary, 2005.
- 11 The Room 241. 5 Benefits of Using Cellphones in School: Smartphones as Learning Tools, 2012. [Electronic resource]. Access mode: <https://education.cu-portland.edu/blog/classroom-resources/should-students-use-their-smartphones-as-learning-tools/>

12 Klopfer, E., Squire K., Jenkins H. Environmental Detectives: PDAs as a window into a virtual simulated world. // Proceedings of IEEE International Workshop on Wireless and Mobile Technologies in Education. – Vaxjo, Sweden: IEEE Computer Society. 2002. – P. 95–98.

13 Staff Writers 10 Problems with Mobile Learning, 2012. [Electronic resource]. Access mode: <https://classroom-aid.com/2012/09/11/10-problems-with-mobile-learning/>.

14 Kukulska-Hulme A., Norris L., Donohue J. Mobile pedagogy for English language teaching: a guide for teachers. – ELT Research Papers.

Article received by the editorial office: 15.05.2019

КУДРИЦКАЯ, М.И., КАБУЛОВА, Ж.Ш.

СМАРТФОНДАҒЫ ҚОСЫМШАЛАР АРҚЫЛЫ СӨЗДІК ҚОРЫН ҮЙРЕНУ

Бұл мақалада қосымшалар шет тілдің сөздік қорын байыту құралы ретінде сипатталған. Талдау барысында лексиканы байытуға, білімнің әртүрлі кезеңдерінде және тілдің әртүрлі деңгейлерінде тестілеу үшін қолданылатын бірқатар қосымшалар анықталды. Мобильді қосымшалар арқылы оқыту сабақта жиі назардан тыс қалады және оқу материалдары мен мұғалімдердің оқу курстарында ұсынылмайды. Шет тілін оқыту кезінде осындай мәселенің болуы және ашықтығы оның өзектілігін және соның салдарынан таңдалған мақаланың тақырыбын таңдауды анықтады.

Кілт сөздер: ұялы оқыту, смартфондар, қосымшалар, сөздік қорын байытады

КУДРИЦКАЯ М.И., КАБУЛОВА Ж.Ш.

ИЗУЧЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ЧЕРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЯ НА СМАРТФОНАХ

В данной статье описываются приложения как средства обогащения словарного запаса иностранного языка. В ходе анализа выявлено ряд приложений, используемые для обогащения словарного запаса, для проверки знаний на разных этапах урока и с разными уровнями языка. Преподавание с помощью мобильных приложений часто упускается из виду в классе и не предоставлено в учебных материалах и курсах педагогического образования. Наличие и открытость такой проблемы при обучении иностранному языку определили ее актуальность и, как следствие, выбор темы для выбранной статьи.

Ключевые слова: мобильное обучение, смартфоны, приложения, обогащение словарного запаса.

УДК 796.8

Шилов, И.А.

старший преподаватель кафедры ТиПФКСиТ

Бойкова, Д.С.

студентка 4 курса специальности

«5В010800 – Физическая культура и спорт»,

КГПУ им. У. Султангазина,

Костанай, Казахстан

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИТНЕС-ПРОГРАММ ПО ПАУЭРЛИФТИНГУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КГПУ

Аннотация

Сегодня для повышения физической подготовки и уровня здоровья студентов нужно совершенствовать традиционные и внедрять новые формы и методы проведения оздоровительной и физкультурной работы. Сейчас довольно самый популярный в последнее время вид физических нагрузок – фитнес. В связи с этим сейчас применяют в учебно-тренировочных занятиях физическую нагрузку – фитнес. В данной статье исследуется влияние методики использования разработанных комплексов упражнений в учебно-

тренировочных занятиях со студентками вуза. Экспериментально выявлена эффективность методики использования комплексов упражнений в фитнесе, повышающих уровень физического развития и помогающих скорректировать тип фигуры у студенток. В ходе эксперимента отмечаются положительные изменения антропометрических параметров студенток.

***Ключевые слова:** фитнес, студентки, комплекс упражнений, физическое развитие, антропометрические параметры.*

1 Введение

Слово «Fitness» в дословном смысле слова переводится с английского языка как «пригодность» или «соответствие». Фитнес – это один из самых эффективных средств физического воспитания молодежи, которые в данный момент времени пользуется большим интересом. Этот вид двигательной активности, который включает в себя систему упражнений с отягощением и тренажерными устройствами.

Занятие силовыми упражнениями формируют гармонично развитое, красивое и подтянутое тело, развивают основные двигательно-мышечные качества, в первую очередь силы и силовой выносливости, необходимых для успешной спортивной и трудовой деятельности. Сфера современного фитнеса предлагает различные тренировочные программы, с помощью которых можно сформировать серии эффективных уроков физической культуры, а также тренировок, направленных на улучшение общего состояния студента, то есть внешнего вида, а также развитие умственной деятельности [1].

Актуальность исследования: обусловлена потребностью занятий студентов фитнесом.

Цель исследования – показать эффективность фитнес-программ для занятия физическим воспитанием среди студенток вуза.

2 Материалы и методы

Задачи исследования:

- 1) теоретически обосновать особенности организации занятий фитнесом для студентов;
- 2) провести сравнительную оценку результатов тестирования и антропометрических данных студентов девушек, занимающихся фитнесом;
- 3) разработать и внедрить методику планирования занятий по фитнесу для девушек КГПУ.

Объект исследования – тренировочный процесс в учебно-тренировочных группах среди студенток вуза.

Предмет исследования – содержание, тренировочные средства, методика применения фитнес-программ по типу фигур на занятиях.

Методы исследования:

- анализ научно-литературы;
- педагогическое наблюдение;
- метод комплексного тестирования;
- математико-статистический метод

3, 4 Результаты и обсуждение

По первой задаче можно сказать, что главная задача физического воспитания в высшем учебном заведении уверить студентов, что физическая культура становится основным фактором, обеспечивающим не только здоровье и работоспособность людей, но и успешность их трудовой деятельности, продолжительность их социальной активности. Главная задача – это мотивировать молодежь к регулярным учебно-тренировочным занятиям в вузе. На формирование положительной мотивации к физической активности прямое влияние может оказать как информация об индивидуальном уровне физической подготовленности студентов, так и повышение их интереса к занятиям такой разноплановой структуры, как различные виды фитнеса в структуре одного занятия [5,6]. Фитнес – это такая разновидность

двигательной активности, которая общедоступна, эмоциональна, где обращается внимание не только на физическую подготовку, но и на развитие пластики, выразительности движений, функциональных возможностей организма.

По второй задаче можно сказать, что фитнес повышает интерес и мотивацию студентов к занятиям физической культуры. Применение различных видов фитнеса эффективно влияет на физическое развитие и антропометрические показатели студенток.

Разрабатывая различные направления в фитнесе для занятий в учебно-тренировочном процессе, для преподавателей и тренера необходимо:

- 1) выявить цели воспитания физических качеств и их развитие;
- 2) определить антропометрические показатели;
- 3) выявить тип телосложения каждой студентки;
- 4) разработать индивидуальный комплекс упражнений.

По третьей задаче был проведен педагогический эксперимент, который включал в себя 3 этапа в течение 6 месяцев на учебно-тренировочных занятиях занимающихся студенток в Костанайском государственном педагогическом университете им. У. Султангазина.

1 этап включал: отбор занимающихся в экспериментальную группу; выявление антропометрических показателей перед занятиями; поставлена экспериментальная тренировочная программа по типу фигур для каждой студентки. 2 этап включал: проведение учебно-тренировочных занятий со студентками по типу фигур, педагогическое наблюдение в процессе занятий. 3 этап включал: измерение итоговых антропометрических показателей после занятий в экспериментальной группе; выявление оценки эффективности подобранных фитнес программ; описание полученных результатов исследования.

В исследовании приняло участие 8 студенток КГПУ, занимающихся в тренажерном зале вуза. Из них две студентки типа фигуры – А, три типа фигуры – Т, две студентки типа фигуры – О и одна студентка с I типом фигуры. В ходе предварительного тестирования учащихся в начале учебного года были проведены замеры антропометрических данных каждой студентки. В измерения брались такие данные, как окружность шеи, плеч, грудной клетки, талии, бедер, ягодиц, голени и веса тела.

Учебно-тренировочные занятия проводились со студентками 2 – 3 раза в неделю. Занятия длились 60 минут. Во время занятий каждая студентками индивидуально занималась по своей программе, который включал в себя комплекс упражнений на тренажерах, а также бег на свежем воздухе.

Комплекс упражнений для А-образного типа фигуры:

Вторник

- разминка: 5 минут;
- жим гантелей лежа: 6рх3п;
- подъемы гантелей через сторону на скамье: 8рх3п;
- отжимание: 10рх3п;
- подтягивание на тренажере: 10 – 12рх3п;
- сгибание рук на тренажере: 10 – 12рх3п;
- скручивание на наклонной скамье: 15рх3п;
- растяжка (стретчинг): 5 минут

Четверг

- разминка: 5 минут;
- жим ногами: 8рх3п;
- разгибание ног на тренажере: 12 – 15рх3п;
- поочередное поднятие ног лежа на скамье: 15 – 20рх3п;
- скручивание на наклонной скамье: 15рх3п;
- подъем коленей в висе: 15рх3п;
- гиперэкстензия: 8 – 10рх3п

Суббота

- разминка: 5 минут;
- отжимание: 10рх3п;
- наклоны с гантелями: 8рх3п;
- приседания: 10рх3п;
- велотренажер: 5 – 7 минут;
- стретчинг: 7 минут

Комплекс упражнений для Т-образного типа фигуры:

Вторник

- разминка: 5 минут
- приседания в «Смите»: 10рх4п;
- жим ногами в узкой стойке ноги врозь: 10 – 12рх3п;
- сгибания ног: 10рх3п
- подъем на носки стоя: 12 – 15рх3п;
- обратные «скручивания» сидя: 10рх3п;
- растяжка (стретчинг): 5 минут

Четверг

- велотренажер : 5 минут
- жим лежа на скамье: 8рх3п;
- разведение рук с гантелями лежа : 7рх3п;
- наклоны стоя с гантелями : 7рх3п;
- пресс: 10рх3п

Суббота

- гиперэкстензия: 8рх3п;
- приседания со штангой на спине: 6рх3п;
- подъем на носки стоя: 12 – 15рх3п;
- обратные «скручивания» сидя : 10рх3п;
- велотренажер: 5 минут

Комплекс упражнений для О-образного типа фигуры:

Вторник

- велотренажер: 10 минут
- повороты туловища в положении сидя: 15рх3п;
- наклоны с гантелями: 15рх3п;
- жим лежа на скамье: 10рх3п;
- пресс: 15рх3п;
- прыжки на скакалке: 5 минут

Четверг

- гиперэкстензия: 10рх3п;
- приседания в тренажере: 15рх3п;
- разведение рук с гантелями лежа: 7рх3п;
- Втягивание живота: 12 – 15рх4п;
- обратные «скручивания» сидя: 10рх3п;
- велотренажер: 10 минут

Суббота

- разминка: 5 минут
- повороты туловища в положении сидя: 15рх3п;
- наклоны с гантелями: 15рх3п;
- разведение рук с гантелями лежа: 7рх3п;
- разгибание ног на тренажере: 12 – 15рх3п;

- поочередное поднимание ног лежа на скамье: 15 – 20рх3п;
- растяжка (стретчинг): 5 мин

Комплекс упражнений для I-образного типа фигуры:

Вторник

- гиперэкстензия: 8рх3п;
- приседания со штангой: 10рх3п;
- становая тяга: 10рх3п;
- жим штанги из-за головы: 8рх3п;
- «скручивания» с отягощением: 10 – 12рх3п

Четверг

- разминка: 5 минут;
- жим на тренажере: 7х3п;
- тяга штанги в наклоне: 8рх3п;
- подъем штанги: 7х3п;
- пресс: 10рх3п;
- растяжка (стретчинг): 5 мин

Суббота

- велотренажер: 5 минут;
- становая тяга: 10рх3п;
- тяга штанги в наклоне: 10рх3п;
- жим лежа узким хватом: 10рх3п;
- сгибание ног в тренажере: 10 – 12рх3п
- пресс: 15рх3п.

5 Выводы

Наибольшие изменения в экспериментальной группе произошли с показателями веса. Наиболее значительно снизился вес студенток при типе фигур «О», вес снизился на 6 %. Тип фигуры «А» показал результат на 5 %. Необходимо отметить, что в большую степень уменьшился веса тела студенток с типом фигуры «О», по сравнению с типом «А». Данный факт объясним большим содержанием в тренировочном процессе циклической кардионагрузки, направленной на снижение жировых отложений.

Студентки с типом фигур «Т» и «І», показали увеличения веса тела. Так тип фигуры «І» показал результат на 4 %, тип фигуры «Т» на 3 %. Показатели параметра обхвата ягодиц уменьшился на 5 % у типа фигуры «О». Увеличения показателей обхвата параметров нижних частей тела у типов фигур «Т» на 3 %, «І» на 4 %. Значимые изменения произошли с параметром обхвата талии. Студентки с типом фигуры «О» показал уменьшении талии на 5 %. Обхват груди и параметры обхвата плеч, установленного отсутствием его статически значимых изменений среди студенток. Данный факт объясним, тем, что у большинства девушек отсутствовала потребность в коррекции. Математическая обработка указана в таблице 1.

Таблица 1 – Статистические данные эксперимента

Тип фигуры	Результат
А п-2	Показатели веса тела уменьшение на 5% с 52.1 кг – 3.2 кг до 50 кг; Показатели обхвата талии уменьшение на 4% с 64 кг – 2 кг до 62 кг; Обхват бедра уменьшение на 4 % с 57 – 1.5 см до 55 см.
Т п-3	Показатели веса тела увеличение на 3 % с 52,9 +2,1кг до 55 кг; Показателей параметра окружности таза увеличение на 5 % с 90 см +5 см до 95 см; Увеличение показателей параметров бедра увеличение на 7% с 51 см + 4 см до 55 см.

I n-1	Показатели веса тела увеличение на 4% с 45кг + 2,2 кг до 47,2 кг; Показателей параметра окружности таза увеличение на 2% с 88см + 2 см до 90 см; Показателей параметров бедра увеличение на 4 % 47 см + 2,2 см до 49,2 см.
O n-2	Показатели веса тела уменьшение на 6% с 87,2 кг – 4,4 кг до 82,8 кг; Показатели параметра обхвата ягодич уменьшение на 5 % с 114 см – 5 см до 109 см; Параметры обхвата голени уменьшение на 5 % 45 см – 2 см, после 43 см; Параметры обхвата талии уменьшения на 5% с 92 см – 4 см до 88 см.

В процессе всего педагогического исследования были основательно изучены литературные источники по теме, составлены 4 комплекса тренировочной программе, проведены педагогические эксперименты и наблюдения. В ходе исследования выявлена эффективность фитнес-программ с занимающимися, что даст возможность их использовать уже в педагогической и тренерской деятельности после окончания университета.

Список литературы

- 1 Купчинов Р.И. Физическое воспитание. – 2006. – 352 с.
- 2 Платонов В. Н. Адаптация в спорте. – Киев: Здоров'я, 1988. – 216 с.
- 3 Амасов Н.М. Физические упражнения, 1985. – 64 с.
- 4 Бальсевич В.А. Физическая активность человека, 1987. – 208 с.
- 5 Брехман И.И. Валеология –наука о здоровье, 2-ое издание, доп. – Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
- 6 Беляков Р.Н, Овчаров В.С. Физическое воспитание учащихся подготовительной группы, 1998. – 63 с.

Материал поступил в редакцию: 14.06.2019

ШИЛОВ, И.А., БОЙКОВА, Д.С.

ҚМПУ СТУДЕНТТЕРІ ҮШІН ПАУЭРЛИФТИНГ БОЙЫНША ФИТНЕС-БАҒДАРЛАМАЛАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ МАЗМҰНЫ

Бүгінгі таңда студенттердің дене шынықтыру дайындығы мен денсаулық деңгейін арттыру үшін сауықтыру және дене шынықтыру жұмыстарын жүргізудің дәстүрлі нысандары мен әдістерін жетілдіру қажет. Қазір уақытта өте танымал дене жүктемесінің түрі – фитнес. Осыған байланысты қазір оқу-жаттығу сабақтарында физикалық жүктеме – фитнес қолданылады. Бұл мақалада оқу-жаттығу сабақтарындағы жаттығулардың әзірленген кешендерін қолдану әдістемесінің әсері зерттелді. Физикалық даму деңгейін арттыратын және студенттерде фигураның түрін түзетуге көмектесетін фитнестегі жаттығулар кешенін қолдану әдістемесінің тиімділігі эксперименталды түрде анықталды. Эксперимент барысында студенттердің антропометрикалық параметрлерінің оң өзгерістері байқалады.

Кілт сөздер: *фитнес, студенттер, жаттығу кешені, физикалық даму, антропометриялық параметрлер.*

SHILOV, I.A., BOIKOVA, D.S.

THE ORGANIZATION AND CONTENT OF THE FITNESS PROGRAMS ON POWERLIFTING FOR THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY

Today, to improve the physical fitness and health of students need to improve traditional and introduce new forms and methods of health and fitness work. Now quite the most popular type of exercise in recent years-fitness. In connection with these now used in training sessions physical activity-fitness. This article examines the impact of the methods of using the developed sets of exercises in training sessions with students of the university. Experimentally revealed the effectiveness of methods of using exercise complexes in fitness, which increases the level of physical development and helps to adjust the type of figure in students. During the experiment positive changes of anthropometric parameters of students are noted.

Key words: *fitness, students, a set of exercises, physical development, anthropometric parameters.*

ЖАС ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

УДК 009

Кравченко, Д.Н.

магистр специального (дефектологического)
образования, преподаватель кафедры
психологии и дефектологии,
КГПУ им У.Султангазина, Костанай, Казахстан

ELECTIVE MUTISM: A SPEECH THERAPY LOOK AT THE PROBLEM

Abstract

This article is devoted to the study of the problem of elective mutism in children in the literature, its relevance in the modern world, etiology, pathogenesis, the consideration of speech therapy work with children to overcome elective mutism, the search for optimal methods for correcting elective mutism, the role of a speech therapist in working with children with elective mutism, speech therapy exercises in work with children suffering from elective mutism, the interaction of a speech therapist and educational psychologist in the correction of elective mutism.

This work can be useful for teachers, speech therapists, educational psychologists.

Key words: *elective mutism, elementary communicative vocabulary, correction, expressive speech, articulation, speech therapy.*

1 Introduction

In speech therapy, the selection of a correction program for people suffering from elective mutism requires careful selection and the views of various specialists on this problem. N.K. Kirillina, Yu.S. Shevchenko give the following definition of elective mutism in children (EM) – a relatively rare and little-studied disease in modern psychiatry. In ICD-10, “elective mutism” is included in Chapter 10, «Behavioral and Emotional Disorders, Beginning in Children and Adolescents», the section «Disorders of Social Functioning with Beginning in Children and Adolescents (F94) » [1].

To diagnose a disorder, the condition must meet the following criteria:

1. Expressive and receptive speech within the normal range (within two standard deviations relative to the standard level for a given age according to test data).
2. Permanent objectified inability to speak in certain social situations, when speech is expected from a child (for example, at school), in other situations speech is possible.
3. Duration of the disorder over 4 weeks.
4. There are no common developmental disorders (F84).
5. The disorder is not caused by the child's ignorance of the language in which speech is expected.

In elective mutism, a child who is fluent in speech and who understands other people's speech refuses to talk to certain people in certain situations or regardless of the specifics of the situations. In the literature on elective mutism, there are also the terms: «selective mutism», «selective mutism», «partial mutism», «voluntary mutism», «psychogenic mutism», «situational-induced mutism», «characterological mutism», «speech» «phobia» dumbness with sound hearing (Kovalev, 1979; Garbuzov et al., 1977; Becker and Sovak, 1981; Kratochwill, 1981; Conrad et al., 1974; Mack and Maslin, 1981; Remschmidt, 2003, etc.). [3]

2 Materials and methods

Experts identify the following options for elective dumbness:

- mutism of overvalued behavior associated with a conscious negative attitude towards a particular significant person (stepfather, caregiver, teacher, one of the parents) or with a certain unpleasant place (kindergarten, hospital, school, boarding school);

- phobic (social phobic) mutism caused by the fear of discovering one's intellectual inconsistency (true or imaginary), speech defect (stuttering or incorrect pronunciation), or constitutional intolerance to a super sensitive child of a new environment, common for most people to communicate (direct view eyes, close distance, touch, loud voice of the interlocutor, etc.);

- hysterical mutism, which is based on the subconscious desire to manipulate others in order to evade undesirable activities, mental stress, to achieve the fulfillment of their own desires, to provide themselves with increased attention;

- depressive mutism, acting as a symptom of low mood, accompanied by inhibition of motor, mental and speech functions, that is, a general decrease in tone;

- mutism with mixed mechanisms.

But in recent years, the two terms «elective mutism» (adopted in ICD-10 and DSM-III) and «selective mutism» (adopted in DSM-IV) have become common. The publication of DSM-IV changed the name of elective mutism to selective because, according to American experts, EM is an abnormal behavior, rather selectively dependent on the social context, rather than completely voluntary (Dummit and Klein, 1997). As will be seen later, this position in the understanding of the studied disorder, presented in the nosological quality of the syndrome-disease, has sufficient grounds, however, while maintaining adherence to established traditions.

The term «elective mutism» was first proposed in 1934 by the Swiss child psychiatrist Maurice Tramer. He described a case of selective mutism in a seven-year-old boy who did not speak at school, although he spoke normally at home. Tramer was one of the first to use the terms «total» and «elective» mutism. He described children suffering from mutism as «non-psychotic, speaking only in a circle of loved ones». Mutism Tramer interpreted as a delayed, archaic, defensive reflex. He considered hereditary aggravation of mental illness and the distinctiveness of character traits of parents – fearfulness, vulnerability, lack of independence as predisposing factors [5].

Elective mutism often manifests itself when school starts or during the preschool period. In many cases, the pathology in question is first detected precisely at the start of schooling, especially for children from socially isolated families, in which the tendency to mutism can go unnoticed due to a small number of public contacts. As a rule, children are not sent to specialists by parents, but by school. In Wergeland (1979), it was noted that of the 11 children who applied for EM, not one was sent by the family.

The literature is widely described various predisposing factors, causes and conditions for the emergence of elective mutism. Some authors have explained elective mutism as a reaction to «family neurosis», usually characterized by a dominant mother and a distant father (Brown et al., 1963; Meyers, 1984; Parker et al., 1960; Pustrom and Speers, 1964). Other authors have suggested that the phenomenon of mutism may be a manifestation of an unresolved psychodynamic conflict (Elson et al., 1965; Youngerman, 1979). In addition, elective mutism can develop as a reaction to mental and physical trauma, such as sexual assault, early hospitalization, and trauma to the mouth area (MacGregor et al., 1994). Divorce of parents, death of loved ones, travel can also play a role in the development of EM (Kolvin et al. 1981; Hayden, 1980; Black et al., 1995; Hesselman, 1983; MacGregor et al., 1994 and many others). Tramer (1934) first drew attention to the family (hereditary) nature of speech avoidance. Brown and Lloyd (1975) reported 51% of children who do not speak at school and have at least one shy parent, 32% have siblings with unexpressed forms of mutism. Wergeland (1979) wrote that 9 out of 11 children with elective mutism had overly shy parents. Kolvin and Fundudis (1981) found a high level of personality and the prevalence of mental disorders in parents of children with elective mutism. Another factor that plays a role in certain cases is the relative isolation of the family. This may be geographical (living in remote areas or separate houses), and social isolation of the family [4].

Reed put forward the hypothesis that in cases with mental deficiency, EM can be supported by the child's desire to hide the limitations of his intellect. Lebrun believes that EM in children with speech delay can be the result, first of all, of an unconscious desire to avoid the narcissistic wound: «These children are afraid of talking to strangers who may become angry or make fun of them

because of their limited capabilities». Referring to the results of empirical research, X. Remschmidt puts forward the following hypothesis of the development of mutism: the prerequisites for its occurrence are developmental delay, premorbid personality deviations and family pathology; triggering factors are external stressors. Thus, the etiology of this disease is multifactorial and is not fully understood. Elective mutism is the result of the joint interaction of biological instability and external factors, especially at an early age, when phylogenetically the youngest function of speech develops intensively [2].

A diagnosis is made if the child, who has speech skills and can understand other people, refuses to talk for at least a month in certain social situations.

3, 4 Results and discussion

Basically, the disease is detected by specialists at the time of entering the school or moving from primary school to the next level of training, when the pathological pattern of behavior has time to gain a foothold and makes correction more difficult. In this regard, Wright et al. consider it necessary to early diagnosis and treatment of elective mutism in the preschool period.

Elective mutism is a disease that many consider rare, in fact it is quite common, its prevalence is comparable to the prevalence of early childhood autism from 3 to 8 cases per 10 thousand children. Appearing in the period of active development of speech, learning and preschool-school socialization (from 3 to 7 years), this disorder limits communication skills, often distorts the child's mental development, and makes it difficult for him to adapt to society. Social adaptation, even in archaic, non-dynamic cultures, is the most important and complex component of mental health, and in a rapidly changing modern society, living conditions require more and more communicability, mobility and activity from its members. In recent years, in our country, due to changed social conditions, social stratification, a decrease in close contacts between people, acculturation stress and population migration, an increase in the number of families raising children on the principle of hyper- and hypo-guardianship, the number of children with communication problems has including with elective mutism [7].

Girls get sick more often (1.9: 1). The main symptom of elective mutism is the rejection of speech in certain situations. Most often, these children do not talk to strangers (mostly adults) or outside the home. Children can talk with immediate family and peers. Often, mutism is associated only with the school; children can be silent in the presence of some or all of the teachers or only in the classroom.

Elective mutism refers to the group of so-called borderline disorders, that is, the conditions between normal and pathological. If we consider this state as the adaptive behavior of a child in various situations, then the question arises as to the reason for the occurrence of such reactions. It is known that the beginning of the formation of various neurotic reactions and neuroses often occurs at an early age (from the first months of a child's life). Therefore, an in-depth study of the stages of the age development of children from an early age is of crucial importance for understanding the problem of elective mutism.

As wrote V.N. Myasishchev neurosis is a psychogenic disease, which is based on an unsuccessful, irrational and unproductively resolved personality contradiction between it and its significant aspects of reality, causing painful stress for her: failures in life struggle, dissatisfaction of needs, unmet goal, unreplaceable loss. Inability to find a rational and productive way entails mental and physiological disorganization of the personality.

All of the above also applies to children. The age factor, according to V.V. Kovalev, is one of the most important, specific to mental illness in children, and in borderline states, he has a leading pathogenetic role. Based on the biogenetic theory of the stages of individual development, V.V. Kovalev suggests that the pathogenetic basis of psychic manifestations preferential for different age periods of childhood is a mechanism for changing the qualitatively different levels of the pathological neuropsychic response to certain hazards.

The author identifies four main age levels: 1) somatovegetative (0 – 3 years); 2) psychomotor (4 – 10 years); 3) affective (7 – 12 years old); 4) emotional and cognitive (12 – 16 years).

Ontogenetically earlier is the somatovegetative level, which is characterized by various variants of the neuropathic syndrome (increased general and vegetative excitability, a tendency to digestive disorders, nutrition, sleep, tidiness, etc.) [6].

By the psychomotor level of response, the author attributes manifestations of the hyperdynamic syndrome, systemic neurotic and neurosis-like movement disorders – mutism, stuttering, tics, etc. According to age physiology and morphology, at about the age of up to 12 years (the period of preschool and younger school age), the most intense differentiation of motor analyzer functions. By the age of 7, the core of the cortical part of the motor analyzer acquires a cytoarchitecture structure similar to the structure of this zone of the cortex in an adult.

Layering on the previous, but affective level shifted to an older age is characterized by syndromes and symptoms of fears, syndromes of increased affective excitability, withdrawals and vagrancy, etc. Despite the fact that these manifestations begin even earlier (for example, fears), it is at the age of 6-7 years that they acquire a psychopathological delineation. This is also connected with the beginning of the formation of self-awareness by the end of the preschool period and with the emergence in the child of an elementary ability to self-assess subjective experiences. The puberty period manifests an emotionally ideational level of response, the main feature of which is the emergence of supervaluable formations.

The disorder is confirmed with the following symptoms:

1. Understanding reversed speech. The child is able to fulfill requests, commands, with a nod to express agreement or denial.
2. Formation of expressive speech. The child can express his thoughts orally, has a conversational speech, sufficient for communication.
3. The use of speech. There are situations where a child uses oral speech.

In the early stages of development of approaches to the treatment of elective mutism, speech therapy was also used, since a significant percentage of patients have problems with articulation, stuttering and other speech difficulties. Speech therapy focused on these problems can contribute to the treatment plan.

Behavioral techniques can be useful, such as desensitizing a child to speaking in large groups, starting with just one familiar face and gradually increasing the size of the group. Obviously, it is absolutely necessary to ensure that the rewards, but what the child says, are more than rewards for what he / she does not say (for example, in terms of attention). Since elective mutism is usually a problem coming from school, often the most appropriate behavioral therapists «on the front line» are teachers and class assistants who are advised by clinicians or pedagogical psychologists. You can apply speech therapy to try to overcome problems with articulation and thereby reduce the embarrassment of children about talking to others. To try to overcome attendant problems with social relationships, social skills training and family training may be included in the therapeutic complex therapy [8].

For the correction of mutism, an integrated approach is used, which implies the coordinated work of several specialists: First of all, it is recommended to contact a neuropsychiatrist or child psychotherapist, who will make an accurate diagnosis and, if necessary, prescribe medication. A neurologist prescribes medications and physiotherapy that correct the brain, and also conducts periodic diagnostics of changes in the state. Child psychologist conducts the main psychotherapeutic work, where communication itself is a stimulating and supporting speech and writing method, gives advice on changing the situation in the family. Sand therapy, which is used by psychologists, helps children very well. Speech therapist – conducts classes on the development of the articulatory apparatus in order to prevent or correct speech disorders arising from long silence. The Tomatis hardware method can also be used to reduce anxiety levels. It prevents logophobia and logoneurosis as the common consequences of mutism. All actions of specialists should be coordinated

for each specific case. Only one recommendation remains the same – to start the correction as early as possible.

Mutism correction is a long process, requiring considerable efforts and joint work of a teacher, specialists (psychologist, speech therapist, defectologist), and parents. When starting to work with a child with such a complex defect structure, it is necessary to understand that his training will be advanced gradually, in small steps and will require special tact and attention, professionalism and great patience from participants in the educational process [7].

Establishing emotional contact with a child is the first step in the work of a teacher. It is recommended at the beginning of work to engage with the child in the usual conditions for him – at home. During this time, using the method of observation, the teacher identifies the actual development of the child, ascertains his interests or passions, as well as all that may be useful for the child's disposition to cooperate. A detailed analysis of preschool life will help the teacher to understand the causes of the characteristics of development and suggest the way to work with the child. To establish a relationship of trust and safety for the child, it is important to create a calm, benevolent environment around him. It must be remembered that such a child especially needs to be understood, empathetic and tender. How long it takes to establish contact of the teacher with the child is unknown, this process is individual and can take a long time [2].

Observations showed that children like games and exercises with speech accompaniment. In the classroom uses a variety of exercises with speech. They contribute to the development of fine and general motor skills, cultivate the ability to listen to speech and form imitative activities. Frequent repetition of verse lines allows you to memorize them, which also develops memory.

The next step is learning the communicative side of speech. Speech is necessary, both for the development of the child, for mastering their knowledge, skills and abilities, and for the possibility of communication with other people. In a person's life, communication with other people plays an important role, and verbal communication in childhood is responsible for the full formation of the child's personality. First of all, it should be determined whether the child understands the speech addressed to him. For example, take a toy – hedgehog. Describe him, examine him with the child and highlight the essential signs, told about him: prickly, lives in the forest, stomps, snorts – showed how. In subsequent classes, I checked – I took a toy, depicting a tramp on the table, asked: «Who came running to us? ». The child was silent. To begin to describe: «lives in the forest, stomping, scratchy ... Who is this? ». The child, without naming the animal, began to snort. Or, to tell the fairy tale “Teremok”, to give a task: to knock when you hear the phrase «knocking, who lives in a cottage house? » And showed how. And the child began to knock at the right place, which indicated that he hears and understands [3].

Next, children should make gestures. in the form of reactions to questions with a simple nod. First, practiced the gesture «yes». In the classroom and in everyday life, situations were specifically created that helped to master them. The child was asked questions that required an answer «yes».

Then there is the formation of elementary communicative vocabulary, that is, the ability to verbally, with the help of elementary lexical structures, designate one's request, desire, and refusal. The elementary communicative vocabulary includes the following words and phrases:

1. give, give me (naming the desired item) / take;
2. I want, (with the name of the desired object or action) / I do not want;
3. help me;
4. yes / no;
5. rituals of greeting and farewell.

5 Conclusions

The formation of an understanding and use of elementary communicative vocabulary is best carried out within the framework of behavioral therapy. When forming the correct reaction, I used those clues that are available for the child to understand – a verbal clue in the form of modeling and physical guidance of the child's actions. Each step of the child, each of his small victories necessarily secured praise, approval. Having fixed the first successes of the child, we model and gradually

complicate situations that require speech activity on the part of the child, and also expand the number of participants in speech communication. And if at the very beginning of work we held classes at home, now we try to visit the school as often as possible. Involvement of children's collective in speech communication is a necessary component in shaping the child's socially significant needs. [8]

Elective mutism is the result of the joint interaction of biological instability and external factors, especially at an early age, when phylogenetically the youngest function of speech develops intensively.

References

- 1 Amusin G.L. The experience of psychotherapeutic correction of school disadaptation with manifestations of elective mutism. Materials of the All-Russian scientific-practical conference on school disadaptation, 1995. P. 80–81.
- 2 Dobriden I.V. Psychological and pedagogical correction of elective mutism in children of preschool and primary school age. Thesis for the degree of candidate of pedagogical sciences. Moscow State Pedagogical University, 2000.
- 3 Shevchenko Yu.S., Krepitsa A.V. Principles of art therapy and art pedagogy in working with children and adolescents. Toolkit. – Edit BGPI. Balashov, 1998. – P. 56.
- 4 Adams M.S. A case of elective mutism // J. National Medical Association. – 1970. – №62 (3). – P. 213–216.
- 5 Brison D. Case studies in school psychology. An application of behavior therapy // J. School Psychol. – 1966. – №4. – P. 65–69.
- 6 Kirillina N.K., Shevchenko Yu.S. Treatment of elective mutism in children: the current state of the issue. Russian Medical Academy of Postgraduate Education // Issues of mental health of children and adolescents. 2002. – №3. – P.42–50. [Electronic resource]. Access mode: www.osoboedetstvo.ru/biblioteka/text/kirill01.pdf. (the date of circulation is 01.12.2012).
- 7 Kirillina N.K., Shevchenko Yu.S., Zakharov N.P. Eloquent silence. Publishing House Speech, 2007. [Electronic resource]. Access mode: <http://mutism.ru/info>.
8. Trushkova L.N. Correction of elective mutism in a child with a complex defect. – Russia, Khanty-Mansi Autonomous Okrug-Yugra, Nizhnevartovsk, 2017.

Article received by the editorial office: 17.06.2019

КРАВЧЕНКО, Д.Н.

ЭЛЕКТИВТІ МУТИЗМ: МӘСЕЛЕГЕ ЛОГОПЕДИЯЛЫҚ КӨЗҚАРАС

Мақала оқушылардың әдебиеттегі элективті мутизм мәселесіне, оның қазіргі замандағы өзектілігіне, этиологиясы, патогенезі, элективті мутизмді жою мақсатындағы балалармен жүргізілетін логопедиялық жұмыстар, элективті мутизмді түзетудегі оңтайлы әдістерді іздеу, элективті мутизмі бар балалармен жұмыс жасаудағы логопед рөлі, элективті мутизмі бар балалармен жүргізілетін жаттығулар, элективті мутизмді түзетудегі мұғалім-логопед пен педагог-психологтың өзара әрекеттестігі мәселелеріне арналады.

Берілген мақала мұғалім-логопед, педагог-психолог мамандарына пайдалы болуы мүмкін.

Кілт сөздер: элективті мутизм, қарапайым коммуникативтік сөздік, түзету, экспрессивті сөйлеу тілі, артикуляция, сөйлеу терапиясы.

КРАВЧЕНКО, Д.Н.

ЭЛЕКТИВНЫЙ МУТИЗМ: ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Данная статья посвящена изучению проблемы элективного мутизма у детей в литературе, её актуальность в современном мире, этиология, патогенез, рассмотрение логопедической работы с детьми по преодолению элективного мутизма, поиск оптимальных методов для коррекции элективного мутизма, роль учителя логопеда в работе с детьми с элективным мутизмом, логопедические упражнения в работе с детьми страдающими элективным мутизмом, взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекции элективного мутизма.

Данная работа может быть полезна для учителей-логопедов, педагогов-психологов.

Ключевые слова: элективный мутизм, элементарная коммуникативная лексика, коррекция, экспрессивная речь, артикуляция, речевая терапия.

УДК 372.881.1

Кучерявая, Т.Л.

магистрант 1 курса специальности
«6М010300 – Педагогика и психология»

Саркисян, Л. В.

кандидат психологических наук,
профессор кафедры психологии и педагогики,
Костанайский государственный
университет им. А. Байтурсынова,
Костанай, Казахстан

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация

В статье раскрываются современные подходы к понятию «креативное мышление», приводятся основные факторы развития креативной личности, ее свойства, а также формулируются условия развития креативного мышления студентов неязыковых специальностей в процессе обучения иностранному языку. Также в статье дается характеристика наиболее эффективных приемов обучения, способствующих развитию креативного мышления на занятиях по иностранному языку.

Ключевые слова: креативное мышление, креативная личность, иностранный язык, креативные виды деятельности.

1 Введение

Современные социально-экономические условия, все убыстряющиеся изменения во всех сферах человеческой жизни, информационные нагрузки требуют от специалистов постоянного совершенствования. В профессиональной и учебной деятельности необходимо не простое воспроизведение информации, а ее творческая переработка. Особую актуальность приобретают такие качества личности, как способность самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, уметь творчески мыслить, быстро адаптироваться и принимать решения.

Следовательно, задача современной системы образования состоит в формировании у будущих специалистов не только интеллектуальных, но и личностных качеств, развития креативности и познавательной самостоятельности.

Однако, результаты исследований В.И. Андреева, В.И. Загвязинского, В.Г. Рындак показывают, что только немногие выпускники вузов способны решать реальные профессиональные проблемы [1]. Поэтому при подготовке будущих специалистов необходимо развивать мыслительную деятельность, творческие способности, креативное мышление. В связи с этим видится актуальным исследование, направленное на изучение креативного мышления студентов вуза, условий его формирования, влияния учебных дисциплин на развитие креативного мышления.

2 Материалы и методы

Основным методом, используемым при проведении исследования, послужил анализ литературных источников. Предметом анализа стала современная научная психолого-педагогическая литература зарубежных, российских и отечественных авторов, посвященная актуальным вопросам креативного мышления.

Изучению креативности и креативного мышления посвящены работы многих авторов: Дж. Гилфорд, Е. Торренс, А. Маслоу, С. Медник, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, В.Г. Рындак, Е.Е. Туник, Ж.И. Намазбаева, З.Ш. Каракулова, А.Б. Садыкова и др.

Исследователи выделяют основные факторы формирования креативности личности. Эти факторы можно разделить на внешние и внутренние. К внешним относят среду обучения, воспитания, общения, то есть все, что окружает личность. Внутренние факторы – это личностные характеристики (психофизиологические и возрастные особенности, интеллект, культура и т.д.) [2]. Именно взаимодействие всех указанных факторов создает наиболее благоприятные условия для формирования и развития креативной личности.

Обобщая работы, посвященные исследованию особенностей креативной личности, В.Ф. Шарипов выделяет следующие ее свойства:

- наблюдательность;
- интуитивность;
- способность к преобразованиям;
- способность к прогнозированию;
- ассоциативность;
- способность к импровизации.

В дополнение А.М. Матюшкин выделяет также познавательную мотивацию и исследовательскую активность [3].

Отличительные свойства креативной личности можно объединить в несколько категорий:

- когнитивные (хорошая память, развитое воображение, высокая чувствительность к сенсорным раздражителям);
- эмоциональные;
- мотивационные (потребность в исследовании, самовыражении, независимость);
- коммуникативные [3].

Существуют различные определения понятия «креативность», рассматривающие его в различных аспектах, с разных точек зрения. В содержание понятия креативность вкладывают творческий потенциал, способности к творчеству, творческий продукт, интеллектуальную и познавательную активность и т.д. Авторам данного исследования представляется важным и наиболее целесообразным обратить внимание на изучение креативности в аспекте творческого (креативного) мышления.

3, 4 Результаты и обсуждение

Создатель концепции креативности Дж. Гилфорд указывал на принципиальное различие двух типов мышления: конвергентное, присущее большинству, которое функционирует в тех случаях, когда на основе множества условий необходимо найти одно наиболее верное решение, и дивергентное, свойственное творческим личностям и ориентированное на поиск как можно большего числа решений при одних и тех же условиях.

Люди, обладающие дивергентным типом мышления, при решении проблем не концентрируют все усилия на нахождении единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям. Они склонны образовывать новые связи между элементами, по-новому использовать имеющиеся условия. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое, по Дж. Гилфорду, характеризуется следующими особенностями:

- 1) быстротой – способностью высказывать максимальное количество идей;
- 2) гибкостью – способностью высказывать многообразие идей;
- 3) оригинальностью – способностью порождать новые нестандартные идеи, не совпадающие с общепринятыми;
- 4) законченностью – способностью совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид [4].

Творческое мышление продуктивно и предполагает не только использование усвоенных знаний, но и отход от привычного образа мысли, оригинальность решений, их своеобразие.

В статье Л.Н. Макаровой креативное мышление характеризуется как вид профессионально-ориентированного мышления, характеризующийся способностью порождать множество оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности [5].

Г. Уоллес представляет творческое мышление как четырехступенчатый процесс с определенными фазами: подготовка, инкубация, озарение и версификация или переработка [6]. В то время как Дж. Брунер рассматривает такое мышление как три одновременно протекающих процесса: получение новой информации; преобразование, приспособление информации и проверка, оценка [7].

В психологии креативное мышление рассматривается с позиции деятельности, направленной на решение определённых задач и проблем. В работах Г.С. Альтшуллера, Н.Н. Вересова, И.П. Волкова и др. креативный тип мышления определяется через деятельностные критерии и критерии достижений.

А.В. Брушлинский считает, что в широком смысле всё мышление может пониматься как творческое. Любое мышление – это всегда поиск и открытие чего-то нового, поэтому, в той или иной степени, оно является творческим актом [8].

В работах С. Мартиндейла дается следующее определение: креативность мышления проявляется в образах и идеях, в способности человека выдвигать собственные концепции и обобщать опыт предшественников; анализировать факты, наблюдать за развитием событий, привлекать интуицию, соотносить собственное знание предмета исследования и включать творческое предвидение [5].

Взяв за основу характеристики Дж. Гилфорда, ученые выделяют следующие свойства креативного мышления:

- дивергентность – способность выйти за пределы обычных представлений увидеть объект с разных сторон и обнаружить новые способы его применения;
- гибкость – способность находить и принимать множество решений;
- оригинальность идей и решений;
- самостоятельность;
- новизна – отсутствие аналогов процессу или результату [6].

Таким образом, креативное мышление представляется как сложный процесс, предполагающий смену привычного образа мыслей, способность генерировать множество оригинальных идей и решений, включающий восприятие материала, его осмысление, анализ. Креативное мышление характеризуется гибкостью, привлечением интуиции. Овладение мышлением такого типа дает возможность, обобщая имеющиеся знания и опыт, по-разному оперировать ими, выдвигать нестандартные, оригинальные идеи.

Анализ литературы по вопросу креативного мышления позволил сделать вывод о том, что креативности и креативному мышлению можно обучать. Большинство исследователей (П. Торренс, Дж. Рензулли, Р. Стернберг, И.С. Якиманская, Д.Б. Богоявленская, Ж.И. Намазбаева, А.К. Мынбаева и др.) утверждают, что творческие способности и креативное мышление можно стимулировать и развивать с помощью специальным образом организованных занятий и создания условий для такого развития.

Поддерживая мнение исследователей о том, что в той или иной степени способностью к креативному мышлению обладает практически любой человек, авторы статьи отмечают, что под влиянием среды и шаблонов поведения творческие способности человека используются не в полной мере, не развиваются. Поэтому важно так организовывать образовательный процесс, чтобы на любом этапе обучения происходило развитие и совершенствование творческих способностей личности, ее креативного мышления.

Среди личностных черт, способствующих развитию креативного мышления, выделяют следующие: уверенность, доминирование положительных эмоций, склонность к риску, отсутствие боязни показаться странным и необычным, отсутствие конформности, развитое чувство юмора и т.д. [9].

При планировании учебных занятий, направленных на развитие креативного мышления, необходимо учитывать тот факт, что студенты готовы усваивать только те знания, в которых видят личностный смысл, практическую значимость. Развитию креативного мышления способствует только мотивированная познавательная деятельность, причем важной является именно внутренняя мотивация студентов. Следует учитывать также, что для повышения творческого потенциала студентам нужны и определенные знания, умения, навыки.

Анализируя подходы различных исследователей (Р. Стернберг, П. Торренс, Р. Крачфилд, Э. де Боно и др.) [3; 10], авторами для преподавателей выделены следующие стратегии развития креативного мышления студентов в процессе обучения:

- поощрять сомнения по отношению к общепринятым предположениям, познавательный интерес;
- разрешать делать ошибки;
- предоставлять время для творческого мышления;
- быть открытым для дискуссий;
- отказаться от привычных форм и методов деятельности;
- предоставлять студентам возможность выбора;
- побуждать к внутренней оценке достижений, рефлексии;
- развивать умения видеть многофункциональность предметов;
- формировать умения соединять противоположные идеи из различных областей знаний и использовать такие соединения для решения проблем;
- установить субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студентов;
- предоставить студентам возможность стать соавторами учебной деятельности.

Креативное мышление означает готовность к отказу от стереотипов, способность к генерированию новых идей и их осуществлению, к успешной реализации себя в профессии и в обществе.

Особую роль в развитии вышеназванных свойств играет иностранный язык. В настоящее время знание иностранных языков – это не просто одно из условий образовательного статуса личности, это одно из важных требований к конкурентоспособному специалисту. Как следствие, отмечается значительное повышение роли иностранного языка в подготовке высококвалифицированных специалистов и одновременное усложнение методических требований к организации процесса обучения иностранным языкам, в том числе и на неязыковых специальностях вузов. Тем более что специфика учебной дисциплины «Иностранный язык» позволяет не только формировать у студентов систему необходимых знаний, умений и навыков, но и способствует развитию личностных качеств, креативного мышления, повышает общий уровень культуры. «Профессионально-ориентированный иностранный язык» и «Иностранный язык для специальных целей» развивают профессиональные качества и навыки работы с научными текстами и статьями.

Овладение иностранным языком происходит в процессе творческого общения, анализа и приобщения к культуре стран изучаемого языка, преодоления языковых барьеров. Отличительной особенностью занятий по иностранному языку является то, что они не ограничены определенной сферой знаний. Преподаватель может планировать занятия на различные темы: семья, общество, искусство, экономика и т.д., используя при этом средства иностранного языка.

Кроме того, дополнением к вышеназванным стратегиям, направленным на развитие креативного мышления в процессе обучения иностранному языку, могут быть выделены следующие специфические условия:

- создание атмосферы доверия (позволяет раскрыть индивидуальные особенности студентов, снять психологические барьеры в общении);
- конструктивная критика;
- значимость самостоятельной работы;
- систематичность занятий;

- определение границ деятельности (позволяет лучше сконцентрироваться на задании) [9].

Многие исследователи (Д.Б. Богоявленская, Е.С. Кузнецова, Е.И. Пассов, Е.С. Полат, А.К. Мынбаева, З.М. Садвакасова) считают наиболее целесообразными для использования на занятиях по иностранному языку методы, которые, наряду с необходимыми знаниями, умениями, навыками, развивают также и креативное мышление студентов: метод проектов, дискуссии, ролевые игры, проблемные задания, кейс-стади и др.

Многообразие креативных видов деятельности достаточно широко представлено в научно-методической литературе, а выбор наиболее подходящих определяется уровнем квалификации преподавателя, уровнем знаний студентов, степенью их готовности к подобного рода деятельности, а также темой, содержанием занятия и т.д.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, опыта педагогов-новаторов и собственных наблюдений и опыта работы, нами выделен ряд эффективных приемов, позволяющих развивать креативное мышление студентов на занятиях по иностранному языку. Рассмотрим их.

Развитию креативного мышления способствуют различные по содержанию формы самостоятельной работы, содержание заданий которой преподаватель может активно варьировать, исходя из актуального уровня развития мыслительной деятельности студентов. Например, предлагая студентам самостоятельно подобрать тексты или статьи по изучаемой в рамках занятия теме для последующего обсуждения в группе или анализа, преподаватель видит значимый для них контент и подбирает интересные для данной группы виды деятельности с ним. В этой ситуации преподаватель уходит от традиционной роли транслятора информации и занимает позицию тьютора. В рамках данного приема студенты оказываются в ситуации неопределенности, поскольку не знают, найдут ли они подходящий текст. Работая в сфере своих профессиональных интересов, студенты развивают как лингвистические, так и нелингвистические умения, творческие способности.

Работа со словарем является неотъемлемой частью усвоения лексики. Лексические единицы следует вводить не изолированно, а в тех сочетаниях, в которых они встречаются в изучаемых текстах или в речи. Процесс обучения профессиональной лексике выстраивается не по вертикали, а принимает форму спирали, где каждый виток – новая ступень, являющаяся продолжением предыдущей. Самостоятельное составление словосочетаний, словарных деревьев, поиск синонимов и обсуждение оттенков их значений и особенностей употребления закрепляет степень владения иноязычной лексикой, развивает любознательность и познавательную активность студентов. Использование графиков, диаграмм, реальных объявлений и аутентичных текстов для развития навыков устного профессионального общения, одновременно развивает исследовательскую активность и гибкость мышления.

Еще одним приемом, направленным на развитие креативного мышления, является работа с диалогами. Отличительной чертой диалога является обмен мнениями, постоянная смена говорящего и слушающего в процессе коммуникативного акта. Среди характеристик диалога выделяют реактивность и ситуативность, которые и составляют основные трудности овладения данной формой общения на иностранном языке. Участникам диалогического общения часто необходимо по ходу разговора изменять первоначально намеченную логику, подключать разнообразные приемы для осуществления намеченной цели.

Развитие навыков диалогической речи развивает быстроту реакции, гибкость и нестандартность мышления студентов. Оригинальность и нестандартность в развитии коммуникативной компетенции при обучении устному общению реализуются в комплексе специальных умений:

- отходить от шаблонов в раскрытии коммуникативной ситуации;
- проявлять гибкость мышления;
- высказывать необычные идеи;
- использовать по-новому имеющийся коммуникативный опыт для разрешения возникающих трудностей в процессе общения;

- уметь разнообразить речь языковыми средствами (эпитеты, сравнения, описания, метафоры, синонимы и др.);
- в процессе речи гибко переключаться с одной проблемы на другую, рассматривать разные аспекты объекта и т. д.

Эффективной, максимально приближенной к живой речи формой диалогов являются ролевые игры по заданной ситуации, приближенной к задачам реальной коммуникации в рамках профессионального общения. Известно, что общение превращается в творческий, личностно-мотивированный процесс в том случае, если обучающийся не просто имитирует деятельность, но владеет мотивом деятельности.

Использование ролевых игр на занятиях по иностранному языку обеспечивает комплексное использование имеющихся у студентов знаний в сфере будущей профессиональной деятельности, совершенствование их иноязычной речи, владение иностранным языком как средством общения. Обязательным элементом игры является разрешение проблемной ситуации. Это улучшает мотивированность высказываний, делает их более аргументированными и эмоциональными. Ролевая игра, основанная на решении той или иной проблемы, обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся, обуславливает естественность общения.

Ролевые игры обладают большими возможностями для дальнейшего совершенствования учебного процесса по иностранному языку путем формирования и активизации у обучающихся умений и навыков мыслительной, познавательной и коммуникативной деятельности, создания условий для раскрытия творческих способностей студентов, их креативного мышления.

5 Выводы

Как показал анализ научно-методической литературы и накопленный опыт преподавания иностранного языка на неязыковых специальностях вуза, иностранный язык как учебная дисциплина имеет неограниченный ресурс для развития креативного мышления студентов, если этой цели подчинена методика его обучения. Система коммуникативных упражнений, ролевых игр, креативных заданий позволяет обеспечить эффективное практическое владение иностранным языком. Современные методы и приемы обучения позволяют сделать занятие максимально полезным, насыщенным и интересным, приблизить его к реальной коммуникации. Высокая внутренняя мотивация студентов, повышение интереса студентов к изучению иностранного языка и к учебной деятельности в целом стимулирует творческую активность студентов, потребность к самообразованию, и таким образом, способствует развитию креативного мышления.

Таким образом, иностранный язык может быть использован как эффективное средство развития креативного мышления студентов, если процесс обучения иностранному языку организовывать определенным образом:

- включая задания творческой направленности;
- используя креативные методы и виды деятельности;
- активно используя современные средства обучения;
- соблюдая определенные условия развития креативного мышления;
- учитывая все факторы формирования креативности в их взаимосвязи.

Список литературы

- 1 Рындак В.Г. Педагогика креативности: монография. – М.: Издательский дом «Университетская книга», 2012. – 284 с.
- 2 Опарина О.В. Феноменология креативности и факторы формирования креативной личности // Вестник Казанского университета культуры и искусств. – 2009 г. – №4. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kreativnosti-i-factory-formirovaniya-kreativnoy-lichnosti>.
- 3 Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности: педагогическая инноватика: монография. – М.: Университетская книга, 2016. – 584 с.
- 4 Еремина Л.И. Развитие креативности личности: психологический аспект // Общество: социология, психология, педагогика. – 2014. – №1. – [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kreativnosti-lichnosti-psihologicheskiy-aspekt>.

5 Макарова Л.Н., Рожкова С.В. Диагностический инструментарий оценки развития креативного мышления студента // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. – Т. 24. – №179. – С. 7–19.

6 Боровинская Д.Н. Креативное мышление: основные направления исследования // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2017. – №40. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnoe-myshlenie-osnovnye-napravleniya-issledovaniya>.

7 Грачева А.В. Исследование современных подходов к понятию креативного мышления в образовательной системе // Территория науки. 2016. – №6. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sovremennyh-podhodov-k-ponyatiyu-kreativnogo-myshleniya-v-obrazovatelnoy-sisteme>.

8 Брушлинский А.В. Психология субъекта. – СПб.: Алетейя, 2003. – 268 с.

9 Мороз В.В. Развитие креативности студентов: монография. – Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2011. – 183 с.

10 Стернберг Р., Григоренко Е. Учись думать творчески (двенадцать теоретически обоснованных стратегий обучения творческому мышлению) // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 1997. – С. 187–213.

Материал поступил в редакцию: 11.06.2019.

КУЧЕРЯВАЯ, Т.Л., САРКИСЯН, Л.В.

ШЕТЕЛ ТІЛДЕРІН ОҚЫТУ ҮДЕРІСІНДЕ ТІЛДІК ЕМЕС МАМАНДЫҚТАРДЫҢ СТУДЕНТТЕРІНЕ КРЕАТИВТІ ОЙЛАУДЫ ДАМУЫ ТУРАЛЫ СҰРАҚА

Мақалада «креативті ойлау» ұғымы әр түрлі заманауи көзқарастар тұрғысынан қарастырылып, креативті тұлғаны дамытудың негізгі факторлары мен оның қасиеттері берілген, сондай-ақ шет тілін оқыту үдерісінде студенттердің креативті ойлауын дамыту шарттары қалыптасады. Сонымен қатар, мақалада шет тілі сабақтарында креативті ойлауды дамытуға ықпал ететін бірқатар тиімді тәсілдер берілген.

Кілт сөздер: креативті ойлау, креативті тұлға, шет тілі, креативті іс-әрекет түрлері.

KUCHERYAVAYA, T.L., SARKISYAN, L.V.

TO THE QUESTION OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING OF STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES

The article reveals the concept of «creative thinking», the main factors of creative personality development, its properties, and the conditions for the development of creative thinking of students in the process of foreign language teaching. The article also provides a number of effective techniques that contribute to the development of creative thinking in the process of foreign language teaching.

Key words: creative thinking, creative personality, foreign language, creative activities.

УДК 372.857

Рулёва, М.М.

старший преподаватель,

кафедра естественных наук, магистр биологии

Сексенбаева, А.Р.

студентка 4 курса, специальности

«5В011300 – «Биология»

КГПУ им. У.Султангазина, Костанай, Казахстан

ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ

Аннотация

В данной статье приводятся результаты исследования по изучению эффективности формирования исследовательских умений и навыков у уча-

щихся в процессе преподавания биологии. Проведена работа по выявлению уровня исследовательской деятельности у учащихся ряда школ г.Костаная, а также описаны варианты постановки исследовательских уроков по биологии.

Ключевые слова: исследование, биология, критическое мышление, умения и навыки, внимательность

1 Введение

Современные уроки биологии направлены на формирование исследовательских умений у учащихся. Не вызывает сомнения, что сегодня в учебном процессе все большее место занимают проектная, исследовательская и информационно-коммуникативная технологии. Идея включения учащихся в исследовательскую деятельность для наиболее эффективного достижения целей обучения имеет давнюю историю, начало которой связано с именами методистов А.Я. Герда, М.М. Стасюлевича, Р.Э. Армстронга и Т. Гексли, сформулировавших общую идею исследовательского метода, но не теряет своей актуальности и сегодня [3]. Широкими возможностями для развития исследовательских умений учеников обладает школьный курс биологии. Актуальность данной проблемы заключается в том, что к настоящему времени недостаточно работ, содержащих систему заданий для исследовательской деятельности учащихся по биологии и методические рекомендации по их использованию.

2 Материалы и методы

В исследовании приняли участие 240 учащихся школ города Костанай.

Для определения концентрации на внимательность нами использовался «Тест Мюнстерберга» [1]. Для проведения исследования по выявлению опосредованного запоминания применялась методика Лурия А.Р. [2].

3,4 Результаты и обсуждение

Для того чтобы выявить уровень исследовательской деятельности в преподавании биологии были взяты несколько школ г. Костанай (Таблица 1). Возраст участников от 12 до 18 лет.

Таблица 1 – Количество участников эксперимента

Класс	Возраст	Количество участников		Всего
		Занимающиеся НОУ	Не занимающиеся НОУ	
7	12 – 13	7	29	36
8	13 – 14	11	41	52
9	14 – 15	6	56	62
10	15 – 16	9	29	38
11	17 – 18	5	47	52

Из таблицы 1 видно, что, к сожалению, меньшее количество детей занимаются научно-исследовательской деятельностью. Из 240 учащихся, принимающих участие в эксперименте, 38 школьников занимаются научно-исследовательской деятельностью. При интерпретации результатов по методике определения концентрации внимания («Тест Мюнстерберга») установили, что дети, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, показали более высокие результаты (Таблица 2).

Анализируя результаты исследования по методике на определение концентрации внимания «Тест Мюнстерберга», у детей занимающиеся научно-исследовательскими работами уровень концентрации внимания высокий – 36 человек (т.е. 15%). Но 2 человека занимающиеся научно-исследовательской деятельностью показали выше среднего уровня, этот же уровень показало 32 учащихся, не занимающихся научно-исследовательской работой. Средний уровень показали 158 человек. Результатов с низким уровнем нет.

Таблица 2 – Результаты методики на определение внимательности «Тест Мюнстерберга»

Норматив	Количество участников			
	Занимающиеся НОУ	%	Не занимающиеся НОУ	%
высокий уровень	36 чел	15%	-	-
выше среднего уровня	2 чел	0,8%	32 чел	13,3%
средний уровень	-		158 чел	65,83%
ниже среднего уровня	-		12 чел	5%
низкий уровень	-		-	

Проведенное исследование по опосредованному запоминанию (методика А.Р. Лурия) выявили, что дети, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, показали более высокие результаты, но и ученики, не занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, тоже показали не слабые результаты.

Ни в одном из классов нами не были выявлены значимые различия в результатах 7, 8, 9, 10, 11 кл. Также не наблюдались различия в запоминании слов у детей разного возраста, и в какой школе они обучаются, инновационной или же обычной средней школе. Однако, как показали наши исследования, на запоминание влияет увлеченность детей и научно-исследовательская деятельность. То есть дети, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью, более быстро воспринимают новую информацию, чем, дети, не занимающиеся научно-исследовательской деятельностью.

Наивысшим результатом применения исследовательской работы в школе является участие в конференциях и конкурсах научных работ у учащихся. С целью подтверждения результативности использования исследовательской деятельности на уроках биологии и во внеурочное время были взяты показатели количества работ на районной конференции исследовательских работ учащихся (Таблица 3). Показатели следующие.

Таблица 3 – Сравнение количества работ на конференциях НОУ

Учебный год	Количество работ в секциях гуманитарного направления, (в %)	Количество работ в секциях естественно-математического направления, (в %)	Количество работ в секциях социально-экономического направления, (в %)
2014 – 2015	11 работ (22%)	29 работ (58%)	10 работ (20%)
2015 – 2016	73 работы (35,2%)	96 работ (46,3%)	38 работ (18,3%)
2016 – 2017	94 работы (37,3%)	118 работ (46,8%)	35 работ (13,8%)
2017 – 2018	101 работа (40%)	127 работ (50,3%)	24 работы (9,5%)
2018 – 2019	97 работ (39,5%)	119 работ (48,5%)	29 работ (12%)

Исходя из данных таблицы видно, что большинство работ учащихся в период с 2014 года по 2019 год в естественно-математическом направлении. При проведении анкетирования дети также указали, что наиболее увлекательным и интересным они считают естественно-математическое направление.

Уже не однократно, отмечалось, что исследовательская деятельность способствует формированию умений, навыков, развитию личности учащихся, в том числе направлена и на развитие критического мышления и исследовательских умений, учащихся в обучении биологии. По объективным причинам, не каждый современный школьник, будет заниматься научно-исследовательской деятельностью во внеурочное время. Поэтому исследовательский урок по биологии будет способствовать развитию тех самых поисковых навыков у учащихся.

Считаем, что практически на каждом уроке биологии есть место постановке небольшого эксперимента. Приводим задания двух исследовательских уроков, которые Сексенбаевой А.Р. удалось провести находясь на производственной практике в школе.

Например, при изучении темы «Выявление остроты слуха» учащимся было предложено выполнять следующую работу:

1. С помощью механических часов и линейки необходимо выявить остроту слуха, и внести результаты всех испытуемых в таблицу;

2. На основе результатов класса, необходимо построить график, на котором будут видны показатели остроты слуха у учащихся класса;

3. Необходимо ответить на проблемные вопросы:

«Великий композитор Л.В.Бетховен, когда стал терять слух, нашел оригинальный способ слышать музыку. Он брал в зубы деревянные палочки, прижимал их к роялю и слышал звуки. Объясните, почему?»

«Человек, находящийся под водой вблизи моторной лодки, испытывает ощущение, что где бы лодка не находилась, она всегда совсем рядом. Почему?»

В результате данной работы сформировались следующие исследовательские навыки и умения:

- умение выдвигать гипотезы;

- умение видеть проблему и задавать вопросы, помогающие решить данную проблему;

- умение доказывать и защищать свои ответы.

При изучении темы «Влияние солнечного света на рост и развитие растения» можно предложить следующее:

1. Провести наблюдение за развитием и ростом растений в различных условиях среды;

2. Установить влияние света на цвет листа, на движение растения к свету;

3. Выявить условия, благоприятные для роста и развития комнатных растений;

Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях. Это тоже способствует развитию исследовательских умений и навыков.

В ходе данной исследовательской работы формируются:

- умение творчески мыслить;

- самостоятельно изучать литературу;

- уметь слушать, вникать в суть дела;

- развивать речь;

- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;

Часто применяется карточки-задания, когда учащиеся работают в небольших группах.

Материал и вопросы составлены таким образом, что они:

- подразумевают различные виды работ: составление схем, таблиц, работа по карте, тексту учебника;

- карточки тестового характера и несут определённую информацию;

- содержание карточек от простого к сложному;

- итогом работы - контрольная карточка (за неё ученик получает отметку)

Это способствует развитию коммуникативных умений (умение вести диалог, умения выслушать и принимать точку зрения других, умение проводить работу над своими ошибками).

5 Выводы

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Анализируя результаты исследования по методике на определение концентрации внимания, у детей, занимающихся научно-исследовательскими работами уровень концентрации внимания высокий – 36 человек (т. е. 15%). Низкий уровень в обеих группах не отмечается.

2. По результатам исследования по методике опосредованного запоминания не были выявлены различия в запоминании слов у детей разного возраста, а также, в какой школе они обучаются, инновационной или же обычной средней школе. Однако, как показали наши исследования, на запоминание влияет увлеченность детей и научно-исследовательская деятельность.

3. Было выявлено, что большинство заявленных работ приходится на естественно-математическое направление и составляет около 50% от всех. На основании результатов проведенного анкетирования 73,3% учащихся предпочитают естественно-математическое направление.

4. Исследовательские уроки по биологии могут способствовать формированию умений, навыков, развитию личности учащихся, в том числе направлены и на развитие критического мышления.

Таким образом, важность и необходимость постоянного применения исследовательских методов на уроках биологии очевидна.

Список литературы

- 1 Дереклеева, Н.И., Добриневская А.И. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы организации. – 2010. – №9. – С. 27–40.
- 2 Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2006. – 128 с.
- 3 Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей // Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
- 4 Тяглова Е.В. Методика апробации результатов исследовательской деятельности учащихся // Школьные технологии. – 2007.

Материал поступил в редакцию: 18.06.2019

РУЛЁВА, М.М., СЕКСЕНБАЕВА, А.Р.

ОҚУШЫЛАРДА БИОЛОГИЯ САБАҒЫН ЖҮРГІЗУДЕГІ ЗЕРТТЕУШІЛІК ШЕБЕРЛІГІ МЕН ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ҚАРҚЫНДЫЛЫҒЫН ЗЕРТТЕУ

Бұл мақалада биологияны оқыту барысында оқушылардың зерттеу іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыру тиімділігін зерттеу нәтижелері көрсетілген. Қостанай қаласының бірқатар мектептері оқушыларының зерттеу әрекетінің деңгейін анықтау бойынша жұмыс жүргізілді, сондай-ақ биология пәні бойынша зерттеу сабақтарын қою нұсқалары сипатталған.

Кілт сөздер: зерттеу, биология, сыни ойлау, дағды, зейінділік.

RULYOVA, M.M., SEKSENBAEVA, A.R.

THE STUDY OF THE EFFICIENCY OF FORMATION OF RESEARCH SKILLS AT PUPILS IN THE COURSE OF TEACHING BIOLOGY

This article presents the results of a study on the effectiveness of the formation of research skills of students in the process of teaching biology. The work was carried out to identify the level of research activity of students in a number of schools in Kostanay, and also described options for setting research lessons in biology.

Key words: research, biology, critical thinking, skills, attentiveness.

«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»

ӘОЖ 37.02

Кушмурзина, Д.Х.

*педагогика ғылымдарының магистрі,
МД және ББ кафедрасының аға оқытушысы,
Ө.Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ,
Қостанай, Қазақстан*

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ТАНЫТУ

Түйін

Бұл мақалада бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтар, жалпыадамзаттық құндылық, ұлтжандылық, рухани байлық ұғымдарын түсіндіре отырып таныту үшін мұғалімнің күнделікті оқу-тәрбие үрдісін жоспарлауда оқулықта берілген оқу материалдарынан тыс қосымша мәліметтерді кеңінен қолданудың әдіс-тәсілдері берілген. Себебі, ұлт тағдыры – ұлттық құндылықтар. Құндылықтарды сезім арқылы қабылдап, ал сана арқылы түсінуге болады, соның нәтижесінде т ұлға құндылықты игереді, соған сай әрекет етеді. Елдің өткенін, тарихты, мәдениетімізді етене таныстыру ең алдымен қолға алынатын істердің бірі.

***Кілт сөздер:** құндылық, ұлттық құндылық, тарихи жәдігерлер, мәдени-тарихи мұралар, жас ұрпаққа дәріптеу, ұлттық сана, ұлтжандылық.*

1 Кіріспе

Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты бағдарламалық мақаласының мәні зор. Онда «Мемлекет пен ұлт құрыштан құйылып, қатып қалған дүние емес, үнемі дамып отыратын тірі ағза іспетті. Ол өмір сүру үшін заман ағымына саналы түрде бейімделуге қабілетті болуы керек. Жаңа жаһандық үрдістер ешкімнен сұрамай, есік қақтастан бірден төрге озды. Сондықтан, заманға сәйкес жаңғыру міндеті барлық мемлекеттердің алдында тұр. Сынаптай сырғыған уақыт ешкімді күтіп тұрмайды, жаңғыру да тарихтың өзі сияқты жалғаса беретін процесс. Біз жаңғыру жолында бабалардан мирас болып, қанымызға сіңген, бүгінде тамырымызда бүлкілдеп жатқан ізгі қасиеттерді қайта түлетуіміз керек» деп Елбасы Н.Ә. Назарбаев баса айтқан болатын [1].

Бұдан ел болашағы қазіргі жас буынның білімі мен рухани тәрбиесіне ел боламын десек, яғни.

Ұлт тағдыры – ұлттық құндылықтар. Ұлттың, елдің дамуында ұлттық құндылықтардың алар орны ерекше. Ұлттық құндылықтар – олардың тарихи өзіндік ерекшелігі Отан, тіл, тарих, өнер, әдебиет және тағы басқалар сияқты көрініс тапқан қандай да бір этностық қауымдастық өкілдерінің рухани идеалдарының жиынтығы.

Ұлттық құндылық – ұлттар мен этностардың тұрмыстық, экономикалық, саяси, философиялық, адамгершілік, ар-ұяттық, діни көзқарастар мен әрекеттерінің жиынтығы болып табылады. Қазақ қоғамының тарихи кеңістігінде ел болмысының рухани негіздеріне айналған ұлттық сана құбылыстары ең алдымен жеке адамның ерік жігеріне әсер етеді. Табиғатпен етене араласқан қазақ халқы рухани өмірде де елдікті, ұрпақтың ауызбіршілігін сақтайтын қасиеттерді қалыптастырып, кейінгі буынға жеткізуді өздерінің алдарына мақсат еткен [2].

«Балаңды өз тәрбиеңмен тәрбиелеме, өз ұлтыңның тәрбиесімен тәрбиеле» деген екен дана халқымыз. Сондықтан да, сан ғасырлар бойы сұрыпталған ұлттық құндылықтарымызды оқу-тәрбие процесіне енгізу арқылы ұлттың тұнып тұрған асыл мұралық рухани байлығынан

болашақта ел билейтін ұрпақтарды сусындатып, ұлтшылдық пен отаншылдыққа баулып, өз халқын, өз мемлекетін көздің қарашығындай қорғайтын, бойында ұлттық санасы қалыптасқан тұлғаларды тәрбиелеп шығару – жалпы ұлттың алдында тұрған ұлы міндет болып отыр. Қандай да бір елдің рухани мәдениеті, әдебиеті мен өнері, ғылым мен техникасы, әлеуметтік жағдайы, материалдық өндірісінің ең маңызды жетістіктері тәрбиесінен көрінуі арқылы оның ұлттық құндылықтарының мәніне ие болады және өскелең ұрпақтың азаматтығы мен отаншылдықты, рухани-адамгершілік жан-дүниесі қалыптасуына белсенді түрде ықпал етеді [3].

2 Материалдар мен әдістер

«Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласының негізінде бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтарды танытуда оқу-тәрбие үрдісінде дамыта оқыту және сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясы, сонымен қатар, диалогтік оқыту әдісі, дидактикалық ойындар мен халық ауыз әдебиеті (мақал-мәтелдер, жұмбақ, өтірік өлең, жаңылтпаш, т.б.) түрлерін қолданып, әр оқушының ұлттық санасын қалыптастыру көзделеді.

Бұл өз кезегінде сабақта түрлі тапсырмалар арқылы оқушылардың қазақ халқының ұлттық құрал-саймандары, әшекейлері, музыкалық аспаптары мен салт-дәстүрлері туралы түсініктерін қалыптастыра отырып, олардың сөздік қорлары мен сөйлеу креативтіліктерін дамытып, ұлттық санасы мен ұлтжандылық сезімдерін тәрбиелейді.

Бұдан «Оқу-тәрбие үрдісінде оқушылар ұлтжандылыққа қалай тәрбиеленеді?» деген сұрақ туындайды. Бұл, мұғалімнің құзырлығындағы мәселе, себебі алғашқы ұлттық тәрбиені түсіндіріп, отансүйгіштік пен ұлтжандылықты оқушы бойына сіңдіретін және ұлттық мәдениетті қалыптастыратын да осы – бастауыш сынып мұғалімдері. Сондықтан әр мұғалім күнделікті оқу-тәрбие үрдісін жоспарлауда оқулықта берілген оқу материалдарынан тыс қосымша мәліметтерді кеңінен қолданып, оқушының рухани білімі туралы жан-жақты ақпарат алуларына барынша жағдай жасауы керек. Ол үшін қазіргі оқу-тәрбие үрдісінде бастауыш сынып оқушыларын ұлттық құндылықтар арқылы Рухани жаңғыру идеясын түсіндіруде оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолданудың әдістемесін көрсетуді мақсат еткен дұрыс. Сонымен қатар, егерде ұлттық құндылықтар сабақ барысында жүйелі түрде қолданылса, онда оқушылардың ұлттық санасы, сөйлеу креативтілігі, сөздік қорлары және ұлтжандылықтары дамиды.

Бастауыш сынып оқушыларын ұлттық рухани құндылыққа негіздейтін бұл, әрине – білім. Сондықтан жас ұрпаққа саналы тәрбие мен сапалы білім берілу қажет. Елдің өткенін, тарихты, мәдениетімізді етене таныстыру ең алдымен қолға алынатын істердің бірі. Ұлттық құндылықтар жайында айтқан даналарымыздың һәм даналықтары жас жеткіншектің бойын да, ойын да түзейді. Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласы қажет уақытта, қажет жерден шыққан мақала. Бұл – қарапайым мақала емес, қазақ елінің рухани құндылықтарын қалпына келтіретін заман талабын ескере отырып, тура жолға қоятын және дамуға арналған бірден-бір бағдарламалық құжат. Бастауыш сынып оқушылары үшін де, «ұлттық код, ұлттық мәдениет сақталмаса, ешқандай жаңғыру болмайды».

Қазақта: рухани бай адам, адамның рухы, рухы жоғары, рухани байлық, ұлттық рух, рухани ұстаз, т.с.с. фразеологиялық сөз тіркестері көп кездеседі. Осы сөздерге зер салы отырып, «рух» деген сөздің адам денесіндегі бір қуат екендігіне көз жеткізуге болады. Оның адам бойындағы кездесетін жақсы қасиеттер мен жасайтын игі істерінің қайнар көзі екендігі айтпаса да белгілі [3].

Міне, осы сөз тіркестерінің түп тамыры «рух» сөзінің мәні мен мағынасын бастауыш сыныптан бастап ұғындыру үшін күнделікті сабақтарда ұйымдастырылатын жұмыс түрлері, оқытылатын оқу материалдары ұлттық болмысты қалыптастыратындай етіп құрылып, олардың «Рухани жаңғыру» идеясын түсінулеріне негізделуі қажет.

Елбасымыз өз мақаласында: «Ұлттық салтымыз, тіліміз, музыкамыз, әдебиетіміз, жөн-жоралғыларымыз, жалпы айтқанда ұлттық құндылықтарымыз бойымызда мәңгі қалуы тиіс» деп, ұлттық рухани байлықтарымызды дәріптеп, сол арқылы ұлттық болмысымызды сақтап,

оны одан әрі дамыту керектігін айтқан болатын. Осы тұрғыдан ұлттық құндылығымызды сақтау үшін, руханилығымыздың қайнар көзі – Абайдың даналығы, Әуезовтың ғұламалығы, Жамбылдың жырлары, Құрманғазының күйлерінің мәні зор [1].

Солардың бірі, қазақтың бас ақыны Абай атамyzдың қай шығармасын алсақ та, рухани құндылыққа тәрбиелейді, адамгершілікке, достыққа, парасаттылыққа, рухани бай өмірге, еңбекке, өнер-білімді меңгеруге шақырады. Мысалы: «Ескілік киімі» өлеңінде:

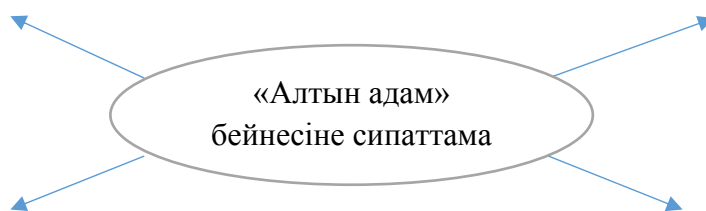
*Ойланып ойға кеттім жүз жылғы өткен
Тон қабаттап, кигенім – шидем шекпен
Жейде-дамбал ақсаңнан, жарғақ шалбар
Жырық балақ матамен әдіптеткен
Мықшима аяғымда былғары етік
Киіз байпақ тоңдырмас ызғар өтіп.
Үлкен кісе жанымда жез салдырған,
Шақпағым, дәңдәукім жарқ-жұрқ еткен
Күләпәра басымда, пұшақ тұмақ [4].*

Бұл өлеңде ертедегі қазақ жігітінің киген киімі, сауыт-сайманы, ер-тұрманы, жасалу жолдарын бәрін осы бір төрт ауыз өлең жолына сиғызып шебер суреттейді. Міне, осы өлең жолдарының өзі бастауыш сынып оқушыларына рухани байлықты тереңінен сіндіре алады. Осының негізінде қазақ жігіттерінің, яғни нағыз ер адам киімінің қандай болғандығын талдап, Абай атамyzдың теңеу сөздерінің мән-мағынасын түсіндіре отырып, оқушылардың сөздік қорларын, сөйлеу креативтіліктері мен ұлттық санасын жетілдіруге мүмкіндігі зор. Сонымен қатар, осы өлең шумақтарының мазмұнын еліміздің бірнеше жерінен табылған «Алтын адам» бейнесін көрсету арқылы да дәріптеуге болады. Бұл өз кезегінде оқушылардың тарихымызды біліп, ұлттық ерекшелігімізді түсініп және «ұлттық құндылық» деген ұғымның мәнін тереңінен игерулеріне ықпал етеді. Және де оқушыларға «Алтын адам» бейнесін көрсете отырып, осы баға жетпес қазынамыздың қай жерлерден және нешеуі табылғандығы туралы мағлұмат жинатып, жалпы сипаттама жасату сияқты (үстінде неше алтын бөліктері бар, қандай бейнелер бейнеленген, т.б.) ізденушілік тапсырма беру арқылы танымдық қызығушылықтарын да арттыруға болады. Себебі, Қазақстан жерінен табылған «Алтын адамдар» құнды тарихи жәдігерлер, мәдени-тарихи мұралар, тарихи құндылықтар, тарихи деректер, тұнып тұрған көне тарихи шежіре, өз дәуірінің лауазымды тарихи тұлғалары және де қилы тарихымыздың даңқын алысқа жеткізген асыл сүйекті бабаларымыз. Қалай десек те, Алтын адам – Қазақстанның ең құнды жәдігері, елдігіміздің символы [5].

Сонымен, мектеп бағдарламасына енгізілмеген деректерге, мысалдарға, ескерткіштерге және тарихи-археологиялық ескерткіштерге саяхат жасату арқылы танымдық-ізденушілік сипаттағы жұмыс түрлерін ұйымдастырған өте тиімді. Мысалы, «Алтын адам» бейнесі бойынша мынадай сұрақтар беруге болады:

1. Алғашқы «Алтын адам» қай жерден табылды?
2. Бас киімі қаншаға жуық әшекей заттармен безендірілген?
3. Үшінші «Алтын адам» қай жерден табылды?
4. Үшінші «Алтын адамды» тапқан археологтар қауымы кімдер?

Міне, осындай сұрақтар арқылы мұғалім оқушылардың ізденушілік жұмысқа деген қабілет деңгейлерін анықтай алады. Сонымен қатар, әрбір оқушының ізденушілік әрекетін жетілдіре түсу үшін оқыту әдістерінің бірі «Кластер» әдісін де қолданған тиімді. Онда оқушылар «Алтын адам» бейнесіне жан-жақты сипаттама бере отырып, әр табылған құнды жәдігердің өзіндік ерекшелігін танып біледі және «тарихи-археологиялық зерттеу», «қазба жұмыстары», «археолог» сынды ұғымдардың да мән-мағынасын түсінеді, олардың біз үшін қаншалықты құнды дүние екендігін ұғынады.



Сурет 1 – «Алтын адам» бейнесіне сипаттама

Сонымен, тек «Алтын адам» бейнесі ғана емес, сонымен бірге әр түрлі колөнер бұйымдарын, ескерткіштерді, көне жерлерді, ұлы ғұламаларымызды таныстыра отырып, олардың біз үшін қаншалықты құнды дүние екеніндігі туралы да сабақ барысында айтылып, әр бала санасына ұялату, ұлтжандылыққа тәрбиелеу қажет. Мысалы, солардың бірі де бірегейі – қазақи зергерлік әшекей бұйымдар. Міне, осы бір ұлттық құндылықты дәріптеу, олардың өзіндік ерекшелігі мен маңызын танытуда бастауыш сынып оқушыларына мына тапсырманы ұсынуға болады:

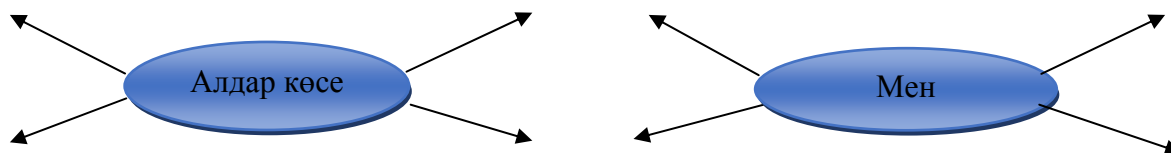
Тапсырма: Төмендегі суреттерге қарап, тұсына атауларын жаз. Пішіндеріне қарай, жасалу жолдары жайында әңгімеле.



Сурет 2 – Зергерлік әшекей бұйымдар

Осы тапсырманы орындау барысында оқушылар қазақи зергерлік әшекей бұйымдарының атауларын білетін болады, жасалу жолдарымен танысады, олардың өзіндік пайдасы мен ұлттық маңыздылығын ұғынады. Әрі «*Неліктен ата-бабамыз күмістің қасиетін басқа металдарға қарағанда ерекше деп есептеген?*» дегендей сұрақ қоя отырып, аналарымыздың, әжелеріміздің қолындағы күмістен жасалған әшекейлердің адам денсаулығына, ішер астың тазалығына, емдік ретінде де, сән үшін де тигізер әсері мол екендігін ұғындыра аламыз. Бұл ерекшеліктерді оқушылардың бірі білсе, бірі білмес. Сол себепті ата-бабамыз қолданған әр бір заттың құндылығын, тигізер әсерін, біз үшін баға жетпес асыл қазына екендігін ұғындыруымыз қажет.

Өскелең ұрпаққа, әсіресе бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықты қазақи өзіміздің дәстүрлі фильмдерімізден үзінді көрсету арқылы да ұғындыруға болады. Мысалы, «Алдар көсе» фильмінен немесе мультфильмінен үзінді көрсетіп, оқиға желісі мен кейіпкерлердің іс-әрекеттерін талқылап болған соң, өздерінің іс-әрекеттерімен салыстыру арқылы адами құндылықтарды бойларына сіңіруге болады. **Тапсырма:** Алдар Көсе мен өзіңнің іс-әрекеттеріңді салыстыр.



Сурет 3 – «Кластер» әдісі

Оқушыларға сонымен қатар мына төмендегідей сұрақтарды қоюға да болады:

1. Алдар көсе қандай адам?
2. Ол жайлы тағы не білесің?
3. Алдар көсенің орнында болсаң не істер едің?
4. Оның іс-әрекеттері дұрыс па?

Мультфильм желісі бойынша тоқталатын ұлттық нақыштағы бұйымдар жетерлік.

Мысалы: қазақи ұлттық нақыштағы киім үлгілері, киіз үй, әр түрлі әшекейлер мен ою-өрнектер, ыдыс-аяқтар және т.б. Сондықтан мультфильмнен үзінді көрсету кезінде оқушылардың осы заттарға үлкен мән берулерін қадағалаған жөн. Әсіресе, неліктен дәл осы «Алдар көсе» мультфильмінде заманауи үйлерді, киімдерді, заттардың берілмегені жөнінде оқушылармен пікірлесе отырып, талқылау қажет және ұлттық құндылықтарымыздың әлі де аңқып тұрған иісін бала мұрнына жеткізу, санасында қалыптастыру, жаңғырту қажет. Себебі, осының барлығы біздің қазақ деген болмысымыз, біздің нағыз шынайы құндылығымыздың жиынтығы. Ешқандай затқа алмастыруға келмейтін ең басты, аса бағалы құндылықтарымыз. Дәл осыларды көрсету арқылы біз бала бойында ұлттық құндылықтарымызды сіңіре отырып, рухани бай тұлға қалыптастырамыз.

3, 4 Нәтижелер мен талқылау

Бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтарды таныта отырып, олардың өн бойына рухани-адамгершілік құндылықтарды сіңдіру үшін мұғалімге жоғарыдағыдай сан түрлі әдіс-тәсілдерді қолдануға тура келеді. Қазіргі кездегі заман талабына сай әдіс-тәсілдермен білім алған бала ізденіп қана қоймай, жалпыадамзаттық құндылықтарды бойына дарытып, рухани құндылыққа бай тұлға болып қалыптасады.

XX ғасырдың 20 – 30 жылдарында елімізде этнопедагогикалық пікірлердің дамуына үлес қосқан қазақ ағартушылары жетерлік. Солардың бірі Ахмет Байтұрсынов, Жүсіпбек Аймауытов, Мағжан Жұмабаев, Міржақып Дулатовтың, т.б. еңбекерінен бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықты, тәрбиені дұрыс меңгерту жайында және оларды жүзеге асыру жолдары нақты сипатталған.

Жоғарыдағы аталған еңбектер мен тұжырымдарды негізге ала отырып, бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтарды таныта отырып, олардың негізгі мән-мағынасын ашуда жаңа технологиялық әдіс-тәсілдерді, түрлі танымдық-ізденушілік және шығармашылық тапсырмаларды кеңінен қолданып, оқушылардың ұлттық санасын рухани жағынан жаңғырту және сол арқылы олардың сөйлеу креативтіліктерін, сөздік қорларын, ұлттық болмыстарын қалыптастыру мүмкіндігіне ие боламыз.

5 Қорытынды

Сонымен, осындай бай мұраны жас ұрпаққа дәріптеу, одан әрі оны жаңғырту, рухани бай ұрпақ қалыптастыру біздің басты міндетіміз. Себебі, ұлттық құндылық – ұлттың тірегі!

Қазақ халқының көрнекті қайраткері Мұстафа Шоқай: *«Ұлттық құндылықтардан жәрдай рухта тәрбиеленген ұрпақтан халқымыздың қажеті мен мүддесін жоқтайтын пайдалы азамат шықпайды»* деп өзінің пікірін білдірген болатын.

Қайсыбір халықтың тарихына көз жүгіртіп қарар болсақ, ең алдымен тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүрі мен ұлттық құндылықтарына үңілетініміз анық. Оның дәлелі Елбасы өзінің бағдарламалық мақаласында «Біз әлемдегі өркениетті елдерге мәдениетімізбен, ұлттық рухани құндылықтарымыз арқылы таңылуымыз қажет» деп айтқан болатын.

Міне, біздер енді, осы өнегелі сөзді арқау ете отырып, бабалардың біздерге мирас етіп қалдырған рухани бай мұрасы мен құндылықтарың жас өскелен ұрпақтарға насихаттап, мәдениет ұлттың мәйегі екенін дәлелдеп, елдік рухани мүддемізді әлемдік деңгейде жаңғырта аламыз.

Әдебиеттер тізімі

- 1 Н.Ә. Назарбаев «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», Егемен Қазақстан, 26.04.2017. – 18 б.
- 2 Бас редактор: Ерлан Сыдықов «Мәңгілік ел» халықаралық ғылыми-көпшілік тарихи

журналы. – Алматы, «Pride Print» баспасы. – 2013. – 108 б.

3 Рухани жаңғыру – ұлт құндылықтарының жаңаруы. [Электрондық ресурс]. Қолдану режимі: <https://e-history.kz/kz/publications/view/>.

4 ZHARAR «KZ» «Қазақша Өлеңдер жинағы» Өлең: Абай Құнанбаев (Ескілік киімі). [Электрондық ресурс] Қолдану режимі: <https://www.zharar.com/kz/olen/>.

5 Қазақстан жерінен табылған «Алтын адамдар» құнды тарихи жәдігерлер. [Электрондық ресурс] Қолдану режимі: <https://infourok.ru/azastan-zherinen-tabilan-altin-adamdar-ndi-tarihi-zhdigerler>.

Материал редакцияға түсті: 21.05.2019

КУШМУРЗИНА, Д.Х.

РАЗЪЯСНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИМСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Национальная ценность – совокупность бытовых, экономических, политических, философских, нравственных, моральных, сознательных, религиозных взглядов и установок наций и этнических групп. Судьба нации – это национальная ценность. Ценности можно воспринимать через чувство, а через сознание понимать, в результате чего личность приобретает ценность, действует в соответствии с ней. Поэтому каждый учитель должен максимально использовать дополнительные сведения, которые не являются учебными материалами, предоставленными в учебнике при ежедневном планировании учебно-воспитательного процесса, и создавать условия для получения учащимися всесторонней информации о духовных знаниях. Первое, что нужно сделать, это представить прошлое, историю и культуру нашей страны.

Ключевые слова: ценности, национальные ценности, исторические реликвии, культурно-историческое наследие, разъяснение молодому поколению, национальное сознание, патриотизм.

KUSHMURZINA, D.KH.

EXPLANATION OF MEANING OF NATIONAL VALUES FOR STUDENTS OF INITIAL CLASSES

National value – a set of domestic, economic, political, philosophical, moral, moral, conscientious, religious views and attitudes of nations and ethnic groups. The fate of a nation is a national value. Values can be perceived through feeling, and through consciousness understood, as a result of which a person acquires value, acts in accordance with it. Therefore, each teacher should make maximum use of additional information that is not teaching materials provided in the textbook during the daily planning of the educational process, and create conditions for students to receive comprehensive information about spiritual knowledge. The first thing to do is to imagine the past, history and culture of our country.

Key words: values, national values, historical relics, cultural and historical heritage, an explanation to the younger generation, national consciousness, patriotism.

ӘОЖ 740

Сұлтанбекова, Ж.Х.

МД және ББ кафедрасының аға оқытушысы

Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ

Өтебай, Н.Р.

«5В010100 – Мектепке дейінгі оқыту және

тәрбиелеу» мамандығының 4 курс студенті,

Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ,

Қостанай, Қазақстан

ЛАТЫН ӘЛІПБИІНЕ КӨШУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ

Түйін

Мақалада қазақ халқының латын әліпбиіне көшудегі мақсаттары туралы айтылады. Білім мен ғылымның, экономиканың, бизнестің, саясаттың, жалпы бәсекелестіктің қарыштап дамып отырған бүгінгідей жаһан-

дану кезеңінде Елбасы көрегендік танытып, алдымызға латын әліпбиіне толықтай көшу үдерісін қойып отыр. Сонымен қатар қазақ жазуының латын әріптеріне көшірілуі ел болашағы – жас ұрпақтың оқу-білім және ғылым жолындағы ізденістеріне де жол ашылатындығы жөнінде айтылатындығы жазылған.

***Кілт сөздер:** латын әліпбиі, Елбасы, Қазақстан халқы, қазақ тілі, мемлекеттік тіл, ұлтаралық қатынас.*

1 Кіріспе

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың 2017 жылы 12 сәуірде «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында: «Біріншіден, қазақ тілін біртіндеп латын әліпбиіне көшіру жұмыстарын бастауымыз керек. Біз бұл мәселеге неғұрлым дәйектілік қажеттігін терең түсініп, байыппен қарап келеміз және оған кірісуге Тәуелсіздік алғаннан бері мұқият дайындалдық» – деп айтқан еді. Сонымен қатар, «Біз алдағы уақытта да мемлекеттік тілді дамыту бағытындағы кешенді жобаларды жүзеге асыруды табандылықпен жалғастыра береміз. Қазақ алфавитін 2025 жылға қарай латын графикасына көшіруге дайындық жұмысын осы бастан қолға алу қажет. Бұл қазақ тілін жаңғыртып қана қоймай, оны осы заманға ақпараттың тіліне айналдырады» – деген болатын. Бүгінгі күнгі бұқаралық ақпарат құралдары мен зиялы қауым өкілдері арасында кеңінен талқыланып жатқан мәселелердің бірі – қазақ тілін латын әліпбиіне көшіру үрдісі. Себебі жазу – белгілі бір әріптердің жиынтығы ғана емес, ұлттың өзіндік болмысын танытатын таңбалар жүйесі, сол ұлттың тарихы, мәдениетінің таңбаланған жәдігері. Әр халықтың рухани, мәдени өсуін, ғылымы мен білімінің, барлық саладағы даму деңгейін көрсететін маңызы зор әлеуметтік-мәдени құбылыс. Жазу арқылы өткен мен бүгінгі және болашақ өміріміз жалғастық табады. Ол – ұрпақтар сабақтастығын қамтамасыз ететін алтын көпір. Ал, жазудың өзгертілуі сол халықтың қоғамдық өмірінің барлық саласына, рухани әлемі мен мәдени деңгейіне, тіпті, әлеуметтік психологиясына әсер етеді. Бұқаралық ақпарат деректеріне сүйенсек, бүгінде әлемнің 70% елдері латын жазуы арқылы білімді игеріп, ғылыми зерттеулермен танысуда. Бұл дегеніміз – білім, ғылым, саясат пен техника, мәдениет пен өнер, спорт т.б. қатысты жазбаша ақпараттың барлығы дерлік латын графикасымен беріледі, қоғамдық өмірдегі жаңалықтардың басым бөлігі осы графиканың негізінде таралады дегенді білідерді. Демек, латын әліпбиінің біздің отанымыздың әлемдегі дамыған 30 елдің қатарына қосылу талабының орындалуы жолында маңызды роль атқаратыны сөзсіз. Түркітекес халықтар тілінде латын әліпбиі 1926 жылдан бастап қолданылады. Латын әліпбиін алғаш қолданысқа енгізгендердің бірі – Түркия мемлекеті. Біздің елде ХХ ғасырдың 20-жылдары қазақ зиялылары латын әліпбиіне көшу мәселесін көтерді. Қазақ тілінің табиғатына сай әліпби үлгісін жасап, қолданысқа енгізген болатын. Қазақ тіл білімінің, әліпбиінің негізін салған бірегей ғалым А. Байтұрсынұлы: «Біздің заманымыз – жазу заманы: жазумен сөйлесу ауызбен сөйлесуден артық дәрежеге жеткен заман. Сондықтан сөйлей білу қандай керек болса, жаза білу керектігі одан да артық», – деген болатын. Бұл – ХХ ғасырдың басындағы қоғамдағы коммуникациялық үрдістерді зерделеуден туған ой болатын. Қазір адамзат баласы ХХІ ғасырға аяқ басып отыр. Жазудың маңызы бұрынғыдан бірнеше есе өскен заман. Сондықтан, әлемдегі елдердің басым бөлігі, соның ішінде туыстас түркі халықтары қолданатын латын әліпбиіне көшу – жаһандану дәуіріндегі рухани жаңғырудың алғашқы да маңызды сатысы болмақ [1].

2 Материалдар мен әдістер

«Латыншаға көшудің терең логикасы бар. Бұл қазіргі заманғы технологиялық ортаның, коммуникацияның, сондай-ақ, ХХІ ғасырдағы ғылыми және білім беру үрдісінің ерекшеліктеріне байланысты», – деп Елбасы айтқандай, латын әліпбиіне көшу – заман талабы. Ал ғалымдарымыз осы қаріпті қолдану арқылы әлемдегі ең дамыған өркениетті елдермен тереземізді теңестіре аламыз деген пікір айтып, оның тиімді тұстарын дәлелдеп бағуда. Біз

латын әліпбиіне көшу барысында не ұтамыз, латын әліпбиі бізге не береді? Латынға көшкенімізде ұтатын тұстарымызды былайша жіктеп көрсетуге болады:

3, 4 Нәтижелер мен талқылау

Ең алдымен, тіл тазалығы мәселесі, қазіргі әліпбиіміз бен жазуымыздағы халықтың өз еркімен қалап алмаған, кешегі бодандық жүйенің өктем саясатының әмірімен күшпен таңылған кейбір кірме әріптерден арылып, таза қазақ әліпбиін қалыптастыру бағытындағы игілікті қадам деп түсінеміз. Сондықтанда тіліміздегі жат дыбыстарды таңбалайтын әріптерді қысқартып, сол арқылы қазақ тілінің таза қалпын сақтауға мүмкіндік аламыз.

Екіншіден, латын әліпбиіне көшу – қазақ тілінің халықаралық дәрежеге шығуына жол ашады. Қазақ тіліне компьютерлік жаңа технологиялар арқылы халықаралық ақпарат кеңістігіне кірігуге тиімді жолдар ашылады. Қарапайым ғана мысал келтірер болсақ, қазір ұялы телефондарымыздың өзінде латын қарпінде жазу оңай, ал кириллицада қазақшаны тере алмай қиналып жататынымыз бар. Себебі, латын әліпбиінің базасы қалыптасқан, әрі ауқымы кең.

Үшіншіден, бүгінгі таңда кириллица жазуын әлемнің 12 мемлекеті ғана пайдаланады екен. Ал қалған мемлекеттердің көбі толықтай латын әліпбиіне көшкен. Түбі бір түркі дүниесі негізінен латынды қолданады. Біздерге олармен рухани, мәдени, ғылыми, экономикалық қарым-қатынасты, тығыз байланысты күшейтуіміз керек. Ол – табиғи іс. Сондай-ақ бүгінде әлемнің әр түкпірінде 5 миллионға жуық қазақтар тұратынын ескерсек, солардың 80 пайызы латын әліпбиін қолданатын көрінеді. Демек, біз болашақта латын әліпбиіне көшер болсақ, сол қандастарымызбен жақындаса түсеміз. Түсіне білген қоғам үшін мұның да маңызы өте зор.

Қазақ тілі – мемлекеттік тіліміз болып табылады. Осы тұрғыда қарағанда, жазуымызды латын әріптеріне көшірудің мемлекеттік тілдің дамуы мен қолданыс аясын кеңейтуге де қосар үлесі зор деп білеміз. Қазіргі таңда мемлекеттік тіліміз керегесін кеңге жайып, егеменді елімізбен қатар дамып, мемлекеттік тілге деген сұраныс та артып келеді. Сондықтан Қазақстан сияқты бүкіл әлемге танылған елдің мемлекеттік тілінің жазуы да заман талабына сай келуін күнделікті өмірдің өзі талап етіп отыр. Қазір шетелдермен әр түрлі саладағы байланыстардың күшеюіне байланысты осы шараларды рәсімдеу құжаттарын жазуда латын әріптерінің қажеттілігі анық байқалады. Сондай-ақ Елбасының мемлекеттік тілді дамыту бағытындағы сарабал саясаты, оның шетелге барған сапарында БҰҰ мәжілісінде қазақ тілінде сөйлеуі қазір мемлекеттік қызметтегі адамдарға ерекше ықпал етті деп айта аламыз. Қазір шетелден келушілер саны көбейіп, Қазақстанға әлемнің назары ауып отырған тұста еліміздегі өзге ұлттармен қатар, шетел азаматтарының да мемлекеттік тілді үйренуге деген ынтасы артып отыр. Мысалы, кешегі Қытай жерінде өткен ән додасында жерлесіміз Димаш Құдайбергеновтың қазақ тілінде ән айтып, елді аузына қаратуы, әншінің шетедік жанкүйерлерінің қазақша ән айтуға, қазақ тілін үйренуге деген ықыласын оятқаны баршаға аян. Қазіргі Қазақстанның дамып, әлем көз тіккен талай маңызды шаралардың ұйтқысы болуы, оның мемлекеттік тілі мен жазуының да осы биіктен көрінуіне түрткі болып отыр. Осындай көптеген жағдайлар, күнделікті өмірдің өзі, жаңа технологиялар заманы қазақ тілін латын әліпбиіне көшірудің қажеттілігін алға тартты. Сонымен бірге қазақ жазуының латын әріптеріне көшірілуі ел болашағы – жас ұрпақтың оқу-білім және ғылым жолындағы ізденістеріне де жол ашады. Қазіргі заман – жазу заманы, ғылым мен техника, оқу-білім, ақпарат, жаңа технологиялар заманы. Адам жазу арқылы білім алады, жазу арқылы бір-бірімен байланыс жасап, жүрген-тұрғанын, жасаған жұмыстарын да жазып отырады, яғни хаттама, түрлі қатынас іс қағаздары, компьютер, интернет т.б. арқылы хабарласулар – бәрі де жазу арқылы жүзеге асады. Жер бетінде латын әліпбиі барлық салада қолданылатыны байқалады. Барлық дәрі-дәрмек атаулары, математика, физика, химия формулалары, көптеген терминдер, мамандықтарға қатысты ғылыми әдебиеттер т.б. латын әліпбиімен байланысты екенін байқауға болады. Осы жаңа заманда өмір сүріп, білім алу, еңбек ету, белгілі бір мамандықты игеру, т.б. адамның белсенді іс-әрекеттері мемлекеттік тіл мен ағылшын тілінен, оның жазуынан айналып өте алмайды. Сондықтан латын әріптері өркениеттің жазуы ретінде өмірдің өзі талап етіп отыр-

ған басты қажеттіліктердің бірі деп білеміз. Латын әріптерімен жазу арқылы басқа тілді де меңгеру, оны жазу да бір-біріне жақындап, бір әріптен екінші әріпке ауысып отыру қиындығын жеңілдетіп, тілдің қолданысына да оң әсер етеді. Осындай жағдайда білім алып, мамандығын шыңдап жатқан жастарға әлемнің қай жерінде жүрсе де кедергі келтірмей, жұмысын жеңілдете түсуге ықпал етеді. Ендеше латын әліпбиінің болашағы да зор [2].

Жұртшылықпен кездесулерде: «Қазақтың жаңа латын әліпбиінде неше әріп болады, қазіргі әліпбиіміздегі 42 әріпті латын әрпімен ауыстыра саламыз ба?» – деген сұрақ көп қойылады. Орынды сұрақ. Көпшілік жұрт әліпби ауыстыру дегенді бір таңбаны екінші таңбаға алмастыра салу деп түсінеді. Ол дұрыс емес. Біз үш мәселеге назар аударуымыз керек, алдымен тілдегі дыбыстар санын анықтау, одан кейін сол дыбыстарға сай әріптермен таңбаланған әліпби жасау, одан кейін осы әріптермен жазудың емле ережелерін жасап бекіту қажет. Біз қазіргі әліпбиіміздегі 42 әріпті латын әрпімен сол қалпында ауыстыра салатын болсақ, оның пайдасы болмайды. Біз алдымен таза қазақы әліпби жасауымыз қажет. Алдағы уақытта Қазақстан Республикасының латын алфавитіне өтудің өзіндік қиындықтары болатындығы анық. Онда: алфавит ауыстырып, оны үйрену, сауатты жазуды меңгеру, бұрынғы шығармаларды қайта аудару және тағы басқа мәселелер бар. Бірақ, қарап отыруға тағы болмайды. Сондықтан, ортақ тоқтам жасалған жаңаша алфавитті мемлекеттік деңгейде бірнеше нұсқа ішінен тандап алып, соны ҚР Үкімет қаулымен бекіту қажет. Одан кейін сол латын алфавитін балабақшаларда, орта мектептерде және ЖОО-да үйрету керек. Яғни, оны жазу мен оқуды үйретудің бірнеше сатылы мемлекеттік механизмдерін ойластыруы тиіс. Олар қандай деңгейде жұмыс жасау керектігі анықталуы шарт. Осы аталған мәселелерді мемлекет тарапынан қадағалайтын, бақылайтын арнайы мекеме қызметкерлері болуы қажет. Кейбір адамдар халықтың жаңа әріптерді меңгеруі, әсіресе, қарттардың оқып жазуға бейімделуі қиын болатынын алға тартып жатады. Қандай іс қылсаң да, ол оңай бола қоймайды, оның қиындығы да қоса еріп жүреді. Сондықтан «Шегірткеден қорыққан егін екпейді» дегендей, қиындықтан қорықпау керек. Тілдің болашағы – елдің болашағы. Жазуымызды латын әліпбиіне көшіру бір күннің ісі емес, ол осы жазуымызбен қатар жүріп, елдің көзі үйреніп, көңілі орнына түсіп, жаңа әліпбиді әбден меңгеріп кетуіне мүмкіндік жасайды. Қазірдің өзінде жастар ұялы байланыс кезінде бір-біріне осы латын әріптерімен хабарлама жібереді. Айналадағы түрлі мекемелер, банктер, машина маркалары, көше жарнамалары т.б. латын әріптерімен жазылған сөздерді барлығымыз да жатсынбай оқып, түсініп жүрміз. Ал жастарымыздың барлығы да мектептегі ағылшын сабағынан латын әріптерін жақсы меңгергенін білеміз. Әр істің өз қиындығы бар дегендей, орыс мектептерінде оқитындар бұрынғы жазумен жүретін болса да, көштен қалмай, олар да осы елдің азаматтары ретінде латын әріптерін меңгеруге ұмтылады. Ал кейбір пікір айтушылардың латынға көшкен кезде «орысша оқығандар латын әріптерін меңгермей қалады, қазақша оқығандар орыс тілінен алыс қалады» деген сөздері ешбір қисынға келмейді. Қазір біздің жастарымыз ағылшын тілін аз уақытта қалай меңгеріп алса, орыс тілін де солай тез меңгереді. Себебі қазіргі өзге ұлт өкілдерінің мемлекеттік тілді меңгеру деңгейі өте жақсы, елімізде қазақ, орыс, ағылшын тілдерін оқуға ерекше қамқорлық жасалып отырғаны да баршаға аян.

5 Қорытынды

Қорыта айтқанда, кез-келген әліпбидің міндеті графикалық (әріптің дыбысты таңбалау, көру, оқу, жазуға оңтайлы болуы), лингвистикалық (тілді дәл жеткізуі), техникалық (баспа ісі, компьютер, телефакс, интернет т.б.) талаптарға сай болуы керек. Қазіргі таңда латын әліпбиі осы талаптар биігінен көрініп, үлкен беделге ие болып, қолданыс аясы да мүмкіндігі де зор екендігін танытып отыр. Қазіргі әліпбиімізге байланысты жазуымызда орын алған қиындықтарды түзетіп, тіліміздің табиғи айтылымына қайшы келетін кемшіліктерімізден арылатын кез келді. Әр сөзді бабалар салған жолмен ұлттық үндесіміне қарай айтуымыз үшін жарыса қапталдап кедіргі келтіріп келген ескі әліпбиімізді латын әліпбиіне ештеңеден қорықпай алмастыра салуға мүмкіндік туды. Латын әліпбиін кезінде профессор Қ. Жұбанов та қолдап, осы әліпбиді қазақ тіліне бейімдеу бағытында белсене жұмыс жасаған еді. Қазір

әлемнің алдыңғы қатарлы дамыған елдері латын әліпбиін қолданады, латын әріптері – өркениет жазуы, өмір талабы, сондықтан оның бұл артықшылығын ескеріп, біз де өз мақсатымызға сай латын жазуының игілігін көруіміз қажет [3].

Әдебиеттер тізімі

- 1 Әмірбекова А. Жаңа ұлттық әліпби: Қазақ жазуын жаңғырту. – Алматы, 2017.
- 2 Дәуіржан Т., Иманбаева Д., Есенбаев Ғ. Латын әліпбиі – қазақ тілінің жаңа көкжиегі // Ана тілі. – №37.
- 3 Сыздық Р. Тіл тазалығына ереше мән беру керек // Егемен Қазақстан. – 21 шілде 2011 ж.

Материал редакцияға түсті: 15.05.2019

**СУЛТАНБЕКОВА, Ж.Х., ӨТЕБАЙ, Н.Р.
ПЕРЕХОД НА ЛАТИНИЦУ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ**

В статье рассматриваются цели перехождения казахского народа в латинский алфавит. В период глобализации развития образования и науки, экономики, бизнеса, политики, общего соперничества Первый Президент РК в своих Посланиях к народу Казахстана подчеркивает необходимость знания латинского алфавита как требование времени. Кроме того, перехождение казахского языка в латинский алфавит является открытием для молодого поколения, которое и есть будущее нашей страны.

Ключевые слова: латинский алфавит, Глава государства, народ Казахстана, казахский язык, государственный язык, международные отношения.

**SULTANBEKOVA, ZH.KH., OTEBAY, N.R.
TRANSITION TO LATIN – TIME REQUIREMENT**

In the article importance of the Kazakh people's transition to the Latin alphabet. During the globalization of the development of education and science, economy, business, politics, general rivalry, the First President of RK in his Addresses to the people of Kazakhstan emphasizes the need for knowledge of the Latin alphabet as a requirement of the time. In addition, the transition of the Kazakh language into the Latin alphabet is an opening for the younger generation, which is the future of our country.

Key words: trilingualism, head of the state, people of Kazakhstan, the Kazakh language, state language, international relations.

**МЕРЕЙТОЙЛЫҚ ҚҰТТЫҚТАУЛАР
ЮБИЛЕЙНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ****ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ДОЦЕНТА, АССОЦИИРОВАННОГО ПРОФЕССОРА
КАФЕДРЫ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
ЧЕРНЯВСКУЮ ОЛЬГУ МИХАЙЛОВНУ!**

Выпускница кафедры химии, Ольга Михайловна, окончила Костанайский педагогический институт с отличием в 1986 году. Работала в школе, техническом училище, КинЭУ им. М. Дулатова, КГУ им. А.Байтурсынова, в настоящее время трудится в КГПУ им. У. Султангазина.

В 2006 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Формирование экологической ответственности личности средствами экологоориентированной образовательной среды» по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования в Уральском государственном педагогическом университете. В 2010 году ей присуждено ученое звание доцента.

На всех участках работы Ольга Михайловна проявляет мастерство педагога, руководителя и специалиста-химика. В период работы в школе была номинантом первого Республиканского конкурса учителей химии. Прекрасный преподаватель, владеющий огромной базой знаний и арсеналом приемов их реализации в учебном процессе. Постоянно работает над повышением своей квалификации, только за последние годы освоила программы «Инновационные технологии в обучении», «Создание учебного видео-контента», «Training HEREs and University Staff in Using ICT in the Teaching and Learning Process» и др., участвовала в работе ряда семинаров по проблемам образования и организовывала их. Будучи куратором инициирует участие студентов в различных онлайн-соревнованиях – Республиканской дистанционной педагогической олимпиаде «Мое призвание – педагог», в Международном конкурсе по химии «Виват, химия», во Всероссийской олимпиаде по химии и др., где студенты занимают призовые места.

Активно сотрудничает с органами образования, принимает участие в повышении квалификации работников образования, рецензирует и консультирует проекты школьников, входит в состав жюри олимпиад и конкурсов по химии разного ранга. В 2019 году руководила командой студентов, которые заняли первое место в Республиканской олимпиаде по химии.

Обладая высокой профессиональной квалификацией и компетентностью, Ольга Михайловна востребована в различных областях деятельности на вузовском, региональном и республиканском уровнях. В КГПУ участвует в создании модульных образовательных программ, в экспертизе учебных и научных разработок авторов. Организованные ею методические семинары, например, «Педагогические подходы в обновлении обучения химии в школе», проходят в атмосфере высокой активности участников. На республиканском уровне Ольга Михайловна участвовала в реализации ряда проектов по разработке государственных стандартов. В 2017-2018 гг. была руководителем рабочей группы по разработке профессионального стандарта по направлению «Производство химикатов для промышленности» Министерства труда и социальной защиты населения РК. Она является член-корреспондентом Международной Академии Аграрного образования. Имеет более 80 публикаций, в том числе в ближнем и дальнем зарубежье.

Деятельность Чернявской О.М. отмечена Благодарностью Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева, грамотами Областного совета профсоюзов, Департамента образования Костанайской области, Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Человек очень организованный, постоянно совершенствующийся, много читающий, эрудированный не только в области педагогики и химии.

Ольга Михайловна очень общительный человек, который заряжает энергией и положительными эмоциями друзей и знакомых. Когда к ней обращаются за помощью, то всегда находят поддержку. Неравнодушная, чуткая, очень внимательная, Ольга Михайловна пользуется заслуженным уважением коллег и студентов.

От всей души поздравляем уважаемую Ольгу Михайловну с днем рождения и желаем отличного здоровья и неиссякаемой энергии, дальнейших творческих успехов и благополучия.

Коллектив кафедры естественных наук
Костанайского государственного педагогического
университета им. У. Султангазина

БІЗДІҢ АВТОРЛАР

Алимбаев, К.С. – «6М010300 – Педагогика және психология» мамандығының 1 курс магистранты, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.

Асқанбаева, Г.Б. – физика-математикалық пәндер кафедрасының аға оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Бекбосынова, А.Х. – филология ғылымдарының кандидаты, қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Бекмухамбетова, Л.С. – экономика ғылымдарының магистрі, дене шынықтыру, спорт және туризм теориясы мен практикасы кафедрасының оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Беркенова, Г.С. – педагогика ғылымдарының кандидаты, психология және педагогика кафедрасының доценті, тәрбие жұмысы басқармасының басшысы, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.

Бигалиева, Б. – «5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығының 3 курс студенті, Ө.Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Бикташева, Г.Ш. – ВАК доценті, дене шынықтыру, спорт және туризм теориясы мен практикасы кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Бисембаева, А.К. – 6М010300 «Педагогика және психология» мамандығының 1 курс магистранты, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.

Бойкова, Д.С. – «5В010800 – дене шынықтыру және спорт» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Власова, О.А. – А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ магистранты, Қостанай, Қазақстан.

Гурская, И.Ф. – туризм магистрі, Дене шынықтыру, спорт және туризм теориясы мен практикасы кафедрасының аға оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Доспулова, У.К. – физика-математикалық пәндер кафедрасының аға оқытушы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Жубикенова, Р.К. «Психология» мамандығының студенті, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.

Ибраева, Р.Ж. – педагогика ғылымдарының кандидаты, ВАК доценті, дене шынықтыру, спорт және туризм кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Кабулова, Ж.Ш. – 5В011900 «шет тілі: екі шет тілі» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Калиева, А. – «5В011700 – қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығының 2 курс студенті, Ө.Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Ковш, Н.А. – Дене шынықтыру, спорт және туризм теориясы мен практикасы кафедрасының аға оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ Қостанай, Қазақстан.

Кононенко, А.О. – «5В010800 – Дене шынықтыру және спорт» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Кравченко, Д.Н. – арнайы (дефектологиялық) білім беру магистрі, психология және дефектология кафедрасының оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

Кудрицкая, М.И. – педагогика ғылымдарының кандидаты, шетел тілдері кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.

- Кучерявая, Т.Л.** – «6М010300 – Педагогика және психология» мамандығының 1 курс магистранты, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.
- Қушмурзина, Д.Х.** – педагогика ғылымдарының магистрі, МД және ББ кафедрасының аға оқытушысы, Ө.Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан
- Өтебай, Н.Р.** – «Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу» мамандығының 4 курс студенті, Ө.Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Пчелкина, Т.Р.** – филология ғылымдарының кандидаты, орыс тілі мен әдебиеті кафедрасының қауымдастырылған профессоры, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Рулёва, М.М.** – жаратылыстану ғылымдар кафедрасының аға оқытушысы, биология магистрі, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Саркисян, Л.В.** – психология ғылымдарының кандидаты, психология және педагогика кафедрасының профессоры, А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, Қостанай, Қазақстан.
- Сартаева, С.А.** – «5В011800 – Орыс тілі және әдебиеті» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Сексенбаева, А.Р.** – «5В011300-Биология» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Соколова, Н.А.** – педагогикалық ғылымдар докторы, әлеуметтік жұмыс, педагогика және психология кафедрасының меңгерушісі, Оңтүстік Орал Мемлекеттік Гуманитарлық Педагогикалық Университеті, Челябин, Ресей.
- Сорокин, И.С.** – «5В010800 – денешынықтыру және спорт» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Султанбекова, Ж.Х.** – аға оқытушы; Ө.Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Тихонова, О.А.** – «5В010800 – денешынықтыру және спорт» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Тукпаева, Л.Б.** – «5В090200 – Туризм» мамандығының 4 курс студенті, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ, Қостанай, Қазақстан.
- Шилов, И.А.** – Дене шынықтыру, спорт және туризм теориясы мен практикасы кафедрасының аға оқытушысы, Ө. Сұлтангазин атындағы ҚМПУ Қостанай, Қазақстан.

НАШИ АВТОРЫ

Алимбаев, К.С. – магистрант 1 курса специальности «6М010300-Педагогика и психология», КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Асканбаева, Г.Б. – старший преподаватель кафедры физика-математических дисциплин, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Бекбосынова, А.Х. – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры казахского языка и литературы, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Бекмухамбетова, Л.С. – магистр экономических наук, преподаватель кафедры ТиПФКСиТ, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Беркенова, Г.С. – кандидат педагогических наук, доцент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Бигалиева, Б. – студентка 3 курса специальности «5В012100 – «Казахский язык и литература в школах с неказахским языком обучения», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Бикташева, Г.Ш. – ассоциированный профессор доцент ВАК, Кафедры ФФКСиТ, Факультета физической культуры спорта и туризма, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Бисембаева, А.К. – магистрант 1 курса 6М010300 «Педагогика и психология» Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Бойкова, Д.С. – студентка 4 курса специальности «5В010800 – Физическая культура и спорт», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Власова, О.А. – магистрант, Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Гурская, И.Ф. – магистр туризма, старший преподаватель кафедры ТиПФКСиТ, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Доспулова, У.К. – старший преподаватель кафедры физика-математических дисциплин, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Жубикенова, Р.К. студентка специальности «Психология», КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Ибраева, Р.Ж. – кандидат педагогических наук, доцент ВАК, ассоциированный профессор кафедры физической культуры, спорта и туризма, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кабулова, Ж.Ш. – студентка 4 курса специальности 5В011900 «Иностранный язык: два иностранных языка», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Калиева, А. – студентка 2 курса специальности «5В011700 – казахский язык и литература», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кови, Н.А. – старший преподаватель кафедры ТиПФКСиТ, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кононенко, А.О. – студентка 4 курса специальности «5В010800 – Физическая культура и спорт», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кравченко, Д.Н. – магистр специального (дефектологического) образования, преподаватель кафедры психологии и дефектологии, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кудрицкая, М.И. – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор кафедры иностранных языков, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

Кучерявая, Т.Л. – магистрант 1 курса специальности «6М010300 – Педагогика и психология», Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан.

Кушмурзина, Д.Х. – магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры ДиНО, КГПУ им. У. Султангазина, г. Костанай, Казахстан.

- Өтебай, Н.Р.** – студентка 4 курса специальности «Дошкольное образование и воспитание», КГПУ им. У. Султангазина, г. Костанай, Казахстан.
- Пчелкина, Т.Р.** – кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры русского языка и литературы, КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.
- Рулёва, М.М.** – магистр биологии, старший преподаватель кафедры естественных наук, Костанай, Казахстан.
- Саркисян, Л.В.** – кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики, Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова, г. Костанай, Казахстан.
- Сартаева, С.А.** – студентка 4 курса специальности «5В011800 – Русский язык и литература», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.
- Сексенбаева, А.Р.** – студентка 4 курса, специальности «5В011300-Биология» КГПУ им. У. Султангазина, г. Костанай, Казахстан.
- Соколова, Н.А.** – доктор педагогических наук, заведующая кафедрой социальной работы, педагогики и психологии, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЮУГГПУ), Челябинск, Россия.
- Сорокин, И.С.** – студент 4 курса специальности «5В010800 – Физическая культура и спорт», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.
- Султанбекова, Ж.Х.** – старший преподаватель, КГПУ им. У. Султангазина, г. Костанай, Казахстан.
- Тихонова, О.А.** – студентка 4 курса специальности «5В010800 – Физическая культура и спорт», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.
- Тукпева, Л.Б.** – студентка 4 курса специальности «5В090200 – Туризм», КГПУ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.
- Шилов, И.А.** – старший преподаватель кафедры ТиПФКСиТ им. У. Султангазина, Костанай, Казахстан.

OUR AUTHORS

Alimbaev, K.S. – 1-year master's student of specialty «6M010300 – Pedagogy and Psychology», KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Askanbaeva, G. B. – senior lecturer of the physical and mathematical and all-technical disciplines department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Bekbosynova, A.Kh. – candidate of philology, associate professor of the kazakh language and literature department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Bekmukhambetova, L.S. – Master of Economic Sciences, lecturer of the theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Berkenova, G.S. – candidate of pedagogical sciences, assistant professor, KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Bigalieva, B.M. – 3-year student of specialty «5B012100 – «Kazakh language and literature in schools with non-Kazakh language learning», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Biktasheva, G.Sh. – associate professor of the theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Bisembaeva, A.K. – 1-year master's student of specialty «6M010300 – Pedagogy and Psychology» KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Boikova, D.S. – 4-year student of specialty «5B010800 – Physical Education and Sport», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Vlasova, O.A. – 1-year master's student of specialty «6M010300 – Pedagogy and Psychology», KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Gurskaya, I.F. – Master of tourism, senior lecturer of theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Dospulova, U.K. – senior lecturer of the physical and mathematical and all-technical disciplines department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Zhubikenova, R.K. – 4-year student of specialty «6M010300 – Psychology», KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Ibraeva, R.Zh. – candidate of pedagogical sciences, docent of the HAC, associate professor of the theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kabulova, Zh.Sh. – 4-year student of specialty «5B011900 - Foreign language: two foreign languages», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kaliyeva, A. A. – 2-year student of specialty «5B011700 – «Kazakh language and literature», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kovsh, N.A. – senior lecturer of the theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kononenko, A.O. – 4-year student of specialty «5B010800 – Physical Education and Sport», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kravchenko, D.N. – Master of defectology, lecturer of the of psychology and defectology department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kudritskaya, M.I. – candidate of pedagogic sciences, associate professor of the foreign languages department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Kucheryavaya, T.L. – 1-year master's student of specialty «6M010300 – Pedagogy and Psychology», KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Kushmurzina, D.Kh. – Master of pedagogical sciences, senior lecturer of the pre-school and Primary Education department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Otebay, N.R. – 4-year student of specialty «5B010100 – Pre-School Teaching and Education», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Pchelkina, T.R. – candidate of psychological sciences, associate professor of the Russian language and literature department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Rulyova, M.M. – Master of Biology, senior lecturer of the natural sciences department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Sarkisian, L.V. – candidate of psychological sciences, professor, KSU named after A. Baitursynov, Kostanay, Kazakhstan.

Sartaeva, S.A. – 4-year student of specialty «5B011800 – Russian language and literature», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Seksenbaeva, A.R. – 4-year student of specialty «5B011300 – Biology», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Sokolova, N.A. – doctor of pedagogical Sciences, head of the Department of social work, pedagogy and psychology, South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk, Russia.

Sorokin, I.S. – 4-year student of specialty «5B010800 – Physical Education and Sport», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Sultanbekova, Zh.Kh. – Master of Education, senior lecturer of the Preschool and Primary Education department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Tikhonova, O.A. – 4-year student of specialty «5B010800 – Physical Education and Sport», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Tuekpaeva, L.B. – 4-year student of specialty «5B090200 – Tourism», KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

Shilov, I.A. – senior lecturer of the theory and practice of physical culture, sport and tourism department, KSPU named after U. Sultangazin, Kostanay, Kazakhstan.

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА

«ҚМПИ Жаршысы» журналы әлеуметтік-гуманитарлық, физика-математикалық, техникалық, биологиялық, химиялық-технологиялық, экономикалық ғылымдар және экология, халықаралық байланыстар салалары бойынша бұрын жарияланбаған өзекті ізденіс нәтижелері туралы мақалаларды жариялайды.

Редакциялық алқа мүшелері журнал материалдарының мазмұнына сын-пікір білдіргеннен кейін басылымға ұсыну шешімі шығарылады. Қабылданбаған мақалаларды редакциялық алқа мүшелері қайта қарастырмайды.

Мақалалар қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде жарияланады.

Журнал жыл барысында төрт рет шығарылады (қаңтар, сәуір, шілде, қазан).

«Қазпошта» АҚ-ның кез келген бөлімінде журналға жазылу мүмкіндігі қарастырылған. Жазылым индексі 74081.

Мақалаға қойылатын талаптар:

Мәтіннің көлемі сөз аралықтары мен сілтемелерді қоса алғанда 15000-нан 60000 таңбаға дейін болуы қажет (0,3-тен 1,5 баспалық параққа дейін, яғни 5–24 бет).

Мәтіннің рәсімделуіне қойылатын техникалық талаптар:

Қаріп – Times New Roman, өлшемі – 12, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша.

Жиектері: барлық жағынан 2 см.

Жоларалық интервал: бірлік.

Абзацтар аралығы «Алдында» – жоқ, «Кейін» – жоқ.

Азат жол – 1,25 см.

Мәтін: парақта бір бағана.

Мақаланың басқы беті келесі ақпараттарды қамтуы қажет:

1. *ӘОЖ коды.* Беттің сол жағына қалың қаріппен жазылады. Авторлық материалға ӘОЖ кодын мына сілтеме арқылы алуға болады: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Автордың аты-жөні.* Беттің оң жағына қалың қаріппен ӘОЖ кодынан бір тармақ төмен жазылады.

3. *Авторлар туралы ақпарат.* Беттің оң жағына көлбеу әріптермен жазылады: автордың ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, қызметі, қызмет орны, қаласы, мемлекеті.

4. *Мақала атауы.* Беттің ортасында бас әріптермен және қалың қаріппен жазылады.

5. *Мақала түйіні.* «Түйін» сөзі (орыс. «Аннотация», ағылш. «Abstract») беттің ортасында қалың қаріппен мақала атауынан бір тармақ төмен жазылады. Түйін мақаланың жарияланатын тілінде жазылады. Түйін мәтіні: сөз аралықтарын қоса алғанда 500–800 таңба, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша, шегініс – оң және сол жақтан 2 см, азат жол – 1,25 см. Мақала тілінде жазылған түйінді мақала тілінде жазылған түпкі түйінмен (резюме) ауыстыру мүмкіндігі қарастырылған.

6. *Мақаланың түпкі түйіні.* Мақала жарияланатын тілден бөлек, мақала атауының аудармасымен екі тілде жазылады. Түпкі түйін мәтіні: көлбеу әріптермен әдебиеттер тізімінен кейін 1 тармақ төмен жазылады, сөз аралықтарын қоса алғанда 500–800 таңба, мәтіннің туралануы – беттің ені бойынша, азат жол – 1,25 см.

7. *Кілт сөздер* (5–8 сөз және/немесе сөз тіркесі). Кілт сөздер үш тілде сәйкесінше «Түйін» және «Түпкі түйіннен» төмен жазылады. «Кілт сөздер» тіркесі (орыс. «Ключевые слова», ағылш. «Key words»): қалың әріптермен, беттің сол жағына жазылады, шегініс – оң және сол жақтан 2 см, «Кілт сөздер» тіркесінен кейін қос нүкте қойылады, ары қарай кілт сөздер жазылады.

8. *Негізгі мәтін* келесі бөлімдерден тұрады:

1) *Kipicne* (орыс. – Введение, ағылш. – Introduction).

2) *Материалдар және әдістер* (орыс. – Материалы и методы, ағылш. – Materials and methods).

- 3) *Нәтижелер* (орыс. – Результаты, ағылш. – Results).
- 4) *Талқылау* (орыс. – Обсуждение, ағылш. – Discussion).
- 5) *Қорытынды* (орыс. – Выводы, ағылш. – Conclusions).
- 6) *Ризашылық білдіру* (орыс. – Благодарности, ағылш. – Appreciation).

3 және 4 бөлімдер біріктірілуі мүмкін, 6 бөлім – қажеттілік туындаған жағдайда ғана жазылады.

Мақала бөлімдері нөмірленуі тиіс. Сандардан кейін нүкте қойылмайды. Бөлім атауларының жазылуы: қаріп– Times New Roman, өлшемі – 12, қалың қаріппен, туралануы– беттің сол жағында.

Мәтінде белгілі бір тармақты немесе тізімді белгілеуде араб сандары қолданылады.

9. *Әдебиеттер тізімі* (орыс. – *Список литературы*, ағылш. – *References*). Әдебиеттер тізімі мақаладан кейін жазылады. «Әдебиеттер тізімі» тіркесіқалың қаріппен жазылады, қаріп өлшемі – 12, шегініс – 1,25 см.

Дереккөздер туралы ақпаратты мәтінде дереккөздерге сілтеменің жасалу реті бойынша орналастырып, араб сандарымен нөмірлеу қажет. Сандардан кейін нүкте қойылмайды. Шрифт өлшемі – 11, шегініс – 1,25 см.

Қолданылған дереккөздерге сілтемелер тік жақшаның ішінде келтірілгені абзал. Библиографиялық жазу түпнұсқа тілінде орындалады.

Кітаптардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, кітаптың аты, жарияланған орны, басылымы, шыққан жылы, беттер. Мысалы: Семенов В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пушино: ПНЦ РАН, 2000. – Б. 60–65.

Журнал, мерзімді басылымдардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, мақала атауы, журнал атауы, жылы, басылым нөмірі, беттер. Мысалы: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – Б. 89–104.

Жинақтардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: автордың (авторлардың) тегі, аты-жөнінің басқы әріптері, мақала атауы, жинақ атауы, басылым жылы, беттер. Мысалы: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – Б. 77–79.

Электрондық ресурстардың шығыс деректерінің жазылу тәртібі: мақала атауы, автор туралы ақпарат, мақаланың шығу орны, мерзімі, сонымен қатар, ақпараттық тасымалдаушы, жүйелік талаптар, ғаламтор ресурстарын қолдану мүмкіндіктері (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640x480; 4x CD-ROM дисковод; 16 бит. зв. карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsorg.org>).

10. *Кестелерді жасау*. Әрбір кестенің реттік нөмірі мен атауы болуы шарт. Кесте нөмірі және атауы кестенің жоғары жағына орналастырылады. Көлбеу әріптермен жазылған «Кесте 1» («Таблица 1», «Table 1») сөзінен кейін сызықша қойылып, кесте атауы қалыпты әріптермен жазылады, туралануы – беттің ортасында, шрифт өлшемі – 11, кестедегі мәтіннің туралануы – беттің сол жағы.

11. *Графикалық материалдар* «Microsoft Graph» немесе «Excel» бағдарламаларында орындалуы қажет және сканерден өткізілмеуі қажет.

Графикалық бейнелер сурет немесе біртұтас объект ретінде берілуі тиіс. Графикалық объектілер беттің белгіленген жиектерінен аспай, бір беттен артық болмауы қажет.

Әрбір объектінің нөмірі және атауы болуы керек. Объект нөмірі мен атауы объектіден төмен орналасуы қажет. Шрифт өлшемі – 11, мәтіннің орналасу қалпы – беттің сол жағы.

12. *Формулалардың берілуі.* Математикалық формулаларды формулалар редакторы «Microsoft Equation» арқылы белгілеу қажет. Олар жақша ішінде оң жақтан нөмірленеді. Формулалар көп болған жағдайда әрбір бөлімнің формулаларын тәуелсіз нөмірлеу ұсынылады.

13. *Мақалаға міндетті түрде тіркелетін ақпараттар:*

– автор туралы ақпарат (үш тілде): тегі, аты, әкесінің аты, ғылыми атағы, ғылыми дәрежесі, қызметі, жұмыс орны (ЖОО, мекеме атауы, факультет, кафедра), жұмыс және ұялы телефон нөмірі;

– ғылым кандидаты, докторы немесе PhD докторының мақалаға қатысты сын-пікірі (ғылыми дәрежесіз авторлар үшін).

Редакция ұсынылған барлық материалдарға сын-пікір білдіруге міндетті емес және материалдары қабылданбаған авторлармен пікірталасқа түспейді.

**Мақалалардың қабылдануы және жариялануы бойынша
сауалдар туындаған жағдайда мына мекен-жайға жүгініңіз:**

Қазақстан Республикасы, 110000, Қостанай қ., Тәуелсіздік көш., 118
ҚР БҒМ «Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті» ШЖҚ МРК
БСН 040340005711, БЖК HSBKKZKX, Кбе 16,
ЖСККЗ726017221000000090
«Халық банк» АҚ, Қостанай қ.
№419 каб. Тел.:8 (7142) 54-85-56
E-mail: kgpynauka@mail.ru
Веб-сайт: press.kspi.kz

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Журнал «ҚМПИ Жаршысы» публикует статьи об оригинальных и ранее не печатавшихся результатах исследований в области социально-гуманитарных, физико-математических, технических, биологических, химико-технологических, экономических наук, по экологии, международным научным связям и т.п.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала после рецензирования. Отклоненные статьи повторно редколлегией не рассматриваются.

Статьи публикуются на казахском, русском, английском языках.

Журнал выходит четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).

Подписку на журнал можно оформить в любом почтовом отделении АО «Казпочта». Подписной индекс 74081.

Требования к статьям:

Объем текста статьи должен быть от 15000 до 60000 знаков, включая пробелы и сноски (от 0,3 до 1,5 печатных листов, т.е. от 5 до 24 страниц).

Технические требования к оформлению текста:

Шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12, выравнивание текста – по ширине страницы.

Поля: по 2 см со всех сторон.

Междустрочный интервал: одинарный.

Интервал между абзацами «Перед» – нет, «После» – нет.

Отступ «Первой строки» – 1,25.

Текст: одна колонка на странице.

Первая (титовая) страница статьи должна содержать следующую информацию:

1. *Код УДК.* Полужирный, положение по левому краю страницы. Присвоить УДК авторскому материалу можно здесь: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Ф.И.О. автора.* Полужирный курсив, положение на странице – по правому краю через строку после кода УДК.

3. *Сведения об авторе.* Курсив, положение на странице – по правому краю: ученая степень, ученое звание, должность, место работы, город, страна.

4. *Заглавие.* Прописные буквы, полужирный, положение по центру страницы.

5. *Аннотация к статье.* Слово «Аннотация» (каз. «Түйін», англ. «Abstract»), полужирный, положение по центру страницы, через строку после заглавия. Аннотация оформляется на языке статьи. Допускается замена аннотации на языке статьи на резюме на языке статьи. Текст аннотации: 500–800 знаков с пробелами, курсив, выравнивание по ширине страницы, отступы слева и справа – по 2 см, отступ «Первой строки» – 1,25.

6. *Резюме к статье.* Оформляется на двух языках, отличных от языка статьи, с переводом названия статьи. Текст резюме: курсивный, после списка литературы через интервал, 500–800 знаков с пробелами, положение по ширине текста, отступ «Первой строки» – 1,25.

7. *Ключевые слова* (от 5 до 8). Ключевые слова пишутся на трех языках, размещаются соответственно под «Аннотацией» и «Резюме». Фраза «Ключевые слова» (каз. «Кілт сөздер», англ. «Key words»): полужирный, отступы слева и справа – по 2 см, после фразы ставится двоеточие. Сами ключевые слова указываются после фразы «Ключевые слова» в той же строке, через запятую.

8. *Основной текст* делится на следующие разделы:

1) *Введение* (каз – Кіріспе, англ. – Introduction).

2) *Материалы и методы* (каз. – Материалдар мен әдістер, англ. – Materials and Methods).

3) *Результаты* (каз. – Нәтижелер, англ. – Results).

4) *Обсуждение* (каз. – Талқылау, англ. – Discussion).

5) *Выводы* (каз. – Қорытынды, англ. – Conclusions).

б) *Благодарности* (каз. – Ризашылық білдіру, англ. – Appreciation).

Разделы 3 и 4 могут объединяться, раздел 6 – по необходимости.

Разделы статьи должны быть пронумерованы, необходимо нумеровать арабскими цифрами без точки. Оформление заголовков разделов – шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, полужирный, положение по левому краю страницы.

При выделении в тексте отдельных пунктов или списков следует использовать только арабские цифры.

9. *Список литературы* (каз. – Әдебиеттер тізімі, англ. – References). Список литературы приводится в конце статьи и озаглавляется «Список литературы» – шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, полужирный, отступ «Первой строки» – 1,25.

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте, нумеровать арабскими цифрами без точки, размер шрифта – 11, отступ «Первой строки» – 1,25 см. Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. Библиографическая запись выполняется на языке оригинала.

Выходные данные *книг* обязательно включают: фамилию автора (авторов), инициалы, название, место издания, издательство, год издания, страницы. Например: Семенов В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пущино: ПНЦ РАН, 2000. – С. 60–65.

Выходные данные *статей из журналов и периодических изданий* указываются в следующем порядке: фамилия автора (авторов), инициалы, название статьи, название журнала, год, номер издания, страницы. Например: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – С. 89–104.

Выходные данные *сборников* указываются в следующем порядке: фамилия автора (авторов), инициалы, название статьи, название сборника, год издания, страницы. Например: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – С. 77–79.

Выходные данные *электронных ресурсов* содержат информацию об авторе, названии, дате и месте издания или публикации, также указывается информационный носитель, системные требования, режим доступа (к интернет-ресурсам) (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640x480; 4x CD-ROM дисковод; 16 бит. зв.карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsor.org>).

10. *Оформление таблиц*. Каждая таблица должна быть пронумерована и иметь заголовок. Номер таблицы и заголовок размещаются над таблицей. Номер оформляется как «Таблица 1» («Кесте 1», «Table 1»), стиль шрифта – курсивный. Заголовок таблицы размещается через тире, шрифт – Times New Roman, размер – 11, по центру страницы, стиль шрифта – обычный. Положение текста в таблице по левому краю, шрифт – Times New Roman, размер – 11.

11. *Оформление графических материалов*. Графические материалы должны быть подготовлены с помощью программ «Microsoft Graph» или «Excel» без использования сканирования.

Графические объекты должны быть в виде рисунка или сгруппированных объектов.

Графические объекты не должны выходить за пределы полей страницы и превышать одну страницу.

Каждый объект должен быть пронумерован и иметь заголовок. Номер объекта и заголовков размещаются под объектом. Номер оформляется как «Рисунок 1» («Сурет 1», «Picture 1»), шрифт – Times New Roman, курсив, размер – 11, положение текста на странице по центру. Далее следует название, шрифт – Times New Roman, размер – 11, стиль шрифта – обычный.

12. *Оформление формул.* Математические формулы оформляются через редактор формул «Microsoft Equation». Их нумерация проставляется с правой стороны в скобках. При большом числе формул рекомендуется их независимая нумерация по каждому разделу.

13. *К статье обязательно прилагаются:*

– сведения об авторе (на трех языках): фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (название вуза, организации, факультет, кафедра), рабочий и мобильный телефоны;

– рецензия кандидата или доктора наук, доктора PhD (для авторов без ученой степени).

Редакция не несет обязательств по рецензированию всех поступающих материалов и не вступает в дискуссию с авторами отклоненных материалов.

По всем вопросам приема и публикации статей обращаться по адресу:

Республика Казахстан, 110000, г. Костанай, ул. Тәуелсіздік, 118
РГП на ПХВ «Костанайский государственный
педагогический университет» МОН РК
БИН 040340005711 БИК HSBKKZKX, Кбе 16,
ИИК KZ726017221000000090
АО «Народный банк», г. Костанай
№419 каб. Тел.: 8 (7142) 54-85-56
E-mail: kgpynauka@mail.ru
Веб-сайт: press.kspi.kz

INFORMATION FOR AUTHORS

The journal «KMPI Zharshysy» is responsible for publishing the articles with original content on the results of research in the fields of social-humanitarian, physical and mathematical, technical, biological, chemical-technological, economical sciences, and ecology, international scientific relationships and etc. which were not printed previously.

The decision to publish an article is considered by the editorial board of the journal after peer review. Rejected articles are not considered again by the editorial board.

Articles are published in Kazakh, Russian and English languages.

The journal is published four times a year (January, April, July, October).

A subscription to the journal can be obtained at any post office of JSC "Kazpost". Subscription index 74081.

Article requirements:

The volume of the text of the article should be between 15,000 and 60,000 signs, including spaces and footnotes (from 0,3 to 1,5 printed page, i.e. 5-24 pages).

Technical requirements for the decoration of the text:

Font: Times New Roman, size – 12, alignment – width of the page.

Field: on 2 cm from all directions.

Line spacing: single.

Spacing between paragraphs «Before» – no, «After» – no.

Indentation of "The first line" – 1,25.

Text: one column on the page.

The first (titular) page of the article must include the following information:

1. *UDC code*. Boldface, position on the left side of the page. Assign the UDC to copyright material can be available here: <http://teacode.com/online/udc/>.

2. *Full name of the author*. Bold italic, position on the right edge of the page through the line after the UDC code.

3. *Information about authors*. Font style – italic, position on the right edge of the page: academic degree, academic title, position, place of work, city, country.

4. *Title*. Uppercase letters, bold, position – at the center of the page.

5. *Abstract to the article*. The word «Abstract» (kaz. «Түйін», rus. «Аннотация»), boldface, position – at the center of the page, in a line after the title. Abstract is made in the language of the article. It is possible to replace the abstract on the language of the article to the summary on the language of the article. Text of abstract: 500–800 signs including spaces, italics, position – the width of text, indents on the left and right – 2 cm, indentation of "the first line" – 1.25.

6. *Summary of the article*. It is made out in two languages differ from the language of the article, with the translation of the title of the article. Text of summary: italic, after references, 500–800 signs including spaces, alignment – the width of page, indentation of "the first line" – 1.25.

7. *Key words* (from 5 to 8). Key words are written in three languages, are located accordingly under the «Abstract» and «Summary». The phrase «Key words» (kaz. «Кілт сөздер», rus. «Ключевые слова»): boldface, indents on the left and right – 2 cm, after the phrase there is a colon. Key words are written after the phrase "Key words" in the same line, separated by a comma.

8. *Main text of the article* consists of the following parts:

1) *Introduction* (kaz. – Кіріспе, rus. – Введение).

2) *Materials and Methods* (kaz. – Материалдар мен әдістер, rus. – Материалы и методы).

3) *Results* (kaz. – Нәтижелер, rus. – Результаты).

4) *Discussion* (kaz. – Талқылау, rus. – Обсуждение).

5) *Conclusions* (kaz. – Қорытынды, rus. – Выводы).

6) *Appreciation* (kaz. – Ризашылық білдіру, rus. – Благодарности).

Parts 3 and 4 may be combined, part 6 – if it is necessary.

Parts of the article should be numbered, Arabic numerals without a dot. Headings of parts – font Times New Roman, size – 12, boldface, position on the left side of the page.

While highlighting only Arabic numerals should be used in the text of selected items or lists.

9. *References* (kaz. – *Әдебиеттер тізімі*, rus. – *Список литературы*). References should be listed at the end of the article and headlined as «References» –font Times New Roman, font size – 12, boldface, indent 1.25.

Information about the sources should be arranged in order of appearance of references to sources in the text, and numbered in Arabic numerals without a dot, font size – 11, indent 1.25 cm. References to the sources used should be given in square brackets. Bibliographic record is made in language of the original source.

Output data of *books* must include: surname of the author (authors), initials, name, place of publication, publisher, year of publication, number of pages. For example: Семенов, В.В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология. – Пущино: ПНЦРАН, 2000. – Р. 60–65.

Output data of *articles from journals and periodicals* must include: surname of the author (authors), initials, title of the article, title of the journal, year, number of publication, number of pages. For example: Голубков Е.П. Маркетинг как концепция рыночного управления // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – № 1. – Р. 89–104.

Output data of *collections* is indicated in the following order: surname of the author (authors), initials, title of the article, title of the collection, year of publication, number of pages. For example: Зимин А.И. Влияние состава топливных эмульсий на концентрацию оксидов азота и серы в выбросах промышленных котельных // Экологическая защита городов: тез. докл. науч.-техн. конф. – М.: Наука, 1996. – Р. 77–79.

Output data of *electronic resources* provides information about the author, title, date and place of edition, or publication, also indicates the information carrier, system requirements, access mode (to the Internet resources) (Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. Пользователя (1 с.). – Систем. требования: ПК 486 или выше; 8 Мб ОЗУ; Windows 95 или новее; SVGA 32768 и более цв.; 640х480; 4х CD-ROM дисковод; 16 бит. зв.карта; мышь; Faulkner, A., Thomas, P. Проводимые пользователями исследования и доказательная медицина [Электронный ресурс] // Обзор современной психиатрии: электронный журнал. – 2002. – Вып. 16. – Режим доступа: <http://www.psyobsor.org>).

10. *Design of tables*. Each table should be numbered and titled. Table number and heading are placed above the table. Number is issued as «Table 1» («Кесме 1», «Таблица 1»), font style – italic. Table heading is placed by a dash, font – Times New Roman, size – 11, font style – regular, at the center of the page. The position of the text in the table – to the left, the font – Times New Roman, size – 11.

11. *Design of graphic materials*. Graphic materials should be prepared by using the programs «Microsoft Graph» or «Excel» without scanning.

Graphical objects should be presented as a picture or grouped objects.

Graphical objects should not extend beyond the page margins, and have no more than one page.

Each object must be numbered and titled. Number of the object and title are placed under the object. Number is presented as «Picture 1» («Сурет 1», «Рисунок 1»), the font – Times New Roman, italic, size – 11, position of the text – at the center of the page. Then, the title – the font – Times New Roman, size – 11, font style – regular.

12. *Design of formulas*. Mathematical formulas are made through the «Microsoft Equation» formula editor. The numbering is affixed to the right in brackets. If there is a large number of formulas it will be recommended their independent numbering for each section.

13. The article must have:

- information about the author: surname, name, patronymic, academic degree, academic title, position, place of work (name of institution, organization, faculty, department), office and mobile phone numbers;

- review of the candidate or doctor of sciences, PhD doctors (for authors without scientific degree).

Editors are not liable for reviewing all incoming materials and does not enter into a discussion with the authors of rejected materials.

On all questions of reception and publication of articles contact us at:

Republic of Kazakhstan, 110000, Kostanay, Tauelsizdik street, 118

RSE «Kostanay state pedagogical university» MES RK

BIN 040340005711 BIC HSBKKZKX, BC 16,

IIC KZ726017221000000090

JSC «Halyk bank», Kostanay

office №419. Tel.: 8 (7142) 54-85-56

E-mail: kgpynauka@mail.ru

Website: press.kspi.kz

МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ СӨЗ	3
ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР	
<i>Бекбосынова А.Х., Бигалиева Б.</i> Сырбай Мәуленов өлеңдеріндегі қайталама бірліктерінің қолданысы.....	5
<i>Бекбосынова А.Х., Калиева А.</i> Ақылбек Шаяхмет өлеңдеріндегі мақал-мәтелдердің қолданысы.....	9
<i>Беркенова Г.С., Алимбаев К.С.</i> Тұлғаның сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыруда білім алушылардың құқықтық сауаттылығын дамытудың маңызы	15
<i>Пчелкина Т.Р., Сартаева, С.А.</i> Замануи әдебиеттегі отбасылық құндылықтар.....	19
<i>Саркисян Л.В., Власова О.А.</i> Дамуында ақауы бар балаларды тәрбиелеуде отбасының рөлі.....	24
<i>Соколова Н.А., Саркисян Л.В., Бисембаева А.К.</i> Педагогикалық ЖОО студенттерінің конфликтологиялық мәдениетін қалыптастыру мәселесі	33
ЭМПИРИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР	
<i>Асқанбаева Г.Б., Доспулова У.К.</i> Сызықты дифференциалдық теңдеулер жүйесін операциялық әдіспен шешу	41
<i>Ибраева Р.Ж., Кононенко А.О.</i> 15-16 жастағы оқушылар арасында жеңіл атлетикадан «Айналмалы жаттығу» әдісін қолдану.....	48
<i>Саркисян Л.В., Жубикенова Р.К.</i> Жастардың некеге тұруына психологиялық дайындығын зерттеу	55
<i>Гурская И.Ф., Туекпаева Л.Б.</i> Қостанай облысында қонақ үй бизнесінің шағын нысандарының даму үрдістері.....	61
<i>Тихонова О.А., Ковш Н.А., Бекмухамбетова, Л.С.</i> Жоғары студенттердің қысқа сұрақтарында оқытудың процесінің кезінде орналастыру жөніндегі ерекшеліктер.....	67
ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯСЫ	
<i>Бикташева Г.Ш., Сорокин И.С.</i> 12-13 жастағы самбистердің оқу-жаттығу процесінің тиімділігіне жылдамдық-күш жаттығуларының әсері	75
<i>Кудрицкая М.И., Кабулова Ж.Ш.</i> Смартфондағы қосымшалар арқылы сөздік қорын үйрену.....	81
<i>Шилов И.А., Бойкова Д.С.</i> ҚМПУ студенттері үшін пауэрлифтинг бойынша фитнес-бағдарламаларды ұйымдастыру және олардың мазмұны	86
ЖАС ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ	
<i>Кравченко, Д.Н.</i> Элективті мутизм: мәселеге логопедиялық көзқарас	92
<i>Кучерявая, Т.Л., Саркисян, Л.В.</i> Шетел тілдерін оқыту үдерісінде тілдік емес мамандықтардың студенттеріне креативті ойлауды дамыту туралы сұраққа.....	98
<i>Рулёва, М.М., Сексенбаева, А.Р.</i> Оқушыларда биология сабағын жүргізудегі зерттеушілік шеберлігі мен дағдыларын қалыптастырудағы қарқындылығын зерттеу.....	104
«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ	
<i>Кушмурзина, Д.Х.</i> Бастауыш сынып оқушыларына ұлттық құндылықтарды таныту	109
<i>Султанбекова, Ж.Х., Өтебай Н.Р.</i> Латын әліпбиіне көшу – заман талабы	114
МЕРЕЙТОЙЛЫҚ ҚҰТТЫҚТАУЛАР	119
БІЗДІҢ АВТОРЛАР	121
АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА	127

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	3
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
<i>Бекбосынова, А.Х., Бигалиева, Б.</i> Использование единиц повторения в стихах Сырбая Мауленова	5
<i>Бекбосынова, А.Х., Калиева, А.</i> Использование пословиц и поговорок в стихах Акылбека Шаяхметова	9
<i>Беркенова, Г.С., Алимбаев, К.С.</i> Роль правовой грамотности обучающихся в формировании антикоррупционной культуры личности	15
<i>Пчелкина, Т.Р., Сартаева, С.А.</i> Семейные ценности в современной литературе	19
<i>Саркисян, Л.В., Власова, О.А.</i> Роль семьи в воспитании детей с нарушениями в развитии	24
<i>Соколова, Н.А., Саркисян, Л.В., Бисембаева, А.К.</i> Проблема формирования конфликтологической культуры студентов педагогического вуза	33
ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
<i>Асканбаева, Г.Б., Доспулова, У.К.</i> Решение системы линейных дифференциальных уравнений операционным методом	41
<i>Ибраева, Р.Ж., Кононенко, А.О.</i> Применение метода «Круговой тренировки» на занятиях по легкой атлетике среди учащихся 15-16 лет	48
<i>Саркисян, Л.В., Жубикенова, Р.К.</i> Исследование психологической готовности молодежи к браку	55
<i>Гурская, И.Ф., Туекпаева, Л.Б.</i> Тенденции развития малых форм гостиничного бизнеса в Костанайской области	61
<i>Тихонова, О.А., Ковиш, Н.А., Бекмухамбетова, Л.С.</i> Особенности дозирования нагрузки в зависимости от периода тренировочного процесса в шорт-треке у спортсменов высокой квалификации	67
МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН	
<i>Бикташева, Г.Ш., Сорокин, И.С.</i> Влияние скоростно-силовых упражнений на эффективность учебно-тренировочного процесса самбистов 12-13 лет	75
<i>Кудрицкая, М.И., Кабулова, Ж.Ш.</i> Изучение словарного запаса через приложения на смартфонах	81
<i>Шилов, И.А., Бойкова, Д.С.</i> Организация и содержание фитнес-программ по пауэрлифтингу для студентов КГПУ	86
НАУЧНЫЕ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ	
<i>Кравченко, Д.Н.</i> Элективный мутизм: логопедический взгляд на проблему	92
<i>Кучерявая, Т.Л., Саркисян, Л.В.</i> К вопросу о развитии креативного мышления в процессе обучения студентов неязыковых специальностей иностранным языкам	98
<i>Рулёва, М.М., Сексенбаева, А.Р.</i> Изучение эффективности формирования исследовательских умений и навыков у учащихся в процессе преподавания биологии	104
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ»	
<i>Кушмурзина, Д.Х.</i> Разъяснение значения национальных ценностей учащимся начальных классов	109
<i>Султанбекова, ЖХ., Өтебай, Н.Р.</i> Переход на латиницу – требование времени	114
ЮБИЛЕЙНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ	119
НАШИ АВТОРЫ	123
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ	130

CONTENT

INTRODUCTION	3
THEORETICAL AND OVERVIEW-ANALYTICAL ARTICLES	
<i>Bekbossynova, A.Kh., Bigalieva, B.M.</i> Use of repetition units in verses of Syrbay Maulenov.....	5
<i>Bekbossynova, A.Kh., Kaliyeva, A.A.</i> The use of proverbs in Akylbek Shayakhmetov's poems	9
<i>Berkenova, G.S., Alimbayev, K.S.</i> The role of legal literacy of students in forming anti-corruption culture	15
<i>Pchelkina, T.R., Sartaeva, S.A.</i> Family values in modern literature	19
<i>Sarkisyan, L.V., Vlasova, O.A.</i> The role of the family in raising children with developmental disabilities.....	24
<i>Sokolova, N.A., Sarkisian Lily-senior, Bisembaeva, A.K.</i> The problem of formation of conflictological culture of students of pedagogical university.....	33
EMPIRICAL RESEARCH	
<i>Askanbayeva, G.B., Dospulova, U.K.</i> Solution of the system of linear differential equations by operating method.....	41
<i>Ibraeva, R.ZH., Kononenko, A.O.</i> Application of the «Circular training» method in the lessons of athletics among students 15-16 of age	48
<i>Sarkisyan, L.V., Zhubikenova, R.K.</i> Research of psychological readiness of youth to marriage	55
<i>Gurskaya, I.F., Tuekpaeva, L.B.</i> The trends of development of small forms of hotel business in the Kostanay region.....	61
<i>Tikhonova, O.A., Kovsh, N.A., Bekmukhambetova, L.S.</i> Features of dosing of physical effort depending on the period of sportsmen	67
METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF TEACHING DISCIPLINES	
<i>Biktasheva, G.Sh., Sorokin, I.S.</i> The influence of speed-power exercises on the efficiency of training process of sambo wrestlers of 12-13 years old	75
<i>Kudritskaya, M.I. Kabulova Zh.Sh.</i> Learning vocabulary through applications on smartphones.....	81
<i>Shilov, I.A., Boikova, D.S.</i> The organization and content of the fitness programs on powerlifting for the students of the university	86
SCIENTIFIC WORK OF YOUNG RESEARCHERS	
<i>Kravchenko, D.N.</i> Elective mutism: a speech therapy look at the problem	92
<i>Kucheryavaya T.L., Sarkisyan L.V.</i> To the question of the development of creative thinking in the process of foreign language teaching of students of non-linguistic specialties.....	98
<i>Rulyova, M. M., Seksenbaeva, A.R.</i> The study of the efficiency of formation of research skills at pupils in the course of teaching biology	104
REALIZATION OF THE PROGRAMME «RUKHANY ZHANGYRU»	
<i>Kushmurzina, D.Kh.</i> Explanation of meaning of national values fo students of initial classes	109
<i>Sultanbekova, Zh. Kh., Otebay, N.R.</i> The transition to the Latin alphabet is a requirement of the time.....	114
ANNIVERSARY CONGRATULATIONS	119
OUR AUTHORS	125
INFORMATION FOR AUTHORS	133

Компьютерлік беттеу: *С. Худякова*

Түзетушілер: *А. Жиенбаева, М. Сатбаева*

Компьютерная верстка: *С. Худякова*

Корректоры: *А. Жиенбаева, М. Сатбаева*

Басуға 22.07.2019 ж. берілді.
Пішімі 60x84/8. Көлемі 8,6 б.т.
Тапсырыс № 0293 Таралымы 300 д.

Подписано в печать 22.07.2019 г.
Формат 60x84/8. Объем 8,6 п.л.
Заказ № 0293 Тираж 300 экз.

Қостанай мемлекеттік педагогикалық
институтының баспасында басылған

Отпечатано в типографии Костанайского
государственного педагогического института