



Қостанай мемлекеттік
педагогикалық институты

ЖАРШЫСЫ

2013 ж. қантар, №1 (29)
Журнал 2005 ж. қантардан бастап шығады
Жылына төрт рет шығады

Құрылтайшы:
Қостанай мемлекеттік
педагогикалық институты

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Бас редактор: Қ.М. Баймырзаев, география
ғылымдарының докторы, профессор

Бас редактордың орынбасары:
Әбіл Е.А., тарих ғылымдарының докторы

Қуанышбаев С.Б., геогр. ғылым. д-ры
Төлеген М.Ә., канд. юрид. наук, доцент
Қадырәлинова М.Т., филол. ғылым. д-ры,
проф.
Күзетбайұлы А., тарих ғылым. д-ры, проф.
Рубинштейн Е.Б., тарих ғылым. д-ры
Бектұрғанова Р.Ч., пед. ғылым. д-ры, проф.
Ким Н.П., пед. ғылым. д-ры, проф.
Брагина Т.М., биол. ғылым. д-ры, проф.
Важев В.В., хим. ғылым. д-ры, проф.
Нұрғали Р., филол. ғылым д-ры, проф.
Жаркова В.И., филол. ғылым. канд, доцент
Өтегенова Б.М., пед. ғылым. канд, доцент
Назмұтдинов Р.А., жантану ғылым. канд.
Бөрібай Қасымханұлы, физ.-мат. ғылым. канд.
Духин Я.К., тарих ғылым. канд., доцент
Терновой И.К., тарих ғылым. канд., доцент
Дүйсенбина Г.К., пед. ғылым. канд.
Сивохин И.П., пед. ғылым. д-ры
Кудрицкая М.И., пед ғылым. канд.
Данильченко Г.И., пед. ғылым. канд., доцент
Тоғжанова Г.К., пед. ғылым. канд.
Нұрмұхамедова Қ.Т., филол. ғылым. канд.

Тіркеу туралы куәлік №8786-Ж
Қазақстан Республикасының
Мәдениет және ақпарат министрлігімен
19.11.2007 берілген.
Жазылу бойынша индексі 74081

Редакцияның мекен-жайы:
110000, Қостанай қ.,
Таран к., 118
(редакциялық-баспа бөлімі)
Тел. (7142) 53-34-71

МАЗМҰНЫ СОДЕРЖАНИЕ

БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ТЕОРИЯСЫ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕСІ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Айдналиева А.Т. Актуальные проблемы управ-
ления качеством образования в регионах Казах-
стана 3
Арсеева С.Б. Роль Интернета в обучении русско-
му языку 8
Макаренко Ф.Ф. Методическая работа в профес-
сиональном лицее 10
Нугуманова А.С. Историко-научное направление
гуманитаризации математического образования 14

ГУМАНИТАРЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРІ ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Баранова Н.А., Шаймурунов С.Ж. Об экономи-
ческих методах управления в организации 19
Бондаренко Ю.Я. Судьба и случай. Цена по-
ступки в истории разных культур. К постановке
проблемы 22
Горячих З.В., Ли Е.Д. Особенности формирова-
ния детского коллектива в младшем школьном
возрасте 26
Дементьева М.В. Готовность к деловому ино-
язычному общению как условие преодоления
культурного шока 29
Ерманова С.Б. Құтбың «Хұсрау мен Шырын»
дастаны және нәзирағөйлік дәстүрі 33
Жаркова В.И., Конвисарова Л.А. Рефлексии
вокруг романа М.Е. Салтыкова-Щедрина
«Господа Головлевы» 36
Жусупбекова Г.Е. История становления и раз-
вития предпринимательства в Казахстане 38
Кан Ж.И., Дюсембаева Д.Е. Влияние гендер-
ных стереотипов на профессиональный выбор
старшеклассников 43
Куренова С., Ли Е.Д. Теоретические основы
формирования гражданской ответственности и патриотиз-
ма у детей старшего дошкольного возраста 45
Мустакимова Г.В. Особенности функциониро-
вания изобразительно-выразительных средств
языка в художественном тексте Н.В. Гоголя 48
Пчелкина Т.Р., Баитов Б.М. Нравственно-эти-
ческая основа философии М. Пришвина (на ма-
териале лирико-философских миниатюр «Лес-
ная капель» и «Фацелия») 52

№1 (29), январь 2013 г.
Издается с января 2005 года
Выходит 4 раза в год

Учредитель:

**Костанайский государственный
педагогический институт**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: К.М. Баймырзаев,
доктор географических наук, профессор

Заместитель главного редактора:

Е.А. Абиль, доктор исторических наук

Куанышбаев С.Б., д-р. геогр. наук
Төлеген М.Ә., канд. юрид. наук, доцент
Кадралинова М.Т., д-р филол. наук, проф.
Кузембайұлы А., д-р ист. наук, проф.
Рубинштейн Е.Б., д-р ист. наук
Бектурганова Р.Ч., д-р пед. наук, проф.
Ким Н.П., д-р пед. наук, проф.
Брагина Т.М., д-р биол. наук, проф.
Важев В.В., д-р хим. наук, проф.
Нурғали Р., д-р филол. наук, проф.
Жаркова В.И., канд. филол. наук, доцент
Утегенова Б.М., канд. пед. наук, доцент
Назмұтдинов Р.А., канд. псих. наук
Б. Касымханұлы, канд. физ.-мат. наук
Духин Я.К., канд. ист. наук, доцент
Терновой И.К., канд. ист. наук, доцент
Дюсенбина Г.К., канд. пед. наук
Сивохин И.П., д-р пед. наук
Кудрицкая М.И., канд. пед. наук
Данильченко Г.И., канд. пед. наук, доцент
Тогжанова Г.К., канд. пед. наук
Нурмухамедова К.Т., канд. филол. наук

Свидетельство о регистрации № 8786-Ж
выдано Министерством культуры и
информации Республики Казахстан
19 ноября 2007 года.
Подписной индекс 74081

Адрес редакции:

110000, г. Костанай,
ул.Тарана, 118
(редакционно-издательский отдел)
Тел. (7142) 53-34-71

© Костанайский государственный
педагогический институт

<i>Сизоненко А.М.</i> Учитель и наставник ученичества (из опыта прошлых лет педагога М.А. Мейлахса)	55
<i>Шалгимбекова А.Б.</i> Типы партнерства школы и семьи	59
<i>Шевченко Л.Я.</i> Учение как социокультурная деятельность.....	62
<i>Шолпанбаева Г.А.</i> Іс қағаздарындағы орфографиялық нормаларды оқыту.....	66

ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ЗЕРТТЕУЛЕРІ**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

<i>Бодня С.А.</i> Роль инноваций в туризме и их влияние на туристскую деятельность.....	69
<i>Брагина Т.М., Беккер В.Р., Венедиктова Д.П.</i> Распределение итальянского пруса (INSECTA, ORTHOPTERA, ACRIDIDAE, CALLIPTAMUS ITALICUS L.) в регионе представительства Наурзумского заповедника в период вспышки его численности	72
<i>Лифенко В.М., Бегалин А.Ш.</i> Реализация криптографической системы шифрования текстовых файлов.....	75
<i>Полонянкина З.Г., Константинов А.Е.</i> Исследование уровня физического развития по результатам экспресс-тестов среди студентов КГПИ.....	77
<i>Шамовский Н.Н., Лифенко В.М., Бегалин А.Ш.</i> Логическая структура оптимизированной учебной тестирующей системы, реализованной посредством программной среды MICROSOFT VISUAL BASIC 6.0.....	80
<i>Шевченко Г.В., Бекмурзина Ж.М.</i> Использование компьютерных технологий в учебном процессе вуза.....	83

ЖАС ҒАЛЫМ МІНБЕСІ**Трибуна молодого ученого**

<i>Жаркунгулова З.Д.</i> Влияние этнического самосознания на развитие толерантного взаимодействия будущих учителей.....	87
<i>Панияз А.П.</i> Қазақстан Республикасы және Ресей Федерациясы мемлекеттік шекараларын делимитациялау мен демаркациялау	89

МЕРЕЙТОЙЛЫҚ ҚҰТТЫҚТАУ

ЮБИЛЕЙНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ	94
-------------------------------------	----

АВТОРЛАР ЖӨНІНДЕ МӘЛІМЕТТЕР

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	95
----------------------------------	----

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ	96
-------------------------------------	----

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНАХ КАЗАХСТАНА

Айдналиева А.Т.

К наиболее дискуссионным вопросам модернизации отечественного образования относится проблема регионализации содержания образования. Ее обсуждение показывает наличие существенных расхождений во взглядах: от полного отрицания необходимости региональных отличий в содержании общего образования до предложений о создании так называемых национальных школ.

Можно констатировать, что современное состояние проблемы пока не позволяет отыскать оптимальное сочетание регионального и общегосударственного в содержании общего образования. В то же время значимость решения данных вопросов достаточно очевидна, как очевидно и то, что реализация целей и задач модернизации казахстанского образования без учета региональной специфики проблематична.

Трансформация образовательной системы предполагает осуществление целого комплекса мероприятий, который бы служил механизмом реализации поставленных задач. Процесс реформирования образования в регионах ориентирован обычно на реформирование содержания обучения, изменение учебно-методического обеспечения и трансформацию организационной структуры модели различных образовательных учебных заведений. Более глубокая реформа затрагивает и функционирование всей структуры образовательной системы, что с неизбежностью приводит к изменению взаимосвязей между отдельными элементами системы, а также к возникновению новых структур [1]. Целостность и устойчивость системы образования, эффективность ее функционирования в данных обстоятельствах может быть сохранена только при выполнении определенных условий.

Создание специального механизма обеспечения непрерывности образования и поддержания функционирования системы в переходный период, что предполагает разработку специального пакета антикризисных мероприятий, способного максимально элиминировать негативные последствия возможной временной разбалансировки системы образования в период масштабной образовательной реформы.

Создание специального механизма обеспечения взаимодействия национальной образовательной системы с образовательными системами других стран с целью поддержания преемственности образования в стране в контексте основных тенденций развития международного образования.

Таким образом, анализируя процессы управления образовательной системой в период трансформации, следует отметить, что одной из причин кризиса образования стало резкое несоответствие возникших новых форм и содержания и сложившейся в течение десятилетий модели макроуправления. Уровень управления образовательной системой не сложился как специфическая деятельность, характеризующая собственными организованностями, механизмами и процессами, точно так же как не появились и квалифицированные носители данной деятельности – профессионалы-управленцы. В то же самое время практически отсутствует теоретико-методологическая модель макроуровня управления образованием, то есть управления образовательной системой как целостной структурой. Таким образом, задачи теоретического анализа управления образовательными системами можно определить следующим образом:

–Теоретико-методологический анализ специфики макроуправленческой деятельности, ее содержания, механизмов, организованностей и процессов [2].

–Концептуализирование ведущих понятий смыслового поля макроуправления образованием: образовательная система; образовательное пространство; образовательная среда; непрерывность образования; образование длиною в жизнь.

–Построение теоретических алгоритмов ядра управленческой деятельности макроуровня – проектирования и программирования образования.

–Теоретическое обоснование основных механизмов регулирования образовательной системы.

–Теоретико-методологическое определение формата основных нормативно-проектных документов макроуправления образованием [3].

Реализация поставленных задач исследования позволит сформулировать некоторые теоретические рекомендации по развитию системы макроуправления образованием в РК и регионах.

Образовательная среда также представляет собой комплексное понятие. Данное понятие в значительной степени ориентировано на вычленение индивидуально-личностного аспекта не столько обучения, сколько непосредственно учения. Среда становится образовательной тогда, когда появляется личность, имеющая интенцию на образование. При этом одна и та же среда может быть образовательной для одного человека и абсолютно нейтральной в этом смысле для другого, каждый человек имеет шанс самостоятельно формировать свою образовательную среду в границах определенного образовательного пространства, выбирая те или иные образовательные институты или занимаясь самообразованием. При этом можно отметить, что важнейшим условием успешности организации процесса обучения является присвоение обучаемыми способности формирования и постоянного расширения собственного образовательного пространства за счет не только формирования осознанной интенции на учебу, но и при помощи овладения целым комплексом инструментов, доступных в конце двадцатого века практически каждому [4]. Макроуправление в образовании, таким образом, имеет два уровня управления: управление образовательной системой – национальный и региональный уровень и управление образовательным пространством. Только такие механизмы позволяют создать гибкую и развивающуюся модель управления региональным образовательным пространством. Таким образом, управленец образования должен четко осознавать не только механизмы управления, но и границы своих возможностей в каждом конкретном случае, что, безусловно, является залогом успешной управленческой деятельности. Попытки спланировать и организовать национальное или региональное образовательное пространство во всех деталях и аспектах, построить все возможные взаимосвязи, исходя из того что управление будет осуществляться из одного центра стратегического планирования, обречены на провал, сколь бы они ни были рациональными и научно обоснованными. Эффективная управленческая деятельность возмож-

на только в случае использования специфических механизмов регулирования взаимодействия различных институтов образовательной системы со всеми феноменами общественной и духовной жизни, так или иначе связанными со сферой образования [5].

Немаловажное значение для развития образовательного пространства имеет развитие образовательного мышления, а также образовательной теории. При этом следует отметить, что носителями данного типа мышления должны стать не только представители сферы образования, но и управленцы всех уровней, отвечающие за развитие различных сфер жизнедеятельности общества. Образование только тогда станет реальной силой, когда оно передвинется с периферии общественных дискурсов на передний план выработки общественно значимых решений, а добиться такого положения дел можно только постоянно развивая образовательное мышление людей, принимающих решения. Таким образом, целесообразно для управленцев различных уровней предусматривать специальную подготовку по теории и практике управления образованием, и особенно управления образовательными системами. Немаловажное значение имеет и постоянная работа по развитию образовательной культуры всего общества [6].

Управление образовательными системами предполагает последовательную реализацию функций проектирования и программирования образования, а также использование специальных инструментов регулирования, функционирования и развития образовательных систем. К данным инструментам относятся, прежде всего, механизмы обеспечения непрерывности образования, стандартизации образования, сравнения дипломов, оценки качества образования, аккредитации учебных заведений и тестирования. Таким образом, можно сказать, что спецификой управления образованием на национальном и региональном уровне является необходимость обеспечения внутренней устойчивости системы образования, и прежде всего ее непрерывности, а также реализация принципов сосуществования с другими образовательными системами, то есть обеспечение возможностей продолжать образование в других регионах и странах [7].

Таким образом, можно отметить, что если уровень концептуализации является важнейшим для проектирования, а проектирова-

ние в свою очередь представляет собою ядро управленческой деятельности на макроуровне в образовании, то концепция как конкретное воплощение результата концептуализации призвана регулировать наиболее общие механизмы функционирования и развития образовательных систем. При этом возникает вопрос: какие концепции необходимы для развития образовательной системы и нужны ли они на уровне описания деятельности и проектирования развития региональных образовательных систем, входящих в национальную? Очевидно, невозможно определить раз и на все случаи жизни все коллизии разработки концепций, так же, как и все виды концепций, которые могут быть достаточными для макроуровня управления образованием. Но некоторые общие нормы могут быть сформулированы.

–При проектировании развития образования региональных образовательных систем как элемента национальной образовательной системы на стадии концептуализации логично разрабатывать не столько концепции, как таковые, но и концептуальное обоснование, которое будет использовать основные идеи концепций первого или второго уровня, не претендуя на создание эталонного теоретического документа в масштабах города или района. При этом основные усилия лучше направить не на разработку философско-методологических оснований, а на выработку практических следствий из уже имеющихся документов, регламентирующих развитие национального уровня образования.

–Проектирование образования, таким образом, оперирует не только концепциями как нормативными документами, описывающими предельные характеристики создания идеальной модели, но и концептуальным обоснованием, которое может быть элементом проекта, разработка которого не требует междисциплинарного подхода и значительных усилий больших коллективов ученых [8].

Таким образом, классифицируя программы, проектирующие развитие образования, можно выделить следующие их типы:

–Программы национального уровня, предусматривающие основные ориентиры развития образования на длительный период с учетом конкретных факторов социально-экономического и политического влияния на систему образования.

–Программы развития регионального образования, которые с учетом национальной программы формируют модель развития системы образования области, города и района.

–Отраслевые программы развития, которые программируют перспективы той или иной сферы образовательной системы с учетом общих ориентиров, задаваемых национальной программой [9].

Успешность управления региональной образовательной системой зависит в значительной степени от успешности проектной деятельности, которая представляет собой ядро управленческой деятельности, и от того, насколько качественными получаются продукты этой деятельности, воплощенные в проектно-нормативную документацию. В то же самое время содержанием деятельности является обеспечение непрерывности и целостности образования внутри образовательной системы и возможности взаимодействия различных образовательных систем в масштабах мирового образования. Фактически это означает, что управление образовательной системой должно, прежде всего, быть ориентировано на обеспечение целостности системы, что является залогом ее успешного функционирования и развития. Обеспечение целостности возможно только как осуществление баланса внутренней устойчивости и внешней взаимосвязи с другими образовательными системами. Данный баланс реализуется при помощи определенных механизмов, которые являются важнейшими инструментами управленческой деятельности [10].

Важнейшим механизмом, регулирующим целостность образовательной системы, является деятельность по обеспечению непрерывности образования. Непрерывность образования предусматривает право любого человека, получившего документ о завершении образования в одном учебном заведении, поступить на обучение в другое учебное заведение без каких-либо препятствий. Непрерывность образования – это, безусловно, креатура национальной образовательной системы, но и на региональном уровне меньшего масштаба она должна постоянно быть объектом самого пристального внимания и заботы управленца. В противном случае неизбежны существенные перекосы в функционировании образовательной системы целой страны. Нарушение непрерывности образования приводит к весьма

серьезным проблемам. Так, например, для нашей национальной системы образования сегодня характерен ряд разрывов между институтами средней школы и высшего образования, что вызвано нарушением механизма преемственности образования, который реализуется при помощи инструментов доступа и допуска к образованию [1].

Важнейшим рычагом реализации устойчивости системы образования и возможности включения ее в международное образование является механизм аккредитации учебных заведений. Аккредитация представляет собою признание уровня того или иного учебного заведения различными образовательными организациями. Аккредитация может осуществляться как государственными органами, так и различными организациями профессионального характера. Осуществление аккредитации учебных заведений невозможно без системы оценки качества образования. Оценка качества образования рассматривается сегодня как важнейший механизм достижения эффективности образования. Фактически можно говорить о мониторинге качества образования, который должен носить системный характер. Для запуска системы оценки качества образования необходимо наличие представления о критериях качества образования и корпуса экспертов по качеству образования. Механизм мониторинга качества образования предполагает необходимость возникновения независимых институтов и структур, которые могли бы оценивать качество образования и подготовки специалистов по требованию самих учебных заведений. Такой независимый аудит чрезвычайно важен для организации современного уровня образования, поскольку результаты аудита не будут влиять на принятие управленческих решений по отношению к учебным заведениям, а значит, учебные институты будут заинтересованы в том, чтобы самостоятельно оценивать свой учебный процесс и иметь представление о направлениях его трансформации и улучшения [10].

Таким образом, на основе проведенного теоретического анализа управления образовательной системой в регионе можно сформулировать некоторые теоретические рекомендации:

Ключевыми задачами системы образования должны стать:

1. Подготовка современных кадров.

Система образования должна отвечать современным требованиям в подготовке кадров для инновационной экономики. Необходимо повышать взаимодействие высших учебных заведений, расположенных на территории, с региональным рынком труда, например, путем заключения договоров о целевой подготовке кадров. Также необходимо усовершенствовать подготовку служащих путем организации краткосрочных курсов с использованием современных информационных технологий. Также необходимо развивать систему непрерывного образования взрослых, создавая центры профессионального развития повышения квалификации в отраслях экономики, значимых для современного рынка труда города.

2. Социальная стабильность.

Система образования должна быть открыта обществу, понятна для общества. Необходимо устранить высокую дифференциацию школ, очереди в детские сады, поборы в школах. Сохраняя достигнутый уровень заработной платы преподавательского корпуса, власти необходимо "быть ближе" к учителям, родителям, ученикам. Необходимо активно проводить встречи с учителями, родителями, учениками, развивать формы общественного управления, обратной связи, в частности, с использованием возможностей сети Интернет. Родители должны доверять школе.

3. Высокое качество образования.

Система образования должна представлять качественные услуги. Объективное, независимое оценивание с участием общественных структур должно давать объективную информацию о системе подготовки, используя которую должно принимать соответствующие управленческие решения. Должны быть разработаны и приняты стандарты предоставления бюджетных услуг в сфере образования.

4. Единство социальной сферы.

Систему образования нельзя рассматривать в отрыве от других социальных сфер: спорта, здравоохранения, культуры, СМИ. Необходима четкая координация действий и мероприятий, проводимых по данным направлениям [1].

Таким образом, анализ системы управления качеством образования позволяет выявить основные недостатки современной системы контроля качества образования в казахстанской образовательной среде. На этом основании сделаны следующие выводы:

–традиционным для управления в казах-
станском образовании является контроль
учебного процесса;

–типовые положения для различных
образовательных учреждений characterи-
зуются обобщенностью целей или их отсутствием,
не согласованы между собой для последова-
тельных образовательных уровней;

–теоретические и практические подходы
к управлению качеством на производстве
представляют определенную идеологическую
ценность (ориентация на потребителя, идеоло-
гия тотального качества, приоритет подготов-
ки кадров и т.п.), но непереносимую в систему
образования;

–используемые индикаторы качества
образования не систематизированы для раз-
личных уровней управления (регионального–
институционального–локального);

–в различных подходах к качеству обра-
зования не учитываются особенности демо-
кратизации управления, автономизации обра-
зовательных учреждений, гуманистической
направленности образовательного процесса.

На основе теоретической модели необ-
ходимо построить эмпирическую модель
макроуправления, которая будет носить прак-
тико-ориентированный характер.

Для организации эффективного процес-
са управления образовательной системой не-
обходимо разработать теоретическое обосно-
вание структуры институтов управления и
включить в эту структуру новые элементы и
институты.

Для обеспечения эффективности управ-
ления необходимо теоретически обосновать
механизмы управленческой деятельности и
создать систему функционирования различ-
ных институтов управления.

На основе созданной модели управлен-
ческой деятельности необходимо в кратчай-
ший срок разработать теоретическое обосно-
вание и практические модели по различным
инструментам управления региональным
образованием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Третьяков П.И. Управление школой по
результатам. Практика педагогического менедж-
мента. – М.: Новая школа, 1997.

2 Управление развитием школы / Под ред.
М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая
школа, 1995.

3 Хомерики О.Г., Поташник М.М., Лорен-
сов А.В. Развитие школы как инновационный
процесс: методическое пособие для руководи-
телей образовательных учреждений. – М.: Новая
школа, 1994.

4 Шатохин Е.А. Организационно-педаго-
гические основы инновационного управления
развивающимся общеобразовательным учрежде-
нием: автореф. дисс. – Брянск, 1999.

5 Щедровицкий П. Кризис инновацион-
ного движения и проблемы управления // Учи-
тельская газета. 1996.

6 Педагогическое мастерство и педагоги-
ческие технологии: учебник для ВУЗов / Байко-
ва Л.А., Л.К. Гребенкина. – М.: Педагогическое
общество России, 2001.

7 Бакштановский В.И., Потапова Е.П.,
Согомонов Ю.В. Выбор будущего: к новой вос-
питательной деонтологии. – Томск: Изд-во
Томск. ун-та, 1991.

8 Батищев Г.С. Творчество и новое педа-
гогическое мышление. – М., 1988.

9 Интеграционные процессы в педагоги-
ческой теории и практике: учебник для ВУЗов /
Безрукова В.С. – Свердловск, 1990.

10 Безрукова В.С. Педагогическая ин-
теграция: Сущность, состав, механизмы реализа-
ции / Безрукова В.С. Интеграционные процессы
в педагогической теории и практике. – Сверд-
ловск, 1990.

Түйін

*Отандық білімнің модернизациясының ең дис-
куссиялық сұрақтарына білімнің мазмұнының регио-
нализациялау мәселесі қарайды. Оның сараптауы бұ-
ған деген көзқарастардың бірішама алашақтығын
көрсетеді: жалпы білім берудегі аймақтық өзгеші-
ліктерді жоққа шығарудан ұлттық мектептерді құ-
руға дейін.*

Conclusion

*The problem of revivifying of maintenance of edu-
cation behaves to the most debatable questions of moder-
nization of domestic education. Its discussion is shown by
the presence of substantial divisions of opinions: from
the complete denial of necessity of regional differences in
maintenance of universal education to suggestions about
creation of the so-called national schools.*

РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Арсеева С.Б.

В последнее время в педагогике, как и во многих других областях науки, происходит перестройка практики и методов работы, в частности, все более широкое распространение получают компьютерные технологии. Практически во всех учебных заведениях Казахстана имеются компьютерные классы с доступом в Интернет. Более того, персональный компьютер имеют многие ученики и студенты. Как же можно использовать «всемирную паутину» в процессе обучения языку?

И здесь на помощь преподавателям должен прийти Интернет, использование которого является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики. Не секрет, что студенты, получая задания для самостоятельного написания доклада, реферата, курсовой работы, часто «скачивают» материалы из Интернета. При этом, в лучшем случае, осмысливают и перерабатывают готовый материал, но чаще всего представляют это на проверку как собственный научный труд.

Основная цель изучения русского языка как неродного – формирование коммуникативной компетенции студентов. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования сети Интернет. Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение обучающимися информационной культурой, а также компьютерной культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается Интернету.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в наши дни возникли принципиально новые условия для органичного обучения с помощью компьютера. Сегодня особый акцент в обучении ставится на собственную деятельность обучающегося по поиску, осознанию и переработке новых данных. Преподаватель выступает как организатор процесса обучения, руководитель самостоятельности студента, оказывающий требуемую помощь и поддержку.

Появление Интернета как ещё одного мощного инструмента в образовании стимулирует желание учиться, расширяет зону инди-

видуальной активности, увеличивает скорость подачи качественного материала в рамках одного задания.

Важно определить, для каких целей мы собираемся использовать его возможности и ресурсы. Например:

- ресурсы Интернета можно использовать для включения материалов сети в содержание урока (интегрировать их в программу обучения);
- для самостоятельного поиска информации;
- для самостоятельного изучения, углубленного изучения языка, ликвидации пробелов в знаниях;
- для самостоятельной подготовки и сдачи квалификационного экзамена.

Интернет при преподавании языка используется как дополнительный инструмент на практических занятиях, а также при подготовке самостоятельной работы. Эффективное использование веб-технологий в системе высшего образования будет способствовать повышению уровня и качества преподавания русского языка в национальных группах.

Интернет успешно используется как:

1. Источник материала – газетные, журнальные статьи, подписка на сайты СМИ.
2. Инструмент в аудитории для обучения навыкам и умениям чтения, говорения, письма и аудирования.

Существует большое количество сайтов, которые предоставляют возможность для развития этих умений и навыков, например: CRAYON (крэйон) – создай свою собственную газету, WEB-Museum – опиши картины, Films-Oscar, BBC (Би-би-си), CNN (Си-эн-эн) – аудиоинтервью, Letters (лэттерс), Postcards (посткардс) – напиши привлекательное письмо, письмо-запрос.

3. Учебник или учебное пособие, например:

Тема: «Политика»

Чтение: студенты знакомятся с политическими платформами партий и их представителей.

Аудирование: прослушивают выступление, отслеживают тон, эмоции, определяют фактические, орфоэпические ошибки.

Письмо: пишут формальное письмо лидеру.

Однако нельзя забывать о том, что Интернет лишь вспомогательное техническое средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать его использование в процессе урока.

Речевая деятельность предполагает говорение, слушание и понимание, чтение и письмо на изучаемом языке.

Овладение коммуникативной компетенцией невозможно без практики общения. Интернет в этом смысле просто незаменим: виртуальная среда. Он помогает выйти за временные и территориальные рамки, предоставляя его пользователям возможность аутентичного общения с реальным собеседником на любые актуальные для обеих сторон темы.

Работа в Интернете помогает и в аудировании. Есть сайты, программы которых позволяют услышать живую речь, а также можно озвучить любую фразу, текст из учебника или другого пособия. Все произносимое можно не просто прослушать, но и сохранить у себя на диске, чтобы при необходимости вернуться к прослушиванию, не заходя в Интернет. Такая работа очень продуктивна при отработке фонетических, орфоэпических норм языка.

Интернет – превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. При изучении темы «Роль СМИ в жизни современного человека» студенты работают с периодической печатью – газетами, журналами. Но наряду с такими заданиями наибольший интерес вызывает работа в Интернете: можно превратить компьютерный класс в агентство новостей, а своих студентов – в первоклассных репортеров, которые передают новости с места события. Практически все международные, республиканские, областные газеты имеют свои веб-страницы.

Все, о чем можно прочитать в газете, видно на первой странице, она представляет собой комбинацию рекламной афиши и содержания. Здесь можно прочитать названия рубрик, наиболее важных статей и выдержек из них. Как и в любой газете, есть рубрики: *новости, политика, экономика, новости рынка, стиль жизни, здоровье, спорт, реклама*.

В плане овладения межкультурной компетенцией онлайн-газета является незаменимым помощником. К сожалению, нынеш-

ние студенты очень редко читают не только газеты, журналы, но и художественную литературу, Интернет в этом плане вызывает больший интерес. Многие студенты, увлекающиеся современной литературой, заходят на сайт и читают романы, повести писателей, книги которых ещё не поступили в продажу. Поэтому Интернет позволяет обучающимся не только окунуться в гущу мировых событий, происходящих в режиме онлайн, прочитать мнение авторов, различные точки зрения, но и приобщиться к мировой литературе и культуре.

Интернет помогает и в проведении уроков на тему «Искусство. Культура», т.к. на сайтах по искусству можно найти репродукции великих художников, ознакомиться с жанрами, творчеством мастеров.

Можно предложить студентам работать в парах или группах: открыть любую рубрику, прочитать вслух статью, соблюдая нормы ударения и произношения, объяснить незнакомые слова, выписать термины и др. Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всей аудитории в сочетании с дифференциацией заданий: сильные студенты могут работать со статьями по специальности (экономика, юриспруденция, туризм и т.д.), в то время как более слабым можно дать задание выразительно прочитать текст о погоде, новостях культуры и спорта, написать отчет, высказать свою точку зрения. Такая работа помогает не только в развитии навыков говорения и чтения, но и пополняет словарный запас студента, развивает мышление, умение анализировать, делать выводы. Возможно и приобретение новых грамматических навыков, примеры которых встречаются в статьях.

Общение в виртуальной реальности осуществляется с помощью электронной почты, для овладения межкультурной компетенцией предлагается выполнить следующие задания:

- поместить объявления о поиске друзей на разных сайтах по переписке;
- написать информацию о себе;
- выслать несколько сообщений.

Справочно-информационный портал «Грамота», сайты «Словесник», «Культура письменной речи» – это богатый источник полезных и нужных материалов. Преподаватели и студенты найдут здесь аналитические статьи видных ученых, стандарты и методические рекомендации. Есть онлайн-тексты и уроки, онлайн-словари.

Особая роль принадлежит преподавателю: он не только организатор, модератор, координатор учебного процесса, но и активный участник, а также аналитик и оценщик работы студентов. Он должен оценить как выполнение студентом предложенных заданий, так и его вклад в совместную деятельность: участие в дискуссиях, уровень и глубину комментариев, понимание предмета и конструктивизм.

Таким образом, используя информационные ресурсы Интернета, интегрируя их в учебный процесс, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать умение и навыки чтения, используя материалы разной степени сложности;

- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети;

- совершенствовать умение монологического и диалогового высказывания на основе проблемного обсуждения представляемых материалов;

- совершенствовать умение письма, составлять ответы партнерам, участвовать в подготовке реферата, сочинения;

- пополнять словарный запас, как активный, так и пассивный;

- знакомиться с культуроведением, знаниями, включающими речевой этикет, особенности культуры и традиций;

- формировать устойчивую мотивацию к изучению «живого» материала СМИ.

Использование Интернета в обучающем процессе требует соответствующих технических возможностей: наличие у преподавателя и

студента компьютера с соответствующими характеристиками доступа в Интернет.

В настоящее время не все вузы имеют возможность внедрить веб-обучение в учебный процесс, тем не менее, при нынешних темпах освоения новых технологий и улучшения общего уровня жизни людей есть предпосылки считать, что Интернет-образование станет одним из составных элементов системы высшего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Золотая рыбка в «сети». Интернет-технологии в средней школе. (Практическое руководство, под ред. Ольховской И. – М.: Прожект Хармони. Инк, 2001)

2 Осипова Ю. К определению понятия «интерактивные технологии» обучения // Высшая школа Казахстана. – 2001. – №4, №5.

3 Полат Б.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранный язык в школе. – 2001. – №2.

Түйін

Мақалада орыс тілін оқытуда интернеттің ролі қарастырылады. Қазіргі заман талабына сай жаңа технологияны меңгеріп жоғары оқу орнында пайдалану өзекті мәселенің бірі. Сондықтан Интернет арқылы білім беру жоғары білім жүйесінің негізгі элементі болуы мүмкін.

Conclusion

The given article is devoted to the role of the Internet in the process of teaching Russian. Modern society has tendencies of Internet-education to be one of the consistent components of the system of the Higher Education.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ

Макаренко Ф.Ф.

В условиях модернизации отечественного образования расширяется самостоятельность и ответственность современного педагога, изменяются и усложняются задачи и функции, повышаются требования к результативности педагогического труда, что актуализирует проблему непрерывного совершенствования педагогического мастерства посредством методической работы. Методическая работа в учреждениях начального профессионального образования является важным компонентом

управления образовательным процессом, обеспечения его качества, формирования профессионально-педагогических компетенций преподавателей и мастеров производственного обучения.

Методическая работа в учреждениях начального профессионального образования организуется в соответствии с «Правилами организации и осуществления учебно-методической работы» [1] и обеспечивает реализацию сложных, комплексных функций по отно-

шению: к социуму, к педагогическому коллективу, конкретному педагогу [2].

Функция методической работы по связи с «внешней средой», то есть по отношению к общегосударственной системе образования, психолого-педагогической науке, передовому педагогическому опыту, конкретизируется в системе задач:

1. Осмысление социального заказа, важнейших требований общества к учреждениям начального профессионального образования, уяснение ориентиров образовательной политики, конкретных программно-методических требований, приказов и инструкций вышестоящих органов образования, их своевременное и правильное доведение до каждого работника. Результатом осуществления этой функции является точное понимание всеми учителями своих обязанностей в современных условиях.

2. Внедрение достижений и рекомендаций психолого-педагогических наук в структуру и содержание профессиональной подготовки кадров рабочих специальностей. Результатом решения этой задачи является повышение научного и методического уровня учебно-воспитательной работы, обогащение педагогической культуры преподавателей и мастеров производственного обучения.

3. Внедрение достижений передового педагогического опыта в методику и технологию производственного обучения кадров рабочих специальностей. Результатом этого являются интеграция лучшего опыта в систему работы педагогов лицея, стимулирование собственных творческих поисков.

4. Распространение за рамки школы лучшего опыта, созданного в данном педагогическом коллективе. Выход ценного опыта за рамки одного учебного заведения является сильным стимулом дальнейшего творческого роста. Результатом реализации этой функции методической работы является обогащение общей «копилки» прогрессивного опыта, а в ряде случаев – и расширение существующих взглядов и представлений на те или иные аспекты образовательного процесса.

Вторая важнейшая функция методической работы по отношению к педагогическому коллективу школы реализуется через осуществление следующих задач:

– сплочение педагогического коллектива, превращение его в коллектив единомыш-

ленников;

– выработка единого педагогического кредо, общих позиций по актуальным проблемам образования;

– анализ образовательного процесса в лицее и его результатов, выявление изменений в уровне знаний, умений и навыков, воспитанности и развитости обучающихся;

– предупреждение и преодоление недостатков и затруднений в педагогической деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения;

– выявление, обобщение и распространение педагогического опыта, рожденного внутри коллектива, обмен ценными педагогическими находками;

– предупреждение и преодоление формализма и перегрузки в педагогической деятельности;

– стимулирование массового педагогического творчества и инициативы учителей;

– приобщение коллектива к научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе по актуальным проблемам школы, к участию в целенаправленной организации нового опыта по таким проблемам.

Решение задач второй группы имеет в конечном счете выход на главное в методической работе школы – оказание помощи каждому педагогу, рост профессионального мастерства педагогических кадров.

Ведущая функция методической работы по отношению к конкретному преподавателю, мастеру производственного нацеливает на помощь педагогу в росте его мастерства, профессиональной компетентности. Реализация данной функции приближает лицей к осуществлению конечных целей и задач образовательного процесса. Третья функция методической работы в лицее непосредственно связана с обеспечением роста мастерства каждого учителя, который определяется умениями оптимально строить процесс обучения.

Методическая работа лицея строится на принципах открытости, партнерства, продуктивности:

1. Принцип открытости раскрывается в сетевом взаимодействии по вертикали управления образованием; сетевом взаимодействии по горизонтали с ОУ г. Костаная; свободном доступе к разноуровневым образовательным ресурсам Интернета.

2. Принцип партнерства означает взаимодействие с советом лица, ИПК и ППРО, КИМЦ и другими общественными организациями и учреждениями для организации внешней независимой экспертизы результатов работы педагогов.

3. Принцип продуктивности предполагает единое образовательное пространство, которое мотивирует педагога повышать профессиональный уровень; востребованный образовательный результат; высокое качество обученности учащихся.

Важнейшим результатом методической работы в лицее является методическое обеспечение образовательного процесса:

- анализ и формирование учебно-методических комплексов (УМК) по предметам и элективным курсам, профессиональным практикам, исследовательским лабораториям;

- создание рабочих программ по учебным предметам, тематического и поурочного планирования, анализ итогов проверки рабочих и контрольных тетрадей учащихся;

- открытые уроки, мастер-классы, педагогические мастерские, творческие отчеты по индивидуальным методическим темам, их анализ и самоанализ;

- изучение, обобщение и распространение инновационного опыта работы. Публикация методических материалов;

- разработка дидактических материалов, тестовых заданий;

- индивидуальное сопровождение учащихся (тьюторство) в исследовательской и проектной деятельности;

- участие педагогов в городских, областных, республиканских профессиональных конкурсах и фестивалях;

- экспертная деятельность педагогов.

Так, например, в текущем учебном году в Костанайском профессиональном лицее №10 были откорректированы и утверждены в соответствии с ГОСО новые учебные планы по профессиям:

- «Модельер-закройщик»;

- «Парикмахер-модельер»;

- «Техник по обслуживанию компьютерных устройств»;

- «Радиомеханик по ремонту и обслуживанию радио-, теле-, видеоаппаратуры»;

- «Электромеханик по ремонту и обслуживанию медицинского оборудования»;

- «Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования»;

- «Оператор электронного набора и верстки».

Проведена огромная работа по укомплектованию и совершенствованию рабочих учебных программ по всем предметам и профессиям. Все программы, согласно требованиям, указанным в «Инструкции о планировании и учете учебно-производственной, воспитательной работы в начальных профессиональных учебных заведениях», утвержденной приказом МОН РК от 20.10.1999 № 13, имеют пояснительные записки, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, перечни лабораторно-практических занятий и средств обучения, ссылку на используемую литературу.

Преподавателями составлены планы развития учебных кабинетов, планы самообразования, организовано взаимопосещение учебных занятий преподавателями и мастерами производственного обучения с последующим комплексным или аспектным анализом.

Определяет данную работу в лицее методический совет, который действует на основании Закона РК «Об образовании» и Положения о методсовете и реализует задачи:

- обеспечения государственной политики в области образования;

- ориентации деятельности педколлектива на совершенствование образовательного процесса;

- разработки плана исследования по методической теме лицея и его воплощения;

- внедрения в практику работы достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Методсовет как орган педагогического самоуправления координирует усилия всех подразделений лицея. Он осуществляет непосредственное управление методической работой: организует работу по повышению научно-теоретического уровня и методического мастерства педагогов, анализирует ход и результаты опытно-экспериментальной работы, работает над совершенствованием учебно-воспитательного процесса.

Под руководством МС в лицее работают предметные методические объединения: МО педагогов общеобразовательного цикла, МО технического цикла, МО парикмахеров и МО

швейников. Основные направления работы методических объединений:

- изучение и реализация нормативных и методических документов и материалов;
- повышение методической подготовки и профессионального мастерства педагогов;
- анализ качества работы педагогов;
- рассмотрение вопросов совершенствования обучения и воспитания учащихся.

Методические объединения работают над определенной темой, тесно связанной с основной проблематикой педагогического коллектива лицея: «Инновации в образовании – реальный фактор повышения качества подготовки специалистов». Каждым методическим объединением обсуждались вопросы:

1. Использование методики сотрудничества в процессе изучения экономических дисциплин.
2. Использование блочно-модульной технологии на уроках профессионального казахского языка.
3. Применение элементов развивающего обучения на уроках спецдисциплин.
4. Применение индивидуального подхода к учащимся на уроках по предмету «Парикмахерское дело».
5. Виды и формы контроля знаний учащихся.
6. Применение инновационных технологий в процессе подготовки конкурентоспособных специалистов на уроках ПО.
7. Развитие творческих способностей учащихся.
8. Воспитание профессионалов в процессе производственно обучения.
9. Обучение учащихся приемам самоконтроля.

В методической работе педагогов лицея накоплен опыт применения разнообразных форм: предметные недели, открытые уроки; проведение олимпиад; встречи с ветеранами педагогического труда; конкурсы профмастерства; работа творческих групп и лабораторий; мастер–класс; деловые игры; индивидуальное консультирование и наставничество; методические семинары и конференции городского и областного масштаба.

Методической традицией в лицее является декада открытых уроков теоретического и производственного обучения.

Обязательным элементом является наставническая помощь молодым педагогам в рамках «Школы начинающего педагога», нацеленная на оказание практической помощи преподавателям и мастерам производственного обучения в вопросах совершенствования психолого-педагогических и специально-научных знаний и повышения профессионально-педагогического мастерства.

Основной задачей «Школы начинающего педагога» является формирование у молодых преподавателей и мастеров производственного обучения потребности в непрерывном самообразовании; стремления к овладению новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания учащихся; индивидуального стиля педагогической деятельности.

Методическая работа, проводимая в лицее, является результатом деятельности всего инженерно-педагогического коллектива и важным параметром имиджа и авторитета лицея среди учебных заведений профессионального образования области и республики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Об утверждении «Правил организации и осуществления учебно-методической работы»: приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 29 ноября 2007 года № 583.

2 Моисеев А.М. Функции и задачи методической работы в школе // Практика административной работы в школе. – 2003. – № 3. – С. 27-28.

Түйін

Мақала практикалық тәжірибе қорытындысы негізінде жазылған және кәсіби лицей жағдайында оқытушылардың тиімді әдістемелік жұмысын ұйымдастыру мәселелеріне арналған.

Conclusion

This article is written on the basis of generalizing of practical experience and devoted to the questions of effective methodical work of the teachers in the conditions of the professional college.

ИСТОРИКО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нугуманова А.С.

Изучение исторических задач, неразрешимых одними методами и разрешимых другими, дает хорошую иллюстрацию диалектического развития науки математики. Это позволяет смотреть на известные математические понятия, факты и представления не как на застывшие объекты, раз и навсегда данные, а как на развивающиеся и изменяющиеся в связи с новыми стадиями развития математики структуры. Полезно познать истинные пути появления замечательных открытий, особенно таких, которые были получены не интуитивно, а силой мысли. Такое познание приносит пользу не только тем, что история воздаст каждому свое и побуждает других добиваться таких же похвал, оно ведет к развитию искусства открытий. Под термином «историческое» надо понимать нечто наиболее значимое, которое осталось в памяти веков.

Рассматривая направления процесса гуманитаризации применительно к математическому образованию, важно выделить из них историко-научное как имеющее принципиальное значение и глубокие традиции.

Обращение к данной проблеме связано с идеей гуманитаризации математического образования, усилением его развивающей составляющей, разработкой новой стратегии воспитания подрастающего поколения средствами предметных знаний. Однако богатое гуманитарное содержание математики еще недооценено и, соответственно, оно не используется еще в должной мере.

Отмечая, что трактовка различными исследователями этих понятий во многом неоднозначна, тем не менее, можно утверждать, что под гуманитаризацией математического образования понимается насыщение содержания образования объектами, идеями, ценностями, проблемами, представляющими общечеловеческий интерес, применение в преподавании точных наук элементов и методов гуманитарных знаний.

Усиление внимания к вопросам истории науки при изучении математики является одной из важнейших составляющих процесса гуманитаризации математического образования. Элементы истории науки широко исполь-

зуются в практике преподавания и являются предметом значительного числа частнодидактических.

Проблема гуманитаризации математического образования не сводится только к механическому введению в содержание учебного курса информации, отражающей гуманитарный аспект предмета. Весьма важным представляется также вопрос о способах ее представления, ее структурной организации, о выборе процессуальных средств организации обучения, адекватных целевым установкам общего образования. В связи с этим весьма перспективным представляется введение гуманитарного компонента через систему учебных задач соответствующего содержания. Сохраняя все достоинства обычных учебных задач, они обогащают их содержательной стороной условия, придавая им дополнительную функцию – быть источником дидактически и личностно значимой информации. При этом учащийся воспринимает эту информацию не пассивно, а будучи включенным в особого рода деятельность – процесс решения задачи. Многочисленные исследования, проведенные психологами и дидактами (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Г.А. Балл, А.Ф. Эсаулов, Л. М. Фридман, С.Е. Каменецкий, В.П. Орехов, А.В. Усова, Н.Н. Тулькибаева и др.), показали, что решение задач служит одним из средств овладения системой научных знаний и одновременно средством развития мышления учащихся в процессе обучения.

В современной литературе часто имеет место смешение средств, форм и видов историзации образования. Даже в диссертационных исследованиях, как правило, не дается определение этих понятий, что приводит к тому, что в них часто вкладывается различный смысл. Так, например, исторический экскурс в одних методических руководствах выступает как средство историзации, в других – как форма реализации историзма в обучении, а в третьих – как вид использования исторического материала на уроке.

Ю.В. Романов под понятием «средства историзации» понимает «способы действия с историко-математическими фактами» и выде-

ляет две основные группы: средства историзации в частном, включающиеся в основные формы школьного и вузовского математического образования, и средства историзации специальной подготовки учителя математики в целом, представляющие собой основные формы вузовского обучения.

К средствам историзации в частном Ю.В. Романов относит элемент историзма, исторический экскурс, исторический очерк, историческую беседу, историзм в математическом понятии, формуле, теореме, задаче и других математических объектах, хронологическую таблицу. (Таблица 1).

Таблица 1
Типология средств историзации
в обучении математике Романова Ю.В.

Элемент историзма в обучении математике	любое единичное высказывание, любой единичный факт, имеющий непосредственное отношение к истории математики
Исторический экскурс	отступление от основного математического содержания урока для освещения его истории
Исторический очерк	совокупность исторических экскурсов, объединенных общей идеей
Историческая беседа	обмен мнениями об историко-математических фактах, который может проходить в виде собеседования, дискуссии, доклада с обсуждением его тематики
Историзм в математических объектах	к математическому объекту добавляется (включенный в этот объект или дополнительно) исторический факт
Хронологическая таблица	система историко-математических фактов, построенная последовательно и характеризующая основные этапы развития в историческом времени какого-либо математического события, понятия, теоремы, жизни и творчества ученого и т.д.

В исследованиях Михайловой И.А. выделены содержательные и материальные средства историзации, которые адекватны целям школьного математического образования; система средств историзации дополнена такими средствами, как исторический факт, историко-математический диспут и историко-математическое сообщение. (Таблица 2).

Таблица 2
Типология средств историзации (СИ)
в обучении математике Михайловой И.А.

Материальные СИ	Содержательные СИ
Плакаты по истории математики	Историко-математическая беседа, диспут
Чертежи с историческими указаниями	Историко-математический очерк, экскурс
Портреты математиков-исследователей	Историко-математический факт, сообщение, биография
Хронологические таблицы	Историко-математическая литература
Модели из истории математики	Историко-математические элементы в понятиях, задачах и пр.

Основным средством историзации является использование элементов историзма в задаче, разновидностями которой являются именные задачи, старинные задачи, задачи историко-математического содержания, задачи с исторической фабулой. Михайловой И.А. выделены типы и виды задач, содержащих элементы историзма. (Таблица 3.)

Таблица 3
Типы и виды задач, содержащих
элементы историзма

Исторический факт		Историко-математический факт	
Исторические задачи	Старинные задачи	Задачи с историко-математическим содержанием	Задачи с исторической фабулой
Именные	Теоретические	Исторические мини-исследования	Летописные
Практические, занимательные		Индивидуальные, групповые творческие задания	Краеведческие, историко-образовательные

В нашей практике математической подготовки учащихся сельской школы сложилась типология историко-математических задач на основе их содержательно-методической структуры: задача–вопрос, событийно-проблемные, биографические и хрестоматийно-литературные.

Задача–вопрос, требующий нахождения решения по известным данным с соблюдением известных условий.

Событийно-проблемные задачи основаны на учебном или реальном противоречии, разрешение которого требует активной мыслительной деятельности. Предлагается в ходе её обдумывания и аргументирования на основе имеющихся знаний обогатить новыми историческими данными. Задачи требуют от учащихся глубокого объяснения: «Почему?», «Как же так?», «Но ведь должно быть по-другому?», «Не могли же они не понимать этого?», «Получается, что знали, а делали наоборот?».

Биографические задачи требуют выяснения «кто есть кто». Учащемуся даётся объём информации о конкретной личности, не называя её: когда родился, что сделал в математике, чем прославился. Учащийся, проанализировав эту информацию, приходит к определённому решению – кто эта личность. Часть задач этого вида направлена на углублённое изучение достаточно известных, хотя, как правило, лишь по фамилиям личностей. Другая часть задач предполагает ознакомление с недостаточно известными, но сыгравшими значительную роль в истории страны соотечественниками. Так что в задачах стоят рядом султаны и ученые, полководцы и просветители, государственные деятели и акыны-жырау, батыры и самозванцы.

Хрестоматийно-литературные задачи носят сюжетный характер, поскольку фрагменты художественных произведений составляют фабулу задачи, в которой ученик не только решает математический вопрос, но и участвует в обсуждении его литературного контекста.

Историко-математические задачи имеют устойчивую структуру, которая отличает ее от всякой другой деятельности и включает следующие компоненты: условие задачи, правила, действия, содержание, оборудование, результат.

Условие задачи – первый структурный компонент. Он выражен, как правило, в сути и

в известных данных. Условие задачи часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход данной задачи.

Любая задача имеет правила, которые определяют порядок действий в процессе решения задач, способствуют созданию непринужденной, но в то же время рабочей обстановки. Правила исторических задач должны разрабатываться с учетом поставленных целей и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создается условие для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, возможности появления у каждого чувства удовлетворенности, успеха, интереса.

Существенной стороной историко-математических задач являются действия. Они регламентируются условием задач, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения результата. Учитель же как руководитель направляет ее в нужное русло, при необходимости активизирует ее ход разнообразными приемами, поддерживает интерес к задаче.

Основой историко-математических задач является содержание, которое заключается в усвоении, закреплении, повторении тех знаний, которые применяются при решении задач, а также в проявлении своих способностей к математике, творческих способностей.

К оборудованию историко-математических задач относятся различные средства наглядности, раздаточный материал.

Историко-математические задачи имеют определенный результат, который является финалом задачи. Он выступает в форме решения поставленной задачи, в достижении поставленной перед учащимися цели.

Все структурные элементы историко-математических задач взаимосвязаны между собой. Отсутствие одного из них разрушает всю последовательность решения данных задач. Сочетание всех элементов и их взаимодействие повышает организованность и эффективность учебного познания на уроке.

Для решения историко-математической задачи необходим ряд последовательных этапов ее организации. Каждый этап как часть единого целого включает определенную логику действий педагога и учащихся.

Первый этап – это предварительная работа. На этом этапе происходит выбор самой

задачи, постановка цели, разработка программы ее проведения. Выбор задачи и ее содержания в первую очередь зависит от того, для каких детей она будет проводиться, их возраст, интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и т.п. Содержание задачи должно соответствовать поставленным целям. На этом этапе также происходит предложение задач различной сложности учащимся. Предложение может быть устного и письменного характера, в него может входить краткое и точное объяснение правил и техники действий. Главная задача предложения историко-геометрических задач заключается в возбуждении интереса учащихся к ней.

Второй этап – подготовительный. В зависимости от той или иной сложности задачи этот этап может отличаться по времени и содержанию. Но все-таки у них есть общие черты. Во время подготовительного этапа учащиеся знакомятся с условием задачи, происходит психологический настрой на задачу. Учитель организует детей. Подготовительный этап может проходить как непосредственно перед решением задач, так и начаться заблаговременно до решения самой задачи. Если задачи предложены по какому-либо учебному разделу предмета математики, то школьники смогут повторить его.

Третий этап – это непосредственная работа над задачей, воплощение программы в деятельности, реализация функций. Содержание данного этапа зависит от того, какая задача решается.

Четвертый этап – это рефлексивный этап, на котором определяется правильное решение задачи, обсуждаются вопросы: как должна решаться задача, понравилась ли она учащимся, что было трудно или легко в работе над задачей, нужно ли еще использовать задачи подобного вида и т.п.

Наличие всех этих этапов, их четкая продуманность делают работу с историко-математической задачей на уроке целостной, завершенной, обеспечивая наибольший развивающий эффект и повышая заинтересованность школьников математикой. (Таблица 4.)

Таким образом, применение в гуманитарной образовательной практике в процессе изучения математики разнообразия исторических задач отвечает не только задачам личностного развития учащихся, но и роста их математических интересов, поскольку опира-

ется на сюжетность, критериальность, проблемность, самостоятельность, соблюдение принципов учебного исследования.

Таблица 4.
Структура, этапы и приемы решения историко-математических задач

Структура историко-математических задач					
Условия	Правила	Действия	Содержание	Оборудование	Результат
Этапы решения					
1–предварительный	2–подготовительный	3–работа над задачей	4–заключительный		
Приемы решения историко-математических задач					
Задача ставится и решается в ходе урока	Задача выносится на практическое занятие, решается в ходе 1 урока			Задача выполняется в часы самоподготовки	

Исторические задачи в обучении математике многофункциональны. Они могут выступать в качестве приема активизации поисковой деятельности обучаемых, способа составления разноуровневых или многовариантных учебных заданий, средства развития познавательного интереса школьников, их творческих наклонностей.

К предпосылкам использования исторических математических задач в качестве средства гуманитаризации образования следует отнести:

- 1) возможность реализации факторов интересности учебного материала;
- 2) рационализацию использования учебного времени;
- 3) повышение уровня понимания изучаемого материала;
- 4) получение максимально исчерпывающей информации о математической ситуации, отраженной в задаче;
- 5) возможность работы с использованием индивидуального подхода к детям.

В процессе решения исторических математических задач целесообразно использовать специальные эвристики, направляющие умственную деятельность учащихся по расшире-

нию предметной области исходной задачи в соответствии с выбранной стратегией.

шева и И.В. Дробышевой. – Калуга: Изд-во КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2004. – 0,5 п.л.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Романов Ю.В. Теория и методика историзации геометрической подготовки учителя математики в педагогическом вузе: дисс. канд. пед. наук. – Ростов-на-Дону, 2002.

2 Михайлова И.А. Виды и формы историзации школьного математического образования // Актуальные проблемы подготовки будущего учителя математики: межвузовский сб. научн. трудов. Вып. 6. / Под ред. Ю.А. Дробы-

Түйін

Ара шарттар математикалық білімнің гуманитаризация перспективалы арқылы оқу историко-математических мақсаттың жүйесін бағыт болып табылатын.

Conclusion

In the conditions of humanization of mathematical education is promising historical-scientific direction, which is implemented through the system of educational and historical-mathematical tasks.

ОБ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕТОДАХ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ

Баранова Н.А., Шаймурунов С.Ж.

Осуществление процесса управления невозможно без использования разнообразных способов, приемов и подходов для эффективного выполнения функций управления. По сути, способы осуществления управленческой деятельности, применяемые для постановки и достижения целей организации, и выступают как методы управления. Через методы управления реализуется основное содержание управленческой деятельности.

Применительно к классификации методов управления существуют следующие подходы [1].

Первый состоит в делении методов управления на отдельные группы с целью более глубокого познания их содержания, «инвентаризации» и в конечном итоге создания арсенала.

Второй подход называется аспектным. Его представители считают (и не без оснований), что любой метод имеет разные грани – организационную, административную, социальную, экономическую и психологическую. Важно сочетание этих граней, их соотношение для усиления или ослабления какой-то из них в соответствии с конкретными условиями, целями, задачами.

Третий подход – эмпирический. Его сторонники считают бессмысленной любую классификацию методов управления, так как она не нужна на практике. В конкретной ситуации руководитель решает проблему, какой метод использовать, а не ищет ответ на вопрос: «К какой группе этот метод принадлежит?».

Но именно методы управления, отвечая на вопрос, как выполнять управленческую работу, позволяют сформировать систему правил, приемов, подходов и способов воздействия на управляемый объект для достижения целей, сокращая временные затраты на их реализацию. Особенности этого воздействия

позволяют различать методы управления друг от друга. При выборе метода управления необходимо учитывать [2]:

- скорость достижения цели;
- вероятность достижения цели;
- отношения подчинения;
- личность управляемого;
- личность управляющего;
- экономическую самостоятельность;
- климат в коллективе.

В системе методов управления традиционно выделяются экономические, административные (иногда их называют организационными) и социально-психологические методы. Все они тесно взаимосвязаны между собой и порой сильно переплетены или комбинированы.

Экономическим методам управления в современных условиях отводится центральное место, и обусловлено это тем, что отношения управления определяются в первую очередь экономическими отношениями и лежащими в их основе объективными потребностями и интересами людей. В отличие от организационно-административных, эти методы управления ориентированы не столько на административное влияние (указы, распоряжения, указания и т.п.), сколько на экономическое стимулирование и вознаграждение за активную и эффективную деятельность. Иными словами, поставленная цель достигается воздействием на экономические интересы управляемого объекта. Несмотря на характерное для современного этапа усиление роли экономических рычагов и стимулов, не следует ограничивать и организационно-административные и социально-психологические методы воздействия в процессе управления.

Обзор определений экономических методов управления, данных разными авторами, представлен в таблице 1.

Таблица 1

Определения экономических методов управления, данные разными авторами

Автор	Определение
Михалева Е.П.	Экономические методы менеджмента – комплекс способов и приемов управления, основанный на использовании экономических законов, интересов и системы взаимосвязанных экономических показателей, норм и нормативов [2]

Кабушкин Н.Л.	Экономические методы управления применительно к управлению организацией представляют собой совокупность экономических рычагов, с помощью которых достигается эффект, удовлетворяющий требованиям коллектива в целом и личности в частности [3]
Герчикова И.Н.	Под экономическими методами хозяйствования понимается совокупность средств и инструментов, целенаправленно воздействующих на создание благоприятных условий для функционирования и развития фирмы [4]
Федосеев В.Н., Капустин С.Н.	Экономические методы управления являются способами воздействия на персонал на основе использования экономических законов и обеспечивают возможность в зависимости от ситуации как «одарять», так и «качать» [5]
Большаков А.С.	Экономические методы управления – это способы воздействия, имеющие в своей основе экономические отношения и экономические интересы людей [6]
Веснин В.Р.	Экономические методы управления основаны на материальной заинтересованности работников в деле самостоятельного поиска оптимальных способов деятельности и принятии на себя ответственности за их результаты [7]
Абчук В.А.	Экономические методы менеджмента – это методы, основанные на глубоком материальном и духовном интересе работающего к результатам своего труда [8]
Грибов В.Д.	Экономические методы – это элементы экономического механизма, с помощью которых обеспечивается прогрессивное развитие производства [9]
Дорофеев В.Д., Шмелева А.Н., Шестопал Н.Ю.	Экономические методы подразумевают совокупность способов воздействия путем создания экономических условий, побуждающих работников действовать в нужном направлении и добиваться решения поставленных задач [10]
Цветков А.Н.	Экономические методы менеджмента предполагают, прежде всего, материальное стимулирование как отдельных сотрудников (премии, бонусы, социальный пакет и т.п.), так и структурных подразделений организации (различная степень экономической самостоятельности подразделения, бюджетирование) [11]

Общий анализ приведенных определений показал, что в рамках одного понятия авторы стремятся охватить сущность экономических методов управления как некоторый комплекс способов и приемов и как совокупность средств и инструментов, имеющих экономическую основу воздействия как на макроуровне, так и на уровне отдельной организации.

Безусловно, потребность в экономических методах управления закономерно и существенно возрастает, поскольку в условиях развития частного предпринимательства не всегда возможно и разумно решать с помощью директивного воздействия сложную совокупность задач удовлетворения растущих потребностей населения. Экономические методы основываются на использовании стимулов, предусматривающих заинтересованность и ответственность управленческих работников за последствия принимаемых решений и побуждающих работников добиваться инициативного осуществления поставленных задач без специальных на то распоряжений [12].

Проведенный анализ научной и методической литературы показал, что особенности

экономических методов управления состоят в том, что они:

- базируются на некоторых общих правилах поведения, дающих возможность маневрировать ресурсами, тогда как административные характеризуются конкретно-адресными заданиями, ориентированными на достижение целей управляемой системы путем формирования ее четкой структуры, создания условий для подготовки, принятия и реализации решений (хотя некоторые общие правила, касающиеся, например, методики разработки бизнес-планов, режима работы и другие, могут предусматриваться директивными актами);

- оказывают на производителей и потребителей косвенное воздействие, посредством системы отношений учитывают интересы коллектива и отдельных работников (административные методы по своей природе не способны столь полно и непосредственно ориентироваться на экономические интересы объектов управления);

- непременно предполагают самостоятельность предприятия на всех уровнях при одновременном возложении на него ответст-

венности за принимаемые решения и их последствия (в отличие от административных методов, предполагающих значительную долю ответственности вышестоящих органов, принимающих решения);

- побуждают исполнителей к подготовке альтернативных решений и выбору из них наиболее соответствующих интересам коллектива (административные распоряжения большей частью однозначны, требуют обязательного, точного исполнения).

Более того, важный признак экономических методов управления – переход от управления «по вертикали» к управлению «по горизонтали». Это означает, что управляющее воздействие на объект управления оказывается не только и не столько со стороны вышестоящего органа управления, сколько со стороны «смежников», потребителей, – словом, всех, с кем взаимодействует производитель. Такие управляющие воздействия фиксируются в виде взаимных обязательств, в договорах, соглашениях, контрактах [13].

Конкретный набор и содержание рычагов экономического воздействия определяются спецификой управляемой системы. Поскольку экономические методы управления – это способы воздействия, имеющие в своей основе экономические отношения и экономические интересы людей, то традиционно экономические интересы делятся на три большие группы: интересы государства; интересы коллектива (организации); интересы личности (таблица 2). Отдельные авторы еще выделяют и интересы отрасли. Между этими интересами всегда существуют диалектические противоречия. Искусство руководителей состоит в разрешении этих противоречий, поиске возможных компромиссов.

Таблица 2
Экономические методы управления

Группа экономических методов	Составляющие группы методов
Применяемые на макроуровне (интересы государства)	- национальные программы - государственные заказы - инвестиционная, налоговая, таможенная и другая политика государства
Применяемые на микроуровне	- внутрифирменное планирование - коммерческий расчет

(интересы организации)	- маркетинг и пр.
Применяемые на уровне отдельного работника (интересы личности)	- заработная плата - материальное поощрение - штрафы и пр.

При умелом использовании экономических методов управляющие органы в условиях рынка легче преодолевают инертность в реализации своих задач, обусловленную отсутствием соответствующей экономической заинтересованности в оперативном удовлетворении меняющихся потребностей. Усиливается самоконтроль, до минимума снижается необходимость в административном контроле, который сосредоточивается, если в том есть потребность, в конечных результатах обслуживания населения.

Чем шире применяются экономические методы, тем большее число вопросов решается непосредственно в основных звеньях управления, ближе к источнику информации. В прошлом в условиях необоснованно широкого применения административных методов нередко на высоких уровнях управления принимались решения, которые по своему содержанию входили в компетенцию нижестоящих звеньев управления. В результате замедлялся процесс принятия решений и не обеспечивалась требуемая оперативность управления, снижались его компетентность и качество.

В условиях рынка экономические методы руководства получают дальнейшее развитие, расширяется сфера их действия, повысится действенность и результативность экономических стимулов, что позволит поставить каждого работника и каждый коллектив в такие экономические условия, при которых появится возможность наиболее полно сочетать личные интересы с общегосударственными. Используя личную экономическую заинтересованность, можно добиться целей, поставленных государством перед той или иной организацией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Менеджмент социальной работы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е.И. Комарова и А.И. Войтенко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.

- 2 Михалева Е.П. Менеджмент: конспект лекций. – М.: Юрайт-Издат, 2009. – 192 с.
- 3 Кабушкин Н.Л. Основы менеджмента: учеб. пособие. – 5-е изд., стереотип. – Мн.: Новое знание, 2002. – 336 с.
- 4 Герчикова И.Н. Менеджмент: учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ: 2010. – 512 с.
- 5 Федосеев В.Н., Капустин С.Н. Управление персоналом организации. – М.: Экзамен, 2004. – 368 с.
- 6 Большаков А.С. Менеджмент: учебное пособие. – СПб.: «Издательство "Питер"», 2000. – 160 с.
- 7 Веснин В.Р. Менеджмент: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 504 с.
- 8 Абчук В.А. Менеджмент: учебник. – СПб.: Издательство «Союз», 2002. – 463 с.
- 9 Грибов В.Д. Менеджмент: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2007. – 280 с.

10 Дорофеев В.Д., Шмелева А.Н., Шестопал Н.Ю. Менеджмент: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 440 с.

11 Цветков А.Н. Менеджмент. – СПб.: Питер, 2009. – 176 с.

12 Гаврилов А.И. Региональная экономика и управление: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ, 2002. – 239 с.

Сергеев И.В., Веретенникова И.И. Экономика организаций (предприятий): учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 560 с.

Түйін

Мақалада ұйымда басқарудың экономикалық әдістердің мәні мен мазмұны, олардың айрықша ерекшеліктері қарастырылады.

Conclusion

In article are considered essence and contents of the economic methods of management in organization, their discriminating particularities.

УДК 124.6

СУДЬБА И СЛУЧАЙ. ЦЕНА ПОСТУПКА В ИСТОРИИ РАЗНЫХ КУЛЬТУР. К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Бондаренко Ю.Я.

Обозначенная в названии статьи проблема звучит далеко не впервые. Мировая художественная культура буквально пронизана размышлениями и болями, рождаемыми столкновением человека с тем, что в одночасье переворачивало его жизнь, а то и вело к неминуемой гибели. Но здесь хотелось бы акцентировать внимание не на том, что принято называть несчастными случаями, трагическим стечением обстоятельств, в котором во многих культурах и в самые разные времена виделся перст судьбы: например, в ударе молнии, в гибели от рук врагов и т.д.

В предлагаемой читателю статье внимание акцентируется на социокультурных границах человеческих судеб и на том, какие из этих составляющих судеб оказываются достаточно устойчивыми, а какие – варьируются в различные эпохи либо в различных сосуществующих культурах. Идея этой статьи была навеяна старинной корейской прозой. В целой серии незамысловатых историй XV–XVII вв. мы встречаем рассказы, которые могли бы позабавить, а при более пристальном чтении и

заставить призадуматься, причем не только над тем, что было в прошлом, в Корее, Китае и т.д., но и над тенденциями, наблюдаемыми в нашей собственной культуре, прежде всего, в культуре России и Казахстана.

Что же, в контексте данной статьи, оказалось наиболее значимым в классической прозе Кореи? Истории о нелепых, то анекдотически комических, то драматичнейших ситуациях, которые разом переворачивали человеческую жизнь – и не потому, что произошедшее было судьбоносным само по себе, как, например, триумф или разгром на поле боя, а потому, что оно воспринималось таковым именно в контексте соответствующей культуры своего времени.

Вот перед нами гражданский чиновник. По нашим нынешним меркам почти невероятно трудолюбивый и упорный. Больше десяти лет выучивал он по сотне иероглифов в день, повторяя их тысячу раз так, что смог свободно читать и понимать сложнейшие тексты. «В результате он выдержал экзамен по древней китайской литературе. Успешно продвигаясь по

службе, К. ... стал секретарем в школе Конфуция и одновременно занимал должность учителя...». Но «однажды на рассвете у него убежала лошадь. Впопыхах он набросил на голое тело женскую лиловую накидку, нахлобучил на голову ночной чепец своей наложницы и помчался за лошастью. А лошадь прискакала на школьный двор» и все никак не давалась в руки. В таком, мягко говоря, «не специфическом» для чиновника и учителя виде он и предстал перед другими людьми. Об этом узнали все в школе и округе. «... стали всюду о нем рассказывать, рисовать... сделали его посмешищем. И карьера его была испорчена» [1, 61-62]. В другом рассказе история гражданского чиновника, назначенного *чедоком*, или военным начальником провинции. Этот начальник не раз насмеялся над людьми низкого положения. И вот одна хорошенькая певичка взялась проучить его. Пригласила к себе домой. Когда тот разделся, раздался стук в дверь – якобы в дом рвался бывший муж. Незадачливого любовника дама упрятала в сундук. Парочка разыграла спор о разделе имущества, и сундук понесли на суд к губернатору. Когда же было решено справедливости ради разрубить сундук пополам, из него раздался голос, после того как запоры открыли, из сундука выскочил голый человек. И что в итоге? «По приказу губернатора голый чедок, прикрывая обеими руками низ живота и согнув спину, поднялся на возвышение. Сидя на циновке с низко опущенной головой, он выглядел жалким и убитым. Губернатор и служащие вдоволь над ним посмеялись, и только потом губернатор приказал принести ему одежду. Тогда *кисэн* (*женщины низкого звания, певички и танцовщицы* – Ю.Б.), которые всегда ненавидели его, нарочно принесли ему длинное женское платье...». В таком виде он убежал «и в тот же день куда-то скрылся. А в Кенджу его прозвали «чудом в сундуке», и стал он посмешищем всего уезда» [1, 67–72].

Показательно, что приблизительно в то же время, в конце семнадцатого века, уже не в Корее, а на Украине (в Украине) рассказывали историю о Мазепе, будущем гетмане, который в молодости сблизился с супругой одного влиятельнейшего вельможи. В отместку ревнивый муж встретил молодого красавца с отрядом всадников. Мазепу раздели донага и, привязав к коню, пустили на волю. Представший в таком непристойном виде перед селяна-

ми, Мазепа был вынужден покинуть эти места. Правда, судьба его в целом не оказалась перечеркнутой, и позже он стал даже гетманом.

Оплошность во внешнем виде могла стать причиной значительных изменений в жизни и в более позднее время. Так, в семидесятые годы уже двадцатого века молодая сотрудница Кустанайского облисполкома в холодное время года второпях забыла надеть под верхнюю одежду юбку. Обнаружилось это лишь после прихода на работу. От стыда девушка уволилась.

Но не меняется ли ситуация именно в последние десятилетия, причем резко и именно в ряде стран на постсоветском пространстве? Вспомним только гологрудых украинских «протестантш», которые время от времени прорываются на телеэкраны, или апрельское шоу двух костанайских девиц, продефилировавших по городу в одних лишь, даже не трусиках, в стрингах. А «проказы» в зоологическом музее скандально известных «Pussi Riot» («восставшие мохнатки» или «бунт мохнаток»), группы, название которой звучит, как вызов устоявшимся (может быть, устаревшим?) правилам приличия?

Что касается так называемого «современного Запада», на который мы так старательно равняемся, то там публичная нагота не такая уж редкость. То голые пробеги, то «обнаженка» австралийских посетительниц магазинов, то что-то еще подобное. По сообщениям СМИ, одна из представительниц западного полушария умудрилась даже заснять свой самый потаенный орган и увеличенным снимком украсить капот своего авто. Там, где она оказывалась, увеличивалось число автомобильных происшествий – водители других транспортных средств явно отвлекались.

Однако и в прошлом, причем в культурах с очень четко разработанными правилами «пристойного вида», далеко не все было линейно. Наглядный пример, анекдотические истории, рассказывавшиеся о «выдающемся корейском писателе Ли Дже» (1549 – 1587) и Чжон Джадане. Первый мог без приглашения заявиться на чужой праздник, заставляя гостей и хозяев гадать, кто же его пригласил («Ли Дже явился на чужой праздник»). Второй – и того хлеще, раздевшись донага, мог залезть на дерево в саду считавшегося злым министра и рвать там яблоки. Когда же оказался обнару-

женным, не стыдясь ни своей наготы, ни поступка, предстал перед министром и, будучи *сонби* (ученый студент, образованный человек), разыгрывавшим «безумца» (нечто вроде шута и образованного юродивого?) в годы гонений на ученых, откупился стихами, после чего «министр и гости очень хвалили его, усадили на почетное место [надо думать, уже одетого], угощали вином и всю ночь весело развлекались» [1, 133].

И тем не менее, определенные моменты жизни, случайные оплошности и промахи могли стать трагичными, особенно для женщин. Потеря девичьей чести могла обернуться трагедией всей жизни. Так, Чхи Чхоино безыскусно повествует о том, когда муж спяну обвинил новобрачную в том, что та не девственница, и даже направил королю прошение прогнать ее. К счастью, король усомнился в верности обвинения и послал старую лекарку осмотреть обвиненную. Та же, раздев девушку и осмотрев ее, доложила: «... Золотое девство у нее не нарушено, куриный глазок должным образом цельный...». Король повелел мужу и жене жить вместе. Была ли счастливой их жизнь – читателю неизвестно, да и не это здесь главное. Автор восклицает: «Как хорошо, что Сонме (*король–Ю.Б.*) усомнился в словах придворного и призвал лекарку: семья девушки избежала дурной славы!» [1, 59 - 60]

Но поворот судьбы мог оказаться и куда более драматичным. Рассказ известного государственного деятеля и писателя Лю Моиина (1559 – 1623) «Судьба Чинбок» о горькой участи прелестной девушки, которую обманом заманили в ловушку, она была изнасилована. Хотя насилие было совершено в помещении верховного суда и изнасиловал ее «тамошний служитель», это положение не меняло. «Опозоренная, всеми отвергнутая, она попала в безвыходное положение. Что делать? Ведь нельзя исправить того, что с нею случилось! И Чинби стала кисэн, всю жизнь не имела мужа, скиталась и умерла в нищете». Интересно, что, рассказывая об этой печальной истории, Моиин не морализует, а, наоборот, сожалеет о несправедливости случившегося: «Увы! – восклицает он. – Ведь не всегда же Чинбон была падшей! Как несправедливо, что из-за одной ошибки женщина должна терпеть позор и бедствия всю жизнь. Жестокие нравы, зависть и ложь (ее намеренно завлекли в западню, чтобы она не получила наследство

очень привязавшейся к ней богатой старухи) сделали человека бесконечно несчастным. Разве это не страшно?» [1, 99].

Как бы ни грустил автор рассказа, но подобное отношение к судьбоносной значимости девственности было, а в определенных местах и сейчас распространено у многих народов. Более того, согласно Ветхому Завету, у древних евреев утрата девственности до замужества (если только это не явилось следствием насилия) должна была неминуемо вести к смерти женщины: «А не найдется девства у отроковицы, то отроковицу пусть приведут к дверям дома отца ее, и жители города ее побьют ее камнями до смерти, ибо она сделала срамное дело среди Израиля, блудодействовала в доме отца своего...» (Втор., гл. 22).

Сегодня, слава Богу, в так называемых развитых странах за утрату девственности уже не убивают. Но и в самых «передовых» государствах проблема пристойного и непристойного и даже недопустимого остается, причем она связана не только с внешним видом, но и с определенными формами поведения. Так, стоило одному английскому политику нелестно отозваться о некоей даме, как это сразу же отразилось на его положении. Другой французский политик из-за сфабрикованного (как со временем выяснилось) дела о сексуальном домогательстве лишился возможности бороться за пост президента Франции.

Близкими к тому, что принято называть «традиционной» культурой, были и требования, предъявляемые к границам пристойного и в СССР. Конечно, были и пьянство, и драки, и прочее. Но для советского педагога попадание в вытрезвитель могло стоить места работы. Не случайно один из нынешних пенсионеров, поработавший в свое время в милиции, вспоминает, как ему доводилось «вытаскивать» из вытрезвителя попавших туда известных в городе преподавателей тогдашнего Кустанайского пединститута. Если бы не такая поддержка, то и случайное попадание в ситуацию, напоминавшую историю корейского учителя, ловившего коня, могло сломать целую жизнь. В другом случае, когда статный, утонченный преподаватель кустанайского вуза «закрутил роман» с замужней дамой, все кончилось для него печально: он потерял место в пединституте и работал где придется. В третьем случае, молодой преподаватель, обвиненный студенткой в сексуальных притя-

заниях, опять-таки лишился работы в вузе, хотя эти обвинения и могли бы показаться спорными. Бывало, конечно, и иначе, но, тем не менее, число такого рода примеров можно было бы множить и множить, ибо сами установки были сродни тем, что широко распространены в самых различных культурах.

Что же происходит сегодня, когда у нас столько говорится о глобализации и «вхождении в мировую цивилизацию»? Может показаться парадоксальным, но создается впечатление, что в ряде отношений наша и российская культуры, наоборот, отдаляются от некоторых устоявшихся канонов, характерных и для Запада, и для Востока. Скандал с девочками в Куршавеле – не помеха для репутации российского политика. Публичное таскание женщины-парламентария за волосы, скандальность не препятствуют дальнейшему появлению на телеэкранах центрального персонажа скандалов и т.п. Собственно, драки известны в разных парламентах мира, но упомянутые формы поведения могли бы показаться слишком экстравагантными, а то и запредельными в самых разных системах координат бытовой и политической культуры. Так что уж тут говорить о девочках в стрингах, российской группе «Война» и «Pussi Riot», которые, кстати, оказались лишены свободы отнюдь не из-за эпатажного секса в музее? Иными словами, процессы, наблюдаемые в нашей современной культуре, далеко не линейные и требуют самого серьезного анализа как ее специфики, так и причин, эту специфику порождающих.

Что касается специфики, то она неотделима от колоссальных сдвигов в современной жизни и соответственно в системе ценностей. В традиционных культурах нарушение норм поведения и правил приличия было связано с четко определенными факторами. Во-первых, со временем и местом действия. Так, в период карнавалов допускалось то, что сочли бы совершенно непристойным в иное время и в иных обстоятельствах. Как известно, в еще куда более далекой от нас древности существовало нечто подобное. Например, в Древнем Риме был широко популярен праздник, посвященный богу Либру (сравните со словом либерализм), на котором допускались всякие непристойности. В Элладе нагота была естественной в гимнастических залах и на Олимпийских играх, но на последние обычно женщины

не допускались под страхом самого сурового наказания. Да и на нынешних бразильских карнавалах не у всех их участников наблюдается пристойный, с нашей точки зрения, минимум одежды. Во-вторых, были юродивые, шуты и т.п. – люди особого статуса, точнее, вне устоявшейся иерархии и, соответственно, обычных правил поведения. Но поведение шута было именно поведением шута, а певички и танцовщицы – поведением певички и танцовщицы, но не замужней женщины и матери. В нашей современной культуре, начиная с периода перестройки, границы между различными группами и т.д. начали резко стираться. Ориентиры допустимого в **обыденной жизни** стали колебаться, а то и вовсе исчезать. Так, если даже ректоры творческих вузов рассуждают о том, что ненормативная лексика в произведениях искусства бывает уместна, да и в книгах встретишь ее нередко, то как убедить подростка и современного молодого человека в том, что ненормативная лексика в обычной речи его не украшает? Подобные вопросы встают и при обсуждении внешнего вида. Те же костанайские девушки, что явили свои прелести городу и, как оказалось, Интернету, объяснили свое «поведение тем, что их любимым клипом является клип группы «Никита», солистка которой в обнаженном виде ходит по супермаркету» [2].

Показательно, что уже к 8 мая на Ютубе скандальное зрелище просмотролено свыше ста тысяч человек. И дело тут, наверное, не просто в наготы. «Обнаженка» и секс, равно как и «чернуха», со времен перестройки для нас зрелище довольно обычное, если говорить об экране или стриптиз-шоу. А в чем же? Возможно, в слове пока еще привычных для нашей культуры эталонов? Ведь на тех же нудистских пляжах купаются и загорают целиком обнаженными – и никаких особых скандалов, ибо делается это в определенных местах.

Вполне возможно, что глубинный психологический анализ покажет, что проблема даже не в конкретном переступании тех или иных норм пристойного, закрепившихся в той или иной культуре, а в самой демонстрации возможности такого переступания, которое в иных обстоятельствах могло бы быть просто немыслимым. При этом именно СМИ делают такие «частности» явлениями публичными, массовыми.

Когда речь идет о «пристойном» виде, пристойных манерах, еще можно спорить, акцентируя внимание на исторической изменчивости самих представлений о пристойности, а уж женские прелести, как бы их ни клеймили те или иные пуритане, если положить руку на сердце, влекут взоры любого мужчины. Но само тиражирование допустимости тех или иных действий рождает и совершенно новые проблемы: например, ощущение возможности совершения уже не экстравагантных поступков, а прямых преступлений. Так, например, где-то поджигают автомобили, в Москве нашелся (или нашлись?) тот, кто проколол шины у тридцати иномарок. Где-то уже не атакуют машины, а стреляют – в школьников, просто случайных прохожих, устраивают взрывы в местах скопления людей, дети издеваются над детьми и снимают издевательства, размещая их в Интернете и т.д.

Все это поднимает острейшие, практически значимые вопросы, связанные с размышлениями над ритмами и скоростью перемен в мире постыдного и пристойного, воз-

можного и даже мысленно недопустимого. Вопросы эти требуют самого широкого обсуждения и конкретных действий – решительных, но основанных на реализме и здравомыслии и изучении опыта тех стран, где, скажем, проблемы чистоты на улицах, как и многие другие, на сегодняшний день решаются гораздо эффективнее, нежели у нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Черепуховый суп. Корейские рассказы XV–XVII веков. – Л.: Художественная литература, 1970.

2 За топлес-дефиле – двое суток. – Наша газета. 24 мая 2012 года. С. 3.

Түйін

Мақалада түрлі мәдениет өкілдері өміріндегі намыссыздық және әдептілік мәселелерінің маңыздылығы қарастырылған.

Conclusion

The article is dedicated to the issue on significance of disgraceful and decorous in the life of different culture representatives.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Горячих З.В., Ли Е.Д.

Важнейший период становления личности будущего гражданина республики приходится на его школьные годы, поэтому исключительную роль в формировании подрастающего человека играет школьный коллектив. Именно он является основной средой, в которой воспитываются потребности, раскрываются задатки, формируются способности личности. В школьном коллективе, с его многогранными отношениями, благодаря общей деятельности его членов обеспечивается всестороннее развитие личности, надлежащая подготовка детей и молодежи к производственному труду, к активному участию в общественной жизни, к защите Родины (А.С. Макаренко).

Детский коллектив – это группа детей, объединенная совместной целеустремленной деятельностью и общей организацией этой деятельности [1]. Сплоченный детский коллектив – важнейший фактор воспитания лич-

ности младшего школьника. В процессе становления коллектива одни дети проявляют активность и инициативу, другие – выполняют требования и поручения коллектива, не проявляя инициативы, третьи – равнодушны к делам коллектива и принимают в них участие лишь по необходимости, по требованию. Важнейшая задача педагога – вовлечь всех детей в активную коллективную деятельность, используя для этого не только массовые методы (соревнования, постановку перспектив, общественные поручения), но и свое влияние на каждого ребенка в отдельности.

Опыт показывает, что духовное богатство общешкольного коллектива также в значительной степени зависит от того, насколько разнообразны и многогранны взаимосвязи между коллективами классов.

В основе деятельности школы лежит процесс обучения на уроках. На уроках в единстве решаются образовательные и воспи-

тательные задачи. Многочисленные наблюдения за работой учителя дают основание утверждать, что формирование нравственных взаимоотношений у младших школьников происходит, прежде всего, в процессе их совместной деятельности на уроках [2, 3].

Нравственный облик ребенка зависит от того, будут ли повседневные его отношения с окружающими строиться на основе уважения, доброжелательности, умения сопереживать с другим человеком, на оказании товарищеской помощи.

Для того чтобы успешно формировать нравственный опыт младших школьников, важно знать реальный уровень их умений и представлений о совместной работе. Абсолютное большинство первоклассников положительно относится к совместной работе с товарищами. Она им нравится потому, что вызывает яркие переживания: «Вместе учить уроки интересно», «Одному играть плохо», «Я всегда жду своего товарища, без него скучно».

Особое внимание воспитателя направлено на группу детей, которые не умеют сотрудничать с ребятами, постоянно ссорятся, обижают других или обижаются сами. Хотя чаще всего эта группа небольшая, она является предметом постоянной заботы учителя, т.к. бывает источником разного рода конфликтов в классе.

Работая с детьми, учитель стремится закрепить положительные черты каждого ребенка, воспитывает у всех детей желание работать вместе со сверстниками, пробуждает интерес к товарищам – одноклассникам и общению с ними, формирует доброжелательные отношения в коллективе.

Особое место в формировании нравственного опыта детей в коллективной деятельности разновозрастного коллектива, благодаря своей специфике, имеют уроки труда. На этих уроках в рамках кружка «Умелые руки» возможна более сложная, чем на уроках по другим предметам, организация совместной деятельности детей. На уроках труда общий результат работ зависит от усилий каждого и тех отношений, которые возникают в труде. Проследим на примере, как могут складываться взаимоотношения детей в коллективной деятельности.

Группа детей получила задание оформить уголок. Они должны вырезать солнышко, лучики, написать фамилии и имена уча-

щихся, приклеить их фотографии и рисунки, отображающие жизнь класса. Все эти материалы надо смонтировать на большом листе плотной бумаги. Выполнение этого задания для данной группы детей оказалось довольно сложным. Дети не сумели распределить между собой работу, совместно обсудить, как лучше расположить на листе список класса, фотографии и рисунки. Во время работы они ссорились, мешали друг другу.

В начале работы инициативу захватил Вася. Он велел писать список Пете, дал задание Наташе обводить по трафарету буквы, вырезать солнышко с лучами, а сам стал рассматривать фотографии и рисунки. Петя молча, но с неохотой стал писать список, тут же сделал ошибку и бросил работу. Наташе не нравится ее задание, она говорит Васе: «Подумаешь, командир, себе захватил работу получше. Я тоже хочу клеить». Петя берет Наташину работу и начинает ее делать. Наташа, которая только что не хотела вырезать, говорит:

– Чего хватаешь, не твое?! Твое дело список писать! А то пришел и ничего не делаешь.

Вася все-таки заставляет Наташу заняться вырезанием. Когда Наташа сделала почти половину работы, оказалось, что размеры не те, все не уместится на листе бумаги. Дети опять начинают ссориться и упрекать друг друга. Так и не выполнив задания, они разошлись по домам, каждый был недоволен своим товарищем.

Таким образом, дети продемонстрировали отсутствие навыков работать в коллективе. Лидерство в социально-ориентированном объединении становится средством достижения цели групповой деятельности, эффективным путем формирования пространства воспитывающей среды, которая создается в школе в целом и в общественно-ориентированном объединении школьников как в микрогруппе в частности. Лидерство характеризует взаимодействие, взаимозависимость школьников внутри объединения. При этом каждому члену социально-ориентированного объединения гарантируется возможность выполнения роли лидера. Роль может быть делегирована или выбрана самостоятельно.

Наиболее доброжелательные отношения характерны для детей, у которых проявилась выраженная личная симпатия друг к другу. Они быстрее, чем другие, могут договориться о том, как они будут работать, умеют распре-

делить обязанности и роли, уступить друг другу, делаться инструментами. Когда у них возникают ссоры, они сами их ликвидируют, общий тон их взаимоотношений доброжелательный. Недоброжелательные отношения отмечаются в тех группах, где каждый претендует быть командиром, стремится заставить других действовать так, как ему кажется нужным, интересным.

Если такие дети попадают в одну группу, они ссорятся, дерутся, обижают друг друга, их работа часто заканчивается слезами, острыми конфликтами. Задача учителя, внимательно наблюдая за взаимоотношениями, выявлять, на какой нравственной основе они строятся, и активно влиять на формирование правильных взаимоотношений.

Влияние взаимоотношений, которые складываются в группах, на каждого ребенка огромно. Воспитателю важно знать, какая группа оказывает на ребенка оптимально положительное влияние. Продуманная группировка детей для совместной деятельности на уроке – действенное средство благотворного нравственного влияния детей друг на друга, установления правильных взаимоотношений между ними.

Воспитание ребенка в коллективе и через коллектив – важнейшее условие всестороннего развития личности и раскрытия ее внутренних богатств. Только в коллективе ребенок может сравнивать себя с другими, согласовывать свои действия с поступками сверстников, устанавливать дружеские связи со своими товарищами [4]. К чувству дружбы относятся умение считаться с интересами товарищей, заботиться о них, стремление оказывать им помощь, радоваться их успехам, переживать их горести, вместе преодолевать трудности. Эти сложные отношения проявляются в различной деятельности детей. Дружба – одно из самых высоких, самых благородных чувств, под влиянием которого дети становятся более отзывчивыми, более сердечными.

В установлении дружеских отношений особенно нуждаются дети замкнутые, необщительные, робкие – им и нужно уделять особое внимание и оказывать помощь. Жизнь в коллективе положительно влияет на развитие интересов детей, возбуждает жизнерадостность и творческую инициативу. Следовательно, решение задачи об индивидуальном подходе к ребенку в целях развития чувства кол-

лективизма и дружбы имеет исключительно важное значение. В этих же целях важно выяснить, какое место занимает ребенок в коллективе. Эффективным методом для достижения данной цели стала социометрия, которая проводилась в Заринской начальной школе.

Цель: выяснить взаимоотношения личности в детском коллективе.

Материал: открытки.

Дети уходили в другую комнату, потом их вызывали по одному и предлагали «поиграть». Каждому ребенку объяснялось условие и вручалось 5 открыток (при участии 25 чел.) Эти открытки предлагалось рассмотреть, а затем положить на парту тому сверстнику, кто больше нравится. Выполнив задание, ребенок уходил в другую комнату и не встречался с детьми, которые еще не принимали участие в игре.

В ходе проведения социометрии были получены следующие результаты, которые отражены на рисунке 1.

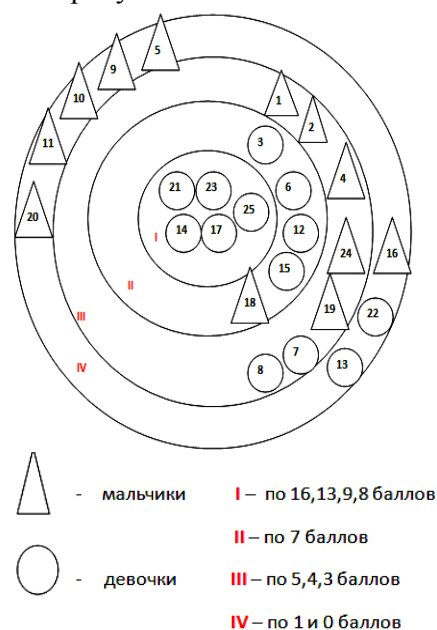


Рис. 1. Результаты проведения социометрии

В итоге по числу открыток, которые были положены на парту тому или иному ребенку, определяли его положение в коллективе.

К 1 группе мы отнесли детей с положительными проявлениями – дружных, отзывчивых, пользующихся авторитетом у товарищей. Эту группу мы определили как «актив», «лидеров», на которых можно опираться в целях развития дружеских коллективных связей и укрепления положительных сторон коллектива в целом (всего 5 учащихся). В результате

эти дети получили наибольшее, более 50%, число открыток.

28% учащихся поддерживали начинания «актива», но эти проявления не были достаточно устойчивыми, в отдельных случаях допускались срывы. Проведенная работа позволила выявить группу детей, которые держатся замкнуто, отчужденно, ведут себя более пассивно. К этой же группе отнесли и тех детей, которые робко входят в коллектив и требуют к себе особого внимания, что составило менее 20%.

Таким образом, обозначились 4 группы детей с определенным отношением к коллективу. Для каждой из групп поставлены определенные педагогические задачи: с одной стороны, необходимо приблизить детей к коллективу, особенно робких, застенчивых, с другой – использовать «актив» детей в формировании коллектива, взаимно обогащая его положительными проявлениями отдельных детей. Вместе с тем предстоит задача помочь детям 2 группы влиться в «актив». Следовательно, учителю надо вести большую индивидуальную работу. С целью исследования осознания своего положения в системе межличностных отношений было проведено анкетирование. Предлагаемые вопросы:

С кем бы ты хотел вместе сидеть за одной партой?

Кого бы ты хотел пригласить к себе на день рождения?

С кем бы ты хотел вместе делать уроки?

Кого бы выбрал командиром класса?

С группой каких ребят ты бы отправился в поход? и т. п.

Результат показал, что мальчики выбирали мальчиков, девочки выбирали девочек. Некоторые ребята отдавали предпочтение лучшим ученикам, тем, кто является образцом учебы и поведения.

В целом, работа по изучению межличностных отношений позволила сделать вывод о том, что отношения формируются как целостные комплексы и нельзя воспитывать отдельно трудолюбие или уважение к человеку, чувство ответственности или коллективизма без формирования всей личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Мижериков В.А. Словарь-справочник по педагогике /под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

2 Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Педагогика, 1991.

3 Амонашвили Ш. Психологические основы педагогики сотрудничества: кн. для учителя. – Киев, 1991.

4 Тихомирова Е.И. Социальная педагогика: Самореализация школьников в коллективе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 144 с.

Түйін

Бүгінгі күннің мәселесі балалар ұжымының өзара қалыптасу мәселесіне арналған мақала.

Conclusion

Article is devoted to the problem of formation of the interpersonal relations actual today in children's collective.

ГОТОВНОСТЬ К ДЕЛОВОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ КАК УСЛОВИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ШОКА

Дементьева М.В.

В современном мире необходимость постоянного взаимодействия представителей разных этносов и культур делает особо актуальным исследование проблем межкультурной коммуникации. Для успешной коммуникации недостаточно ограничиться лишь знанием языка того или иного народа: необходимо также понимание мировоззрения, национального характера и менталитета представителей культуры. Одной из основных задач современного образования является воспита-

ние поликультурной личности: создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Под поликультурной личностью понимается индивид, ориентированный через свою культуру на другие. Язык и культура находятся в диалоге, во взаимодействии. Культура, будучи системой исторически развивающихся программ деятельности человека, его поведения и общения, выступает в качестве условия воспроизводства и изменения социальной

жизни во всех ее основных проявлениях, а также является хранилищем знаний, опыта, верований, ценностей, смыслов, ролей, духовных и материальных объектов и т.д., передаваемых обществом от поколения к поколению.

Культурные контакты являются существенным компонентом общения между народами. При взаимодействии культуры не только дополняют друг друга, но и вступают в сложные отношения, при этом в процессе взаимодействия каждая из них обнаруживает свою самобытность и специфику, взаимно адаптируются путем заимствования лучших продуктов. Обусловленные этими заимствованиями, изменения вынуждают людей данной культуры приспосабливаться к ним, осваивая и используя новые элементы в своей жизни. Кроме того, с необходимостью адаптации к новым культурным условиям сталкиваются, например, бизнесмены, ученые, студенты, на непродолжительное время выезжающие за рубеж и вступающие при этом в контакт с чужой культурой.

Термин «культурный шок» был введен в научный оборот американским исследователем К. Обергом [1] в 1954 году, когда он отметил, что вхождение в новую культуру сопровождается целым рядом неприятных ощущений. Ю.П. Тен в своем исследовании дает следующее определение культурного шока: «Культурный шок – это социально-психологический феномен, являющийся важной особенностью межкультурного взаимодействия; представляет собой первоначальную реакцию индивидуального или группового сознания на столкновение с инокультурной реальностью» [2, 123]. Обычно выделяют шесть форм проявления культурного шока:

- напряжение из-за усилий, прилагаемых для достижения психологической адаптации;
- чувство потери из-за лишения друзей, своего положения, профессии, собственности;
- чувство одиночества (отверженности) в новой культуре, которое может трансформироваться в отрицание этой культуры;
- нарушение ролевых ожиданий и чувства самоидентификации;
- тревога, переходящая в негодование и отвращение после осознания культурных различий;
- чувство неполноценности из-за неспособности справиться с ситуацией.

Когда учёные говорят о культурном шоке как о явлении, речь идёт о свойственных всем людям переживаниях и ощущениях, которые они испытывают при смене привычных условий жизни на новые.

В последние годы мы наблюдаем рост количества работ, посвящённых стратегиям преодоления культурного шока. Большинство исследований данной проблематики опирается на теорию стресса, и в частности на концепцию стресса аккультурации. Введение понятия «аккультурационный стресс» и его использование наравне с термином «культурный шок» позволило учёным изучить опыт приспособления в контексте преодоления стресса. Так, К. Уорд, делая обзор стратегий преодоления стресса кросс-культурного перемещения, отмечает, что экспериментальные и теоретические исследования этого направления разграничивают первичные и вторичные стратегии преодоления стресса. К первичным (поведенческим) стратегиям исследователи относят непосредственные действия и поведение, направленные на устранение нежелательных характеристик окружения. Вторичные стратегии – когнитивные, иными словами, направленные на изменение восприятия и оценки стрессовых событий и ситуаций [3].

Несмотря на то, что в отечественной и зарубежной психологии нет единой классификации копинг-стратегий, чаще всего в своих работах исследователи стресса аккультурации опираются на концепцию копинг-стратегий Р. Лазаруса и С. Фолкмана. В понимании учёных это «постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие усилия, прилагаемые человеком для того, чтобы справиться со специфическими внешними и/или внутренними требованиями, которые чрезмерно напрягают или превышают ресурсы человека» [4, 218].

В классификации Р. Лазаруса и С. Фолкмана всего восемь копинг-стратегий: конфронтация, дистанцирование, самоконтроль, поиск социальной поддержки, принятие ответственности, бегство–избегание, планирование решения проблемы, положительная переоценка. Наиболее изученной стратегией в настоящее время является стратегия социальной поддержки. Поиск социальной поддержки в бытовом сознании находит своё отражение в таких рекомендациях по преодолению культурного шока, как: «Сохраняйте контакты с близкими людьми», «Общайтесь с друзьями и

родственниками, которые остались дома», «Заводите друзей среди местного населения», «Если вы чувствуете себя подавленным, позвоните домой», «Обратитесь к психологу» и т. п. С научной точки зрения, поиск социальной поддержки представляет собой копинг-стратегию, в которой человек предпринимает усилия в нахождении информационной, действенной и эмоциональной поддержки. Данная стратегия предполагает вступление в социальный контакт, то есть объединение с другими людьми. Традиционно в социальной поддержке выделяют эмоциональную и инструментальную составляющие [5]. Эмоциональная поддержка – это регуляция эмоционального состояния путём разделения чувств, поиска сочувствия и общения с другими людьми из непосредственного социального окружения человека. Инструментальная поддержка – это получение информации, советов и обратной связи от непосредственного социального окружения человека в период совладания со стрессом.

На сегодняшний день в психологии накоплено достаточно много данных, которые демонстрируют положительное влияние социальной поддержки на адаптацию как мигрантов, так и временных переселенцев (визитёров). Многочисленные работы свидетельствуют о том, что социальная поддержка является важным фактором, способствующим преодолению культурного шока.

Вместе с тем анализ проблем освоения чужой культуры, культурного шока поставил перед исследователями закономерный вопрос о целенаправленном научении, о подготовке человека к жизни в чужой культуре и к межкультурному взаимодействию. Как считает один из крупнейших специалистов по межкультурной коммуникации М. Беннет [6], для этого нужно развить у человека межкультурную чуткость (чувствительность) – чувственное восприятие и толкование культурных различий. Людям важно осознать не сходство между собой, а различия, потому что все трудности межкультурной коммуникации проистекают именно из-за неприятия межкультурной разницы. По мнению М. Беннета [6], осознание культурных различий проходит несколько этапов. На начальном этапе само существование этих различий обычно не осознаётся человеком. На следующем этапе другая культура начинает осознаваться как один из возможных взглядов на мир, межкультурная чуткость воз-

растает, человек ощущает себя членом более чем одной культуры. На последних стадиях развития межкультурная чуткость возрастает, так как признаётся существование нескольких точек зрения на мир. Далее формируется новый тип личности, сознательно отбирающей и интегрирующей элементы разных культур. Поэтому, на наш взгляд, одним из важнейших условий преодоления культурного шока является формирование у студентов готовности к деловому иноязычному общению.

Мы понимаем *готовность* как *интегративное качество личности студента, обеспечивающее использование теоретических знаний и практического опыта для решения определенных задач*. Следует уточнить, что, формируясь на основе теории и практики, готовность проявляется не в форме заученного знания, а в состоянии актуализированного умения личности познавать, мыслить, общаться и действовать, выдвигать и решать определенные типы задач, анализировать ход и результат их решения, постоянно вносить целесообразные коррективы.

Как сложное образование, готовность к деловому иноязычному общению представляет собой определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями, позволяющий студенту коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения. Это интегративная характеристика студента, отражающая его готовность и способность эффективно осуществлять речевую деятельность в условиях решения межъязыковых, межкультурных и межличностных коммуникативных задач.

Традиционно структура готовности к межкультурной коммуникации рассматривается через концепцию трехуровневой организации языковой личности, предложенную Ю.Н. Карауловым. Раскрывая нашу позицию в отношении структуры готовности к деловому иноязычному общению, мы тоже будем использовать этот прием.

Согласно данной концепции, каждый вид психоглоссы, составляющих содержание национального языкового типа, соответствует определенному уровню языковой личности. Грамматические психоглоссы соответствуют вербально-семантическому уровню;

когнитивные – тезаурусному; мотивационные – прагматическому. Поэтому в структуре готовности к деловому иноязычному общению

мы выделяем следующие компоненты: лингвистический, социокультурный, коммуникативный. (Рис. 1).

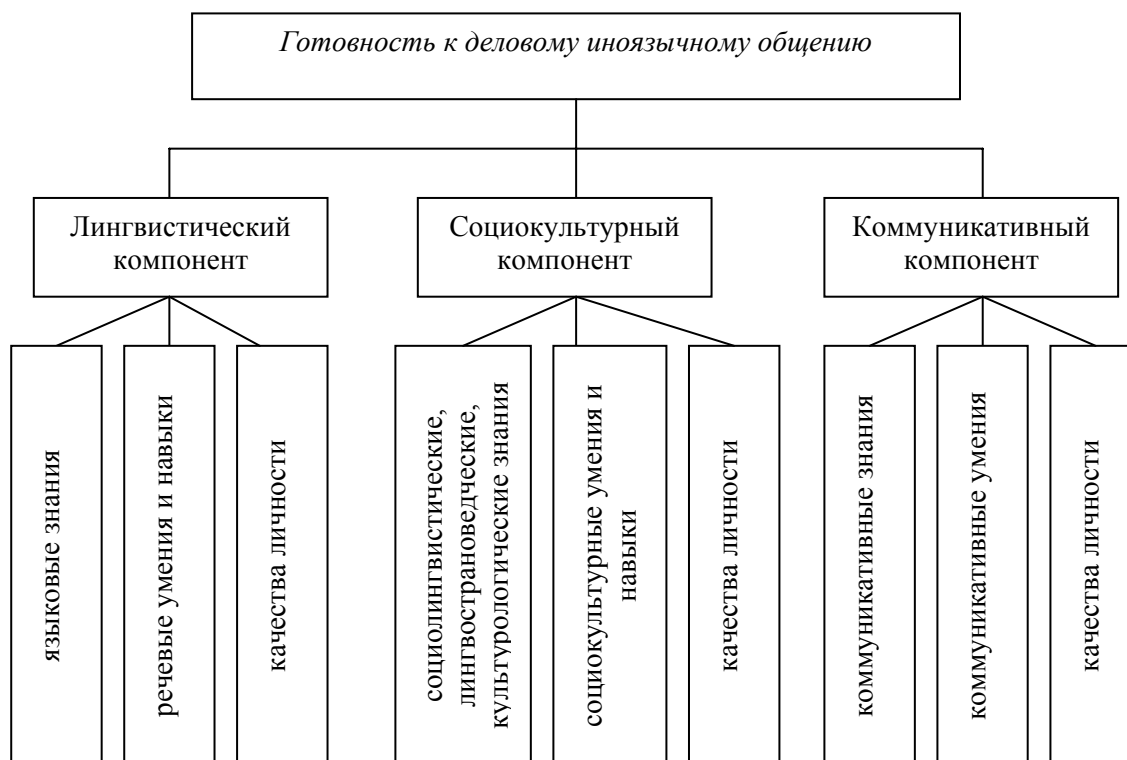


Рис. 1. Структура готовности к иноязычному общению

Лингвистический компонент представляет собой готовность конструировать грамматически правильные формы и синтаксические построения, а также понимать смысловые отрезки в речи, организованные в соответствии с существующими нормами иностранного языка, и использовать их в том значении, в котором они употребляются носителями языка. Содержание лингвистического компонента составляют теоретические знания в области фонетики, грамматики, лексики родного и иностранного языка, а также речевые умения и навыки. Формирование лексического навыка предполагает овладение студентами правилами соотнесения лексических единиц, четким определением их значения, соотнесением этого значения со сходными или контрастными значениями, овладение правилами конкретного словообразования и сочетания и т.д. Формирование грамматических навыков связано с запоминанием и сохранением в памяти грамматических форм и моделей, с комбинированием, заменой, сокращением или расширением заданных грамматических структур в речи.

Социокультурный компонент подразумевает знание национально-культурной специфики иноязычного речевого поведения, тех элементов социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка. К ним относятся обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы и т.д., а также способность воспринимать действительность страны изучаемого языка, умение применять социокультурную информацию в конкретной ситуации для решения профессиональных проблем межкультурной коммуникации. Содержание социокультурного компонента составляют лингвострановедческие, социолингвистические и культурологические знания, а также социокультурные умения, под которыми ученые (В.В. Сафонова, М. Байрам и др.) понимают способность распознавать, понимать, корректно интерпретировать социокультурную информацию, сопоставлять себя, свое речевое и соматическое поведение с поведением представителей другой культуры.

Коммуникативный (межличностный) компонент трактуется нами как способность

студента устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми. Ее основу составляют знания по теории и психологии коммуникации: знание средств и способов общения, норм и правил поведения, особенностей этикета, законов установления межличностных контактов, приемов саморегуляции и контроля своего поведения, а также система коммуникативных умений. Поскольку иноязычное общение представляет собой межкультурную коммуникацию, то коммуникативные умения, составляющие данный компонент, являются межкультурными.

Таким образом, если у студента будут сформированы соответствующие компоненты готовности к иноязычному общению, особенно социокультурные знания и умения, то он вряд ли испытает состояние культурного шока. Однако готовность к деловому иноязычному общению не является естественным новообразованием, которое возникает само собой в процессе профессионального становления личности студента, поэтому необходимо ее целенаправленное формирование. В связи с этим мы считаем формирование готовности к деловому иноязычному общению обязательной составляющей профессиональной подготовки современного специалиста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Oberg, K. Culture shock. Paper presented to the Women's Club of Rio de Janeiro. – Brazil. – August. – 3. – 1954. – P. 1–9.

2 Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация // Серия «Высшее образование». – Ростов –н/Д: Феникс, 2007. – 138 с.

3 Уорд К. Азбука аккультурации // Психология и культура / под ред. Д. Мацумото. – СПб.: Питер, 2003. – С. 656–709.

4 Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса. – СПб.: Питер, 2009. – 336 с.

5 Aspinwall L. G., Taylor S. E. A stitch in time: self-regulation and proactive coping // Psychological Bulletin, – 97.12.(3). – P. 417–436.

6 Bennett M.J. A developmental approach to training for intercultural sensitivity // International J. of Intercultural Relations. 1986. Vol. 10 (2). P. 179–196.

Түйін

Мақала мәдени талықсыздан арылу мәселесіне арналған. Басты шарт негізінде автор студенттердің іскерлік өзге тілдік қарым-қатынасқа дайындығын қарастырады.

Негізгі ұғымдар: мәдени талықсыту, дайындық, іскерлік қарым-қатынас

Conclusion

This article presents an overview of the cross-cultural research on the social support as a culture shock coping strategy. Social support is analyzed as one of the major strategies which positively correlates with successful level of adaptation in sojourners. Major groups of people who can provide social support are categorized based on the criteria of cultural identity and closeness of social ties.

Key words: social support; coping; culture shock; acculturation.

ҚҰТБТЫҢ «ХҰСРАУ МЕН ШЫРЫН» ДАСТАНЫ ЖӘНЕ НӘЗИРАГӨЙЛІК ДӘСТҮРІ

Ерманова С.Б.

Шығыс классикалық әдебиетінің ғажайып үлгілері XIII–XV ғасырларда ұлан-ғайыр қыпшақ даласына кеңінен тараған еді. Фирдоуси, Низами, Сағди сияқты есімдері әлемге мәшһүр Шығыс ақындарының шығармаларын Алтын Орда, Орта Азия түркілерінің сол кездегі әдеби тіліне көптеп аударып бастады.

Құтбтың «Хұсрау мен Шырын» дастанының жалпы көлемі 120 парақ, яғни 240 бет. Дастан 4740 бәйттен тұрады. (Низамиде 7000 бәйт). Дастанда Құтб ақынның өзі жазған жыр жолдары да бар. Қалғандары шығарманы көшірушілер тарапынан қосылған өлеңдер болып келеді. Құтб дастаны 91 тараудан тұрады.

Құтб ақынның дастаны қазақ оқырманы арасында ерте кезден-ақ тарағаны жақсы мәлім. Әзербайжан халқының кемеңгер ақыны Низамидың «Хұсрау мен Шырын» поэмасын Құтб ақын қыпшақ-оғыз тіліне 1341–1342 жылдары аударған болса керек. Бұл-Тыныбектің Алтын Орда тағына отырған кезі. Аудармашы дастанды Тыныбек пен Ханша Малика-Хатунға арнайды. Бұл дастанның жалғыз ғана көшірмесі бүгінгі күнге дейін сақталып жеткен. Қолжазба қазір Париждің Ұлттық кітапханасында сақталып келеді. Бұл қолжазбаны түпнұсқадан көшіріп, қағазға түсірген қыпшақ ақыны Берке Факих еді. Ол Алтын Ордада

туып өскен, өз елінде ақын ретінде танымал болған. Кейінірек мәмүліктік Египетке барып, сонда қайтыс болған. «Хұсрау мен Шырын» дастанын алғаш зерттеушілердің бірі поляк ғалымы А. Зайончковский болды. Бұл туындыны ол түрік тілінің қыпшақ диалектісінде жазылған аса құнды әдеби мұра деп бағалады. Мұны ол Низами поэмасының тікелей аудармасы емес, қайта өңдеп жазылған туынды шығарма деп таныды. Ал Е.Э. Бертельс болса, оны Низами поэмасының толық, көркем аудармасы деген болатын. Көрнекті кеңес түркологы Ә.Н. Нәжіп парсы тіліндегі «Хұсрау Шырын» А.Н. Самойловичтің зерттеулеріне жүгінер болсақ, «Хұсрау мен Шырын» дастаны Алтын Орда жерінде жазылған болып шығады. Ал Ә.Н. Нәжіптің дәлелдеуі бойынша Құтбтың бұл дастаны Алтын Ордада жазылып, кейінірек Египетте қайта көшірілген. Бізге дастанның осы көшірмесі жеткен. А. Зайончковскийдің пікірі бойынша, бұл әдеби жәдігерлік мәмүліктік Египетте жазылған, ал оның авторы Құтб Хорезмнен шыққан шайыр. Құтбтың «Хұсрау мен Шырын» дастаны қыпшақ-оғыз аралас тілінде жазылған. Хұсрау үлгілі бейне. Шырын сол патшаның басына барып өледі. «Фархат мен Шырын» сюжетін ең алғаш өзінің «Шаһнамасында» Фердауси, одан соң Низами, Хұсрау Деһлеби жырлайды. 1348 жылы Сарай Беркедегі қыпшақ ақыны Құтб жырлайды. **Осылай бір ақынның жазғанын екінші ақынның қайталап өзінше баяндауы шығыста көп тараған. Бұл «Нәзира» дәстүрі деп атайды. Фердаусиде:** Жырдың бас қаһарманы Шырын Наушаруанның немересі Хұсрауға ғашық болған құл қызы. Хұсрау-пайғамбарға бағынбаймын деп, оның елшілік хатын жыртып тастаған соңғы Иран патшасы. Түпнұсқасы мен қыпшақ-оғыз тіліндегі «Хұсрау Шырын» нұсқасының өзек арқауы бір екенін ерекше атап көрсеткен жөн. Ғалымдар Құтб жасаған аударма нұсқасын жартылай төл туынды, дербес роман деп бағалайды. Ақын Құтб аудармашы ретінде Низами жасаған жеке көріністерді егжей – тегжейлі қайталап жатпайды. Ақын Низами дәуірі үшін маңызды болған кейбір оқиғаларды аудармай тастап кетіп, оның орнына XIV ғасырдағы қоғамдық – саяси мәселелерді қосып жырлайды. Соның өзінде, Құтб бұрын Низами көтерген идеялары өзі өмір сүріп тұрған дәуірі үшін де мән – мағынасын жоймағанын жақсы білген. Сондықтан аудармашы түпнұсқаның идеясы

мен сюжетін сақтап қалуға әрекет жасап отырған.

Низами дастанда қала өмірін, патша сарайы мен бау – бақшаларды көбірек көрсетеді. Ал, **Құтб** болса, негізінен мал шаруашылығымен, аңшылықпен тіршілік ететін Алтын Орданың дала қыпшақтары мен оғыздарының өмірін суреттейді. Құтб жырлаған қаһармандар – қашанда қылыш пен қалқан асынып, ұдайы атқа мініп жүретін, шетінен аттың бабын білетін шабандоз жандар. Сондай-ақ Низами суреттейтін той – думанда зәулім сарай ішіндегі кілемдер, қымбат жиһаздар, шарап ішіп, бас шұлғып отырған бекзадалар, қылымсыған қыз – келіншектер өз көріністерін тапқан. Ал, Құтб дастанында шарап емес, қымыз ішеді, той сарайда емес, көкмайсалы ен далада болады. Жиналған жұрт қобыз сарынын тыңдап, бас шұлғиды. Низами дастаны Хұсраудың таққа тұру салтанатын оның дүние – мүлкін, ата тегін мақтаудан бастаса, Құтб дастаны Хұсраудың әділетті, оқыған, адамгершілігі мол жан екенін аңғартудан басталады.

Низами халық арасынан шыққан қыздың бейнесін, Иран патшаларының опасыздығын әшкерлейді. Әкесінің тағынан айырылған Хұсрау Парвиз Дербент қызы Шырынға ғашық болады. Оны қыз да ұнатып, Шабдиз деген атпен іздеп шығады. Бірақ Парвиз Бабыл патшасының қызы Мәриямға үйленіп, Шырынды ұмытады. Фархат атты ұстаның ғашық болуына қарамастан, қыз Парвизден үміт үзбейді. Мәриям өліп, Шырын өзінің сүйгеніне қосылады. Бірақ Мәриямнан қалған Шебруя деген баласы Парвизды өлтіріп, Шырынды зорлықпен алмақ болғанда, қыз сүйіктісінің моласына барып, өзіне пышақ салып өледі. Шырынға әкесі де баласы да опасыздық істейді. Құтба кейбір адамдардың есімдері өзгертілген. Ал сюжеті, идеялық мазмұны, композициялық құрылымы Низамимен бірдей өрнектелген.

Науаи сюжетінде Хұсрау ұнамсыз образ. Сол үшін ол өзінің дастанын «Хұсрау Шырын» емес, «Фархат - Шырын» деп атаған. Фархат ұстаны бас қаһарман етеді. Бұрынғы сюжеттерде хандарға әжуа болған Шырын жауыз патшаның қолынан өлтірілген Фархат батыр бейтінің басына барып өледі.

Низами патшалар образын бас тақырып етсе, Науаи бұхара халықтың шыққан адамдар бейнесін басты орынға қояды. Ал, **Сағдиде:** «Наушаруан баласына: «Әлсізбен кедейге жақтас бол, өз басыңды ғана ойлама, елің аман

болса, өзің де аман» дейді. Ал Парвиз Хұсрау баласы Шеруяға: «Ісім оң болсын десен әділ бол, болмаса егінің шықпайды. Елді езу – өз тамырын өз кесумен бірдей. Баласынан айырылғандардың көз жасы соғыстан жаман, жесір қатынның көз жасы патшалар тағын өртеген, әділдіктің шырағы сөнбейді, ал әділдік пен жауыздықтың күні бірдей өтеді. Салық салушы тойымсыз болса, басын ал, ол елдің де, сенің де жауың. Елді жылатқанның ағашы гүлдемейді, елге қиянат жасағандардың терісін тірідей сыпырып алып отыр» деген. Бірақ Шеруяның өз әкесін өзі өлтіріп, жауыз патша болғанын ақын ескермеген. Хұсрау Парвиздің Шапур атты суретшісі қартайған шағын далада қалады. Шапур Парвизге: «Жасымда қызметінді істедім, қартайғанда неге далаға тастайсың?» – деп ақыл салған екен дейді ақын. Сол Шапур кедей болса да пашаға терең ой салған.

Хұсрау мен Шырын арасындағы мөлдір махаббат туралы аңыз-афсаналар Таяу және Орта Шығыс, Дешті Қыпшақ, Закавказья мен Орта Азия, Индия халықтары арасында көне замандардан бері-ақ кең тараған. Негізінен дастанда мақал – мәтелдер ұтымды пайдаланылған. Дастанда аз мәтелдер шығарма тілін байытып қана қоймайды, сонымен қатар олардың тәрбиелік мәні де зор болып келеді.

«Абайла, болмасын еш досың дұшпан, Егер болса, сен одан жақсы сақтан».

Дастандағы бұл:

1. Мақалға қазақ тілінде де мағыналас, мәндес мақалдар да кездеседі. «Адам аласы ішінде, мал аласы сыртында» деген мақалдың ішкі астары осы мақалмен сарындас болып келеді. Қазіргі досың – ертеңгі жауың болуы әбден мүмкін.

2. Топыраққа желді байласа тұрмас, Су менен от бірге отырмас.

Дастандағы бұл мақал өте ұтымды пайдаланылған. Қазақ халқында осы мақалға мәндес, мағынасы жуық “Тең – теңімен, тезек қабымен” деген мақал кездеседі.

3. «Дүниенің соңы – білсең, өлім – ол,

Өлім емес, әй ақыл, бұл – ілім ол» дей келе өмірде тек білім игерген адам ғана ойлағанын мақсат-мүдесіне жетіп, біліммен болашағын болжап, орынды шешім қабылдай алған адам ғана саналы өмір сүре алады демек.

4. «Шырақ алсаң, жарық жанғанынан ал» деп жақсыдан үлгі алуға, сол адамның салған сара жолымен жүруге шақырады. Қазақ тілінде осы мақалға мәндес фразеологиялық тіркестер де кездеседі: бағы жанды, бағы бар, т.б. қолдануға болады. Ал, Хұсрау мен Шырын арасындағы мөлдір махаббаттың шынайылығын, қараңғы түнгі жанған шырақ, жарқыраған алтындай, ақылы мен аты сай Шырын бейнесі әр адамды толғандырмай қоймайды. Осы жайларды баяндай келіп, бұл жырға бар өнерін салған **Низами**: «Жүрегі сөнген өлік болмаса, бұл дастанды оқыған кісінің тебіренбеске лажы қалмас» деп жазады.

Олай болса оқығанымыздан, көңілімізге тоқығанымыз саралайтын болсақ, бабаларымыздың оңды – солды, көл – көсір ғұламалық теңізіндей білімінен нәр ала отырып, соның алтын тәжіндей дастандарының шұғыла шашқан құдіретіне бөлене берейік. Сұлулық пен ақылдылықты тізгіндеп алған ой-парасаттылық мәңгі өшпесін. Ол өшпеген жерде адамзаттық қасиеттің де биік тұрары хақ. Сол биіктікті мәңгі сақтар шығармаларымыз жасай берсін!

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1 Келімбетов Н. Қазақ әдебиетінің ежелгі дәуірі: оқулық. – Алма-Ата, 1986. – 212-219 б.

2 Ежелгі дәуір әдебиеті. Бірінші кітап. Хрестоматия / Құрастырған А. Қыраубаева. – Алматы, 1991. – 212-224 б.

3 А. Қыраубаева. Ғасырлар мұрасы. – Алма-Ата: «Мектеп», 1988. – 78-85 б.

4 Ә. Қоңыратбаев. Көне мәдениет жазбалары. – Алтаты, 1991. – 164-172 б.

5 Ө. Күмісбаев. Терең тамырлар. – Алматы, 1994. – 288-294 б.

6 Қазақ әдебиетінің тарихы. III том. – А.: «Ғылым», 2000.

7 Шығыс жұлдыздары. – Алма-Ата, 1973. – 80-88 б.

Резюме

В данной статье рассматриваются особенности произведения Кутба «Хусрау мен Шырын» в контексте взаимосвязи с произведениями восточных мыслителей.

Conclusion

In this article considers the features works of Qutb's "Khusraw-Shyryn" in the context of the relationship works with the Eastern thinkers.

**РЕФЛЕКСИИ ВОКРУГ РОМАНА М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА
«ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ»**

Жаркова В.И., Конвисарова Л.А.

Историко-литературная наука о Салтыкове-Щедрине находится сегодня в напряженных поисках. Она ищет новые и действенные пути проникновения в природу его искусства, его художественного воображения.

Литературоведение в разные времена представляло С.-Щедрина то народником, то славянофилом, то утопическим социалистом, то либералом, то марксистом, то революционером. Но художественная система великого сатирика, его «эстетическая реальность», личность высоко возвышаются над многими доктринами и учениями.

Не может не трогать в наш век дефицита веры его убежденность в способность общества к нравственному совершенствованию. Он заявлял: «Сказать человеку толком, что он человек, – на одном этом предприятии может изойти кровью сердце. Дать человеку возможность различать справедливое от несправедливого – для достижения этого одного можно душу свою погубить. Задачи разъяснения громадны и почти неприступны, но зато какие изумительные горизонты! Какое восторженное, полное непрерывного горения существование!»

С. Маканин, известный исследователь творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина, приводит в своей статье «Уроки Щедрина» оценки и суждения современников писателя. Вот некоторые из них: «Великий диагност наших общественных зол и недугов» (И. Сеченов); «Прокурор русской общественной жизни и защитник России от врагов внутренних» («Искра»); «Маяк для всей наиболее умственно независимой части населения» (Н. Шелгунов); «Сократ русской общественной мысли» (А. Ухтомский); «Радетель о русской земле» (Г. Успенский); «У Вас есть все, что нужно, – статный, сильный, настоящий язык, характерность, оставшаяся у Вас одних <...> и по содержанию – любовь и потому знание истинных интересов жизни народа» (Л. Толстой); «Открыто презирать умел один только Салтыков» (А. Чехов).

Сегодня обществу необходимо вести большую духовно-очистительную работу. Его страстная проповедь высших ценностных

ориентаций не должна игнорироваться. Историк Я.Л. Барсков справедливо писал: «Я убежден, что многие способны заново переродиться после знакомства с Салтыковым <...> так он велик, могуч, крепок...»

В.В. Розанов – личность сложная и противоречивая – в дневнике записал: «Целую жизнь я отрицал тебя в каком-то ужасе, но ты предстал мне теперь в своей полной истине. Щедрин, беру тебя и благословляю».

В наши беспокойные дни возникла необходимость заново обратиться к литературному наследию С.-Щедрина. Особый интерес представляет роман «Господа Головлевы» (1875–1880). Он вызывает у современного читателя сильные эстетические впечатления, особенно поражает сложность образа Иудушки Головлева.

Приведем некоторые суждения ученых относительно осмысления «трагического элемента» в романе, связанного с Иудушкой Головлевым. Л.В. Овчинникова пишет: «Мастерство и сила Щедрина-художника проявились в том, как он завершил судьбу своего героя: проснувшаяся в Иудушке совесть стала для него не путем к спасению, а мучительной агонией».

Привлекает мысль В.И. Кулешова о том, что «вера Иудушки в черта ведет к важным психологическим усложнениям образа: ведь на Страстной неделе, на всенощной, евангельская притча об искуплении вины страданием пронзила его сознание, на время усовестила: «Чутьочку Салтыков показывает нам и в Иудушке живого человека. В тишине, растерянно оглядываясь, он вопрошает: «Что такое? Что такое сделалось?.. Где... все?..». «Головлевский хозяин, гонимый мстительной совестью, замерз на улице, когда побрел на могилу матери» [1].

Составитель учебного пособия «Вся русская литература» (2003) И.Л. Копылов, анализируя трагический элемент в картине предсмертных переживаний Иудушки, придерживается аналогичной характеристики. В пособии читаем: «Совесть пробудилась в Иудушке, но слишком поздно и потому бесплодно, пробудилась тогда, когда хищник завершил

круг своих преступлений и стоял одной ногой в могиле. Только теперь, когда он увидел перед собой признак неотвратимой смерти, когда наступил момент «расчета», только теперь пробуждается «одионая совесть», и это пробуждение является лишь одним из симптомов физического умирания.

Проблеск совести у Иудушки – это лишь момент предсмертной агонии, это та форма личной трагедии, которая порождается только страхом смерти, которая поэтому остается бесплодной, исключает возможность нравственного возрождения и лишь ускоряет «развязку», «саморазрушение личности».

Вообще человеческие факторы стыда, совести будут волновать великого писателя на протяжении всего творчества. Эти проблемы требуют самостоятельного изучения. Примечательны последние страницы романа «Современная идиллия»:

«Говорят, что Стыд очищает людей, – и я охотно этому верю. Но когда мне говорят, что действие Стыда захватывает далеко, что Стыд воспитывает и побеждает, – я оглядываюсь кругом, припоминаю те изолированные призывы Стыда, которые, от времени до времени, прорывались среди масс Бесстыжества, а затем все-таки канули в вечность... и уклоняюсь от ответа».

По справедливому мнению О.В. Евдокимовой, «Господа Головлевы» нередко вступают в переключку с произведениями современной прозы. Так, в книге В.О. Пелевина «Чапаев и Пустота» (2000) читатели усматривают литературный след Салтыкова-Щедрина; писателем разработан во многом щедринский концепт «пустоты», соединяющий в себе предметно-бытовой и метафорические значения [2].

Верно замечание исследовательницы о том, что главный герой Иудушка больше не пугает и не поражает читателей своей крайней необычностью и читатель готов разделить мнение актера И.М. Смоктуновского, состоящее в том, что Салтыков-Щедрин писал не про какого-то чудовищного человека, стоящего особняком среди людей, но про каждого из людей.

В осмыслении высокоталантливой книги можно отметить несколько аспектов изучения. И.Б. Павлова рассматривает роман «Господа Головлевы» в контексте русского семейного романа и семейных хроник (Тема семьи и рода

у Салтыкова-Щедрина в литературном контексте эпохи. – М., 1999); А.А. Колесников соотносит роман с евангельским – шире – библейским текстом, акцентируя внимание на теме «блудного сына» (Переосмысление архетипа «блудного сына» в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» // Писатель, творчество: современное восприятие. – Курск, 1999).

В статье современного автора Г.Ф. Самосюк исследуются библеизмы в структуре образа Иудушки Головлева («Библеизмы в структуре образа Иудушки Головлева // Литературоведение и журналистика. – Саратов, 2000).

В работе И.А. Есаулова «Категория соборности в русской литературе (Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков. – Петрозаводск, 1994) обозначилось новое направление: еще не пройденный путь интерпретации романа. Объяснение художественных смыслов, извлекаемых Салтыковым-Щедриным из «цитирования» священных текстов, располагается в области православной филологической критики. По мнению ученого, финальное «пробуждение совести» Порфирия Головлева совершается в духе православного представления о человеке».

В 2010 году появилась оригинальная статья О.В. Евдокимовой «К описанию «эстетического объекта» романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (Санкт-Петербург). Исследовательница, оставаясь в рамках имманентного анализа, показала сущностные стороны высокой трагедии в «Господах Головлевых», определила одно из условий восприятия романа в качестве эстетического объекта.

Ею исследовано романное многоголосие, образующее особый предмет изображения. Глубоко мотивирована мысль о том, что и в романе, и в сказке С.-Щедрина «Христова ночь» Иуда и человек поставлены близко друг к другу, соединены в неразрывную тройственную связь. В трагедии три героя.

О.В. Евдокимова отмечает, что понять масштаб трагедии в романе «Господа Головлевы» поможет «Книга Иуды» (Антология. – СПб, 2001). В нее вошли труды отцов и учителей церкви (Оригена Александрийского, св.Ефрема Сирина), апокрифы, литературно-богословские эссе (профессора Московской духовной академии М.Д. Муретова), сочине-

ния писателей К. Брентано, А. Франса, Д. Мережковского, Л. Андреева, В. Розанова и др.). «В предисловии к «Книге Иуды», – отмечает исследовательница, – трагедия, в которой участвуют Христос, Иуда и человек, отнесена к тайне «Боговоплощения и искушения грехов человечества».

Для русской литературы такой смысл трагедии стал очевидным в XX веке.

Д. Мережковский, например, заключает свои рассуждения на эту тему характерными выводами: «...камни в Иуду надо кидать осторожнее – слишком к нему близок Иисус; камни в Иуду надо бы кидать осторожнее: слишком, увы, близко к нему всё человечество. Только в себя заглянув бесстрашно–глубоко, мы, может быть, увидим и узнаем Предателя».

Выявленная поэтика обнаруживает масштаб трагедии. Убеждает ее вывод о том, что «низкий быт и высокая трагедия, пустословие и творчество, реальность и фантазия, беспредельность и точка, свет и тьма, грех и прощение, Иуда и Христос – ни одно из этих противоречий не разрешается в романе Салтыкова-Щедрина в линейной перспективе. Тему прощения ведет за собой тема греха, бытие Иудушки вызывает к Христу. Важно не то, как прощен Иудушка: совершенно или нет. Важна сама трагическая неразъятость греха и прощения, устойчивая неизменность этой антиномии. Самое наличие неснятых противоречий необходимо воспринимать как осознанный ху-

дожественный принцип, восходящий к Пушкину и образующий в романе качество глубины».

Устремляясь к пониманию романа «Господа Головлевы», студент оказывается вовлеченным в восприятие его художественной целостности, стремится быть причастен к органике художественного целого и через нее – к «живой жизни».

В бахтинской онтологической герменевтике предполагалась такое понимание текста. В одной из теоретических работ он написал: «Важность добаться < ? >, углубиться до творческого ядра личности (в творческом ядре личность продолжает жить, т.е. бессмертна)» [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литература. Вторая половина XIX века: учебное пособие. – М., 2005.
- 2 Евдокимова О.В. Историческая поэтика русской литературной классики. – СПб, 2010.
- 3 Бахтин М.М. Разрозненные листы <1> // Бахтин М.М. Собр.соч.: В 7 т. Т. 6. – С. 433.

Түйін

Мақалада М.Е. Салтыков-Щедриннің «Господа Головлевы» романы меңберіндегі рефлексия қарастырылады.

Conclusion

The article describes reflexions about the novel "The Golovlev's noble family" by M.E. Saltykov-Shchedrin.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КАЗАХСТАНЕ

Жусупбекова Г.Е.

Становление малого бизнеса в Казахстане с первых дней экономических реформ является одним из приоритетов экономической политики государства. Предпринимательский класс выступает неотъемлемым атрибутом рыночной экономики, самостоятельным субъектом экономических отношений. Большая часть предпринимателей относится к так называемому среднему классу, который обеспечивает устойчивость не только экономики государства, базирующейся на рыночной системе хозяйствования, но и оказывает влияние на политические процессы в обществе, не до-

пуская отхода от либеральных и рыночных ценностей.

В Казахстане переход к рынку произошел спонтанно, без подготовки. Это был период постсоциалистического «экономического романтизма», когда правящая элита придерживалась взгляда группы крупных советских ученых-экономистов и политиков под руководством академика В. Шаталова и лидера движения «Яблоко» Г. Явлинского о «форсированном и молниеносном» переходе к рынку за 1,5–2 года. Они считали, что преодоление социально-экономического кризиса и рефор-

мирование экономики можно проводить синхронно и быстро по стандартной модели. На начальном этапе перехода к рынку радикальные реформы проводились «на марше», без какой-либо серьезной теоретико-методологической подготовки.

Экономическая политика вырабатывалась в сжатые сроки узким кругом специалистов и базировалась преимущественно на опыте развитых рыночных стран.

В той сложной и критической обстановке, имевшей место в начале 90-х годов в Казахстане, когда остановились крупные предприятия и тысячи людей потеряли работу, естественным решением руководства страны было введение либерализации цен. Сейчас, по истечении более 20 лет суверенного Казахстана, развитие экономики и вместе с ней развитие малого предпринимательства можно разделить на 4 этапа, каждый из которых имеет свои отличительные особенности.

Первый этап – либерализация цен (1991–1992 гг.). Первые субъекты рыночной экономики – малые предприятия – появились в период либерализации в сфере торговли и услуг, то есть там, где был быстрый оборот денег. Крупные предприятия сразу обзавелись многочисленными малыми предприятиями по сбыту своей продукции, ремонту, обслуживанию основных и вспомогательных производств. Создание «красными» директорами при крупных производствах кооперативов и малых предприятий по снабжению и реализации продукции, а также искусственное раздробление предприятий под новым модным словом «сегментирование» привело к перераспределению прибыли крупных предприятий и бывшей всенародной собственности в интересах отдельных групп и лиц. Тогда эти «серые» схемы были началом возникновения казахстанской «теневой» экономики. В республике в этот период были созданы и действовали 34,5 тысяч субъектов малого предпринимательства. В них было занято 6,0% от общего числа работающих в стране, а доля производимой ими продукции, работ и услуг составила 7,0% от валового внутреннего продукта страны. Именно в конце 1992 года прошел первый Форум предпринимателей Казахстана, в котором приняли участие Президент Республики Казахстан и Правительство РК. На этом Форуме впервые в истории СНГ была определена

первая программа развития предпринимательства в Республике Казахстан.

Второй этап – жесткая монетарная и реструктуриционная фискальная политика государства (1993–1995 гг.). На этом этапе для достижения макроэкономической стабилизации в стране упразднились налоговые льготы, стимулирующие производственную деятельность. Упразднение налоговых льгот, направленных на стимулирование производственной деятельности и развитие малого предпринимательства, в 1994 году имело негативные последствия. Резко сократилась численность работающих в производственной сфере кооперативов, ТОО и малых предприятиях. Из-за малодоступности кредитных и нехватки собственных средств и высокой инфляции произошел отток основной части субъектов предпринимательства из производственной сферы в сферу торгово-посреднической и коммерческой деятельности. Ужесточение налогового пресса привело к ситуации, когда заниматься производственной деятельностью стало невыгодным и бесперспективным. Особый интерес в условиях постсоветского периода, а именно дефицита товаров на рынках, с точки зрения быстрой оборачиваемости вложенных средств, стал представлять для предпринимателей так называемый «челночный» бизнес. Это был период пышного расцвета «челночного» бизнеса в торговле, свирепствующей гиперинфляции, перераспределения бюджетных и кредитных денежных средств в пользу очень узкого круга лиц, имеющих доступ к этим ресурсам. Инфляция и валютные операции – махинации в банковской и тесно связанной с ней торгово-посреднической деятельности – на тот момент оказались наиболее прибыльными, в отличие от умирающего реального производственного сектора экономики республики. Продавать деньги по схеме «нал–безнал–нал», с «шапками и откатами», взять доллар в кредит по 4 тенге, а через год вернуть его по 70 тенге, получив сверхприбыль, или вообще не вернуть, стало выгодней, чем что-то производить. (Большинство кредитов того времени так и не было возвращено). Именно в этот период появились первые ростки так называемой национальной олигархии в только начавшемся непомерно разрастаться финансово-кредитном и банковском секторе экономики.

Банковская и торговая деятельность оказалась наиболее прибыльной в ущерб реально-

му сектору экономики. В 1995 году против 1992 года удельный вес продукции субъектов малого предпринимательства в ВВП страны снизился на одну треть, с 7,0% до 4,7%, а численность работающих в этом секторе экономики сократилась в 2 раза, с 6,0% до 3,0%, соответственно.

В этот период ослабленное предпринимательство не могло сдерживать рост безработицы.

Третий этап – бум малой приватизации (1996–1997 гг.). В конце 1996–начале 1997 годов в стране произошла некоторая макроэкономическая стабилизация. Для поддержки малого бизнеса был принят Указ Президента Республики Казахстан от 6 марта 1997 г. «О мерах по государственной поддержке и активизации развития малого предпринимательства». Во исполнение этого Указа в республике субъектам малого предпринимательства было продано 1520 пустующих объектов и сооружений, передано в аренду 1334 объекта. По выбору предпринимателей для использования в производственных целях передано в доверительное управление 571, на безвозмездной основе – 204 объекта. На перепланировку квартир нижних этажей жилых строений под магазины, кафе, аптеки и другие объекты было получено 5664 разрешения. Увеличилось число проданных в рассрочку и переданных по актам на землевание земельных участков.

Многие отрасли в период «дикой» приватизации навсегда умерли, и лишь некоторые из них возрождаются только сегодня. Частично и с опозданием прошла приватизация наиболее социально ориентированных предприятий, лишенных централизованного управления в связи с ликвидацией бывших республиканских министерств.

Адресная приватизация была особенно актуальна в сфере мелкотоварного производства, бытового обслуживания, общественного питания и торговли. Было бы логичным начинать адресную приватизацию, которая предполагала бы передачу объектов вышеперечисленных отраслей работающим коллективам по остаточной стоимости либо в доверительное управление на конкурсной основе. В таком случае был бы и сохранен технический, и трудовой потенциал, а предприятия, не прекращая работы, имели бы возможность техничес-

кого перевооружения и плавного входа в рынок.

Предприятия этих отраслей, лишившись централизованного управления в форме трестов, управлений торговли и общественного питания районного и городского уровня, явились бы основой формирования малого бизнеса в стране. К сожалению, адресная приватизация была проведена с опозданием, и существующая инфраструктура вышеперечисленных отраслей была уже практически уничтожена. При воссоздании данной инфраструктуры теперь требуются освоение новых площадей, полное обновление оборудования и основных средств, подготовка новых кадров, ибо старые квалифицированные кадры уже потеряны и дисквалифицировались. Таким образом, был упущен важный сектор экономики, ориентированный на социальное обслуживание населения. Но, как ни странно, после сокращения многих отраслевых министерств в 1988–1990 годах (Минторговли, Минбыта, Минкоммунхоза и др.) именно эти отрасли, лишившись централизованного управления и мелочной опеки со стороны государства, стали развиваться наиболее динамично и вовлекать в работу наибольшее количество населения. Это явилось еще одним доказательством того, что рынок малого бизнеса является саморегулируемым и наиболее подверженным рыночной конъюнктуре, основанной на спросе и предложении. Примерами адресной продажи предприятий являются кондитерская фабрика «Рахат», «Бахус», «Алматы Крем» и др.

В результате этих мер в стране появились первоклассные кафе, рестораны, магазины и предприятия сферы услуг. Количество субъектов малого бизнеса за этот период (1996–1997 гг.) увеличилось в 2,4 раза, а доля их оборота возросла в 1,8 раза и составила 8,5% от ВВП. Численность работающих в этом секторе экономики в 1997 году превысила показатели 1995 года в 1,73 раза. Малый сектор экономики снова стал «поглощать» безработицу. Таким образом, малый бизнес стал вносить свой существенный вклад в стабилизацию экономики республики.

Четвертый этап – период качественного развития экономики республики (1998–2001 гг.), сопровождавшегося ростом промышленного производства, объемов валового внутреннего продукта, стабильным развитием финансово-кредитной сферы республики. В соответ-

ствие с этой программой, основными источниками финансирования проектов малого предпринимательства являются Государственный фонд содействия занятости, банки второго уровня, средства местных бюджетов, а также средства кредитных линий Азиатского Банка Развития и Европейского Банка Реконструкции и Развития. В отдельных регионах для заинтересованного кредитования субъектов малого бизнеса коммерческими банками были созданы ликвидные залоговые фонды из коммунальной собственности. Такие фонды действуют в Алматы, Астане, Восточно-Казахстанской, Актюбинской, Кызылординской, Мангистауской, Павлодарской, Северо-Казахстанской областях. За счет этих фондов были профинансированы десятки проектов в сфере малого бизнеса.

Малый бизнес в Казахстане развивается быстрыми темпами. Численность субъектов малого предпринимательства возросла за год (с августа 2011 по август 2012) на 9,6%, численность занятых – на 8,5%, объем продукции в номинальном выражении – на 13,5% (в целом рост реального ВВП к соответствующему периоду прошлого года составил 9,7%). Но, несмотря на его устойчивый рост, в настоящее время отчетливо обозначилась явная тенденция замедления темпов малого бизнеса. Так, в 2009 году темпы роста малых предприятий по числу предприятий и численности занятых составляли около 60% и 40%, в 2010 году – 34% и 31%, в 2011 году – 15,4% и 6,7%, а за 8 месяцев 2012 года – 9,6% и 8,5%.

Данная тенденция является симптоматичной, так как экономическая ситуация в стране в 2011 и за 8 месяцев 2012 года была значительно лучше, чем в прежние годы. Сказались благоприятная внутренняя и внешнеэкономическая конъюнктура, быстрый рост производства во многих отраслях экономики, увеличение реальных денежных доходов населения и т. д. Тогда как в 1998–1999 годах условия для развития малого предпринимательства были значительно менее благоприятными. Такая ситуация с развитием малого предпринимательства свидетельствует, что существует ряд проблем, которые заметно сдерживают его развитие и которые до сих пор не нашли разрешения, несмотря на принятые государством меры.

Показательным в этом отношении является невыполнение Государственной програм-

мы развития и поддержки предпринимательства на 1999–2000 годы. «В ней, как и в прежних законодательных и программных документах, предусматривалось осуществить мероприятия, направленные на решение имеющих место проблем в области кредитования, налогообложения, обучения кадров и развития соответствующей инфраструктуры для СМП. Согласно целевым установкам данной программы, к концу 2000 года ожидалось довести количество субъектов малого предпринимательства до 500 тысяч, численность занятых – до 2 миллионов человек. Предполагалось, что доля производства субъектов малого предпринимательства в ВВП возрастет до 15%. Однако, несмотря на сравнительно высокие темпы роста количества субъектов малого предпринимательства и численность занятых в них, указанные значения рассматриваемых параметров достигнуты не были»

В этих условиях обязательства МЭИТ по доведению доли малого предпринимательства в 2013 году до 30%, а численности занятых – до 2-х миллионов могут быть решены только при успешном разрешении проблем, сдерживающих развитие малого предпринимательства.

Стабилизация социально-экономического положения в стране оказала положительное влияние на развитие малого и среднего предпринимательства.

По данным Агентства Республики Казахстан по статистике, на 1 января 2012 года в республике зарегистрировано 208,4 тыс. юридических лиц, из них малые предприятия составляют 195,7 тыс., средние – 10,67 тыс. предприятий. При этом субъекты малого предпринимательства составляют 93,9% от общего количества.

Численность граждан, занятых в малом предпринимательстве (юридические лица), достигла на 1 января 2012 года 524,6 тыс. человек, к 2010 году на соответствующую дату рост составил 8,7%.

Доля вклада субъектов малого предпринимательства в валовом внутреннем продукте (далее – ВВП) в 2010 году составила 16,2%, то есть оценочно малое и среднее предпринимательство дает около 25%.

Увеличение дохода от реализации товаров и услуг юридических лиц – субъектов малого предпринимательства за 2011 год составило к 2010 году 8,7%.

Сложившаяся отраслевая структура малых предприятий практически не меняется в последние годы. Из общего количества активных юридических лиц – субъектов малого предпринимательства доминирующее положение занимают сферы торговли, ремонта автомобилей и изделий домашнего пользования – 40,5% от общего количества активных в сфере малого предпринимательства с суммарной численностью занятых 163,6 тыс. человек (31% от общей численности занятых в малом предпринимательстве).

В 2010 году доля теневой экономики составила 22,6% от ВВП, в то время как за период с 1992 по 1998 годы в среднем данный показатель оценивался в интервале от 30 до 38%.

На сегодняшний день предприниматели пытаются скрыть свою деятельность от налогов, ведя двойную бухгалтерию, занимаясь подпольным производством и фиктивными сделками либо участвуя в других теневых операциях.

Экономическое развитие Казахстана в последние годы значительно продвинулось вперед по пути формирования полисубъективной структуры отношений собственности. Гражданский кодекс, вслед за Конституцией РК, законодательно фиксирует это обстоятельство. Причём, особенности приобретения и прекращения права собственности на имущество, владения, пользования и распоряжения им для каждого из субъектов определяются исключительно законом. И лишь закон определяет виды имущества, которые могут находиться исключительно в государственной или частной собственности.

Новая ситуация потребовала радикальных изменений в правовой основе экономической деятельности. Гражданский кодекс РК – важнейшая веха на этом пути. Он определил принципиальные основы экономических отношений при переходе к рыночным методам хозяйствования, сформировал основные правила, нормы их правового регулирования, обобщил и законодательно закрепил новые формы организации экономической жизни, возникшие в последние годы.

Сегодня экономические изменения в Казахстане намного опережают преобразования в правовой сфере. Резюмируя все вышесказанное, остается отметить, что необходим равноправный союз между экономическими изменениями и законодательной базой, и именно это равноправие поможет сделать Казахстан экономически развитой страной с большими перспективами развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Конституция Республики Казахстан [Текст]. – Алматы: Жеті Жарғы, 1995.
- 2 Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 г.
- 3 Абжанова Д.Ш. Современное состояние малого бизнеса в Казахстане // Вестник Казахского аграрного университета им. С. Сейфуллина. – 2005. – С. 215.
- 4 Ботанов М. Предпринимательство – один из путей к экономической безопасности Казахстана. // Аль Пари. – 2001. – № 1–2. – С. 43.
5. Сабден О.С., Токсанова А.Н. Управление малым предпринимательством: вопросы теории и практики. – Астана: Елорда, 2001.
- 6 Предпринимательство: учебник для вузов. / Под ред. проф. В.Я. Горфинкеля, проф. Г.Б. Поляка, проф. В.А. Швандара. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1999.
- 7 Романова И.В. Проблемы правового регулирования предпринимательства граждан в Республике Казахстан. – Алматы: Университет «Туран», 2002.
- 8 Программа индустриально-инновационного развития Казахстана на 2003–2015 гг. // Казахстанская правда. 5 апр. 2003 г.

Түйін

Қазақстан Республикасында өткізілген экономикалық реформалардың бірінші күндерінен бастап, кіші бизнестің дамуы мемлекеттің экономикалық саясатының негізгі бағыттарының бірі болып табылады. Өйткені кәсіпкерлік, нарықтық экономикалық қатынастарының негізгі атрибуты болып қарастырылды.

Conclusion

Becoming of small business in the Republic since the early days of economic reforms is one of the priorities of economic policy of the state. Entrepreneurial class is an indispensable attribute of a market economy, an independent subject of economic relations.

ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Кан Ж.И., Дюсембаева Д.Е.

Динамично развивающемуся обществу требуются специалисты нового типа, готовые успешно работать в различных сферах. В связи с изменениями как общества, так и сложившихся в нем представлений об условиях жизни людей в психологии возрастает интерес к осмыслению проблем выбора личности в профессиональной среде. Пристальное внимание к этой проблеме отмечается еще в незапамятные времена, когда появляется разделение труда. Н.С. Пряжников указывает на невозможность дальнейшего развития общества без специального внимания к проблеме профессионального выбора [1].

В психологии накоплен богатый опыт в области теории профессионального выбора, который во многом предопределил современные подходы к данной проблеме. Это ставшими классическими исследования в области профессиональной ориентации и профконсультирования (Е.А. Климова, А.Е. Голомшток, Л.А. Йовайши, С.Н. Чистяковой) [2, 3, 4, 5].

Актуальность исследования процесса выбора профессии с учетом социально-культурного понимания гендера и самореализации в ней обусловлена практическим запросом, который сформировался в условиях экономических преобразований, связанных с появлением рынка труда и реорганизацией производства. При этом в основе нашей научной позиции лежит понимание гендера как одной из базовых характеристик личности, которая оказывает влияние на другие ее характеристики, в том числе и на профессиональное становление личности.

Эксперимент проводился с сентября по декабрь 2011 года. Выборка состояла из 30 учащихся 9–11 классов, разделенных на две группы по гендерному признаку (16 юношей, 14 девушек). База исследования – ГУ «Дружбинская средняя школа отдела образования акимата г. Костанай».

Тест Дж. Голланда на определение профессионального типа личности. Эмпирические данные позволяют заключить, что у юношей сохраняется традиционность в выборе профессиональной сферы (основным профес-

сиональным типом личности является предпринимчивый). Однако отмечаются средние показатели конвенционального типа, для которого характерна конформность, ригидность и малая активность. Растет доля артистического профессионального типа, традиционно считающегося «женским» и требующего эмоциональности, воображения, интуиции, гибкости, умения произвести приятное впечатление.

При сохранении традиционных профессиональных сфер деятельности у девушек значительную долю составляют сферы деятельности предпринимчивой, реалистической и интеллектуальной направленности. Кроме того, девушки проявили социально одобряемый тип поведения – конвенциональный. Число девушек, относящих себя к мужскому реалистическому профессиональному типу хоть и меньше, чем в юношеской группе, но, тем не менее, составляет более половины выборов. Следовательно, у девушек усиливается склонность заниматься трудом, больше традиционно свойственным мужчинам, требующим инициативности, мобильности, лидерских качеств, высокого уровня ответственности.

Проверка t-критерием Стьюдента показала статистически значимые различия по всем шкалам методики, кроме шкалы «Социальный тип» (Таблица 1).

Таблица 1
Расчет по t–критерию Стьюдента
методики определения профессионального
типа личности Дж. Голланда

Профессиональные типы личности	Юно- ши	Девуш ки	t-кри- терий Стью- дента
Реалистический	7,1	6,3	2,000
Интеллектуальный	5,8	6,5	1,972
Социальный	7,7	7,4	0,281
Конвенциональный	5,8	7,9	2,273
Предпринимчивый	8,0	6,4	2,878
Артистический	6,1	7,8	1,266

Таким образом, хотя по результатам методики диагностированы гендерные стереотипы в выборе профессии, нами отмечены

изменения в традиционных представлениях о гендерных ролях.

Дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова позволяет выявлять наряду с профессиональной направленностью и личностные характеристики (Таблица 2).

Таблица 2
Расчет по t –критерию Стьюдента методики ДДО

Типы профессии	Юноши	Девушки	t-критерий Стьюдента
Ч-П	3,4	4,3	2,873
Ч-Т	5,1	4,2	4,243
Ч-З	5,2	4,9	0,199
Ч-Х	3,6	4,7	3,108
Ч-Ч	4,7	5,6	4,523

Юноши традиционно выбирают профессии «человек–техника» и «человек–знаковая система», связанные с техническими устройствами, монтажом, сборкой, конструированием, ремонтом технических средств, программированием, экономикой. Данный вид профессиональной деятельности требует личностных качеств, характерных для мужчин: устойчивость эмоциональной сферы, логическое мышление, хорошо развитые математические способности, умение ориентироваться в пространстве.

Девушки выбирают профессии, где требуется терпение, творческое воображение, умение понимать людей («человек–природа», «человек–знаковая система», «человек–художественный образ» и «человек–человек»).

Методика Л.А. Йовайши «Определение профессиональных склонностей». У юношей наиболее развиты материальные интересы и склонность к работе на производстве. Значения выше средних по шкале «Умственная работа» согласуются с результатами методики Дж. Голланда (шкала «Интеллектуальный тип личности»). Кроме того, юноши бы хотели работать с людьми, при этом предпочитают более активный вид деятельности.

Девушки, в соответствии с гендерными стереотипами, отдали предпочтение социальной работе, эстетике и искусству, умственной работе. Данные показатели подтверждаются шкалами методики Е.П. Климова (шкалы «человек–человек», «человек–художественный образ»). Материальная заинтересованность у

девушек имеет значение выше среднего, для них тоже является важным достойная оплата труда и материальная обеспеченность. Отвергались такие виды деятельности, как подвижные работы и работа на производстве (Таблица 3).

Таблица 3
Расчет по t–критерию Стьюдента методики «Определение профессиональных склонностей» Л.А. Йовайши

Виды склонностей	Юноши	Девушки	t-критерий Стьюдента
Работа с людьми	22,7	17,6	1,246
Умственная работа	19,6	18,8	0,992
Работа на производстве	10,3	19,1	3,083
Эстетика и искусство	18,7	12,4	0,873
Подвижные виды деятельности	11,4	18,5	0,573
Планово-экономические или материальная заинтересованность	14,8	24,3	2,423

Для определения уровня сформированности профессионального самоопределения был использован опросник профессиональных установок М.И. Кондакова (Таблица 4).

Таблица 4
Расчет t-критерия Стьюдента по результатам опросника профессиональных установок

Виды склонностей	Юноши	Девушки	t-критерий Стьюдента
Фактор 1 (F1)	3,1	3,7	1,921
Фактор 2 (F2)	5,4	4,5	8,648
Фактор 3 (F3)	6,3	5,4	3,062
Фактор 4 (F4)	5,3	4,9	1,274
Фактор 5 (F5)	4,4	3,6	1,652

Юноши более рационально и обдуманно подходят к выбору профессии, при этом у них более оптимистичное и одновременно реалистичное понимание перспектив профессионального будущего, самооценка выше сред-

ней. Тем не менее на выбор профессии оказывает влияние социальное окружение (семья, друзья). Девушки настроены менее оптимистично по отношению к успешности своей будущей профессиональной деятельности (F3), проявляют импульсивность при выборе профессии (F2), имеют средние значения самооценки (F4). Диагностируется высокая зависимость, податливость и незрелость при выборе профессии, что подтверждено статистическими данными. Таким образом, юноши проявили более выраженную зрелость и рационализм при выборе профессии, чем девушки.

Экспериментальное исследование позволяет сформулировать ряд выводов:

1. Выявлена корреляционная связь между профессиональным типом личности и выбором профессии независимо от гендерной принадлежности.

2. Наблюдается изменение в гендерных ролях и стереотипах под влиянием новых социально-экономических условий. Так, бухгалтерский учет и экономика, традиционно считавшиеся женскими профессиями, в настоящее время пользуются все большей популярностью у мужчин.

3. Отмечен инфантилизм испытуемых. При выборе профессии старшеклассники часто ориентируются на мнение родителей и друзей.

4. Гендерные стереотипы действуют как социальные нормы. Девушки предпочитают

выбирать профессии, связанные с опекой и заботой, юноши – профессии, связанные с точными науками, строительством, механизацией, транспортом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Пряжников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства: учеб. пособие / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Академия, 2003. – 480 с.

2 Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2007. – 302 с.

3 Голомшток А.Е. Выбор профессии и воспитание личности школьника. – Воспитательная концепция профориентации. – М.: Педагогика, 1979. – 203 с.

4 Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 510 с.

5 Чистякова С.Н. Проблема самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения / Педагогика. – 2005. – №1. – С. 19–26.

Түйін

Мақалада гендерлік аспектіде жоғары сынап оқушыларының кәсіби таңдау ерекшеліктеріне сипаттама берілді. Мамандық таңдауда гендерлік стереотиптердің рөлі көрсетілді

Conclusion

Article description of characteristics of high school vocational choices from a gender perspective. Importance of gender stereotypes in the choice of profession.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куренова С., Ли Е.Д.

Одним из основных принципов государственной политики в области образования Закон Республики Казахстан «Об образовании» определено воспитание гражданственности и любви к Родине [1].

Гражданственность относится к тем проблемам общественного развития, которые никогда не теряют своей актуальности. Проблема воспитания гражданственности сегодня является приоритетным направлением государственной политики. Решить её невозможно без чёткого понимания, что же такое

гражданственность, в чем она выражается, как её развить.

В философской, педагогической литературе предпринята попытка дать определение гражданственности, понять её истоки и суть, однако точного научного обоснования так и не было дано.

Что же такое гражданственность? В процессе объяснения этого понятия возникает ряд трудностей и теоретического, и практического характера. Главной трудностью является то, что термин «гражданственность», знакомый и

понятный на повседневном уровне, не имеет научного обоснования.

Гражданственность может пониматься как:

- общественно-государственный патриотизм, т.е. сознание и чувство принадлежности к многонациональному государству и обществу. В это явление включены уважение к государству, конституции, законам, государственным символам, готовность защищать государственный строй, законопорядок;

- интегративное качество, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным [2].

Наиболее значимыми элементами гражданственности являются:

- понимание гражданином своих прав и свобод и умение применять их на практике;

- уважение прав и свобод других граждан;

- личная ответственность гражданина за своё поведение и выбор;

- осознание юридических и моральных обязательств перед государством и обществом;

- действенное и критическое отношение к социальной реальности, основанное на свободном личном выборе, моральных убеждениях, идеалах равноправия граждан;

- способность вести позитивный диалог с властью, другими гражданами и гражданскими объединениями;

- осознание своей гражданской идентичности – принадлежности к стране, обществу и государству, их правовому, культурному и языковому пространству [4].

Немаловажное значение в процессе формирования казахстанской гражданственности имеет степень употребления государственного языка в органах государственной власти и государственного управления, учреждениях образования, различных организациях и на предприятиях. В связи с этим необходимо решение задач в соответствии с требованиями Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года «О языках в Республике Казахстан». Осознание роли казахского языка является фундаментом, на котором строится все здание нашей государственности.

Развитие гражданственности возможно через институты социализации, к которым

можно отнести образовательные учреждения, в том числе дошкольные организации.

Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая, с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны – сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества.

Анализ взглядов историков, философов, литераторов относительно сущности данного понятия показывает, что понимание патриотизма многовариантно и неоднозначно. Это объясняется сложной природой явления, многообразием форм проявления, рассмотрением проблемы патриотизма разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях и в зависимости от многих позиций.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важных сферах его деятельности – в идеологической, политической, экономической, культурной.

Слово «патриот» впервые появилось в период Французской революции 1789–1793 гг. Патриотами тогда себя называли себя борцы за народное дело, защитники республики в противовес изменникам, предателям родины из лагеря монархистов [3].

Современные понятия патриотизма связывают сознание человека с эмоциями на проявления воздействий внешней среды в месте рождения данного индивида, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления его как личности. Вместе с тем организм каждого человека, как и организмы его соотечественников, сотнями, если не тысячами нитей связан с ландшафтом его обитания с присущим ему растительным и животным миром, с обычаями и традициями данных мест, с образом жизни местного населения, его историческим прошлым, родовыми корнями. Эмоциональное восприятие первого жилища, своих родителей, своего двора, улицы, района, звуков птичьего щебетания, трепетания листьев на деревьях, колыхания травы, смены времен года и связанных с этим изменений оттенков деревьев и состояния водоемов, песен и разговоров местного населения, их обрядов, обычаев и образа жизни и культуры поведения, характеров, нравов и всего остального, что не перечислить, влияет на развитие психики,

а вместе с ней и на становление патриотического сознания каждого человека, составляя важнейшие части его внутреннего патриотизма, закрепляемые на его подсознательном уровне.

Патриотизм – это одна из устойчивых характеристик человека, он выражается в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения. Кроме того, представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству и системе основополагающих ценностей. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, он всегда конкретен и направлен на реальные объекты, зарождающаяся из любви к своей малой Родине, перерастая в общегосударственное патриотическое самосознание. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции, готовности служению Отечеству.

Все многообразие подходов к определению понятия «патриотизм» можно условно разбить по таким направлениям:

1. Патриотизм, особенно если иметь в виду его возникновение и формирование, рассматривается как идеология и совокупность чувств либо конкретно-определенное чувство любви к Родине, лояльность.

2. Этическая, многовекторная категория, в основе которой преданность, любовь, активная социальная деятельность.

3. Патриотизм не только грань жизни общества, но и источник его существования и развития, атрибут жизнеспособности, информационная система, капитал; интегральное явление личности и общества.

4. Проявление национального самосознания, осознание своей территории, государственности, постулат этнического достоинства.

5. Признак высокой гражданской культуры, нравственный принцип, традиция, эмоционально-объединительный фактор.

Иногда патриотизм окружен мифами и иллюзиями, близок к религии – «ложный патриотизм».

Нурсултан Назарбаев в своем выступлении на XII Ассамблее народа Казахстана опре-

делил главные принципы патриотизма. Он подчеркнул, что патриотизм является важной составляющей успеха любой нации. Это гордость за успехи любого казахстанца и желание добиться высот на своем поприще. И свой успех каждый должен посвятить Родине, чтобы прославить ее, поднять ее имидж в мире [6].

В период дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния – в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет [5].

Под *патриотическим воспитанием* мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Содержанием патриотического воспитания детей дошкольного возраста будет выступать следующее:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

- знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

• организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости [5].

Для более эффективной работы по формированию патриотизма у детей дошкольного возраста необходимы **следующие педагогические условия**: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей.

Без воспитания любви и уважения к своему народу, его традициям, языку и культуре невозможно воспитать человека-патриота своей Родины.

Если патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, то гражданственность связана с принадлежностью человека к тому или иному народу, его политической активностью.

«Патриотизм нужно формировать общими усилиями всего общества, особенно среди молодежи, в наших детях. Быть патриотом своей Родины – это носить Казахстан в своем сердце» [6].

Патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения. Любовь к Родине и служение интересам государства – вот что могло бы помочь подняться на ноги нашему современному обществу. Все это во многом по-новому ставит сейчас вопросы воспитания патриотизма и гражданственности в детском саду.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ Н.В. ГОГОЛЯ

Мустакимова Г.В.

Языковое мастерство писателя представляет собой довольно сложное явление, всестороннее рассмотрение которого возможно только с учетом всех уровней языка. Настоящие художники слова используют все богатство изобразительно-выразительных средств, которые разнообразны и многочисленны, но в

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Об образовании: Закон Республики Казахстан. – Астана, 2007.
2. Заславская Т.И. Человеческий потенциал в современном трансформационном процессе // Общественные науки и современность. – 2005. – №4.
- 3 Словарь русского языка: в 4-х томах. Т. 3. – 1999.
- 4 Сергеев В.В. Формирование демократической гражданственности в социально-профессиональной среде сотрудников органов внутренних дел: вопросы теории и практики: специальный курс. – Ставрополь: СФ КрУ МВД России, 2010. – С. 25.
- 5 О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / О.С. Колпачук, И.Г. Добрицкая // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Минск: БГПУ, 2006. – С.66-68.
- 6 Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на XII сессии Ассамблеи народов Казахстана.

Түйін

Бүгін тәрбие азаматшылықтың, отаншылдықтың және адамдық - қоғамның ең маңызды мақсаты. Жоғарыда көрсетілген сапаның құралымы ерте балалықтан керек. Мақалада ұғым және азамат-отаншылдықтың тәрбиесінің жаны, азаматшылықтың және отаншылдықтың құралымының өзгешеліктері қарастырылады.

Conclusion

Today education of patriotism and humanity is a major task of society. Forming of foregoing qualities is needed from the earliest childhood. In this article concepts and essence of civil-patriotic education, features of forming, of patriotism, are examined in preschool age.

ных и своеобразных мастеров художественного слова. Среди великих русских писателей он обладал, пожалуй, едва ли не наиболее выразительными приметами стиля. Гоголевский язык, гоголевский пейзаж, гоголевский юмор, гоголевская манера в изображении портрета – эти выражения давно стали обиходными. И тем не менее изучение стиля, художественного мастерства Гоголя все еще остается далеко не в полной мере решенной задачей» [1, 34–40].

Цель статьи: определить виды и исследовать функции изобразительно-выразительных средств языка, используемых писателем в художественном творчестве.

Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес слушателя (читателя). Полная типология выразительности лингвистикой не разработана, так как она должна была бы отразить всю многообразнейшую гамму человеческих чувств и их оттенков. Но можно вполне определенно говорить об *условиях*, при соблюдении которых речь будет выразительной:

- 1) самостоятельность мышления, сознания и деятельности автора речи;
- 2) его интерес к тому, о чем он говорит или пишет;
- 3) хорошее знание выразительных возможностей языка;
- 4) систематическая осознанная тренировка речевых навыков.

Выразительные возможности слова связаны, прежде всего, с его семантикой, с употреблением в переносном значении. Разновидностей переносного употребления слов много, общее их название – *тропы* (греч. Тропос – поворот; оборот, образ) [2, 520]. В основе *тропа* лежит сопоставление двух понятий, которые представляются нашему сознанию близкими в каком-то отношении, т.е., когда мы имеем дело с тропом, мы должны различать в нем прямое значение слова и переносное, определяемое общим смыслом всего данного контекста.

Основной источник усиления выразительности – *лексика*, дающая целый ряд особых средств: *эпитеты, метафоры, сравнения, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, олицетворения, перифразы, аллегория, ирония*. Большими возможностями усилить выразительность речи обладает *синтаксис*, так называемые *стилистические фигуры речи*: *анафо-*

ра, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия (обратный порядок слов), *многосоюзие, оксюморон, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпитофа*.

Тропы обычно относят к средствам словесной образности, или *изобразительным* [3, 25]. В тропах разрушается основное значение слова; обыкновенно за счет разрушения прямого значения в восприятие вступают его вторичные признаки. Называя глаза *звездами*, мы ощущаем признак блеска. Кроме того, возникает эмоциональная окраска слова. *Тропы имеют свойство* пробуждать эмоциональное отношение к теме.

А.А. Потебня в своей «Исторической поэтике» цитирует: «Троп есть выражение, перенесенное для красоты речи с его первичного естественного значения на другое, или, как чаще всего определяют грамматисты, выражение, перенесенное с места, где оно является подлинным, на место, где оно является неподлинным» [3, 61].

Наряду с познавательным своим значением он дает писателю еще очень существенное средство для того, чтобы, *во-первых*: индивидуализировать явление, а *во-вторых*, дать ему определенную субъективную оценку. Следовательно, *троп выполняет в языке три задачи*: познавательную; индивидуализирующую; субъективно-оценочную.

Простейшим первичным видом тропа является *сравнение* – сближение двух явлений с целью пояснения одного другим при помощи его вторичных признаков. *Сравнение* является начальной стадией в порядке градации и разветвления, отсюда вытекают почти все основные тропы – *параллелизм, метафора, гиперболы* и прочее.

Метафора (от греч. metaphora) означает перенос названия предмета (действия, качества) на основании сходства, это словосочетание, имеющее семантику скрытого сравнения. Если эпитет – не слово в словаре, а слово в речи, то тем более справедливо утверждение: *метафора* – не слово в словаре, а *сочетание слов в речи* [4, 124].

Человек, высказывающий мысль метафорически, избегает многих подробностей, как бы стягивает мысль в один пучок (по принципу: словам тесно, а мыслям просторно). Эту особенность метафоры писатели часто используют в названиях своих книг и от-

дельных произведений. Н.В. Гоголь своими «Мертвыми душами» пригвоздил к позорному столбу русских крепостников, превратившихся в живых трупов.

Метафоризация – один из наиболее распространенных способов создания образности – охватывает огромное количество общеупотребительных, нейтральных и стилистически маркированных слов, в первую очередь многозначных. Способность слова иметь не одно, а несколько значений узуального характера, а также возможность обновления его семантики, его необычного, неожиданного переосмысления и лежит в основе лексических образных средств. Метафора оказывает очень большое влияние на выразительность речи. Не случайно так велико ее место в речи художественной.

Особым видом метафоры является олицетворение. Это такой стилистический прием, при котором признаки одушевленных предметов переносятся на неодушевленные. Чаще всего прием олицетворения переносится на явления природы. Природа наделяется признаками, присущими человеку или животному, то есть способностью мыслить и чувствовать, говорить и производить действие [4, 342].

Суть олицетворения состоит в приписывании неодушевленным предметам и отвлеченным понятиям качеств живых существ: «Везде глядело одно бревно» (Н.В. Гоголь, «Мёртвые души»). *Олицетворения* могут быть *неразвернутыми*, в рамках одного предложения, как, например, в поэме «Мёртвые души» Гоголя: «Трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный кров». Иногда метафора в поэме Гоголя приближается к олицетворению: «Пять-шесть берёз возносили свои мелколистные, жиденькие вершины».

В любом языке существуют способы переносного употребления слов, которые основаны не на сходстве предметов или явлений, а на их зависимости друг от друга, на причинных связях между предметами, на их смежности. Такой вид поэтических тропов называется *метонимией* (с греч. – переименование). *Метонимия* – это замена одного предмета или явления другим предметом на основе их смежности и причинных связей.

Прием метонимии получил широкое распространение в литературном тексте – в языке писателей, критиков и журналистов. При этом из средства экономии слов он боль-

шей частью превратился в средство стилистической и экспрессивной выразительности, в средство характеристики предметов и образов, о которых идет речь [4, 132]. *Разновидностью метонимии* является *синекдоха* (от греч. *Synekdoche* – соподражание) – перенос значения с одного на другое по признаку количественного отношения между ними. Часто используется синекдоха, образованная при помощи замены целого частью. Так, герой «Мертвых душ» Н.В. Гоголя Чичиков обращается к встречному: «Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?». Вместо того, чтобы сказать: «Эй, мужик с бородой!», Чичиков называет только одну, но весьма характерную деталь во внешности встречного – его бороду. Используется также синекдоха, образованная при помощи замены множественного числа единственным. Например, в тексте поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» единственное число употребляется вместо множественного в обобщённо-собирательном значении: «*Всё спит – и человек, и зверь, и птица*». *Гипербола* (от греч. *hyperbole* – преувеличение) – стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении). Гиперболизированная речь может содержать разную интонационную окраску в зависимости от целевой установки автора. Она служит для передачи чувств торжества, восторга, насмешки, иронии и т. д. Например, характеризуя умершего крепостного, помещик Собакевич в поэме Гоголя восклицает: «*Ну нет, не мечта! Я вам доложу, каков был Михеев, так вы таких людей не сыщете: машинища такая, что в эту комнату не войдёт: нет, это не мечта!*». *Гипербола и литота* как стилистические приемы встречаются в тексте Гоголя реже, чем, скажем, эпитеты или метафоры. Но, тем не менее, именно эти средства придают особую эмоциональную, экспрессивную окраску. Например: «*у Манилова от радости остались только нос да губы на лице, глаза совершенно исчезли*» («Мёртвые души»).

В качестве изобразительно-выразительного средства языка для создания контраста, резкого противопоставления используются в тексте *антонимы*. Они лежат в основе создания *антитезы* (греч. *antithesis* – противопоставление) – стилистической фигуры, построенной на резком противопоставлении слов с противоположным значением. Этот стилистический прием широко используют поэты, писатели,

публицисты, чтобы придать речи эмоциональность, необычайную выразительность [6, 140].

Антитеза позволяет добиться афористической точности в выражении мысли. Не случайно антонимия лежит в основе многих пословиц, поговорок, образных выражений, крылатых фраз. Например, у Н.В. Гоголя в поэме «Мёртвые души» описание портрета девушки губернского города построено на антитезе: «Она только одна белела и выходила прозрачною и светлую из мутной и непрозрачной толпы». *Антонимы* в таких случаях, создавая контраст, ярче подчеркивают мысль, позволяют обратить внимание на самое главное, способствуют краткости и выразительности высказывания.

Сила и выразительность тропов в их оригинальности, новизне, необычности: чем необычнее, оригинальнее тот или иной троп, тем он выразительнее.

Особенно выразительна лексика с *эмоционально-экспрессивной окраской*. Она воздействует на наши чувства, вызывает эмоции. Этот тип лексики использовал великолепный знаток родной речи Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души»: «А как взломает лёд, да пройдут реки, да просохнет всё и пойдёт взрываться земля, – по огородам и садам работает заступ, по полям соха и борона; садка, севы и посевы... Безделица! грядущий урожай сеют. Блаженство всей земли сеют. Пропитанье миллионов сеют. Наступило лето... А тут покосы, покосы. И вот закипела вдруг жатва: за рожью пошла рожь, а там пшеница, а там и ячмень, и овёс. Закипело всё, кипит... А как *отпразднуется* всё, да пойдёт свозиться на гумны, складываться в клады, да зимние запашки, да чинка к зиме амбаров, риг, скотных дворов... А зима! Молотьба по всем гумнам, перевозка перемолотого хлеба из риг в амбары».

В художественном тексте писателя очень часто используется *эпитет* – такой характеризующий прием или выразительное речевое средство, с помощью которого называемый предмет выделяется среди других аналогичных, родственных предметов своими особенностями, индивидуализирующими признаками и свойствами. В русской поэтической речи *эпитет* выступает главным образом в форме прилагательного и имеет самое широкое распространение. Например: «Покой был *известного* рода, ибо гостиница была также *известного* рода» («Мёртвые души»).

В художественном описании первостепенное значение имеют субъективные ощущения художника, его индивидуальное видение предмета. Эта особенность передается и на такое выразительное средство, как *эпитет*. Он становится в большинстве случаев именно особенным, *индивидуально-авторским*, неожиданным. Например, у Гоголя в поэме «Мёртвые души»: «*бойкий* русский ум»; «*бойкий* народ»; «*бойкая* необгонимая тройка». В языке писателей *сравнения* стали одним из распространенных стилистических приемов. Именно писатели, художники слова раскрыли богатейшие возможности этого речевого элемента, их глубинную эстетическую суть. По характеру и частоте употребления сравнений мы можем отличать стиль одного писателя от другого, судить об их качестве и новизне. По мере углубления реализма и реалистических стилей образные уподобления в произведениях русских писателей приобретают черты яркой индивидуальности и субъективности, отличаются новизной употребления.

Например, у Гоголя: «...она вся походила на какую-то игрушку, *отчётливо выточенную* из слоновой кости» («Мертвые души»).

Итак, *сравнение* – это один из видов речевой выразительности, стилистический прием, при помощи которого писатель добивается образной конкретизации своих мыслей. Это один из способов экономии слова: удачно найденное сравнение обычно заменяет длинное описание [6, 59].

Ярким средством выразительности в художественной и публицистической речи являются *индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы)* [3, 5], привлекающие внимание читателя (или слушателя) своей неожиданностью, непривычностью, исключительностью. Например, у Гоголя: «Ноздрёв был в некотором отношении *исторический* человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без *истории*». Или пример окказиональной деривации: «Она была такая разодетая, рюши на ней и *трюши* и чёрт знает чего не было» («Мертвые души»). *Многозначные слова* и *омонимы* часто используются в иронических и пародийных целях, для создания каламбуров. Для этого в одном контексте намеренно сталкиваются *слова-омонимы* или разные значения одного и того же слова. Например, в предложении: «С *этой историей* случилась *история*; нам рассказывал её *приез-*

жий из Гадяча Степан Иванович Курочка» («Как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем»).

Анализ языка поэмы убеждает в том, что от художественного произведения, которое ставит своей целью изобразить внутреннюю сущность жизни во всей ее значительности, полноте и ясности, требуется четкий, точный язык, тщательно отобранные слова. Произведения Гоголя представляют огромную ценность в языковом отношении. Написаны они просто, ясно, понятно, но в то же время каждое их слово глубоко и всесторонне раскрывает внутренний мир героев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Машинский, С.И. Художественный мир Гоголя. – М.: Просвещение, 2007. – 512 с.

2 Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. – М.: Русский язык, 2008. – 253 с.

3 Винарская Е.Н. Выразительные средства текста. – М.: Высшая школа, 2009. – 136 с.

4 Степанов Н.Л. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 2009. – 692 с.

5 Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 448 с.

6 Гоголь Н.В. Мертвые души. – М.: Художественная литература, 2008. – 415 с.

Түйін

Мақала Гоголь шығармашылығындағы тілдің көркемдік аймықтарын талдауға арналған.

Conclusion

Article is about analyses the figurative-expressive means of Gogol's language.

НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФИЛОСОФИИ М. ПРИШВИНА (на материале лирико-философских миниатюр «Лесная капля» и «Фацелия»)

Пчелкина Т.Р., Баитов Б.М.

М. Пришвина справедливо считают родоначальником отечественной лирико-философской прозы середины XX века (В.В. Агеносов, Т.Я. Гринфельд-Зингурс, З.Я. Холодова, А.В. Бармин и другие).

Рубеж XIX–XX вв. характеризуется синтезом литературы и философии. Творчество Вл. Соловьева, Н. Федорова, В. Розанова, П. Флоренского, Д. Мережковского поражает глубиной философской мысли. Философия и литература трансформируются в единый жанр, сочетающий в себе приемы художественного и философского изображения. Именно в этом русле находится творчество Пришвина.

Основной для Пришвина является традиционная тема – человек и природа. Писатель считал, что, познавая мироздание, частью которого он является, человек познает себя. Писатель-эколог, мыслитель, М.М. Пришвин до сих пор остается одним из самых «нераскрытых» писателей.

Есть у писателя особый жанр поэтической миниатюры о природе. «Первым собранием таких дневниковых записей-миниатюр явилась книга «Лесная капля», – писал М. Пришвин. – Это выдержки из моих ежедневных дневниковых записей. Делались эти записи с постоянной заботой написать поменьше, а

сказать побольше. Дневник писателя я понимаю как источник, вытекающий из самой души человека...» [2, 67].

Специалистами отмечается умение Пришвина сказать о многом в нескольких строках пейзажной миниатюры, передать полное представление о предмете и явлении.

Иногда поэтическая миниатюра из «Лесной капли» представляет собой одно предложение. При этом описание не теряет своей значимости и глубины. Для пришвинской миниатюры характерна развернутая метафоричность: «Желтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. Когда все белые распустятся, на реке начинается бал» [2, 465].

Пришвинское описание природы всегда конкретно, лирично и осязаемо. Например, в миниатюре «В дебрях ольхи»: «Дебри затопленной ольхи, веточки с сережками у самой воды. Струйки всякого рода, прямые, круговые, задумчивые заводи с отражением веток, с сережками, борьба возле застрявших в развалинах деревьев льдин: тут струйки все собираются на помощь друг другу, и шумят, и уносят белую дорогу уплывающих пузырей» [2, 420].

Для писателя важно не только открыть новое явление в природе и описать его слова-

ми. Главное для него – показать в этих явлениях такой смысл, который был бы понятен и близок каждому человеку. В описаниях Пришвина важна заложенная идея, авторское отношение к описываемому.

Подтекстом большинства пришвинских изображений природы стало «обдумывание» проблем философского и этического характера. Гуманистическая тенденция всего пришвинского творчества определяет специфику его пейзажа.

Метафоричность, параллелизм в миниатюрах о природе («Лесная капель», «Глаза земли», «Незабудки») создают неповторимый образ, лиричный, загадочный и одновременно простой. В миниатюрах Пришвина восприятие природы дано в органической связи с переживаниями и размышлениями человека, что близко Тютчевской поэзии.

Сам писатель отмечал это сходство: «И еще читал Тютчева. Проследил, что в первых стихотворениях у него был параллелизм: природа и вслед за тем человеческая душа, а в последних совершенно природа и человек соединяются в единство. Я тоже так шел... Но это единство не есть уступка природе, а сознание своего родства и высшего руководящего значения в мировом творчестве».

Второе близкое мне в Тютчеве – это борьба с метафизикой за поэтическую свободу, за цельность, родственное внимание к миру» [2, 254–255].

Одной из любимых своих вещей писатель считал поэму в прозе «Фацелию» – «песнь песней». При чтении ее прослеживается явная параллель с А. Куприным: загадочность и необъяснимость человеческого чувства, мистичность, возвышенность.

«Фацелия» – лирико-философская поэма, первая часть книги «Лесная капель», которая была создана Пришвиным перед войной, в 1940 году. История ее появления драматична и оставила тяжелый след в душе художника. Критика обвинила писателя в несвоевременности и незлободневности его книги на пороге войны. «Новый мир», опубликовав в январе 1941 года первую часть книги «Фацелия», совсем прекратил ее печатание.

Пришвин с горечью писал главному редактору «Нового мира» В.П. Ставскому: «Предупреждаю Вас, что борьба за «Лесную капель» для меня есть такая же борьба за ту же родину на фронте... Я очень боюсь, что ли-

тераторы... умышленно не хотят понимать, что за моими цветочками и зверушками очень прозрачно виден человек нашей родины, что борьбу с ними мне предстоит вести упорную...» [4, 133].

«Фацелия» – бессюжетная лирическая поэма в прозе. Составляющие ее миниатюры скреплены между собой лишь сквозным образом Фацелии. Фацелия – это цветущая медоносная трава, она напоминает лирическому герою о любимой девушке и таит в себе некий поэтический образ любви: неуловимость Синей Птицы счастья (птицы Сирин), природность этого человеческого чувства.

Трехчастная композиция поэмы отразила логику «сцеплений» отдельных миниатюр. Она обусловлена эволюцией чувств лирического героя – от тоски неутоленной любви, душевной опустошенности к радости бытия и обретенной гармонии с миром. Именно эти эмоции определяют основные составляющие художественного мира М. Пришвина.

Несмотря на сходство с другими циклами пришвинских поэтических миниатюр, «Фацелия» значительно отличается от них. Происхождение поэмы связано с личными переживаниями писателя. Отсюда ощущение счастья, женской красоты, никогда ранее не выступавшей с такой откровенностью в его произведениях. «Фацелия» передает подлинную, настоящую любовь, осветившую всю жизнь героя. На идейно-тематическом уровне ощущается связь с творчеством А. Куприна, для которого жизнь – это вечное стремление человека к красоте и гармонии, любви.

Первая любовь живет в герое, пробуждая сложные чувства, которые передаются автором через пейзажные описания с их символическим смыслом. В разных вариациях звучит чувство утраты «прекрасного мгновения»: «...Целое поле цветущей синей медоносной травы фацелии... казалось чудесным явлением. Синие птицы как будто бы из далекой страны прилетели, ночевали тут и оставили после себя это синее поле» [2, 375].

Грустные, элегические мотивы первой части поэмы – «Пустыня» сменяются раздумьями о преодолении страдания и тоски об утраченной Фацелии. Писатель подчеркивает, что человек может и должен побороть чувство безнадёжности, пережить страдания и возродиться.

Автор считает, что это сделать не просто. Нужно усилие воли, чтобы преодолеть

свою слабость и остановиться перед «бездной», обратить свою боль в «великий мир радости» [2, 383]. Находим подтверждение этой мысли в миниатюрах «Аришин вопрос», «Бездна», вся вторая часть «Фацелии» – «Росстань».

Автор утверждает, что единственно достойная настоящего человека позиция в жизни – это любовь к другим людям, их поддержка и понимание, способность ощущать красоту и неповторимость жизни, каждого ее мгновения.

Писатель утверждает, что из страдания рождается радость, когда человек осознает, какой драгоценный подарок сама жизнь, с солнцем в лесу, пением птиц, славящих зарю, цветущими травами. Пришвин уверен, что неповторимо каждое мгновение жизни. Лирический герой обращается к читателю с удивительным откровением: «Десятки тысяч лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучок ее стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей!» [2, 400].

Третья часть «Фацелии» – «Радость» открывает перед читателем «прекрасное мгновение» в ежедневном соприкосновении с природой. Из-за утраченной любви автор не отрешается от жизни, а, наоборот, переносит чувство любви на весь мир.

Пришвин зовет читателя взглянуть на окружающий мир в предрассветный час, разделить с ним радость при виде пробуждающейся жизни. «Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Это утро единственное, ни один человек его еще не видел на всем земном шаре...» [2, 399–400].

Своей поэмой М. Пришвин говорит читателю, что в природе человек может черпать любовь, силы, нравственную опору. Но возвышенное чувство, вызванное красотой природы, приходит только тогда, когда человек сумеет преодолеть личные невзгоды, личный эгоизм и начнет творить радость не только для себя, но и для всех людей. В этом, по Пришвину, и состоит путь к человеческому счастью (миниатюры «Победа», «Любовь»).

Поэма содержит много тонких наблюдений над природой, соотносенных с личным миром человека. Пришвин показывает свое понимание человеческого счастья, оспаривая формулировки о том, что человек может быть

счастлив только своим трудом (популярная идея советского периода).

Безусловно, «Фацелия» – одно из глубоко прочувствованных произведений Пришвина, оно обращено к сокровенному в душе каждого человека. Книга писателя по праву составила золотой фонд отечественной классики, она является звеном в цепи произведений, отражающих нравственные искания русских писателей.

Произведения Пришвина обращены к читателю – «неведомому другу», который все поймет. Но проза писателя может быть понятна лишь человеку, способному оценить красоту и покой леса, звуки птичьих голосов, голубизну весеннего неба, его бесконечность. Только чуткая душа способна почувствовать и оценить глубину сказанного писателем.

По мнению автора, постоянное и вдумчивое общение с природой дает мощный стимул человеческим переживаниям, возможность оценить и понять прошлое, настоящее и будущее, свое место на земле.

Связь человека с природой у Пришвина не только физическая, но и более тонкая, душевная. Всем своим творчеством писатель утверждал величие и простоту живого мира, частью которого является человек. Каждой пейзажной зарисовкой он демонстрировал любовь ко всему живому, утверждал общечеловеческие ценности, среди которых тишина леса, яркость солнца, огромность и непостижимость вселенной, красота животного и растительного мира.

К лирико-философской миниатюре Пришвин относился как к ключевому жанру собственного творчества, способному передать все грани его мировосприятия. Малый объем миниатюры соответствовал авторской задаче «остановить мгновение» и запечатлеть образ уходящего мига. Глубокий лиризм, принцип «непосредственного впечатления», точность изображения и выражения чувств, лаконизм повествования придают его миниатюрам особый колорит.

Пришвин показывал читателям, как можно любить жизнь во всех ее маленьких и незаметных проявлениях. Поверив ему, читатель обогащает свою жизнь, делает ее ярче, добрее и справедливее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Пришвин М.М. Собр. соч.: в 8 т. – М., 1982–1986. – Т. 3.
- 2 Пришвин М.М. Собр. соч.: в 6 т. – М., 1957. – Т. 3.
- 3 Пришвин М.М. Повесть нашего времени. – Ярославль, 1957.
- 4 Пришвина В.Д. Круг жизни. – М., 1981.

Түйін

Мақалада М. Пришвиннің поэтикалық, лирика-философиялық «Лесная капель» және «Фацелия» шағын әңгімелерінде рухани – этикалық көрініс зерттеледі.

Conclusion

The article investigates the reflection of the moral and ethical position of M. Prishvin in lyrical and philosophical miniatures «Forest drops» and «Facellya».

Страницы прошлого

УЧИТЕЛЬ И НАСТАВНИК УЧЕНИЧЕСТВА
(из опыта прошлых лет педагога М.А. Мейлахса)

Сизоненко А.М.

Имя Марка Абрамовича Мейлахса как вузовского преподавателя хорошо известно в истории КГПИ. Он оставил о себе память как великолепный преподаватель, доброй души человек, тонкий психолог, интеллектуал, человек высокой культуры [1, 116].

Менее известен он в институте как учитель и наставник ученичества в период, когда работал в общеобразовательной школе №15 г. Кустаная в конце 60 – начале 70 годов прошлого века. Марк Абрамович был тогда заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, вел уроки истории в самых «трудных», 5–7 классах. Мне, тогдашнему организатору внеклассной и внешкольной работы на правах замдиректора по воспитанию, приходилось ежедневно общаться и сотрудничать с этим замечательным человеком.

В школу Мейлахс пришел имея богатый жизненный и профессиональный опыт (работа в Киевском госуниверситете, общеобразовательных школах, в АПН СССР, Кустанайском пединституте). Везде важное значение он придавал чтению книг. Чтение было неотъемлемой частью его жизни, сделалось естественной потребностью. И даже в прошлом, находясь в ГУЛАГе, во время редко выпадавших свободных минут брал в руки не карты, а книги и даже сумел изучить французский язык [2, 24].

Работая в Кустанайском пединституте, утверждал: «Мы, преподаватели, обязаны развивать в студентах уважение к книге, любовь к чтению, ибо для них наука – в книгах, в личном их труде над приобретением знаний из книг» [3, 43]. После вуза Мейлахс использовал

в школьной работе все возможности для пропаганды книги, для обогащения учащихся знаниями из книг.

Уроки Марка Абрамовича были искусством преподавания для учащихся, многие из которых, проживая в Наримановке, самом спокойном районе, считались трудными, неуправляемыми, состояли на внутреннем (школьном) и внешнем учете в ИДН. Но педагог подходил ко всем детям с присущей ему оптимистической верой, не выделяя ни лучших, ни худших. Каждый ученик воспринимался им как «кладезь возможностей», имеющий свои положительные стороны, только временно не раскрывший их в меру различных причин и обстоятельств. Помочь каждому достичь нужного уровня – в этом видел свою задачу учитель.

Стиль общения Марка Абрамовича можно назвать индивидуально-конструктивным, опосредованным через качества личности и созидательно направленным на помощь тому или иному ученику, в которой тот нуждается: в ликвидации пробелов в знаниях, в моральной поддержке школьника, в укреплении веры в себя. Он не отмахивался от неверных ответов учащихся, а старался прояснить их смысл, при этом полушутя руководствовался высказыванием Л. Толстого: «Всякая мысль и ложна, и справедлива. Ложна односторонностью, по невозможности человека объять всей истины, и справедлива по выражению одной стороны человеческих стремлений».

Никогда не замечали, чтобы он повышал голос, тем более выходил из равновесия.

Всегда приветлив, тактичен, интеллигентен, уравновешен, оптимистичен, и это отражалось на настроении класса, создавало благоприятную психологическую атмосферу, особый комфорт, где каждый ученик чувствовал себя внутренне раскованным и защищенным от несправедливого обращения.

Говорил спокойно, но энергично, иногда вполголоса, часто с улыбкой. Чем-то манера в этом отношении была сходна с известным психологом Ш. Амонашвили. Не было «металла» в голосе, давления, императивных требований, чем отличались некоторые его коллеги, считавшие необходимым держать трудных, недисциплинированных «в ежовых рукавицах». Но такой подход оказывал лишь внешнее воздействие на учащихся, не меняя принципиально их мотивации и установок в поведении. А классы, в которых вел уроки Мейлахс, были организованны и отличались повышенным интересом к знаниям по его предмету.

На школьных переменах его часто можно было видеть в окружении ватаги школьников. Что-то увлеченно и бодро им говорил, и это воспринималось с каким-то почтением и уважением. В День учителя, в другие праздничные дни Марк Абрамович получал много поздравительных открыток. Их авторами были самые разные ученики: активные и пассивные, «трудные и полутрудные». Особенно дороги были для учителя поздравления от самых «трудных» ребят. «Не беда, что с орфографическими и грамматическими ошибками, зато от чистого сердца». Значит, зацепил их за душу, заставил задуматься, что-то вызвало их отклик и признание.

Находились поначалу и такие учителя, которые смотрели на нового завуча скептически: «старичок», «добренький», «слишком нянчится с детьми», «старается угодить каждому», но авторитет учителя тем не менее возрастал поступательно на глазах у всех, и было очевидно, что вполне заслуженно. Свидетельством этого являлись отзывы самих учащихся.

«Когда Марк Абрамович впервые вошел в класс, мы подумали: «Старичок». И вот на наших глазах «старичок» оказался чутким и мудрым наставником, всегда умеет вовремя сказать доброе слово, подбодрить нас. После бесед с ним настроение сразу поднимается и хочется работать лучше», – писали о нем в сочинениях воспитанники.

Наблюдая, как умело работает с «трудными» учениками Марк Абрамович, не раз мы были свидетелями того, как «оттаивает сердце испорченного» ребенка в окружении добра, как откликается он на ласковое слово [4, 12]. В результате он приобрел признание многих воспитанников, лишенных семейной ласки и тепла. Частый гость в семьях, где неблагополучно обстояло дело с воспитанием, он располагал к себе подростков своим щедрым педагогическим сердцем.

А сколько бесед провел он с учащимися, замечая в расписании занятий «окна» в случае отсутствия учителей по тем или иным причинам! Проводил их в разных классах – начальных, средних, старшем звене, находя возможность пообщаться, побеседовать на волнующие темы дня. Хотя и не являлся классным руководителем, посещал квартиры «трудных» в беспокойном квартале, беседовал с родителями. И его приход не воспринимался в качестве вестника плохих вестей, напротив, укреплял веру в успехи ученика, укреплял сотрудничество с родителями на основе объединения усилий в борьбе за ребенка. И это в таком преклонном возрасте, да и здоровье было не всегда крепким. И тем не менее беспокоился о многих неблагополучных детях. О нем тогда мы слагали стихи.

«Чудаком» по школе его звали,
Марк Абрамович всегда шутит.
«Старичок» – и так его прозвали:
Возраст – хоть и бодро говорит.

Он урок ведет со взрывом смеха,
И веселый, дружный смех детей
На минутку отзовется эхом,
Делая мгновенно их добрей.

Школьники ночами ему снятся,
Ими постоянно он «горит»
«Ах, какие чудные ребята!» –
Он о самых трудных говорит.

Каждого он знает поименно,
К каждому умеет подойти.
Горе лечит чуткостью врожденной,
Думает о том, как их спасти.

Он спешит на помощь, беспокоясь,
К тем, кто помощи уже не ждал
Кто лишился своего покоя,
Веру в человечность потерял.

«Старичок» – о чудо! – оживает,
Добрый сердцем, каждому он рад
Без него чего-то не хватает,
Нет его – в душе какой-то спад.

Шлют на праздник массу поздравлений,
В орфографии ошибки – не беда
Были бы благие проявления,
Добрых чувств, внимания всегда.

Он хранит их бережно, как книгу,
Это память ярких школьных лет.
Где бы ни был, помнит эту ниву,
Посвятил он школе сердца свет.

Чудаки ведь разные бывают,
Не всегда им время до забот
Мейлахс свое сердце оставляет,
Окрыляя духом целый год.

Он теперь – герой повествования,
Книгу предлагает «Новый мир»
«Исповедь еврея» ей название,
Образ этот правдой покори.

Доходить до каждого – не доминирование, но убеждение, не воздействие, а взаимодействие, не подавлять, а направлять личность воспитанника на должное его развитие, заботиться об этом – таково было кредо воспитательной системы Мейлахса, которое основывалось на своеобразных «трех китах». Прежде всего, был уверен он, воспитывать может только друг, способный понимать и приходить на помощь воспитаннику; следует воспитывать, опираясь на положительное, видеть в каждом «солнце», как утверждал Сократ, его достоинства; и, наконец, воспитывать, анализируя себя и стремясь к самоусовершенствованию [5]. «Осуждать легко, – говорил он, – понять и помочь сложнее». «Прежде всего, быть человеком» – таково проявление жизненного и профессионального девиза М.А. Мейлахса, он всегда стремился к очеловечиванию отношений с окружающими людьми.

Характерной чертой личности Мейлахса была направленность – обращенность на живое общение с учителями, учащимися, родителями, на плодотворное взаимодействие.

На семинарах, проводимых для учителей, он советовал постоянно **упражнять** учащихся в нравственных поступках, **последовательно**, без крайностей влиять на них, обогащая духовно и нравственно.

Наблюдая, как учителя корпят над обилием бумаг, Мейлахс считал, что у учителя должны быть развязаны руки, он должен больше читать, заниматься самообразованием, и нашел подтверждение этому при посещении известной в стране Павлышской школы. И сам не отставал от времени, от бегущего дня. На педсоветах, предметных объединениях учителей выступал не по бумажке, а вел живой диалог, извлекая иногда записи из своей картотеки, вызывая повышенное внимание коллег.

По своей инициативе Мейлахс совершил поездку в известную Павлышскую школу, которой руководил педагог-новатор В.А. Сухомлинский. По возвращении из поездки поделился впечатлениями с учителями. Некоторые творческие находки и достижения этой школы старался внедрять в практику собственной работы и коллег. До сих пор остались в памяти его рассказы об увиденном в посещенной школе.

Скромность – важнейшая черта характера М.А. Мейлахса: ни тени самомнения, превосходства, самовозвышения, держался на равных, прост и доступен в любое время. Склонен к оказанию помощи и поддержки, кто в этом нуждался, и находил в этом удовлетворение. Никаких жалоб, разочарований, упадка духа. Всегда оптимистический настрой, бодрость духа. С ним легко было общаться, находить общий язык; умел слушать и вникать в суть высказываний собеседника. Если возражал, то тактично и аргументированно. Поэтому многие предпочитали его общество, тянулись к его неназойливым советам, посещали даже на дому, чтобы обстоятельно побеседовать, иногда, как говорили, «отвести душу», внять его разумным доводам.

Если у Марка Абрамовича не хватало иной раз принципиальности в оценке действий отдельных учителей, то это компенсировалось его достоинствами.

А вот и необычное его высказывание: «Иногда на зло – ответить добром, зло управляется добром. Добро – великая сила. Нет такого человека, который не был бы сражен постоянно добрым к нему отношением».

Почти всегда после работы, поздним вечером, провожал учителя домой. Мейлахс говорил о своей жизни, перенесенных испытаниях, делился, как правило, мыслями о прочитанном, рассказывал о многих известных личностях, с которыми свела его судьба... Ника-

ких обид и разочарований. Со всеми ладил, находил общий язык. Позже узнали об этом: его реальный прототип описан в романе в ведущем российском журнале «Новый мир» [2].

Лишь однажды упомянул, что был рекомендован к награждению звания отличника просвещения СССР, но за ночь какие-то силы переиграли кандидатуру. «Бог с ними, – резюмировал Мейлахс, – главное – признание в людском мнении, удовлетворенность в работе».

Обобщенный опыт работы М.А. Мейлахса стал достоянием Республиканских педагогических чтений, вызвал интерес педагогической общественности. Доклад с изложением этого опыта был отмечен первой премией [6] и был рекомендован на Всесоюзную трибуну [7], где получил вторую премию.

Отличник просвещения Казахской ССР, член Всесоюзного общества «Знание», работая в школе, Мейлахс активно пропагандировал педагогические знания, нес их в массы. Его часто можно было видеть и слушать в аудиториях учительства, с выступлениями перед различными категориями слушателей – работниками профтехобразования, родителями, на курсах повышения квалификации, по областному радио.

Вскоре после переезда на новое место жительства в г. Всеволожск, а затем в Ленинград выступал по Ленинградскому радио, с публикациями – в журнале «Семья и школа» – по проблемам семейного воспитания, с воспоминаниями о своих родителях, которые оставили у него в памяти благодарный след. Продолжал вести с нами переписку, интересовался событиями школьной жизни.

Перед отъездом оставил нам серию книг, прочитанных им на английском и французском языках, что говорит о его читательском кругозоре.

Работа М.А. Мейлахса в школе явилась завершающим этапом его педагогической деятельности. Он внес весомый вклад, свежую струю в обучение и воспитание учащихся, в работу педколлектива, оказал существенное влияние на студентов, проходящих педагогическую практику по различным специальностям. Его советы помогали установлению контактов с «трудными» школьниками в процессе обучения. Большое внимание уделял методике проведения уроков, воспитывающему обучению. Он присутствовал и помогал студентам и учителям даже на уроках иностранного языка,

владел немецким языком и когда-то преподавал его.

Прошло немало времени, но педагогический вклад Мейлахса до сих пор оставляет в памяти свежее впечатление.

М.А. Мейлахс принадлежал к плеяде поколения вузовских преподавателей – «шестидесятников», которые отличались, по авторитетным оценкам, высокой интеллигентностью. Это было передовое знамя института, за которым следовали поколения преподавателей и студентов. Их личности оставили яркий след в памяти выпускников и коллег.

Таков был последний период активной педагогической деятельности М.А. Мейлахса. Яркая, индивидуальная личность. Чистая душа. Благородная душа. Гуманная душа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Терновой И.К., Баймырзаев К.М., Ибатуллин А.Ш. История Костанайского государственного педагогического института. – Костанай, 2009. – 504 с.

2 Мелихов А. Изгнание из Эдема. Исповедь еврея. Роман // Новый мир. – 1994. – №1.

3 Газизов К.Г., Мейлахс М.А. Некоторые вопросы методологии и методики вузовской лекции по истории. – Кустанай, 1969. – 81 с.

3 Мейлахс М.А. А если не бояться улицы... // Семья и школа. – 1978. – №9. – С.1-2.

4 Сизоненко А. Научите быть взрослым // Казахстанская правда, 12 авг. 1976.

5 Республиканские педагогические чтения. Удостоенные наград (о награждении Министерством просвещения Казахской ССР лучших докладов, отличающихся актуальностью и научной трактовкой проблем обучения и воспитания). Передовая // Учитель Казахстана, 10 авг. 1972.

6 Всесоюзные педагогические // Учительская газета, 23 марта 1973.

Түйін

Мақала 60 жылдардың соңы – 70 жылдардың басында 15 костанайлық орта мектепте жұмыс істеген тамаша тәрбиеші, ұстаз М.А. Мейлахсқа арналған. Нәтижесінде ол педагогикалық әрекетке маңызда үлесін қосты.

Conclusion

The article is devoted for M.A. Meilaks as a splendid teacher and educator who worked in Kustanay secondary school №15 at the end of 60 – beginning 70 years. As a result he brought essential contribution to the pedagogical activities.

ТИПЫ ПАРТНЕРСТВА ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Шалгимбекова А.Б.

Сегодня в отношениях школы и семьи есть как взаимное притяжение, так и отталкивание. С одной стороны, возрос уровень требований родителей к школе, учителей к родителям, возрос уровень контроля родителями учебно-воспитательного процесса в школе; формируется практика привлечения родителей к управлению школой. С другой стороны, возрос уровень и взаимных претензий. Учителя недовольны низким уровнем общей и педагогической культуры семьи, характерной для многих семей экономией на воспитательных усилиях. Родители жалуются на низкий уровень учительского профессионализма, на оторванность воспитательных идеалов учителей от реальной жизни. Учителя сетуют на потребительское отношение семьи к школе, родители – на предвзятое отношение педагогов к детям.

Эти противоречия обостряются ещё и многозначностью сегодняшних понятий «школа» и «семья».

Для проникновения в сущность социального партнёрства важно понимание, у них могут разниться интересы и возможности, между ними могут быть противоречия. Главное для

партнёрства – это осознание, что без другого, без реализации его интереса свой собственный интерес не реализовать. Партнёры всегда взаимообусловлены.

Для партнёрства характерны следующие принципы: добровольность, взаимовыгодность, взаимодополняемость, согласование интересов на основе переговоров и компромисса, закрепление отношений в нормативно-правовых и договорных актах, взаимная ответственность и обязательность выполнения субъектами достигнутых договорённостей.

Важно понимать, что партнёрство не самоцель, а инструмент для достижения целей. Целью партнёрства школы и семьи как институтов воспитания является формирование системы добровольных, равноправных взаимоотношений и взаимоподдержки этих институтов, приводящих к повышению их воспитательного потенциала.

Устойчивый рост воспитательного потенциала семьи и школы может быть обеспечен системным характером социального партнёрства между ними.

Типология систем партнёрства школы и семьи в сфере воспитания

Типы партнёрства школы и семьи	Содержание партнёрства школы и семьи	Позиции взаимодействующих сторон	Формы партнёрства школы и семьи
Коммуникативное	Взаимообучение в сфере воспитания	Коммуникатор	Учительско-родительский клуб, круглый стол, диспут, интерактивное родительское собрание
Управленческое	Соуправление воспитательным процессом школы	Управленец	Школьные советы (совет школы, попечительский совет, управляющий совет и др.), общественный школьный фонд, переговорная площадка
Проектно-деятельностное	Разработка и осуществление совместных социальных, образовательных, культурных проектов, дел и акций, направленных на решение воспитательных задач, софинансирование проекта	Проектировщик, деятель	Проектные группы, временные творческие коллективы, переговорная площадка
Консультативное	Профессиональное консультирование	Консультант	Консультация

В основе коммуникативного партнёрства школы и семьи в сфере воспитания лежит взаимообучение воспитательной направленности, предполагающее равноценные позиции педагогов и родителей как коммуникаторов, передающих друг другу знания, идеи по воспитанию детей. Данная позиция не требует принятия управленческого решения или экспертной оценки, а также включения в ту или иную совместную деятельность, как в других типах партнёрства. В отличие от просветительского подхода к организации взаимодействия школы и семьи, предполагающего неравноценные позиции в системе «педагог–родитель», соответствующие позициям «учитель–ученик», коммуникативное партнёрство этих субъектов даёт возможность как учителю, так и родителю выступать в роли транслятора знаний, мнений, идей в сфере воспитания. Данный тип партнёрства может быть реализован через традиционные диалоговые формы взаимодействия школы и семьи: круглые столы, диспуты с участием родителей.

Сегодня отдельные школы пытаются наполнить новым содержанием и придать новый облик такой традиционной форме, как родительское собрание.

Опыт многих школ показывает, что взаимообучение в сфере воспитания успешно реализуется через клубы, объединяющие педагогов и семьи учащихся.

Сегодня началось массовое создание новой формы родительского участия в жизни школы – школьных управляющих советов. В их состав входят представители общественности (родители учеников, сотрудники школы, представители местных сообществ). Школьные советы могут принимать решения, касающиеся деятельности школ, то есть имеют управленческие полномочия.

Инновационной формой партнёрства школы и семьи являются переговорные площадки. По наиболее актуальным проблемам воспитания, с точки зрения педагогов и родителей.

В последнее время возникла ещё одна форма участия родителей – семейные проекты. Суть семейного проектирования состоит в том, что родители выступают в роли педагога в той области знаний, где они наиболее компетентны. Как профессионалы, они могут дать квалифицированную консультацию, вместе с педагогом организовать практическую дея-

тельность детей на конкретном участке работы, которая представляет социальную и практическую ценность для общества.

Таким образом, новое содержание взаимодействия школы и семьи как институтов воспитания составляют различные виды деятельности (коммуникативная, проектная, консультативная и др.), осуществляемые в режиме партнёрства. Такое содержание взаимодействия школы и семьи может быть реализовано через традиционные, так и инновационные формы.

Общественная экспертиза рассматривается как особая совместная деятельность детей и взрослых (администрации, педагогов, родителей, учеников, общественности), включающая исследование существующей практики, широкое обсуждение проблем и актуальных точек роста, публичную выработку экспертного заключения и связанных с ним решений и организацию новых форм взаимодействия в целях их выполнения. Анализ эмпирического опыта участия педагогов и родителей в общественно-государственной экспертизе показывает, что объектом такой экспертизы может быть не только школьное управление, но и образовательное пространство (правовое, игровое, театральное, трудовые мастерские) школы, уклад жизни школы, деятельность педагогов, учебно-воспитательный процесс.

Коренное отличие экспертизы от традиционных проверок школы заключается в том, что экспертиза не формальный поиск и фиксация недоработок и невыполнения государственных стандартных требований, а доброжелательный публичный поиск перспектив и выявления точек развития.

Экспертиза может осуществляться в различных формах: интерактивного семинара, на котором поэтапно создаётся более или менее точный «портрет» школы, отражающий все особенности её фактического развития; круглого стола; организационно-деятельностной игры; публичного отчёта руководителя школы перед родительской общественностью (при условии встречных вопросов к администрации школы и комментариев к тексту выступления со стороны родителей).

Судить о воспитательной эффективности содержания и форм социального партнёрства школы и семьи возможно на основании

сформированности отдельных компонентов их воспитательного потенциала:

- аксиологического (ценности, которые лежат в основе его воспитательных действий, транслируемые подрастающему поколению);
- телеологического (цели и задачи, которые ставятся в области воспитания и социализации подрастающего поколения);
- концептуального (ключевые идеи, теории и концепции, обеспечивающие деятельность субъекта в сфере общественного воспитания, в том числе имплицитные);
- методического (методы, методики и социальные технологии воспитания, используемые субъектом);

• инструментального (средства воспитания, привлекаемые субъектом для решения воспитательных задач);

• персонального (люди, их профессиональные и личностные возможности как воспитателей);

• интерактивного (способность и готовность субъекта к взаимодействию с другими субъектами в целях решения воспитательных задач);

• материально-технического и финансового.

Проявить уровень сформированности компонентов воспитательного потенциала школы и семьи можно через ряд специфичных для каждого субъекта показателей:

Показатели уровня сформированности компонентов воспитательного потенциала семьи		
Компоненты воспитательного потенциала семьи	Критерии-характеристики компонентов воспитательного потенциала семьи	Показатели по критериям-характеристикам компонентов воспитательного потенциала семьи
1. Аксиологический	Ценностные ориентации семьи	Приоритетные ценности. Согласованность приоритетных ценностей между членами семьи (родителями)
2. Телеологический	Цели семейного воспитания	Наличие (сформулированность) целей воспитания. Согласованность целей воспитания между членами семьи (родителями)
3. Концептуальный	Жизненные принципы. Принципы семейного воспитания	Гуманистичность (приверженность семьи гуманистическим принципам жизни и воспитания)
4. Методический	Методы семейного воспитания	Соотношение методов прощения и наказания, преобладающая модель социализации. Соотношение методов воздействия и взаимодействия. Разнообразие эффективных методов воспитания
5. Инструментальный	Средства семейного воспитания	Многообразие средств, создающих положительно-эмоциональную стабильность бытия в семье. Частота использования этих средств
6. Персональный	Культурно-образовательный потенциал родителей. Образованность родителей в сфере воспитания. Родительская ответственность. Профессиональные возможности родителей	Показатели культурно-образовательного потенциала родителей: 1) социально-образовательный уровень родителей; 2) число и содержание «культурных» интересов родителей; 3) число общих «культурных» интересов родителей и ребёнка. Показатели образованности родителей в сфере воспитания: 1) осознание трудностей в сфере воспитания; 2) наличие знаний в сфере воспитания; 3) готовность расширять свои знания в сфере воспитания. Показателем родительской ответственности является уровень этой ответственности

7. Интерактивный	Персонифицированные социальные связи. Связи (взаимодействие) с образовательными институтами. Связи с институтами культуры и спорта	Открытость для внешних контактов и многообразия социальных связей
8. Материально-технический и финансовый	Личное физическое пространство и время. Материальные средства. Информационные ресурсы	Наличие, количество и разнообразие

Таким образом, для определения эффективности социального партнёрства школы и семьи можно использовать пакет опросников, разработанных на основе названных критериев и показателей уровня сформированности компонентов воспитательного потенциала субъекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Григорьев Д.В., Кожухова О.Ю. Эффективное воспитание: школа и семья как партнеры // Социальная педагогика. – 2011. – № 2.

2 Иванов А.В. Социальная педагогика: учебное пособие. – М., 2010. – С. 230.

3 Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – М., 2011. – С. 138.

Түйін

Бұл мақалада баланы тәрбиелеуде мектептік-отбасылық қарама-қайшылықтары, мектеп және отбасының әлеуметтік-педагогикалық серіктестіктің типтері туралы жазылады.

Conclusion

The given article is devoted to school-family problems and the typology of social-pedagogical partnership of school and family in a child's upbringing.

УЧЕНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шевченко Л.Я.

Среди социальных институтов современной цивилизации образование занимает одну из ведущих позиций. От качества образования в решающей мере зависят темпы технологического, экономического, политического прогресса, состояние культуры и духовности в обществе, наконец, благополучие человека.

Социология образования – одна из наук, которая призвана не только оказывать содействие в преодолении негативных тенденций, но и искать новые импульсы влияния на культурогенез современного человека. Что изучает социология образования? Что составляет предмет ее исследований? Кратко резюмируя область ее интересов, можно констатировать, что она изучает образование как социокультурный институт, его генезис, функционирование, структуры, способы организации, динамику социальной структуры сферы образования, взаимодействие этой сферы с другими общественными институтами и сферами жизни человека.

Исходная проблема социологии образования – как достичь его оптимального состояния. Учение – основная форма деятельности человека в сфере образования. Настоящее и будущее учащегося, все факторы действия сферы образования в конечном счете предопределяются содержанием учебной деятельности.

В литературе для обозначения учебного процесса используется ряд терминов: *учение, обучение, научение, образование* и т.п. В современной научной литературе уже сложилась вполне определенная интерпретация указанных выше терминов и понятий, каждое из них имеет собственное содержание. В качестве наиболее общего принято понятие «учение». В русском языке за термином «учение» закрепилось и иное содержание, он обозначает не только усвоение знаний, но и определенную систему знаний (науку, теорию, концепцию). Однако это явления разного порядка, хотя в ряде существенных аспектов прослеживается их взаимосвязь. Отвлекаясь от нюансов

терминологического характера, от разнородных теоретических предпосылок, выделим направления, к которым тяготеют сложившиеся концепции учения, а именно: учение как усвоение знаний, учение как усвоение опыта и учение как усвоение культуры.

Теоретические основы понимания учения «как усвоения знаний» заложены выдающимся отечественным психологом С.Л. Рубинштейном. Он считает, что учение и научное познание различны, но не разнородны. Учение в конечном счете – разновидность познания в особых условиях обучения и управления познанием учащихся. Соответственно, основными компонентами учения служат: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение как «общие знаменатели всего познавательного процесса».

Данный подход дополняется представлениями об учении не только как усвоении знаний, но и усвоении опыта (связывающими учение с изменением поведения людей). Ж. Пиаже провел глубокий экспериментальный анализ форм усвоения опыта в учении. Он выделяет основные из них: ассимиляция – включение нового объекта в старые схемы и аккомодация – приспособление исходных схем к новым объектам путем изменения структуры последних.

В социальной жизни учение представляет собой необходимый подготовительный этап овладения культурой, включения человека в общественную практику, в трудовую деятельность. Функции учения состоят в выработке у субъекта механизмов культурной деятельности, т.е. деятельности, которая базируется на достижениях культуры того или иного социума.

Учение не сводится к познанию, хотя познавательно-ориентационная сторона учения имеет ведущее значение. Учение предполагает усвоение опыта, но далеко не любого, а приобретшего значение образца, нормы, т.е. культурных достижений. Причем, это происходит не в форме прямой трансляции, а активной совместно-разделенной деятельности обучающего и обучаемого. Именно мерой активности, содержанием действий каждого из них предопределяется качество учебного процесса. В ходе учения учащиеся не просто получают чей-то опыт, а приобретают свой собственный опыт культурной деятельности. Обучаю-

щий организует, направляет этот опыт с помощью учебных средств.

Процесс усвоения ценностей предполагает и присвоение той общественной формы, системы общественных связей, в которой эти ценности функционируют. Соответственно учение не замыкается на овладении отдельными ценностями и связано с формированием не только ориентаций и навыков действий, но выходит на более широкий процесс – социализацию, формирование личности как субъекта данной системы социальных связей, и потому само является одной из форм воспитания.

Учение составляет основное содержание образования. В свою очередь, образование можно рассматривать как определенную систему учебных форм деятельности. Оно интегрирует различные виды учебной деятельности, ее содержание, субъектов в единую социальную систему, ориентируя их на социальный заказ, на социокультурные потребности общества.

В системе образования взаимоотношениям обучающего и обучаемого придается социально-институциональная форма. Функционирование институтов образования ведет к развертыванию специальной сферы общественной жизни – сферы образования. Характер и форма включения в сферу образования оказывают значительное влияние на его социальное положение в других сферах жизни, возможности его мобильности, культурного роста.

Выполняя свое общее предназначение – приобщение человека к достижениям культуры – современная система образования вместе с тем реализует и другие разнообразные функции, служит универсальным средством, механизмом решения многих жизненных задач человека и общества.

Приобщением к образованию, к тем или иным его формам у человека, социальной группы появляются предпосылки для индивидуальной и социальной мобильности. Реализуя функцию социальной мобильности, образование опирается на целый ряд своих средств. Оно обладает возможностями селективности, отбора и предрасположенности человека к тем или иным формам профессиональных и социальных занятий либо целенаправленно служит формированию такой предрасположенности.

Современная система образования не только транслирует образцы культуры от поколения к поколению, из одной сферы в другую. Она выполняет функцию генератора и хранителя культурного достояния общества. В лоне образования развивается наука, особенно ее фундаментальные направления. Значительно взаимовлияние образования и искусства, которое большей своей частью ориентировано на воспитание гармоничного развития человека. В образовательный процесс широко вовлечены средства массовой информации.

Интеллектуальный потенциал преподавателей, практики обучения, вся сфера образования представляют собой неотъемлемую важнейшую составляющую фонда культуры. Однако в последние годы наблюдается весьма слабая востребованность ресурсов сферы образования, что выражается в низком уровне доходов работников сферы образования, отставании материально-технической информационной базы учебных заведений от отраслей производства и обслуживания населения.

Среди разнообразных представлений о целях образования в общественном мнении можно выделить три наиболее устойчивые модели (задачи). Их нетрудно обнаружить в имеющихся установках государственных, партийных документов, в педагогической литературе, публицистике.

Экстенсивная модель. Передать как можно более полно накопленный опыт, культурные достижения, помочь учащемуся самоопределиваться на этом культурном базисе, действовать имеющийся у него потенциал.

Продуктивная модель. Подготовить учащегося к тем видам деятельности, которыми ему предстоит заниматься, и к той структуре занятости, которая поддерживает развитие социальной общности и его собственное развитие.

Интенсивная модель. На основе развития универсальных качеств учащегося сформировать у него готовность не только к освоению определенных знаний, но и к их постоянному совершенствованию, к развитию собственных творческих потенций.

Вряд ли стоит оспаривать, что каждая модель претендует на то, чтобы быть достойной целью образования. И, скорее, в их сочетании возможна реализация общей функции образования. Действительно, без усвоения культурного наследия невозможно поддерживать общественный прогресс, удовлетворять

социальные потребности. Однако реальна ли задача усвоения всего человеческого опыта, пусть даже наиболее значимых достижений культуры? Более верно то, что это задача не только образования, но всех форм культурной деятельности. К тому же культура предстает в многообразии проявлений человеческой деятельности, в разнообразии особенностей и индивидуальностей человеческих достижений. Каждый человек, сколь универсальными способностями он ни обладал бы, не может охватить это разнообразие, не способен присвоить такое богатство. Но даже если предположить эту уникальную возможность, то непременно расширятся сроки обучения. И мы нередко наблюдаем такого рода необоснованные тенденции расширения сроков обучения. Если же мы рассматриваем решение подобной задачи в рамках социальной общности, ее поколений, распределяя решение этой задачи по отдельным социальным группам (каждая из социальных групп выполняет задачу наследования части социального опыта), то остается неизвестным: ведет ли такая передача культурных ценностей к их возрастанию, продуцированию или лишь к сохранению, консервации.

Более важно, видимо, что субъект исторически наследует структуру форм и видов культурной деятельности и система образования может принять на себя функцию подготовки субъекта к включению в жизненно важные формы деятельности, причем как универсальные, достижимые для каждого индивида, так и расходящиеся, специальные и уникальные формы, для усвоения которых человеку нужен особенный путь жизни и свое образование.

Третью (интенсивную) модель образования можно было бы рассматривать и как сверхзадачу, и как ведущий ориентир, по которому сверяет свое действие, свою меру эффективности система образования.

Цель подготовки субъекта к конкретным видам деятельности располагает и более отчетливым контуром ее достижения, поддается социологическому анализу и измерению. Подготовить – это значит выработать, сформировать определенную готовность к действию, развернуть, наладить механизмы ориентации, адаптации, побуждения, коммуникации, продуцирования ценностей той или иной формы деятельности, ее сферы.

Республика Казахстан проводит целенаправленную политику по совершенствованию

нию образования с учетом сложившихся требований сегодняшнего дня. Цель – качество образования и его соответствие мировым стандартам образования. Внедряемые в образование инновации обеспечат самое основное – конкурентоспособные человеческие ресурсы. 2011 год стал для РК принципиально новым этапом – принята Государственная программа развития образования на 2011–2020 годы. В ней поставлен целый ряд новых задач и ориентиров.

В дошкольном воспитании и обучении предусматривается массированное строительство новых и возвращение ранее построенных детсадов (к 2020 году предусматривается 100% охват по всей республике); запущены реальные механизмы государственно-частного партнерства в данной сфере.

В сфере среднего образования, наряду с намеченным переходом на 12-летнее обучение, предусматривается создание сети Назарбаев интеллектуальных школ, в которых отрабатываются механизмы адаптации к нашим условиям лучшей мировой образовательной практики; с 2011 года вводится централизованная вертикаль государственного контроля качества образования всех уровней; особое внимание начинают уделять повышению статуса педагога.

В техническом и профессиональном образовании вводится система корпоративного управления с обязательным участием работодателей в масштабах всего государства (корпоративная форма управления с участием бизнеса, внешняя сертификация выпускников, национальные и отраслевые квалификационные рамки).

В высшем образовании Казахстан полностью перешел на трехуровневую подготовку специалистов по системе «бакалавр – магистр – доктор PhD».

Действует уникальная Президентская программа зарубежного обучения казахстанцев «Болашақ».

Точкой роста в высшем образовании стал Назарбаев Университет. Он функционирует во взаимодействии с лучшими университетами мира, привлечены видные зарубежные ученые и профессора.

Введен механизм государственной поддержки внутренней и внешней академической мобильности студентов.

В лекции перед студентами Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева «К экономике знаний через инновации и образование» Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отметил, что в современное время вопрос о повышении качества образования в республике является наиболее актуальным, так как «каждые 10 лет объем человеческих знаний удваивается. В результате знания становятся наиболее ценным и всегда востребованным ресурсом. Задача вхождения Казахстана в число наиболее конкурентоспособных стран мира может быть решена в том случае, если ее будут воплощать в жизнь высококвалифицированные специалисты, обладающие знаниями наукоемких технологий, управленческими навыками, умеющие ориентироваться в рыночной экономике».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 гг. // Казахстанская правда, 2010, 14 декабря.
- 2 Гидденс Э. Социология. – М., 2004.
- 3 Высшее образование в Европе // Современное образование. Спец. выпуск, 2009.
- 4 Нурмагамбетов А. Образование как фактор обеспечения национальной безопасности Казахстана // Саясат. – 2002. – № 9, 10.
- 5 Садырова М. Эффективность казахстанской системы образования // Саясат. – 2008. – №5.
- 6 Маульшариф, М. Качество образования как социально-экономическая категория и качество жизни // Евразийское сообщество. – 2010. – № 1.
- 7 Концепция новой образовательной политики Казахстана, направленной на социальную консолидацию и гражданское единение казахстанского общества: проект / А. Нысанбаев [и др.] // Вестник АПН Казахстана. – 2008. – № 4.

Түйін

Білім беру әлеуметтануының басты мәселесі – оның тиімділік жағдайын анықтау. Білім саласындағы адам қызметінің негізгі түрі – оқу болса, білім саласы қызметінің барлық факторлары оқу қызметінің саласы арқылы анықталады.

Conclusion

The main tendencies in development in the country are analyzed; the objectives of the modern education are described. Education policy signposts are singled out; they assist individuals in adapting to the social and economic changes and in their active participation in social life.

ІС ҚАҒАЗДАРЫНДАҒЫ ОРФОГРАФИЯЛЫҚ НОРМАЛАРДЫ ОҚИТУ

Шолпанбаева Ғ.Ә.

Қазақ тілі өзінің мемлекеттік тіл мәртебесіне сай қоғамның барлық саласында қолданылып, ресми қарым-қатынастарда кең жүзеге асырылуы үшін жоғары оқу орындарындағы бұл пәнді оқыту үрдісінде нақты практикаға негізделген жұмыстар жүргізілуі маңызды. Сондықтан да іс қағаздарын заман талабына сай қазақ тілінде жүргізу мен оның мемлекеттік тілдегі стандарт нұсқаларын қалыптастыру, дамыту бүгінгі күнде тіл мәртебесінің көтерілуінің кепілі болып табылады. Қоғам дамуына орай көптеген жаңа мазмұндағы құжат үлгілерінің пайда болуы – заңды құбылыс. Оларды жүйеге түсіру мен іс қағаздарының бірыңғай нұсқаларын қалыптастыру – басты міндет. Студенттерге пәнді оқыту барасында іс қағаздарын дайындау, жазу, толтыру, орындалуын жүзеге асыру т.б. үшін қазақ тілінің орфографиялық ережелерін сақтау мен сауатты жазуға үйрететін жаттығу жұмыстарын жүргізу көзделеді.

Ресми іс қағаздарының тілі – сырт қарағанда стандартқа түскен, қалыптасқан сияқты көрінгенімен, шын мәнінде онда қазақ тілінің табиғи заңдылықтарына сәйкес сұрыпталған, жіктелген, лексика-грамматикалық жүйесі қалптасқан сөздер мен сөз тіркестерін тиянақтап меңгертетін жайттар жеткілікті. Кез-келген ресми құжат қоғам өмірінің барлық саласын қамтып, еңбек қарым-қатынасын реттеп, талдап отыратындықтан, оларды рәсімдеуде қазақ тілінің жазба тіл ережелерінің сақталуын қадағалау қажет.

Студенттерді құжаттармен жұмыс істеуге үйрету барысында қазақ тілінің тілдік жүйесін, лексика-грамматикалық, орфографиялық, пунктуациялық нормаларының сақталуын меңгерту көзделеді. Сабақ барысында студенттерді тақырыпқа байланысты түрлі жағдаяттарда қолданылатын құжат түрімен таныстыра отырып, олардың стильдік ерекшелігі мен емле қағидаларды есте сақтау үшін нақты мысалдар қолданылады. Ресми іс қағаздарында кездесетін емле ережелерін ұсына отырып, түрлі құжаттарды дайындауға, тексеруге, қызметі мен ерекшелігін анықтауға үйретіледі.

Қазақ тілінің орфография ережелері бойынша бас әріптің қолданылуына орай төмендегі жұмыстар тақырыпқа сай жүйелі жүргізіледі.

1. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік басқару органдары, министрліктер, ведомстволар, мекемелер мен ұйымдар, оқу орындары атауларының алғашқы сөзі бас әріппен жазылатынына назар аудаылады. Ол үшін студенттерге жағдаят бойынша құжат үлгісін дайындау тапсырылады, онда мекеме атауы жазылуы тиіс. Бұл талап көптеген құжаттарды жазу барысында кездеседі, атап айтсақ: визит карточкасы, қызметтік хаттар, анықтамалар, тапсырыс, өтінім, мінездеме т.б. Студенттер өз визит карточкаларын дайындауда алдымен мекеме атауы мен логотиптің жазылу ережелерін біледі де, құжатты дайындау барысында сол ережеге сай сауатты жазуға дағдыландырылады. Мысалы: *Қазақстан Республикасы Қаржы министрлігі, Қазақстан-Британ техникалық университеті, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті* секілді тіркестерді ала отырып, өздеріне қажетті мекеме атауларын сол үлгіні негізге алып толтырады.

Екінші кезең Жарғыдан үзінді ұсынылып, онда көрсетілген министрлік атауындағы бас әріппен және кіші әріптермен жазылған сөздерге талдау жасалады. Мысалы: *Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келесім министрлігі, Қазақстан Республикасының Президенті мен Қазақстан Республикасының Үкіметіне Бағдарламаны іске асырудың барысы туралы жыл сайын 30 маусымға және 30 желтоқсанға жиынтық талдау баяндама ұсынсын.* Бұл құжатта министрлік атауы бірнеше сөзден құралғандықтан бастапқы сөзі ғана бас әріппен, ал қалған атаулар кіші әріптермен жазылатыны түсіндіріледі. Қазіргі бірнеше министрліктердің атауын жазып келу жұмысы тапсырылады. Құжат мазмұнында кездесетін осыған ұқсас тапсырмаларды орындау мысалдар келтіру арқылы бекітіледі.

2. «Мекемелер мен ұйымдардың, министрліктер мен ведомстволардың атаулары күрделі тіркестің құрамында келген жағдайда атаулар дербес қолданылғандағы емлесін сақтайды» деген ережеге сай жұмыс түрлері жүргізіледі. Мысалы: *Қазақстан Республикасы Энергетика және минералды ресурстар ми-*

нистрлігінің Мұнай және газ департаменті деген атауды жазғанда департамент атауы үлкен әріппен жазылады. Жеке адам өміріне қатысты, басқару, ұйымдастыру қызметіне қатысты құжаттарда жиі кездесетін ережені есте сақтау үшін түйіндеме, өмірбаян, хаттама, хабарландыру дайындау барысында осы емле ескеріліп, пысықталып, сауатты жазылуын қалыптастыру үшін арнайы тапсырмалар беріледі. Жеке тұлға өзінің жұмыс істеген немесе істейтін орнын көрсету барысында қолданса, заңды тұлға ретінде түрлі құжаттарды толтыру немесе дайындау кезінде тағы да қайталап отырады. Түйіндеменің жұмыс тәжірибесінен мәлімет беретін бөлігінде «2002–2008 ж. Қазақстан Республикасы Энергетика және минералды ресурстар министрлігінің Мұнай және газдепартаментінде бас инженер» деп жазылады. Бұл ереже хаттамада кездескенде *Қазақстан-Британ техникалық университеті Қазақ және орыс тілдері кафедрасының хаттамасы* деп жазылады. Ережеге сәйкес жоғарыда көрсетілген құжаттарда департамент, кафедра атаулары бас әріппен жазылатыны ескертіледі.

3. *Қазақстан Республикасының Президенті, Қазақстан Республикасы Президентінің Жарғысы, Қазақстан Республикасының Парламенті, Жоғары Кеңес, Министрлер Кабинеті* атауларында барлық сөз бас әріппен жазылады. Бұл ереженің сақталуы мен сауатты жазылуы түрлі заңдар, қаулы, жолдаулар, ережелермен танысу арқылы бекітіледі. Онда бірнеше құжат үлгілері ұсынылады.

Студенттер берілген құжаттың мазмұнымен танысады. Құжатта бас әріппен жазылған атауларға назар аударылып, есте сақтау үшін асты сызылып, осыған ұқсас бірнеше мысалдар келтіріледі.

4. Мемлекеттік наградалар, құрметті атақтар бас әріппен жазылады. Кез келген жеке тұлғаға қатысты құжат үлгілерін жазуда бұл ереже кездесетін болғандықтан оған біршама назар аударылады. Бұл ереже өмірбаян, түйіндеме, мінездеме, жеке іс парағын толтыруда қолданылады. Студенттерге мемлекеттік жоғары наградалар мен олардың қысқаша сипаттамалары туралы мәліметтер жинау тапсырылады. Алған мәліметтер түрлі жағдаяттарға байланысты құжат дайындауда пайдаланылады. Түйіндеме, мінездеме, өмірбаян жазу кезінде марапат түрлері туралы деректерді ұтымыды, сауатты құрастыруға үйренеді.

5. Құжаттарда жиі кездесетін географиялық атаулар (жалқы есімдер) бас әріппен жазылады: Алматы, Алатау, Нарынқол, Текес, Боралдай, Атырау. Сенімхат, өмірбаян, түйіндеме жазғанда жеке тұлғаның туған жері немесе білімі туралы мәлімет беруде, мекеме ісіне қатысты құжаттарда орналасқан жері, мекен-жайы туралы деректерде қала, аудан, өлке атаулары қолданылады.

6. Мемлекеттердің аттары бас әріппен жазылады. Түрлі ресми хабарландырулар, іскерлік келісімшарттар, мемлекеттік деңгейдегі кездесулерге шолу жасау, ақпарат беру жағдайында дайындалатын құжаттар да кездеседі. Интернет, БАҚ материалдарындағы мәтіндерден үзінділер алынып, талдау жасалып, тапсырмалар беріледі. Мемлекет аттары кездесетін бірнеше жаңалық жазып келу тапсырылады.

7. Облыс, өлке, аудан аттарының бірінші сөзі ғана бас әріппен жазылады (Алтай өлкесі, Райымбек ауданы, Боралдай ауылдық кеңесі). Жеке тұлғаның туған жері, қызметі, жұмыс тәжірбиесі жайлы ақпарат беретін сөйлемдер де көп кездеседі. Мысалы: анықтама, жеке іс парағын жазуда қызметі туралы деректе *2005 жылдан бастап Боралдай ауылдық кеңесінің төрағасы*, бұйрық үлгісін дайындауда мекеме, әкімшілік атауларын көрсетуде *Райымбек ауданының әкімшілігі*, өмірбаяндық мәліметтерді жазғанда *Алтай өлкесінде туған* деген мысалдар арқылы бекітіледі.

8. Әскери және ғылыми атақтар, ғылыми дәрежелер кіші әріппен жазылады: *генерал-майор, академик, педагогика ғылымының докторы, ассистент-профессор, доцент, техника ғылымының кандидаты*. Визит карточкасында, түйіндемеде, хаттамада, бұйрықтарда т.б. құжаттар жазуда қызметкерлердің аты-жөнімен қоса лауазымы көрсетіледі.

9. Мерзімді баспасөз атаулары, агенттіктердің, радио, телекомпаниялардың аттары бас әріппен жазылады: «Егемен Қазақстан» газеті, Ана тілі» газеті, «Парасат» журналы, «Жалын» журналы, «Қазақ радиосы», «Хабар» телеарнасы.

Берілген үлгідегі емлені пысықтай отырып, осы тақырыпқа материал дайындау мен талдау жасау тапсырылады.

10. Қазақстан Республикасының Мемлекеттік елтаңбасы, Қазақстан Республикасының Мемлекеттік туы, Қазақстан Республикасының Мемлекеттік әнұраны деген атауларда

«мемлекеттік» сөзі бас әріппен жазылады. Ал мемлекеттік ұйым, мемлекеттік меншік, мемлекеттік шекара, мемлекеттік меншік нысандары атауларында кіші әріппен жазылады. Үзінділер алынған құжаттан бірнеше сөйлемдерге ауызша талдау жасалады. Үй тапсырмасы ретінде Қазақстан Республикасының Конституциясы, «Тіл туралы» заң мәтіндерін оқып таныса отырып, «мемлекет» сөзі кездесетін сөйлемдер жазу тапсырылады.

11. Ресми құжаттарда күрделі атаулардың қысқарған нұсқасы қолданылады: *БҰҰ – Біріккен Ұлттар Ұйымы, АҚ - Акционерлік қоғам, БАҚ – Бұқаралық ақпарат құралдары, ТМД – Тәуелсіз Мемлекеттер Достастығы, ЖАҚ – Жоғары Аттестациялық Комиссия, ҰҚК – Ұлттық қауіпсіздік комитеті, ЖШС – Жауапкершілігі шектеулі серіктестік, ПМ – Ішкі істер министрлігі*. Бұл ереже азаматтық қарым-қатынасты реттейтін құжаттарда жиі кездеседі. Студенттерге үй тапсырмалары ретінде берілген сөздерге байланысты құжаттардан мысалдар жазып келу тапсырылады.

12. Қысқарған сөздерге қосымша жалғауда орфоэпиялық норма басшылыққа алынады: *ТМД-ның, ТМД-ға, ПМ-ге, ПМ-нің, ЖШС-ның, АҚШ-тың, АҚШ-қа, ҚазМУ-дың, ҚазМУ-ға, ҚБТУ-дың, ҚБТУ-ға*. Студенттер пән бойынша тек білім, ұғым жинаумен шектелмей, алған білімдерін өмірде қолдана алуға үйренуін маңызы зор. Сондықтан нақты құжаттардан алынған мысалдарды талдау, тексеру, құрастыру арқылы жүзеге асырылады.

Мемлекеттік тіл – мемлекеттің бүкіл аумағында қоғамдық қатынастардың барлық саласында қолданылатын мемлекеттік басқару, заң шығару, сот ісін жүргізу, білім мен бұ-

қаралық ақпарат құралдарының, құқық қорғау органдары мен Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің тілі. Сол тілдің қолданысын кеңейтетін басты сала ресми құжаттар – кез-келген саладағы қатынастарды реттейтін, белгілі бір нормалармен бекітілетін заңдылық күші бар құжаттар. Олай болса, мемлекеттік тілдің мәртебесін көтеруге, заңдылық күшін қорғауға бағытталған оқу үдерісінде қолданылған тапсырмалар мен танымдық жұмыстар жүйелі ұйымдастырылатын болса, оның өз нәтижесін берері анық.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Л. Дүйсембекова. Іс қағаздарын қазақша жүргізу. – А.: «Ана тілі», 2004.
- 2 А. Ахметжанова, З. Ахметжанова, Қ. Қадашева, Э. Сүлейменова. Ресми іс қағаздары. – А.: «Сөздік – словарь», 2002.
- 3 Р. Сыздық. Қазақ тілінің анықтағышы. – Астана: «Елорда», 2000.
- 4 Қазақстанда іс қағаздарын жүргізу. – А. – 2008. – №10.

Резюме

В статье рассматриваются пути усвоения орфографических норм казахского языка в процессе изучения дисциплины «Делопроизводство на государственном языке», предлагаются эффективные методы обучения языку и различные типы орфографических заданий и упражнений.

Conclusion

The article considers mastering of the Kazakh language orthographic standards in the process of Business correspondence in the state language. The effective methods of teaching the language and different types of orthographical assignments and exercises are described as well.

РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В ТУРИЗМЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ТУРИСТСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**Бодня С.А.**

XXI век – век путешествий и открытых границ. Многочисленные туристские фирмы предлагают клиентам туры на любой вкус и доход, и при желании турист может попасть в любую точку планеты. Остается только выбрать, с помощью кого осуществить заветную мечту, а выбирать есть из чего: улицы пестрят от ярких вывесок с названиями турфирм, приглашающих потенциальных туристов провести отпуск в сказочных заморских странах. В условиях жесткой конкуренции первостепенной задачей любой турфирмы является, безусловно, завоевание лидирующего места на туристском рынке, получение и увеличение прибыли. Одним из способов обратить внимание потребителей на свой товар является предложение рынку нового товара, отличного от товара конкурентов. Именно своевременный вывод нового товара на рынок способен привлечь новых покупателей, увеличить доход предприятия.

Нововведение – закон человеческого общества, перманентная сила развития общества, продуктов его деятельности и прогресса в целом [1].

Инновация базируется на новшестве, или нововведении, называемом новацией. Термин «инновация» как новая экономическая категория ввел в научный оборот австрийский ученый Й. Шумпетер в первом десятилетии XX в.

В современной «экономике знаний» конкурентоспособность связана с умением разрабатывать и предлагать инновации в соответствии с новыми тенденциями в спросе на туристский продукт. Под инновацией же подразумевается изменение с целью внедрения и использования новых видов потребительских товаров, новых производственных, транспортных средств, рынков и форм организации в промышленности [2].

Инновации и инновационная деятельность традиционно представляются как направление научно-технического прогресса (высоко-технологичной его составляющей) и как процесс, связанный с внедрением результатов научных исследований и разработок в практику.

Инновационная деятельность является одной из наиболее важных составляющих менеджмента в индустрии туризма. Эта деятель-

ность обеспечивает успех фирмы на рынке туристских услуг, создает условия постоянного улучшения качества услуг и обслуживания. В инновационной деятельности туристский бизнес опирается на фундамент накопленных знаний. Приступать к воплощению новых идей и созданию новых направлений туризма следует лишь после познания и изучения форм и методов работы как прошлого, так и настоящего. Глубокое понимание сферы деятельности позволяет предвидеть развитие событий и опережать конкурентов [3].

Однако смысл и содержание понятия «инновация» более широк. Сфера инноваций всеобъемлющая, она не только охватывает практическое использование научно-технических разработок и изобретений, но и включает перемены в продукте, процессах, маркетинге, организации. Инновация выступает в качестве явного фактора перемены, как результат деятельности, воплощенный в новый или усовершенствованный продукт, технологические процессы, новые услуги и новые подходы к удовлетворению социальных потребностей.

Регулярные инновации относят к постоянному улучшению качества услуг, повышению квалификации персонала и производительности труда.

В Оксфордском толковом словаре понятие «инновация» (innovation) разъясняется следующим образом: «Любой новый подход к конструированию, производству или сбыту товара, в результате чего новатор или его компания получают преимущество перед конкурентами [4].

В современной экономике роль инноваций значительно возросла. Это вызвано тем, что в рыночной экономике инновации представляют собой метод конкуренции, так как инновация ведет к снижению себестоимости, цен и росту прибыли, созданию новых потребностей, притоку денег, повышению имиджа (рейтинга) производителя новых продуктов, открытию и захвату новых рынков, в том числе и внешних. Инновация как процесс или как продукт может стать одной из главных статей дохода предприятия, оказывая существенное влияние на увеличение прибыли.

Туризм является одной из важнейших отраслей сервиса, и это требует современных форм и механизмов обслуживания клиентов. Однако не все компании охотно применяют инновации на практике. Прежде всего инновация – это риск, и немалый. Любая инновация, особенно если она затрагивает организацию в целом, вызывает сопротивление, так как принятие и осуществление инновации связано с ломкой стереотипов восприятия, поведения и установок. Страх менять что-то в постоянной и привычной работе мешает фирмам обращаться к новым механизмам. Например, многие туроператоры предлагают своим региональным агентствам новую систему бронирования – бронирование туров в online, что позволяет получать практически мгновенное подтверждение тура.

Таким образом, туроператор экономит время на обработке заявки, а турагент, в свою очередь, ускоряет процесс оформления документации клиента. Выгода очевидна: экономя время на работе, турагент получает возможность привлечь клиента своей оперативностью. Но до сих пор, несмотря на достаточно широкое применение и удобство данной системы, многие агентства отказываются так работать. Куда ближе непосредственный контакт с туроператором. Боязнь быть не услышанным и не понятым заставляет агентов обращаться к старой и проверенной системе бронирования – с помощью факса. Это яркий пример неприятия инновации. Чаще всего в основе отрицания инновации лежит социально-психологический аспект: оценивая свои возможности, достаточное количество сотрудников, организации склонны считать, что они не имеют необходимых при внедрении инноваций умений и навыков. Это вызывает опасение оказаться лишним и, как следствие, сопротивление изменениям.

Туризм является активным потребителем технических инноваций, производимых другими отраслями; а вот вопрос о том, производят ли предприятия туристической индустрии новшества самостоятельно и что считать инновацией в туризме, остается дискуссионным.

Но существует и другая точка зрения на значение инновации. Фирмы, использовавшие в своей деятельности инновационные аспекты, утверждают, что создание и продвижение нового турпродукта не только желательная деятельность организации, но и необходимая. Желания туристов переменчивы, но

побеждает общее стремление получить отдых максимально высокого качества.

Необходимо отметить, что существуют два вида инновации: кризисная инновация и инновация развития. При грамотном подходе к созданию и реализации инновации она может принести немалый доход и немалую пользу. Кризисная инновация – это скорое, быстрое решение о нововведении для того, чтобы спасти существующий товар от исчезновения с рынка. Она выводится на рынок в рекордно сжатые сроки, и при правильном позиционировании на рынке товар выживает. Инновация развития направлена на постепенное прогрессирование и совершенствование того или иного сектора организации или товара и услуги.

Инновация в сфере услуг может быть определена как новая концепция сервиса, новые каналы связи с клиентами, новые системы распределения и технологические решения, которые чаще всего совместно изменяют предложение услуг на рынке, обновляют функции фирмы и требуют структурно новых организационных, технологических и человеческих возможностей фирмы [5].

Инновация внедряется медленно и продуманно, выводится на рынок не спонтанно, а постепенно, является поддерживающей инновацией, способной предупредить старение существующего товара.

Для туристского бизнеса необходимо использование двух этих видов инновации, так как туристский рынок – рынок нестабильный, поддающийся влиянию различных событий в окружающих и смежных областях. В данных условиях турфирмы должны не только создавать новый продукт, но уметь своевременно реагировать на новые изменения в различных областях деятельности, смежных с туризмом, обладать способностью к созданию новых методов работы и улучшению результатов деятельности.

Основными принципами инноваций в туризме являются:

- научная обоснованность инноваций;
- развитие туристической отрасли в регионе должно производиться с учётом местных условий, возможностей (экономических, природных и др.);
- соответствие нововведений потребностям граждан в различных видах отдыха;
- появление нового продукта на рынке туристических услуг должно способствовать

разработке других, более совершенных проектов, давать возможность их финансировать;

- безопасность; любые инновации в туризме не должны причинять вред гражданину, природе, что особенно актуально для экстремальных видов отдыха, а также ряд других принципов.

В основе своей инновационная деятельность должна быть направлена на принесение дохода в результате претворения в жизнь новейших технологий, знаний, создание товаров и услуг такого качества, которое отвечало бы современным требованиям.

Инновации в туризме, естественно, влияют на состояние всей отрасли в целом, они изменяют следующие основные характеристики отрасли:

1) объем производства и продаж (в данном случае новых туристических брендов);

2) текущие затраты фирмы, занимающейся инновациями;

3) размер созданного и действующего имущества;

4) численность специалистов, занятых в проектировке и внедрении нового туристского продукта на рынок;

5) длительность освоения и внедрения новшеств потребителям.

Эффективность современного туристского продукта, темпы его развития определяются инновационной активностью и производством товаров «рыночной новизны», которые либо удовлетворяют совершенно новую потребность, либо существенно расширяют круг потребителей.

Инновационный процесс, т.е. процесс внедрения новых продуктов на туристский рынок, характеризуется:

1) многочисленностью и изначальной неопределенностью путей достижения цели и высоким риском;

2) невозможностью детального планирования и ориентацией на прогнозные оценки;

3) необходимостью преодоления сопротивления как в сфере сложившихся отношений, так и интересов участников инновационного процесса.

Инновации в туризме – это разработка, создание новых туристских маршрутов, проектов и т.д., внедрение которых позволит повысить занятость населения, обеспечить рост его доходов. Например, развитие событийного туризма, гастрономических туров и др.

Инновации в туризме – сложный процесс, в котором задействованы как граждане

(потребители туристических услуг), так и организации, фирмы, предоставляющие их, органы местного самоуправления и т.д.

Инновация в туризме «предполагает разработку оригинального подхода, разработку новых путей использования существующих ресурсов при одновременных поисках развития новых ресурсов» [6].

Таким образом, инновация – необходимый пункт в программе развития и реализации турпродукта на рынке. Соответственно, главная цель турфирмы – выжить в условиях конкуренции, заинтересовать и привлечь максимальное количество потребителей. Именно с помощью инновационных аспектов в текущей деятельности фирмы есть возможность обеспечить продукту вполне стабильное существование на туристском рынке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Фатхундинов Р.А. Инновационный менеджмент. – М., 1998. – С. 54.
- 2 Оголева Л.Н. Инновационный менеджмент. – М., 2003. – С. 23.
- 3 Гольдштейн Г.Я. Инновационный менеджмент: учебное пособие. – Таганрог: Изд.: ТРТУ, 1998.
- 4 Новиков В.С. Инновации в туризме: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Новиков. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208 с.
- 5 Van Ark B., Broersma L. and den Hertog, P. (2003) Services Innovation, Performance and Policy: A Review, Synthesis Report in the Framework of the Structural Information Provision on Innovation in Services, DIALOGIC and Innovation studies, Utrecht University.
- 6 Carson, D., Richards, F. & Jacobsen, D. (2005) Harnessing Innovation for Regional Tourism Development, Centre for Regional Tourism Research, Southern Cross University. – www.regionaltourism.com.

Түйін

Аталмыш мақалада туризмдегі инновацияның рөлі мен оның туристік қызметтегі мәні қарастырылған. «Инновация» түсінігі анықталып, туристік нарыққа жаңа өнімдерді енгізу процесі көрсетілген.

Conclusion

The role of innovation in tourism and its impact on tourist activities are shown in the article. Also the term "innovation", this concept and importance in the tourism business is disclosed. An innovative process of new products' introduction to the tourist market is introduced.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРУСА (*INSECTA, ORTHOPTERA, ACRIDIDAE, CALLIPTAMUS ITALICUS* L.) В РЕГИОНЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА НАУРЗУМСКОГО ЗАПОВЕДНИКА В ПЕРИОД ВСПЫШКИ ЕГО ЧИСЛЕННОСТИ

**Брагина Т.М., Беккер В.Р.
Венедиктова Д.П.**

Массовое размножение саранчовых и сведения о нанесенном этими насекомыми ущербе отмечались еще в Древнем Египте, а позже – по всему Ближнему Востоку, на территории современного Китая [1]. В русских летописях встречается следующее описание: «Пришла саранча 28 августа и покрыла землю, и было страшно смотреть, шла она в северные страны, пожирая траву и просо» [2]. Только в XI веке нашествия саранчовых были в 1008, 1094 и 1095 годах, а на протяжении XIX века вспышки численности саранчи были отмечены в разных районах России в 1802, 1803, 1805, 1813, 1815, 1822–1831, 1838, 1839, 1841–1845, 1847–1850, 1852, 1855–1864, 1873, 1886, 1891 годах. В двадцатом веке массовое размножение саранчовых в Казахстане происходило через каждые 10–11 лет: в 1909–1912, 1924–1927, 1931–1933, 1944–1947, 1953–1956, 1967–1970, 1977–1982, 1988–1991, 1996–1999 гг., при этом часто оно имело характер неожиданных вторжений огромных стай, насчитывающих десятки и сотни миллионов особей. Особую опасность представляли залеты азиатской и марокканской саранчи, а также итальянского пруса, которые создавали большую угрозу для сельскохозяйственных угодий и наносили громадные убытки [1].

Итальянский прус (*Acrididae, Calliptamus italicus* L.) в Костанайской области с определенной периодичностью дает вспышки своей численности и в этот период становится серьезным вредителем сельского хозяйства. Как и у многих других насекомых-вредителей, массовое размножение итальянского пруса происходит под влиянием внешних условий и внутривидовых механизмов. Благоприятствуют нарастанию численности некоторых видов саранчовых обширные залежи и перевыпас скота. Итальянский прус в период вспышек численности образует кулиги и миграционные стаи. Обязательный характер массовых миграционных перелетов отмечал К.А. Васильев (1962) [3].

В районе Наурзумского заповедника [4] вспышки численности итальянского пруса на-

блюдались в 1935 г., в 1947–1949 и другие годы. Последние массовые вспышки численности итальянского пруса в регионе заповедника наблюдались в 1978–79 годах и в 2000 гг. [5].

Стадная форма итальянского пруса незначительно отличается от одиночной формы, так как он принадлежит к видам, промежуточным между типичными стадными и типичными нестадными саранчовыми. Стадная и одиночная формы пруса различаются в основном по количественным признакам и эколого-поведенческим особенностям. Массовые вспышки численности итальянского пруса наблюдаются обычно после нескольких лет с жарким засушливым летом, что особенно характерно для сезона 2012 года.

В настоящей работе рассматриваются особенности биотопического распределения взрослой крылатой формы итальянского пруса в регионе представительства центральной части Наурзумского заповедника (Костанайская область, Наурзумский район, Казахстан).

Методы исследований. Работы проводились в июле 2012 г. в экосистемах Наурзумского заповедника и на сопредельных территориях. Сборы насекомых были выполнены методом кошения (*Рис. 1*) с использованием стандартного воздушного энтомологического сачка с диаметром зева 30 см. Было произведено по 100 взмахов в каждом из обследованных биотопов.



Рис. 1. Сборы насекомых стандартным методом кошения воздушным энтомологическим сачком. 18.07.2012. Фото Брагиной Т.М.

Всего обследовано 6 биотопов, собрано 125 экземпляров насекомых, в том числе итальянского пруса 36 особей.

Результаты работы и обсуждение. В период сбора насекомых стояла жаркая безветренная погода (до 35–38⁰С). Описание обследованных участков приведено ниже.

Участок 1. Умеренный выпас на залежи в окрестностях п. Караменды. Ковыльно-типчаковая растительность. В растительном покрове ковыль перистый, типчак, единично тырса, тонконог, полынь. Проективное покрытие 55–60%. Почва – темно-каштановая, суглинистая.

Участок 2. Луговина вблизи родникового выхода на Докучаевском плато. Злаково-разнотравная растительность. В растительном покрове пырей, мятник луговой, чина луговая, мышиный горошек, солодка уральская, василек, кровохлебка, щавель конский, вероника. На протяжении всего лета здесь сочный зеленый травостой. По краям понижения произрастают кустарники – спирея зверобоелистная, шиповник. Проективное покрытие 95–100%. Почва луговая карбонатная.

Участок 3. Наурзумский заповедник, кордон «Сад». Осоково-злаково-разнотравный луг в понижении рельефа с близким расположением пресных грунтовых вод. Проективное покрытие 100%. В травяном покрове тростник, мятлик узколистный, вейник наземный, осока, луки, кровохлебка, вероника и другие. Почва луговая карбонатная.

Участок 4. Наурзумский заповедник, кордон «Сад». Псаммофитноразнотравно-ковыльная степь с разнотравно-ковыльной ассоциацией. В растительном покрове ковыль перистый, ковыль Залесского, мятлик, тырса, тонконоги, пырей, овсяницы, осочка приземистая; из разнотравья – полыни, вероника, молочай, оносма, лапчатка, василек сибирский и др. Общее проективное покрытие травостоя 60–70 %, ветошь до 20–25 %. Почва темно-каштановая супесчаная.

Участок 5. Комплексная злаково-черно-полынная степь на солонцовых почвах. Долина реки Дана-Бике в 16 км к северо-западу от п. Караменды. Проективное покрытие 30–35%. Почва степной солонец.

Участок 6. Житняковая залежь на склоне долины Дана-Бике в 12 км к северо-западу от п. Караменды. Проективное покрытие 35–

40%. Умеренный выпас. Почва темно-каштановая супесчаная.

В местах распространения пруса численность его была значительной (Рис. 2), имаго спаривались (Рис. 3).



Рис. 2. Итальянский прус (Acrididae, *Calliptamus italicus* L.). Костанайская область, Наурзумский район, окрестности п. Караменды. 17.07.2012. Фото Брагиной Т.М.



Рис. 3. Спаривание итальянского пруса. 17.07.2012. Фото Брагиной Т.М.

В таблице 1 приведены данные относительно численности отловленных беспозвоночных в каждом из обследованных биотопов.

Таблица 1

Относительная численность беспозвоночных
(Invertebrata) (экз./100 взмахов, в %)
в различных биотопах в регионе
представительства Наурзумского заповедника

Группа беспозвоночных	Участок 1. Залежь	Участок 2. Луговина	Участок 3. НГПЗ. Степь	Участок 4. НГПЗ. Луговина	Участок 5. Чернопопынник	Участок 6. Житняк
Пауки – <i>Araneae</i>	4	2	1	-	1	3
Стрекозы – <i>Odonata</i>	-	-	-	1	-	-
Прямокрылые – <i>Orthoptera</i> , в том числе <i>Calliptamus italicus</i> L.	13 6	28 26	5 -	9 4	3 -	4 -
Цикадки – <i>Cicadellidae</i>	-	1	1	-	-	1
Клопы – <i>Heteroptera</i>	6	-	8	3	4	6
Божьи коровки – <i>Coccinellidae</i>	-	-	-	1	-	-
Чернотелки – <i>Tenebrionidae</i>	-	-	1	-	-	-
Щитовоски – <i>Cassida</i>	-	-	-	-	-	-
Листоеды – <i>Chrysomelidae</i>	-	-	2	2	-	-
Муравьи – <i>Formicidae</i>	-	-	1	-	-	-
Долгоносик – <i>Curculionidae</i>	1	1	2	-	-	-
Златоглазка – <i>Chrysopidae</i>	-	-	-	1	-	-
Муравьиные львы – <i>Myrmeleontidae</i>	1	1	-	-	-	-
Бабочки – <i>Lepidoptera</i>	-	1	-	-	-	-
Бабочки-пестрянки – <i>Zygaenidae</i>	-	-	-	1	-	-
Мухи – <i>Musca</i>	-	1	1	2	-	-

Перепончаток рылые. Осы – <i>Apocrita</i>	-	1	-	-	-	-
Всего:	25	36	22	20	8	14

Анализ данных показал, что из шести обследованных в период работ биотопов итальянский прус был отловлен в трех (50%). Наибольшее относительное число особей итальянского пруса было встречено на луговине со злаково-разнотравной растительностью (72,2% от общего числа собранных беспозвоночных, в том числе доля пруса от общего числа прямокрылых составляла 92,6%). Значительная доля итальянского пруса отмечена в сборах на залежи с умеренным выпасом с типчаково-злаковой растительностью (24% и 46,2% соответственно). На луговине с осоково-злаково-разнотравной растительностью в Наурзумском заповеднике около половины отловленных прямокрылых также составлял итальянский прус (44,4%), однако его доля (20% от общего числа беспозвоночных) значительно уступала относительному числу особей в населении беспозвоночных вышеперечисленных антропогенно преобразованных ландшафтов.

В период проведения работ итальянский прус не был встречен в злаково-чернопопынных комплексах, в псаммофитноразнотравно-ковыльной степи Наурзумского заповедника и на житняковой залежи, тогда как другие виды прямокрылых присутствовали в сборах и составляли 37,5%, 22,7%, 28,6% от общего числа собранных беспозвоночных соответственно.

Из других групп беспозвоночных в период работ были относительно обильны в травянистом ярусе полужесткокрылые и пауки.

Таким образом, изучение биотопического распределения итальянского пруса на территории Наурзумского государственного природного заповедника и прилегающих станциях в июле 2012 года в период массовой вспышки его численности (стадия крылатых половозрелых особей) выявило его доминирование в злаково-разнотравных сообществах плакорных местообитаний. Установлено, что наибольшая относительная численность особей пруса наблюдалась на луговине со злаково-разнотравной растительностью с умеренным выпасом, достигая 72,2% от общего чис-

ла собранных беспозвоночных и 92,6% от общего числа прямокрылых. Значительная плотность пруса была отмечена также на залежи с ковыльно-типчаковой растительностью с разреженным растительным покровом и умеренным выпасом (24% от общего числа беспозвоночных), тогда как в заповедной псаммофитно-разнотравно-ковыльной степи прус встречался единично и не попал в произведенные укусы беспозвоночных. В целом распределение итальянского пруса в регионе неравномерное. Доля пруса от общего числа прямокрылых составляла в период работ в регионе представительства Наурзумского государственного природного заповедника от 0% до 92,6%, а от общего числа собранных беспозвоночных от 0% до 72,2% и была выше в антропогенно затронутых ландшафтах.

Работа выполнена при поддержке Программы малых грантов Научно-исследовательского центра проблем экологии и биологии (НИЦ ПЭБ) Костанайского государственного педагогического института Министерства образования и науки Республики Казахстан и Университета Западной Вирджинии, США.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Ажбенов В.К. Массовые размножения и миграции саранчовых в Казахстане // Степной бюллетень. – Алматы. – 2000. – №6. – С. 76.

2 Борисенков Е.П., Пасецкий В.М. Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы. – М.: Мысль, 1988. – 524 с.

3 Васильев К.А. Итальянская саранча (*Calliptamus italicus* L.) в Центральном Казахстане // Труды НИИ защиты растений Министерства сельского хозяйства Каз ССР. Т. VII. – Алма-Ата, 1962, с.123–190.

4 Брагина Т.М. Наурзумская экологическая сеть (история изучения, современное состояние и долгосрочное сохранение биологического разнообразия региона представительства природного объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО). – Костанай: Костанайполиграфия, 2009. – 200 с.

5 Брагина Т.М., Брагин Е.А. Ситуация в регионах: как это было, чего нам ждать. Взгляд из Наурзумского заповедника // Степной бюллетень. – Алматы. – 2000. – №6. – С. 70.

Түйін

*Осы мақалаға 2012 жылы Наурызым мемлекеттік табиғи қорығы мен іргелес аудандары экожүйесіндегі *Calliptamus italicus* L. (Insecta, Orthoptera, Acrididae) шегірткесінің жаппай көбею мезгілінде мекендеуі туралы мәліметтер енген.*

Conclusion

*This article includes the data about distribution of locust *Calliptamus italicus* L. (Insecta, Orthoptera, Acrididae) in the ecosystems of Naurzum Reserve and surrounding areas during its mass reproduction in 2012.*

УДК 378.(075).8

РЕАЛИЗАЦИЯ КРИПТОГРАФИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ШИФРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ ФАЙЛОВ

Лифенко В.М., Бегалин А.Ш.

Криптографические методы являются наиболее эффективными средствами защиты информации в автоматизированных системах, при передаче же по протяженным линиям связи они являются единственным реальным средством предотвращения несанкционированного доступа к ней. Метод шифрования характеризуется показателями надежности и трудоемкости [1].

Важнейшим показателем надежности криптографического закрытия информации является его стойкость – тот минимальный объем зашифрованного текста, статистичес-

ким анализом которого можно вскрыть исходный текст. Таким образом, стойкость шифра определяет допустимый объем информации, зашифровываемый при использовании одного ключа [2].

Трудоемкость метода шифрования определяется числом элементарных операций, необходимых для шифрования одного символа исходного текста.

Актуальность данной тематики в том, что сейчас остро стоит проблема защиты данных от несанкционированного доступа, данная программа помогает ее частично решить.

Программа реализована в среде визуального программирования Borland Delphi.

Для работы программы достаточно скопировать каталог с программой в любое место диска или дистрибутива и запустить файл «project1.exe».

После запуска программы появится главная форма, на которой находятся вкладки с выбором методов (Рис. 1).

Для того чтобы зашифровать текстовый файл, его сперва выбирают при нажатии кнопки слева от окна ввода исходного файла. Здесь можно указать существующий файл или создать новый с расширением «txt». Выбранный

файл автоматически будет отображаться снизу, слева. Затем указать или создать результирующий файл – куда сохранится зашифрованный текст, также с расширением «txt».

Для начала процесса шифрования достаточно нажать кнопку «Шифровать». Зашифрованный текст появится снизу, справа. Ход выполнения процесса в процентах будет проследиваться с помощью индикатора справа. При использовании ключей (методы RC6, Циклический сдвиг, битовых операций (xor) он указывается в соответствующей строке. При успешном выполнении шифрования выведется соответствующее сообщение.

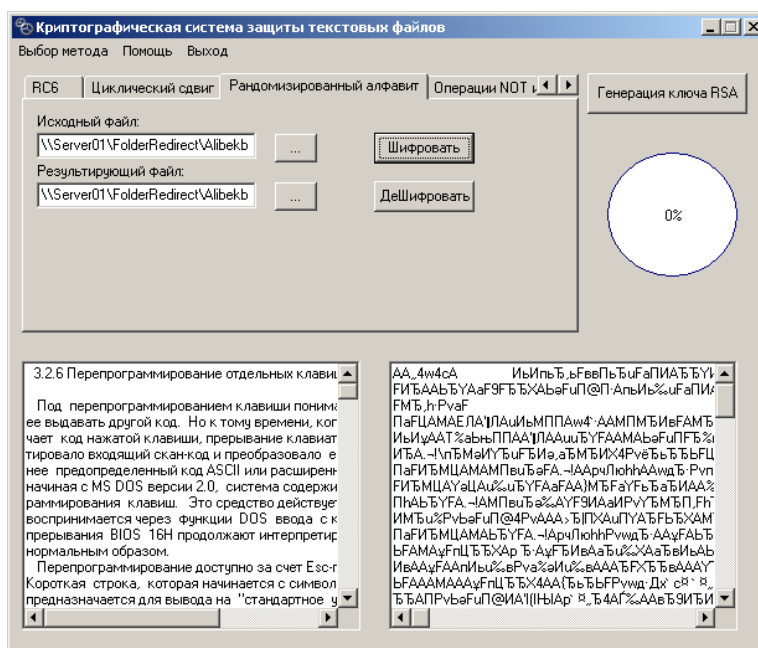


Рис. 1. Главная форма

Для дешифрования текста необходимо сначала выбрать зашифрованный файл, затем файл сохранения результата и нажать кнопку «Дешифровать». Если используются ключи, то необходимо также указать и исходный ключ.

Для просмотра сведений о программе достаточно нажать соответствующий пункт меню «Помощь». Для выхода из программы надо нажать меню «Выход».

В настоящее время криптография успешно используется почти во всех информационных системах – от Internet до баз данных. Без нее обеспечить требуемую степень конфиденциальности в современном, до предела компьютеризированном мире уже не представляется возможным. Кроме того, с помощью криптографии предотвращаются по-

пытки мошенничества в системах электронной коммерции и обеспечивается законность финансовых сделок. Со временем значение криптографии, по всей вероятности, возрастет. Для этого предположения имеются веские основания [3].

Однако с огорчением приходится признать, что подавляющее большинство криптографических систем не обеспечивает того высокого уровня защиты, о котором с восторгом обычно говорится в их рекламе. Многие из них до сих пор не были взломаны по той простой причине, что пока не нашли широкого распространения. Как только эти системы начнут повсеместно применяться на практике, они, словно магнит, станут привлекать пристальное внимание злоумышленников, которых сегодня развелось великое множество.

При этом удача и везение будут явно на стороне последних. Ведь для достижения своих целей им достаточно найти в защитных механизмах всего лишь одну брешь, а обороняющимся придется укреплять все без исключения уязвимые места.

Понятно, что никто не в состоянии предоставить стопроцентную гарантию безопасности. Тем не менее криптографическую защиту без особых усилий можно спроектировать так, чтобы она противостояла атакам злоумышленников вплоть до того момента, когда им станет проще добыть желаемую информацию другим путем (например, с помощью подкупа персонала или внедрения программ-шпионов). Ведь криптография действительно хороша именно тем, что для нее уже давно придуманы эффективные алгоритмы и протоколы, которые необходимы, чтобы надежно защитить компьютеры и компьютерные сети от электронного взлома и проявлений вандализма [4].

Вот почему в реальной жизни криптографические системы редко взламываются чисто математическими методами. Ведь криптографический алгоритм или протокол от его практической реализации в виде работающей программы, как правило, отделяет зияющая пропасть. Даже доказанный по всем правилам формальной логики факт, что криптографическая защита совершенна с математической точки зрения, совсем не означает, что она останется таковой после того, как над ее внедрением поработают программисты.

Немало проблем, связанных с использованием криптографических средств, создают сами пользователи. Безопасность заботит их меньше всего. В первую очередь им требуются простота, удобство и совместимость с уже существующими (как правило, недостаточно защищенными) программными продуктами. Они выбирают легко запоминающиеся криптографические ключи, записывают их где по-

пало, запросто делятся ими с друзьями и знакомыми. Поэтому грамотно спроектированная криптографическая система обязательно должна принимать во внимание специфические особенности поведения людей.

Еще труднее убедить людей в необходимости строго и неукоснительно применять криптографическую защиту данных. Пользователи с готовностью приносят в жертву собственную безопасность, если средства ее обеспечения мешают им поскорее сделать свою работу. Поэтому только в том случае, если при проектировании криптографической системы были учтены реальные потребности пользователей, она действительно в состоянии защитить их компьютеры и компьютерные сети.

Данный программный продукт можно использовать для защиты данных текстовых файлов путем шифрования различными методами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Герасименко В.А., Размахнин М.К. Криптографические методы в автоматизированных системах // Зарубежная радиоэлектроника. – 1982. – № 8.
- 2 Сяо Д., Керр Д.С. Мэдник. Защита ЭВМ. – М.: Мир, 1982.
- 3 Хоффман Л.Дж. Современные методы защиты информации. – М.: Сов.радио, 1980.
- 4 Джефф П.Р. Электроника. 1973. Т. 46. №1.

Түйін

Бұл мақалада мәтіндік файлдарды шифрлаудың криптографиялық жүйесінің әртүрлі әдістері суреттелген. Бағдарлама Borland Delphi 7.0 құралдармен іске асырылған.

Conclusion

This article describes how cryptographic encryption of text files in different ways. The program is implemented by means of Borland Delphi 7.0

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКСПРЕСС-ТЕСТОВ СРЕДИ СТУДЕНТОВ КГПИ

Полонянкина З.Г., Константинов А.Е.

Одной из главных задач современного Казахстана является вступление в ВТО. Вступление Казахстана неизбежно приведет к фундаментальным изменениям как всей казах-

станской экономики, так и отдельных отраслей, в том числе и образования.

Современные ориентиры в образовании Казахстана – это формирование поколения но-

вой формации, патриотов, людей творческих, с высокими интеллектуальными способностями. В жестких условиях рынка труда потребуются владение иностранными языками, компьютерными технологиями, способность к анализу и оценке происходящего в мире. И что немаловажно, поколение должно быть здоровым и физически развитым. Отсюда масштабность задач Послания Президента народу по дальнейшей гармонии вузовской системы образования. В обществе созрело понимание: осуществлять рывок к вхождению в число развитых стран мира предстоит тем, кто сегодня сидит в школьных классах, вузовских аудиториях.

Молодежь – это наше будущее, именно молодым предстоит жить и работать в условиях современных технологий, способствовать повышению рейтинга Казахстана как конкурентоспособного государства, вступающего в число 50 экономически развитых стран.

Сегодня молодежь выделяется в особую социально-демографическую группу населения как социально уязвимая категория граждан. Социальная значимость здоровья подростков и молодежи обусловлена тем, что она представляет собой ближайший репродуктивный, интеллектуальный, экономический, социальный и культурный резерв общества.

Известно, что физическая культура и спорт рассматриваются как одно из основных средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья, поддержания высокой работоспособности человека. Вместе с тем в настоящее время в стране занимаются культурой и спортом всего 7–9% населения, тогда как в развитых странах мира это показатель достигает 40–60%. Недостаток двигательной активности в суточном режиме студентов ухудшает их физическое развитие, функциональное состояние, снижает умственную работоспособность. Кроме того, по мнению специалистов, в организации физического воспитания студентов имеются существенные недостатки, не обеспечивается процесс непрерывного физического воспитания в течение всего учебного года и планомерный рост показателей физической подготовленности каждого студента с учетом его индивидуальных способностей. Все это снижает интерес студентов к занятиям физической культурой и эффективность физического воспитания. В связи с этим необходим поиск мер, направленных на совершенствова-

ние системы физического воспитания студенческой молодежи, повышение мотивации к занятиям физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Целью работы явилось определение уровня физического развития студентов 1 курса факультета истории и искусства и психолого-педагогического факультета. Исходя из цели исследования, нами была поставлена следующая задача: определить уровень физического развития студентов с помощью метода экспресс-оценки.

Предложенный метод показан студентам, относящимся к основной и подготовительной группам здоровья.

Данное исследование проводилось у студентов ППФ и ФИИ 1 курсов при общем количестве 107 студентов.

В начале учебного года (сентябрь-октябрь 2012 г.) нами были проведены следующие замеры.

Длина тела измеряется с помощью ростомера. Обследуемый стоит по стойке «смирно», касаясь вертикальной стойки пятками, ягодицами и межлопаточной областью. Голову удерживают так, чтобы наружный угол глаза и козелок ушной раковины находились на одной горизонтальной линии. Скользящую планку опускают до соприкосновения с верхней точкой головы, не оказывая давления.

Масса тела определяется взвешиванием на медицинских весах. Обследуемый спокойно стоит посередине площади весов при закрытом замке коромысла. Далее замок открывается, и передвижением сначала одной гири, а затем маленькой гирьки устанавливается масса тела.

ЖЕЛ (жизненная емкость легких) определяется с помощью сухого или водяного спирометра. Обследуемый сначала делает 2–3 свободных пробных вдоха и выдоха, затем производит максимальный вздох, берет мундштук в рот. Плотно обхватив его губами и одновременно зажав нос пальцами свободной рукой, производит спокойный, плавный максимально возможный выдох в течение примерно 5 секунд. Процедуру повторяют трижды с интервалом в полминуты. Регистрируют наибольший показатель.

ЧСС (частота сердечных сокращений) определяется пальпаторно или аускультативно, а лучше с помощью цифрового пульсотомера. Вначале в условиях мышечного по-

коя (сидя), затем после функциональных проб с нагрузками (Руфье РWC 170).

АД (артериальное давление) измеряется методом Короткова в положении обследуемого сидя. Если АД измеряется стандартной манжеткой, то школьникам от 7 до 10 лет с нормальным физическим развитием к полученной величине систолической давления следует прибавить 10 мм рт.ст., школьникам с избыточной массой тела прибавляется 5 мм рт.ст., с дефицитом массы тела - +15 мм рт.ст., а 11-летним соответственно 5+5, +0+10мм рт.ст. В случае регистрации повышенного АД у школьника (случайное исходное давление) необходимо положить ребенка на кушетку и через 10–15 минут измерить АД в положении лежа (остаточное более точное АД).

Время задержки дыхания определяется в положении сидя. После полного вдоха и выдоха обследуемый производит обычный вдох и задерживает дыхание, зажав нос пальцами. Время задержки дыхания (проба Штанге) регистрирует по секундомеру.

Функциональную пробу Руфье со стандартной физической нагрузкой проводят следующим образом. После отдыха в положении сидя у обследуемого подсчитывают пульс за 15 с. (P1) и предлагают ему выполнить 30 глубоких приседаний за 45 секунд, выбрасывая руки вперед. Затем он садится, и у него подсчитывают пульс за первые 15 с. (P2) и последние 15 с. (P3) первой минуты восстановительного периода.

Проба Шаповаловой. После некоторого отдыха проводится проба, заключающаяся в подсчете числа подъемов туловища в сед без помощи рук из положения лежа на спине. Обследуемый лежит на мате или кушетке, ноги слегка согнуты в коленях, напарник удерживает стопы. Регистрируется полное число посадок из положения лежа за 60 секунд. Задача обследуемых – совершить как можно больше количество подъемов.

Описание метода экспресс-оценки

- Антропометрические данные.
- Количественная оценка физического здоровья – 5 индексов, каждый из которых, по данным литературы, положительно коррелирует с величиной максимального потребления кислорода: массо-ростовой индекс Кетле 2, двойное произведение – индекс Робинсона, индекс Скибинского, индекс Шаповаловой,

индекс толерантности к стандартной физической нагрузке Руфье.

Для вычисления и получения индексов определяют ряд известных и широко применяемых в практике показателей: длина и масса тела, жизненная емкость легких (ЖЕЛ), частота сердечных сокращений (ЧСС), артериальное давление (АД), время задержки на обычном вдохе (проба Штанге), функциональная проба Руфье – 30 приседаний за 45 секунд, количество переходов (сгибаний) из положения лежа на спине с фиксацией ног в положении сидя без помощи рук за 60 с.

Проведя эти простые и легкодоступные исследования, осуществляют вычисления всех 5 индексов:

1) Массо-ростовой –

$$\text{Индекс Кетле 2} = \frac{\text{масса тела (кг)}}{\text{длина тела}^2 (\text{м}^2)},$$

который характеризует степень гармоничности физического развития и телосложения;

2) Двойное произведение –

$$\text{Индекс Робинсона} = \frac{\text{ЧСС (уд/мин)} \times \text{АД (мм.рт.ст.)}}{100}$$

характеризующее состояние регуляции сердечно-сосудистой системы;

3) Индекс

$$\text{Скибинского} = \frac{\text{ЖЕЛ (мл)} \times \text{проба Штанге (с)}}{\text{ЧСС (уд/мин)}}$$

который характеризует функциональные возможности системы дыхания, устойчивость организма к гипоксии и волевые качества;

4) Индекс Шаповаловой =

Где КП – количество подъемов за 60 с., характеризует развитие силы, быстроты и скоростной выносливости мышц спины и брюшного пресса;

$$5) \text{ Индекс Руфье} = \frac{4 \times (P1 + P2 + P3) - 200}{10}$$

Где P1 – пульс за 15 с в покое, P2 – пульс первые 15 с сразу после нагрузки, P3 – пульс за последние 15 секунд первой минуты восстановления. 4,200 и 10 – постоянные коэффициенты. При этом в связи с особенностями реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку у детей используется модифицированная (А.А. Гусева) оценка индекса Руфье. Она характеризует выраженность реакции сердечно-сосудистой системы на стандартную физическую нагрузку.

Далее по таблицам каждому индексу дают оценку в баллах.

После оценки каждого показателя в баллах рассчитывается общая сумма баллов, которая и определяет уровень физического здоровья студентов:

23–25	Высокий
19–22	Выше среднего
14–18	Средний
10–13	Ниже среднего
5–9	Низкий

Кроме общей оценки физического здоровья, необходимо учитывать и оценки каждого показателя, так как это дает возможность определения «слабых мест» организма каждого школьника.

Проводя первую часть нашего исследования, мы пришли к следующим выводам:

- В показателях индекса Кетле наблюдается средняя оценка 17 баллов, что свидетельствует в большинстве случаев о тенденции дефицита массы тела и слабого развития мышц, а также увеличении низкорослости студентов.
- Показатели, характеризующие состояние сердечно-сосудистой системы, оказались в пределах нормы выше среднего 19 баллов.
- Измерение индекса Скибинского показало оценку ниже среднего 11 баллов, что свидетельствует о недостаточных функциональных возможностях системы дыхания и сниженной устойчивости организма к гибкости.
- При измерении индекса Шапокаловой показатели, характеризующие быстроту и скоростную выносливость, оказались в норме, выше среднего 22 балла.
- Самой низкой оценкой в 8 баллов были показатели в пробе индекса Руфье, которые свидетельствуют о недостаточном уровне адаптационных возможностей CCC, говорят о

том, что студенты нуждаются в значительном увеличении суточного объема двигательной активности и особенно занятий, насыщенных, циклических.

Таким образом, данные исследования свидетельствуют о том, что молодые люди, по данным исследования физиологического статуса, показателей жизненного индекса и уровня функционального резерва сердечно-сосудистой системы, находятся в состоянии донозологических отклонений здоровья, являющихся потенциальным риском развития патологии, и требуют обязательного проведения коррекции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Попеченко М.В. Молодежный спорт – эффективный инструмент формирования здорового поколения. – М., 2004.
- 2 Поляков С.Д., Хрущев С.В. Мониторинг и коррекция физического здоровья школьников: методические пособие. – М., 2006.
- 3 Лобков А.Н. Тезисы // Всероссийская научно-практическая конференция. – М., 1989.

Түйін

Студенттердің денсаулығының мониторингі мен оны түзету жолдары жайында әдебиеттер қарастырылып, қолданылады. Мақалада ҚМПИ-ның 1-курс студенттерінің жеке мәліметтерінің антропометриясының көрсеткіштері келтірілген.

Conclusion

The literature about monitoring and the correction of physical health of student's was learnt and used. In this article the algorithm of estimation individual dates of anthropometry, the functional parameters and the factors of physical preparedness of students from the first course of KSPI are brought.

УДК 378.(075).8

ЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ОПТИМИЗИРОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ТЕСТИРУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ, РЕАЛИЗОВАННОЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММНОЙ СРЕДЫ MICROSOFT VISUAL BASIC 6.0

Шамовский Н.Н., Лифенко В.М., Бегалин А.Ш.

В двадцать первом столетии, благодаря научно-техническому прогрессу, информационные технологии затрагивают не только сферу работы и досуга человека, но и его образовательный процесс.

Нами предлагается разработка учебно-тестирующей программы, при помощи которой можно проверить знания по какой-либо учебной дисциплине. Сегодня такие программы уже используются в различных учебных

заведениях и положительно зарекомендовали себя. Смысл дальнейшей разработки таких программ состоит в более полной реализации потенциала учебно-тестирующих систем.

Учебно-тестирующая программа «ST-Tester» разработана для применения в высших учебных заведениях для проведения различных контрольных и самостоятельных работ, при подготовке к ПГК. Программа предназначена для контроля знаний учащихся по различным дисциплинам путем проведения электронного тестирования. После завершения тестирования программа обрабатывает результаты и выдает оценку в процентах или в традиционной форме. Таким образом, данная программа может вполне успешно заменить традиционное бланчное тестирование компьютерным.

Разработанный программный продукт предназначен для реализации учебно-тестирующей программы «ST-Tester» в графическом режиме на основе операционной системы Microsoft Windows XP в форме приложения с обеспечением простого и удобного интерфейса и стабильной работы.

Учебно-тестирующая программа «ST-Tester» реализована на языке Visual Basic версии 6.0 [1-3]. Microsoft Visual Basic – средство разработки программного обеспечения, разрабатываемое корпорацией Microsoft и включающее язык программирования и среду разработки. Среда разработки Visual Basic включает инструменты для визуального конструирования пользовательского интерфейса.

Visual Basic считается хорошим средством быстрой разработки прототипов программы для разработки приложений баз данных и для компонентного способа создания программ, работающих под управлением операционных систем семейства Microsoft Windows.

При запуске программы всплывает окно авторизации, в котором пользователь вводит свои данные: имя, фамилию и специальность. Эти данные впоследствии записываются в регистрационный файл учащегося, в котором также хранится оценка за тест. Далее, после прохождения авторизации, пользователь переходит на главное окно программы. В данном окне впоследствии происходит процесс тестирования учащегося. Тесты хранятся в специальных файлах с расширением .lst для предотвращения несанкционированного доступа к ответам на вопросы. Настройки программы

хранятся в конфигурационном файле и защищены паролем.

Так как данная программа создана в среде разработки Visual Basic, основной ее составляющей являются формы. В данном проекте их 5: frmlogin – форма авторизации, frmtest – форма основного окна программы, frmopen – форма открытия тестовых файлов, frmoption – форма изменения настроек программы и frmcheckpas – форма проверки пароля для доступа к выходу и изменению настроек. Форма авторизации frmlogin содержит в себе два поля для ввода данных (имя и фамилия), блок для выбора специальности из списка и кнопки «ОК» и «Отмена». В данную форму встроены сообщения на случай, если пользователь не ввел свои данные или если он захочет выйти, не авторизовавшись.

Основная форма программы frmtest содержит главное меню, состоящее из 4 пунктов: файл, результаты, опции и автор, а также поле вопроса, кнопки вариантов ответа и кнопки «Назад», «Начать тест» и «Вперед». Здесь приведен фрагмент исходного кода программы, в котором реализованы механизм установки процентов правильности ответов соответственно оценкам по пятибалльной системе и последующая проверка результатов.

Как видно из кода, проценту и оценке объявлены соответствующие переменные. Процент правильных ответов сопоставляется с требованиями, введенными в опциях, и затем выставляется оценка. В данном случае применен условный оператор If. Значение переменных процентов изменяется в меню «Опции».

Следующая форма – форма открытия тестового файла frmopen. Она состоит из поля выбора файла, окна списка директорий, блока выбора носителя и кнопок «ОК» и «Отмена». С помощью данной формы пользователь выбирает файл теста, по которому он будет проходить контроль знаний.

Как видно из исходного кода, на случай, если пользователь не выберет файл, предусмотрено всплывающее сообщение об ошибке. После выбора файла и нажатия кнопки «ОК» форма автоматически закрывается.

Frmoption – форма изменения настроек программы. Она открывается после нажатия на кнопку «Опции» в главном меню программы. При этом настройки программы защищены паролем, так как данная форма имеет поля изменения процентов правильных ответов

соответственно оценкам и поле для ввода нового пароля. Все введенные настройки, включая пароль, хранятся в конфигурационном файле.

Frmcheckpas – форма проверки пароля для доступа к выходу и изменению настроек. Данная форма состоит из поля ввода пароля и кнопок «ОК» и «Отмена». Введенный в поле пароль проверяется на соответствие паролю из конфигурационного файла. Если пользователь введет неправильный пароль, то всплывет сообщение об ошибке.

Здесь показан алгоритм проверки пароля.

```
Private Sub Command1_Click()
    If ext Then
        first = True

        If pass = Text1.Text Then
            End
        Else
            a = MsgBox("Пароль неверный",
vbOKOnly + vbCritical, "Ошибка!")
        End If
        Text1.Text = ""
        End If

        If res Then
            first = True

            If pass = Text1.Text Then
                ok = True
                Text1.Text = ""
                Frmtest.Enabled = True
                FrmCheckPas.Hide
            Else
                a = MsgBox("Пароль неверный",
vbOKOnly + vbCritical, "Ошибка!")
            End If
        End
    End
```

Программа «ST-Tester» поставляется в виде директории с основным .exe файлом, файлами тестов и конфигурационным файлом для хранения настроек программы. Она не требует инсталляции. Пользователю необходимо скопировать папку с программой на жесткий диск компьютера или флеш-накопитель и впоследствии запускать программу с выбранного носителя. Использование оптического диска возможно лишь при использовании диска для многократной записи и специальной файловой системы, поддерживаю-

щей моментальную запись файлов (только для ОС Windows Vista и Windows 7).

Чтобы запустить учебно-тестирующую программу «ST-Tester» пользователю необходимо запустить файл «ST-Tester.exe». При запуске программы всплывет окно авторизации пользователя, в котором необходимо указать имя, фамилию. Введение всех трех данных обязательно, так как они впоследствии будут внесены в регистрационный файл пользователя, который программа создает автоматически.

Если пользователь захочет выйти, нажав кнопку «Отмена», то всплывет предупреждающее окно (Рис. 1).

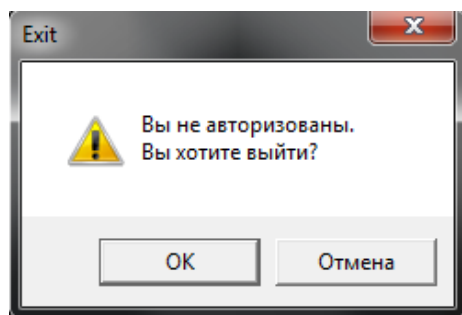


Рис. 1. Предупреждающее окно

Если пользователь нажмет кнопку «ОК» без ввода данных, то всплывет окно, сообщающее об ошибке (Рис. 2).

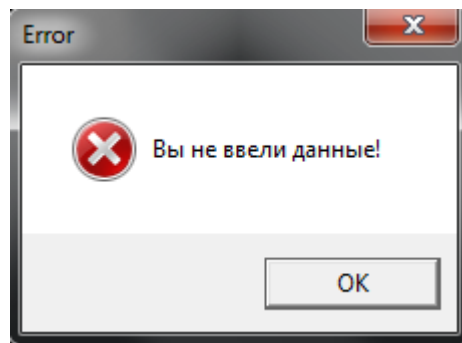


Рис. 2. Окно ошибки авторизации

После прохождения авторизации программа создаст регистрационный файл пользователя и выведет на экран главное окно. В данном окне расположены элементы для тестирования: поле вопроса, кнопки вариантов ответа и кнопки управления. Также в верхней части главного окна расположено меню программы, состоящее из пунктов: «Файл», «Результаты», «Опции» и «Автор».

Изначально управляющие кнопки программы неактивны. Это из-за того, что в про-

грамму не загружен файл теста. Пользователь сам может создать тестовый файл со своими вопросами. Требования следующие: создавать материал необходимо в блокноте, при этом в тестовом файле не должно быть пустых строк, после вопроса столбиком варианты ответов, после вариантов номер правильного ответа. После создания тестового файла следует изменить его расширение на .tst.

Чтобы загрузить тестовый файл в программу, пользователю необходимо вызвать окно загрузки тестового файла нажатием на пункт «Файл» и подпункт «Тест» в главном меню программы. Это можно сделать также и сочетанием клавиш Ctrl + O. Окно загрузки тестового файла показано на рисунке 3.

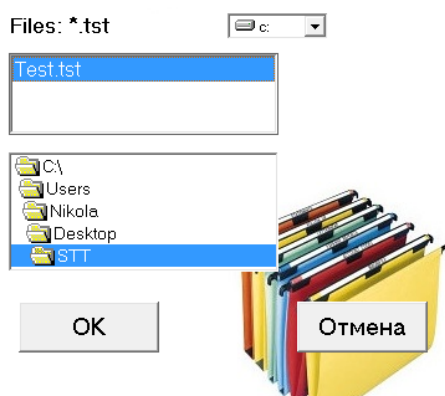


Рис. 3. Окно загрузки тестового файла

В нижнем поле приведены папки для поиска файлов, а в верхнем отображается список поддерживаемых файлов в выбранной папке. Верхний блок – список предназначен для выбора носителя. Далее следует нажать

кнопку «ОК», после этого окно загрузки файла закроется автоматически, откроется главное окно программы. Теперь кнопка «Начать тест» стала активной, и пользователь может начать тестирование. Когда пользователь ответит на все вопросы, следует нажать кнопку «Проверить». В поле вопроса отобразятся результаты тестирования, которые зафиксируются в регистрационный файл пользователя.

Использование тестирующей системы с доступным интерфейсом позволяет широко использовать ее в учебном процессе для проверки и повышения качества усвоения материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Брайан Сайлер, Джефф Споттс. Использование Visual Basic 6, 2007.
- 2 Боб Ресельман, Ричард Писли, Вайн Пручняк. Использование Visual Basic 6, 1999.
- 3 Программирование в среде Windows. Visual Basic 6.0: создание приложений, программирование Web-страниц: VBScript, теория программирования, 2001.

Түйін

Жұмыс барысында Microsoft Visual Basic 6.0 бағдарламалық ортасы дайындаған оқыту тестілік жүйесі ұсынылады, алған білімді толық бақылау үшін автоматтандыратын процесс.

Conclusion

This paper presents a description of the software environment developed by Microsoft Visual Basic 6.0 educational testing system to fully automate the process of quality control of the knowledge and skills

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Шевченко Г.В., Бекмурзина Ж.М.

В настоящее время остро встает задача модернизации учебного процесса в вузе на основе внедрения компьютерных (информационных) технологий. Использование в образовательном процессе разнообразных электронных изданий (учебников, справочников, словарей, энциклопедий) будет способствовать развитию самостоятельной, поисковой, научно-исследовательской деятельности студентов. При этом необходимо отметить, что технология обучения не самоцель, а база для

приобретения индивидуального опыта самообразования будущего специалиста и непрерывного повышения квалификации.

Использование в электронных изданиях различных информационных технологий (мультимедиа, гипертекст) дает дидактические преимущества электронной книге по сравнению с традиционной:

– создание обучающей среды с ярким и наглядным представлением информации;

– осуществление интеграции значительных объемов информации на едином носителе;

– благодаря применению гиперссылок предоставляется возможность выбора индивидуальной схемы изучения учебного материала;

– на основе моделирования процесса обучения происходит осуществление «обратной связи».

Технологии мультимедиа позволяют соединить в единое различные формы представления учебной информации: текст, музыку, графику, иллюстрации, видео- и аудиоматериалы. Психологи доказали, что обучаемый лучше запоминает *динамическое изображение*, нежели статическое. У человека различают два диапазона восприятия информации: диапазон сенсорного (осознанного) восприятия и диапазон субсенсорного (неосознанного) восприятия. При динамическом изображении возникает эффект сверхзапоминания. Психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения напрямую зависит от степени активизации всех органов чувств: чем разнообразнее чувственное восприятие учебного материала, тем прочнее он усваивается и тем выше качество обучения.

При создании и разработке предметного материала необходимо учитывать следующую структуру электронного учебного пособия:

- блок учебного материала;
- блок самоконтроля;
- блок самообразования;
- блок внешнего контроля.

Блоки взаимосвязаны между собой следующим образом: пособие разбито на модули, содержащие разделы; каждый раздел содержит теоретические и практические сведения, лабораторный практикум, вопросы и тесты для самоконтроля, список использованной литературы, сгруппированный по темам, а также приложение (дополнительные сведения, хрестоматии по курсу).

Подготовленный к электронному изданию в виде электронного учебника предметный материал должен отвечать следующим требованиям:

Требования к блоку учебного материала:

– весь учебный материал должен быть четко структурирован по модулям, определены порядок изучения модулей и их взаимо-

связь. Каждый модуль должен быть разбит на разделы, темы и т.д. Глубина структуризации определяется сложностью предметного материала;

– наличие рекомендации по изучению дисциплины;

– компактность представленного материала: содержание каждого раздела или темы должно быть кратким, ясным, доступным;

– между элементами материала должны быть выделены внутренние и внешние ссылки;

– наличие иллюстративного материала (поясняющие схемы, рисунки, видео-, аудиовставки).

Основу информационного блока составляют электронные варианты лекций преподавателя (автора).

Требования к блоку самоконтроля:

– вопросы и упражнения для самоконтроля;

– тестовые задания для самоконтроля;

– пояснения, подсказки и ссылки на соответствующий раздел/тему при неправильном выполнении промежуточных (рубежных) тестов.

По окончании каждого модуля (раздела, темы) должны размещаться элементы самоконтроля: вопросы, практические упражнения, тестовые задания.

Требования к блоку самообразования:

Использование электронного учебного пособия (в основном для организации самостоятельной работы студентов) накладывает серьезные требования к блоку самообразования. В учебнике должны присутствовать элементы этого блока:

– перечень использованной литературы, сгруппированный по модулям;

– ссылки на Интернет - источники;

– вопросы и темы для самостоятельного изучения;

– дополнительные сведения (исторические факты, биографии, видео-, аудиовставки);

– хрестоматия по курсу (выдержки из классических произведений, исторических источников, документов, сгруппированные по модулям программы);

– словарь основных терминов (тезаурус).

Блоки самоконтроля и самообразования являются блоками организации самостоятельной учебной деятельности студентов, поскольку

ку требуют от обучаемых применения приобретенных знаний.

Требования к блоку внешнего контроля:

В зависимости от видов учебной деятельности и форм итогового контроля в этот блок необходимо включить:

- при наличии в учебной программе курсовой работы в электронном учебном пособии должны быть представлены образцы выполнения и оформления соответствующей работы;

- по итоговому контролю (зачет/экзамен) в электронном учебном пособии должны быть приведены вопросы к зачету (экзамену), ссылки на литературные источники, которые могут быть использованы при подготовке того или иного вопроса;

- контрольные измерительные материалы итогового тестирования (тесты).

Структура пособия определяется тем, что в основном электронные учебники используются для организации самостоятельной работы студентов и должны четко определять, какие разделы и в какой последовательности должны быть изучены, в какой взаимосвязи при этом находятся. Основная особенность электронного учебного пособия состоит в сочетании необходимого теоретического материала с большим числом разнообразных, тщательно подобранных тестовых заданий, вопросов и упражнений для самоконтроля. Гипертекстовая информация должна быть представлена таким образом, чтобы сам обучаемый, следуя графическим или текстовым ссылкам, мог использовать различные схемы работы с учебным материалом. Объем информации по модулю (разделу, теме) структурирован таким образом, что каждый её элемент содержит ссылки на другие логически связанные с ним элементы из их общего набора. Ссылки на элементы, не содержащиеся в электронном пособии, не допускаются. Такая организация информации позволяет обучающемуся изучать её в той логике, которая ему наиболее предпочтительна в данный момент, так как он может по своему желанию легко переорганизовать информацию при знакомстве с ней. Гибкая система подачи информации позволяет видоизменять учебный материал в зависимости от уровня обученности студента. В программах компьютер с помощью присутствующих только ему технических возможностей в одном кадре фокусирует большое количество информации, которая постепенно «подводит»

студента к пониманию и осознанию учебного материала, а затем к закреплению. Все это создает условия для реализации дифференцированного подхода к обучению. Основной формой организации учебного процесса является самостоятельная работа студентов, в ходе которой обучающиеся усваивают новый материал посредством выполнения специальных заданий.

Создание электронных пособий достаточно актуально, особенно по дисциплинам, по которым нет учебников или они очень старые. Кроме того, это позволит студентам более эффективно работать самостоятельно. При создании электронного учебного материала сначала необходимо подготовить с максимальным качеством информационные блоки (текст, аудио- и видеoinформацию). На этом этапе определяются требования к шрифтам, текстовым форматам, проводятся выверка данных и редактирование. Одновременно должны быть произведены видеосъемки или подобраны материалы в архивах видеозаписей (Интернет), выбраны форматы для сжатия электронной информации, определены скорости передачи данных с мультимедиа-носителя и решены многие другие технические вопросы, связанные с реализацией поставленной цели.

Средства мультимедиа позволяют значительно обогатить учебный процесс за счет привлечения различных материалов.

Представляется целесообразным наряду с применением готовых электронных продуктов проведение практических занятий по разработке учебных пособий с использованием материалов, подготовленных самими студентами: демонстрационный материал, схемы, таблицы, дидактические игры, опорные конспекты, исторические факты, упражнения и тестовые задания, видео- и аудио-вставки. Для студента процесс создания и конструирования связан, прежде всего, с глубоким осознанием и пониманием тематики учебного материала, а также с тщательным изучением предметного материала, охватываемого данным электронным пособием. Студенты, являющиеся авторами и разработчиками электронных учебных материалов, могут демонстрировать свои работы на научно-практических конференциях, участвовать с результатами этой работы в предметных декадах по данной учебной дисциплине, защитах курсовых и дипломных

проектах, на лекционных и семинарских занятиях. Такой подход к обучению будет способствовать активизации учебной деятельности студентов и накоплению профессиональных умений и навыков, необходимых при прохождении педагогической и производственной практики.

Таким образом, применение компьютерных (информационных) технологий обучения дает определенные преимущества при организации учебного процесса в вузе:

- становится возможной принципиально новая организация самостоятельной работы студентов;
- возрастает интенсивность учебного процесса;
- у студентов активизируется интерес к познавательной и профессиональной деятельности;
- доступность учебных материалов в любое время;
- возможность самоконтроля степени усвоения материала по каждой теме неограниченное количество раз.

Большие возможности представления информации на электронном носителе позволяют изменять и обогащать содержание образования, включая в него интегрированные курсы, знакомство с историей и методологией науки, с творческим наследием ученых-педа-

гогов прошлого, с мировым уровнем современной науки, культуры и техники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Кукушин В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе. – Ростов-на-Дону, 2004. – 305 с.
- 2 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед.вузов / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
- 3 Селевко Г. Современные образовательные технологии. – М., 1998. – 286 с.

Түйін

Мақала ЖОО-ның білім беру үрдісінде компьютерлік технологияны қолдану мәселелеріне арналған. Ғылыми-педагогикалық әдебиеттерді талдау негізінде электрондық оқу құралдарының ерекшеліктері, оның құрылымының, сонымен қатар оқу үрдісін компьютерлік технологияны қолдану арқылы ұйымдастырудың тиімділігі айқындалады.

Conclusion

Article is devoted to questions of use of computer technologies in educational process of HIGHER EDUCATION INSTITUTION. On the basis of the analysis of scientific and pedagogical literature features of electronic manuals, their structure, and also advantages of the organization of educational process taking into account application of computer technologies reveal.

**ВЛИЯНИЕ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ НА РАЗВИТИЕ
ТОЛЕРАНТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ****Жаркунгулова З.Д.**

В настоящее время толерантное поведение, миролюбие, веротерпимость, противодействие различным видам экстремизма имеют для многонационального Казахстана особое значение.

Толерантность, проявляющаяся индивидом в процессе его взаимодействия с окружающими людьми, характеризуется наличием в сознании субъекта личностно значимого образца терпимого коммуникативного поведения и направленностью на его реализацию в различных ситуациях жизнедеятельности, выступает и основой, и регулятивным механизмом общения студентов, личностно формирующим фактором.

Толерантность как нравственное качество личности специалиста необходима для его профессиональной деятельности как неотъемлемая составляющая его компетентности.

Толерантное взаимодействие – важнейшее условие профессионализма современного учителя. Толерантность в системе компетенций учителя помогает ему активно осваивать новую среду и искать пути для творческой самореализации в ней, успешно контактировать с людьми, является показателем моральной компетентности специалиста. Моральная компетентность понимается как сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области морали и определенного набора личностных качеств, обуславливающее готовность выпускника к выполнению профессиональной деятельности.

Моральная компетентность выражается в том, что молодой специалист владеет моральными знаниями, руководствуется в своей жизни моральными ценностями, способен к нравственной рефлексии, самопониманию, пониманию и принятию других людей, обладает нравственными качествами и в меньшей степени подвержен асоциальным влияниям, манипулированию [1, 9].

Специфика педагогической работы учителя при этом требует, помимо того, что педагог обладает умением понимать, принимать и признавать ребенка как данность, надо, чтобы такое же умение повседневно формировалось и у детей.

При оценке уровня толерантного взаимодействия личности наиболее важным критерием является толерантное сознание. Задача формирования у молодежи толерантного сознания является одной из ключевых. Только толерантное сознание может сформировать новый взгляд на историю, культуру, религию, народные обычаи и традиции.

Общечеловеческое толерантное сознание скрывает многоплановое и многозначное содержание. Оно проявляется в формах социального поведения и в итогах жизни.

Толерантное сознание молодежи определяют как сформированную систему поведенческих установок, ценностных ориентаций с опорой на развитую способность к эмпатии, включает в себя перцептивную, эмоциональную, когнитивную и коммуникативную сферы человеческой жизнедеятельности. Толерантное сознание включает в себя положительное отношение к другим людям; стремление к объективизации особенностей и проявлений молодых людей, принадлежащих к другим нациям и культурам; постоянное развитие и обогащение культурного опыта; признание безусловной ценности каждой человеческой жизни [2, 408].

Вместе с тем она предусматривает и определенные умения, такие как умение кратко излагать главную мысль, слушать и слышать собеседника, вести дискуссию, аргументировать собственную точку зрения и принимать при определенных обстоятельствах точку зрения оппонента, формировать общую точку зрения, учитывать мнения сторон. Культура общения, стремление к взаимопониманию – существенное условие успешности диалога.

Сознание толерантной личности представляет собой совокупность ценностно-смысловых образов и установок. Образы толерантного сознания имеют преимущественно положительную модальность и могут быть представлены четырьмя типами, каждый из которых имеет содержательную специфику: образы межличностного, внутри- и межнационального взаимодействия; образы Другого; образы «Я» и «Мы»; образы деятельности. Установки толерантного сознания есть отражение норм

жизненной активности личности, отношения к себе и другому.

Механизмы формирования толерантного сознания предполагают взаимодействие различных культурных пластов (этнических, миграционных, и др.), определяя их как «своих»– «чужих» в едином пространстве [3, 11].

Одним из важнейших условий становления толерантного сознания в пространстве современной культурно-образовательной среды является развитие национального (этнического) самосознания в его оптимальном соотношении с искренним интересом и вниманием к культуре других народов.

Обращение к проблематике этнического самосознания определяется тем, что именно она выступает основой формирования и развития толерантного взаимодействия.

С точки зрения психологии, самосознание – это относительно устойчивая система представлений индивида о себе самом, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и сообразно этому относится к самому себе.

Бромлей Ю.В. рассматривает этническое самосознание в узком смысле – самоотнесение себя к тому или иному этносу, т. е. этническая идентичность; в широком – не только самоотнесение, но и осознание всего комплекса этнической культуры, т.е. осмысление человеком культурного окружения [4, 23].

Мухтаровой Ш.М. был сделан важный вывод о прямой зависимости сформированности национального самосознания студентов педагогических факультетов от содержания профессионально-педагогического образования, в частности от его этнического компонента [5, 10].

Становление этнического самосознания проходит несколько этапов, соотносящихся с основными периодами психического развития и стадиями развития этнической идентичности.

Механизм формирования национального самосознания личности сложен, противоречив и включает в себя систему его компонентов. Вхождение национального самосознания в структуру самосознания личности означает осознание своей принадлежности к определенной национальной общности и осознание своих связей с нею. Утверждение своего «Я» в национальных связях осуществляется через потребности, интересы и мотивы личности в национальной и межнациональной сфере [5, 12].

Межэтническая и межличностная толерантность проявляется в поступках, но формируется в сфере сознания в процессе этнического самосознания и тесно связана с этнической идентичностью. Если в основе этнического самосознания лежит положительная установка, то можно говорить о толерантном межличностном и межэтническом взаимодействии. Если же этническое самосознание основано на негативной отрицательной установке, что способствует гиперболизации этнического самосознания (эгоцентризм, этноэгоизм и т.п.), то говорить о толерантном взаимодействии не приходится. Все виды гиперидентичности повышают уровень интолерантности в межэтнических и межличностных установках. Но поэтому считать этнонациональное самосознание опасным и не напоминать о нем может быть ошибкой, только усиливающей сложность межэтнических отношений.

Национальное самосознание специфически проявляется в отношениях к другим нациям. Там, где между двумя этническими общностями всегда существовали тесные связи и сотрудничество, обычно формировалась положительная установка на взаимодействие, предполагающая терпимость к существующим различиям. Если контакты между народами не затрагивали их жизненных интересов, эти народы могли быть равнодушны друг к другу. Когда же они длительное время находились в состоянии конфликта и вражды, то вырабатывалась в основном негативная психологическая установка.

Формирование этнического самосознания должно начинаться с самого раннего возраста. При этом особое внимание к организации развития толерантного взаимодействия должно проявляться в период, когда формируется взрослость, когда сознание нацелено на личностные реформы, когда осваиваются различные социальные роли.

При оценке уровня толерантности личности наиболее важным показателем является толерантное поведение, основанное на толерантном сознании.

Толерантное поведение студента – внешнее проявление совокупности его знаний, эмоций и волевых усилий, которое характеризуется следующими признаками: глубоким пониманием толерантности как требования, выдвигаемого современным обществом; сознательным усвоением знаний, имеющих решаю-

щее значение для понимания сущности многообразия человеческой культуры, норм, верований, понимания их истинности, личной и общественной значимости, стремления передавать эти знания другим; потребностью действовать в соответствии с общечеловеческими ценностями; способностью к сопереживанию, сочувствию, чуткостью к чужой боли и радости; проявлением выдержки, самообладания, самоконтроля, снисходительности, великодушия; негативным отношением к проявлениям интолерантности; уважительным отношением и признанием равенства других людей, отказом от доминирования и насилия, способностью к конструктивным решениям в конфликтной ситуации, умением вести диалог, способностью к сотрудничеству, способностью к критическому отношению к себе с целью самосовершенствования [6, 10–11].

Указанные признаки толерантного взаимодействия в совокупности воплощают единство сознания, эмоционально-волевой сферы и действий студентов. Выделенные компоненты дают представление о механизме развития толерантного сознания и поведения у студентов. Развитие толерантного сознания у студентов, способствующее толерантному взаимодействию, должно осуществляться одновременно с развитием у них этнического самосознания. Добиться этого можно при деятельностном подходе к процессу развития толерантного взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 Касьянова Е.И. Социально-философские основания толерантности: автореф. дисс. ... д-ра филос. наук. – Улан-Удэ, 2009. – 20 с.

2 Евдокимова О. Н. Некоторые педагогические приёмы формирования толерантного сознания учащихся [Текст] // Совершенствование профессиональной подготовки педагогических кадров в условиях модернизации современного образования: мат. междунар. науч.-практ. конф. / Костанайский государственный педагогический институт. – Костанай, 2008. – С. 406–409.

3 Бакулина С.Д. Культурные основания и механизмы формирования толерантного сознания в полиэтническом регионе: автореф. дисс. ... канд. культур. – М., 2007. – 32 с.

4 Бромлей Ю.В. Этносоциальные процессы. – М., 1987. – 74 с.

5 Мухтарова Ш.М. Формирование национального самосознания студентов в учебно-воспитательном процессе вуза: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Караганда, 2002. – 26 с.

6 Разина Л.С. Психологические механизмы толерантного поведения студенческой молодежи в процессе педагогического взаимодействия: автореф. дисс. ... канд. псих. наук. – Брянск, 2009. – 22 с.

Түйін

Бұл мақала болашақ мұғалімдердің толеранттық өзара әрекетінің дамуына этникалық өзін тануының әсері туралы сұрағына арналған. Этникалық өзін тану толеранттық танудың құрылуының шарттарының ең маңызды бір бөлігі ретінде қарастырылады.

Conclusion

This article is dedicated to the question about the ethnic self-conscious of the future teachers for the development of tolerance interaction. Ethnic self-conscious is hold as one of the most important condition of becoming tolerance conscious.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЖӘНЕ РЕСЕЙ ФЕДЕРАЦИЯСЫ МЕМЛЕКЕТТІК ШЕКАРАЛАРЫН ДЕЛИМИТАЦИЯЛАУ МЕН ДЕМАРКАЦИЯЛАУ

Панияз А.П.

Қазақстан өзінің тәуелсіз мемлекет ретінде өмір сүруінің алғашқы күндерінен бастап өзінің халықаралық құқықтық нормаларын, принциптерін қатаң сақтайтынын жария етті. Президент Н.Ә. Назарбаев сыртқы саясаттың келесі бағыттарын айқындады: «Ең алдымен біз өзіміздің бейбітшілік саясат ұстанғанымызды ресми түрде жариялаймыз және әлемнің ешбір мемлекетіне аумақтық та-

лап қоймайтынымызды мәлімдейміз. Өзіміздің жауапкершілігімізді сезіне отырып, әрбір әскери қақтығыс қиын жағдайға әкеліп соғатынын түсіне отырып:

- Қазақстанның мемлекеттік саясатының басым бағыттағы мақсаты ретінде бейбітшілікті сақтау екенін мойындаймыз;

- соғысты немесе әскери күш қолдану қаупін саяси, экономикалық және басқа да

мақсаттарға жету жолы ретінде қолдануды жақтамаймыз;

- қалыптасқан шекаралардың біртұтастығын басқа мемлекеттердің ішкі істеріне араласпау принциптерін ұстанамыз».

Жоғарыда айтылғанға қарап біздің мемлекетіміздің шекаралық саясаты халықаралық құқықтың нормалары мен принциптеріне негізделеді деп атауға болады.

Қазақстан Республикасының Конституциясында Мемлекет өз аумағының тұтастығын, қол сұғылмауын және бөлінбеуін қамтамасыз етеді делінген [1].

«Қазақстан Республикасының Мемлекеттік шекарасы туралы» 1993 жылдың 13 қаңтардағы Заңында Қазақстан Республикасы аумақтық тұтастықтың және Мемлекеттік шекараға қол сұғылмайтындығының халықаралық принциптерін негізге ала отырып, мемлекеттік шекараны Қазақстан Республикасы егеменді құқықтарының бүкіл билігіне ие болатын аумақтық (құрғақ, су, жер қойнауы, әуе кеңістігінің) заң жүзінде баянды етілген кеңістігі шегін анықтайтын сызық ретінде қарастырады.

Сондай-ақ, Қазақстан Республикасының мемлекеттік шекарасын белгілеген және оның өтуін өзгерткен, Қазақстан Республикасының шекарадағы шектес мемлекеттермен құқылық қатынастар орнатқан және қолдап отырған, Қазақстан шекаралық аудандарындағы (су айдындарындағы) және Қазақстан аумағынан өтетін халықаралық жолдардағы құқық қатынастарын реттеген кезде Қазақстан Республикасының қауіпсіздігі мен халықаралық қауіпсіздікті қамтамасыз ету мақсаттарын, шектес мемлекеттермен өзара тиімді жан-жақты ынтымақтастық мүдделерін, шекара мәселелерін бейбіт, күш қолданбай шешу принциптерін басшылыққа алады.

Мемлекетаралық шекараның қалыптасу процесі екі кезеңнен тұрады.

Бірінші кезең – бұл шекараның делимитациялануы, яғни мемлекеттік шекараның сызықтарының өтуін келісімде нақты баяндаумен және осы сызықты картаға түсірумен анықталады.

Екінші кезең – бұл шекараның демаркациялануы, яғни шекараны жергілікті жерлерде белгілеу.

Әлемдік тәжірибеде демаркацияны өткізу үшін құрамына шектескен мемлекеттердің өкілдері кірген бірлескен комиссиялар құры-

лады. Осы комиссияның міндеті шекара сызықтарын арнайы белгілермен жергілікті жерлерде белгілеу, шекараның өту сызықтарының және шекаралық белгілердің орналасуы туралы баяндама құрастыру және де басқа нақтылайтын құжаттар дайындау болып табылады.

Жоғарыда аталған Заңның 5-тармағында Қазақстан Республикасының мемлекеттік шекарасының бекітілуін және өзгертілуін келесі жолмен анықтайды.

Құрғақта – жер бедерінің сипатты нүктелері мен сызықтары немесе анық көрінетін бағдарлар бойынша.

Теңізде – Қазақстан Республикасының аумақтық теңізінің сыртқы шегі бойынша.

Өзендерде (бұлақтарда) – олардың орта тұсы бойынша немесе өзінің негізгі аңғарының орта тұсы бойынша.

Өзге де су қоймаларында – Қазақстан Республикасы мемлекеттік шекарасының су қоймасының жағасына шығатын тұсын біріктіретін тура сызық бойынша белгіленеді [2].

Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы 1992 жылдың 25 мамырдағы достық, ынтымақтастық және өзара көмек туралы келісімнің 10 тармағында және Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы 1998 жылдың 6 шілдедегі ХХІ жүзжылдыққа бағытталған мәңгі достық және одақтастық декларациясында Қазақстан Республикасы және Ресей Федерациясы өз қарым-қатынастарын кең көлемді ынтымақтастық пен екі жақты сенім, тәуелсіздік, егемендік, бар шекараның аумақтық тұтастығы мен беріктігін құрметтеу, дау-дамайды бейбіт жолмен реттеу күш қолданбау немесе сес көрсетпеу, теңдік және екі жақты пайда негізінде құрылады деп атап көрсетілген.

Шекараларды делимитациялау туралы келіссөздер – көп еңбекті және ұзақ мерзімді, саяси, экономикалық, заңды, географиялық, тарихи, мәдени, ұлттық және басқа да аспектілерді түп-тұғырымен есепке алуды талап ететін процесс.

Барлық мәселерді реттеуге қажет болған бес жарым жылдың ішінде келіссөздің 50 раунды өткізілді. Олардың ішінде 26-сы делегациялардың пленарлық отырысы, 13 жұмысшы топтар кездесуі және 11 тар форматты кездесу еді. Келіссөз процесінің осындай өнімділігі Қазақстан мен Ресейдің шекараларының бүкіл сызығын бір құжат шеңберінде болашаққа ешқандай шешілмеген мәселе қалдыр-

май реттеуге ұмтылысын көрсетті. Келісімге сай келіссөздер Астана, Мәскеу және Алматыда ғана емес, басқа да шекаралас 7 облыстардың орталығында өткізілді. Семейде және Ресейдің шекаралық аймақтарының Түмен және Новосібір қаласынан басқа 9 қаласында және де Санкт-Петербургте өткізілді.

Қазақстан–Ресей Мемлекеттік шекарасы делимитациясы жалпы бағытта батыстан шығысқа қарай жүргізілді, Каспий жағалауынан бастап, Қазақстан, Қытай және Ресей мемлекеттік шекараларының Алтай тауында түйіскен жерінде аяқталды. Бұл нүкте Қазақстан Республикасы Қытай Халық Республикасы және Ресей Федерациясы арасындағы 1999 жылдың 5 мамырдағы үш мемлекеттің мемлекеттік шекараларының түйісу нүктесін анықтау туралы Келісіммен бекітілді.

Делимитация процесі жүзінде екі жақтың кезекші карталарындағы және қосымша материалдардағы шекара сызығын салыстыру және келісуінде болып табылады. Әртүрлі нұсқаларды талқылау және өзара тиімді шешім шығарғаннан кейін қазіргі топогеографиялық 1:100000 карталарға шекаралық нүктелер мен шекаралық сызықтар түсірілді. Карта бойынша бағыты, ұзындығы және шекараның әр бөлігінің ерекшеліктерін көрсететін шекара сызықтарының баяндау мәтінінде, шекаралық нүктелерде бағыт белгілеу жобасы жасалды.

Қазақстан жағы Ресей жағының Огнеупорный кентін Ресей аумағында қалдыру туралы ұсынысын ұзақ та нақты қарастырды. Бұл кент бұрынғы әкімшілік-аумақтық шекараның бойында Қостанай облысының Қарабалық ауданының Челябин облысының Чесмен ауданымен шектескен жерде орналасқан.

Огнеупорный елді-мекені өткен ғасырдың 70 жылдарында отқа төзімді балшық карьерін өңдеу барысында жұмысшы кенті ретінде құрылған. Карьер оны игерген кезден бастап Магнитогорск металлургиялық комбинатында жалдамалы жағдайда пайдаланылады. Соңғы жалдау туралы келісім Қостанай облысының Қарабалық аудандық әкімшілігімен Магнитогорск металлургиялық комбинат арасында 1993 жылы 40 жылға жасалды. Келісімге сай жергілікті бюджетке қомақты жалдау ақысы төленді. Кенттің халқы 685 адамды құрайды және олардың барлығы да Ресей Федерациясының азаматтары болып табылады. Осы кенттің инфрақұрылымы (су, газ, электр

энергия, мектеп, медициналық қызмет көрсету, дүкендер т.б.) толығымен Магнитогорск металлургиялық комбинатының қарамағында тұр.

Ресей жағы осы учасокте Огнеупорный кенті қарамағындағы жерлермен (520 гектар) Ресейдің құрамына беру туралы, осыған байланысты Қазақстанға компенсация ретінде жер көлемі тең аталған кенттің оңтүстігінен егістік жерлер беру туралы ұсыныс жасады. Айырбас жасауға ұсынылған учаскелер отқа төзімді саз балшықтар карьеріне қатысы жоқ, ол бұрынғыша Ресей жағының жалдауында пайдаланылды. Қазақстандық геологтардың бағалауынша кент астындағы балшықтың сапасы төмен және өндірушілік қызығушылық туғызбайды. Екі делегацияның, Қостанай мен Челябин облыстарының әкімшілігінің өкілдері, Қарабалық ауданының әкімі және Магнитогорск металлургиялық комбинатының жетекшілерінің сапары барысында Огнеупорный кентінде болып, кент тұрғындарымен және әкімшілік өкілдерімен кездесті. Кент тұрғындары Ресей Федерациясы аумағында тұрғысы келетінін айтып, осы кентті Челябин облысының құрамына беру туралы мәселені дұрыс қарастыру туралы өтінді.

Қазақстандық делегацияда өткізілген жұмыстары нәтижесінде Қостанай облысы және Қарабалық ауданының басшыларымен келіскен жер учаскелерін компенсациямен айырбастау мүмкіндігі туралы пікір пайда болды. Алайда, Қазақстан жағы Ресей жағынан компенсация ретінде берілген тең көлемді, Огнеупорный кентінің оңтүстігінде орналасқан учасокті қабыл алмады. Қазақстан жағы Қостанай облысының құрамына Қостанай облысының Қарабалық ауданының Челябин облысының Троицк ауданының шектескен жерінде Курск және Варваринка елді мекендерінің аумағында орналасқан учасокті беруін сұрады.

Бұл учасоктің аумағы 520 гектар құрады, оның 80 пайызы егіс жерлері, қалғаны жайылма, шабындық бұталы ойпат жерлер. Осы учасок Тоғызак өзенінің оң жақ жағалауында орналасқан және Ресей аумағынан осы өзеннің саласымен бөлінген. Осы учасоктің аумағынан Қазақстан кенттері мен Курск және Иван-город кенттерін қосатын автожол, байланыс және электр сымдары өтеді. Ресей жағына шекараны Тоғызак өзенінің саласына көшіруді бүкіл учасок автожол бө-

лігімен және коммуникацияларымен Қазақстанға өтсін деген мақсатпен ұсынылды.

Ақыры екі жақтың дәлелдемесін қарастырып, әр деңгейдегі қолайлы шешімдер жасап, мемлекеттер үкіметінің делегациялары аумағы 520 гектар жер учаскелерін айырбастауға келісті. Нәтижесінде Курск–Варваринка аумағында Қазақстан–Ресей мемлекеттік шекара сызығы Тоғызак өзенінің саласымен өтетін автожол және коммуникациялар Қазақстан жерінде қалады, ал Огнеупорный кентіндегі бейіттер мен бақшалар Ресей аумағында орналасады, дегенмен отқа төзімді балшықтар карьері Қазақстан аумағында қалды [3].

Қазақстан мен Ресей басшыларының 2004 жылдың қазан айында Астана қаласындағы кездесуі барысында қазақстан-ресей мемлекеттік шекараларын делимитациялау процесі және мемлекеттік шекара туралы келісімнің қол қоюын шегеріп тұрған мәселелерді шешу жолдары сөз етілді. Қазақстан мен Ресей Үкіметінің басшылары кездесуінде қол жеткізілген келісімдер делегацияларға картаға шекара сызықтарын түсіруді бастауға және шекара сызықтарының өтуін баяндайтын жобаның дайындығын аяқтауына мүмкіндік берді. Осы жұмыс үкіметтік делегациялардың 2005 жылдың қаңтарында Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Ресей Федерациясындағы іссапарында Мәскеуде өткен 26 пленарлық отырысында аяқталды.

Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы қазақстан-ресей мемлекеттік шекарасы туралы келісімнің жобасын дайындауы делегациялармен қатар жүзеге асты, сондай-ақ қазақ және орыс тіліндегі мемлекеттік шекараның сызықтары өту жайында баяндама мәтінінің 200 бетін салыстыру және түзету жөнінде жұмыс жүргізілді.

Келісімнің ажырамайтын бөлігі болып екі жақ басып шығарған 1:10000 масштабты мемлекеттік шекаралар картасының арнайы альбомына кіргізілген топографиялық карталар (206 парақ) болып табылатыны айтылды.

Қазақстан-ресей мемлекеттік шекарасының демаркациясы да жоспарланып, яғни оларды өз жерлерінде шекаралық белгілермен белгілеу айтылды. Осы мақсатпен Келісімнің 5 тармағында өз жерлерінде мемлекеттік шекараны бекіту және белгілеу үшін екі жақ тең негізде бірлескен қазақстан-ресейлік демаркациялық комиссия құрады деген ереже жазылған. Осы құжаттың 6–7 тармағында өте ма-

ңызды ережелер қарастырылған. Пайдалы қазба кен орындарын дамытуға байланысты мәселелер, инженерлік құрылыстар, коммуникация және тағы да басқа инфрақұрылымдарды мемлекеттік шекарамен қилысатын немесе шекарамен өтетін объектілерді пайдалану туралы, биологиялық ресурстарды сақтау және пайдалану, суды пайдалану және табиғи ортаны қорғау мәселелері жеке келісімдермен реттеледі, сондай-ақ жеке келісімдермен екі жақтың арасында мемлекеттік шекара тәртібі анықталады деп ерекше белгіленген [4].

Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы қазақстан-ресей мемлекеттік шекарасы туралы келісімге екі ел басшыларының қол қоюы 2005 жылдың 18 қаңтарда Мәскеуде Кремльде болды. Баспасөзге қазақстан-ресей келіссөздерінің нәтижесін жариялағанда Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә. Назарбаев былай деп мәлімдеді: «Біз бүгін аса үлкен тарихи оқиғаның куәсі болып отырмыз. Өйткені қадым замандардан қазақ-орыс елдері арасында шекара бірінші рет заңды түрде тартылып отыр. Келісім әлемдегі ең ұзын құрлықтағы шекара сызығын анықтайды. Оның жалпы ұзындығы 7591 шақырымды құрайды. Бұл шекара біздің халықты және елді бөлмейді, керісінше біріктіреді. Бұл достық пен тату көршіліктің шекарасы. Біз Қазақстанда делимитация туралы келісімді біздің мемлекеттеріміздің арасындағы келісім және біздің халықтарымыздың арасындағы берік достықтың белгісі деп бағалаймыз. Сіздер білетіндей бұл жұмыс екі ел Президентінің 1998 жылдың 6 маусымдағы бірлескен мәлімдемесінен және 1998 жылдың 12 желтоқсандағы мемлекеттік шекараны делимитациялау туралы хаттамасынан басталды. Бұл өте күделі еңбектің осынша қысқа мерзімде біткені. Мен, ең алдымен Ресей Президентіне, барлық мамандар мен сарапшыларға, екі елдің сыртқы саяси ведомстволарына осы мақсатқа бізді күн санап жақындатқаны үшін алғыс білдіргім келеді. Бізде – Қазақстан мен Ресейде-ортақ тарих. Біз қуаныш пен қайғыны бірге бастан кештік, соңғы нанды біре бөліп жедік. XX ғасырдың ең сұрапыл соғысын да бірге жеңіп шықтық. Біз баяғыша бір-бірімізбен рухани жағынан жақынбыз. Біздің бауырлас халықтардың өмірін тұрақты және өркенді қылуға ұмтылысымыз бір. Сондықтан біздің арамызда барлық маңызды мәселелерге деген толық түсіністік, біздің ортақ болашағымызға деген

сеніміміз бір. Мен осыны Қазақстанның да, Ресейдің де тұрақтылығы мен өркендеуінің кепілі деп білемін. Шекараны белгілеу шарасы Ресей үшін де тарихи оқиға деп ойлаймын, өйткені бұған дейін империялық Ресей деген идеология енді түп-тамырымен жойылып, халықтар арасындағы сенімді бекіте алады».

Қол қою рәсімінен кейін сөз алған В.Путин былай деді: «Жаңа ғана біз мемлекеттік шекара туралы шартқа қол қойдық. Екі жақты қарым-қатынастың келешегі үшін бұл аса үлкен табыс. Аталған тарихи шешім елдеріміз арасында тең құқықты және өзара тиімді байланыстарды өрістетуге және бауырлас халықтардың игілігі мен келешегі үшін қызмет етпек. Бұл – Ресейдің Қазақстан егемендігіне құрметпен қарауының айғағы. Шынайы достықтың үлгісін көрсететін бұл шартқа ұзақ жылғы, қажырлы еңбектің арқасында қол жеткізілді. Шекараны белгілеуде, әрине, даулы тұстары да кездесіп отырды. Соның бірі ретінде Имаш газконденсаттық кеніші аумағын айтуға болады. Біз өзара түсініктің арқасында аумақты және кенішті тең бөлу туралы уағдаластық», – деді [5].

Есте қаларлығы, келісімнің заң жобаларын бекітуін қарастыру екі мемлекеттің заң шығарушы органдарында 2005 жылдың 2 желтоқсанда Қазақстанда да Ресейде де қатар өтіп, келісімді бекіту туралы заңдар синхронды қабылданды. Ресей Федерациясының Президенті В. Путиннің Қазақстан Республикасы сапары барысында, 2006 жылдың 12 қаңтарында бекіту грамоталарын айырбастау рәсімі

болды. Осы күні аталған тарихи құжат өз күшіне енді.

Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы қазақстан-ресей мемлекеттік шекарасы туралы Келісімнің күшіне енгенін Қазақстан Республикасының халықаралық құқықтық шекараларын ресімдеуін дәуірлік оқиға деп атауға болады, өйткені осы оқиға мемлекеттік аумақтың, мемлекет өмір сүруінің негізгі жағдайының қалыптасқанын анық айтуға мүмкіндік береді.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

- 1 Қазақстан Республикасының Конституциясы. – Алматы, 2005.
- 2 Қазақстан Республикасының Мемлекеттік шекарасы туралы Заңы. – Алматы, 1993.
- 3 Токаев К.К. Правда о государственной границе Республики Казахстан. – Алматы, 2006.
- 4 Хасенов Е. Шекара мәселесі оңтайлы шешілді // Қостанай таңы. 26 қаңтар. 2005.
- 5 Тұрапбайұлы А. Шекарамыз шегінделді // Егемен Қазақстан. 18 қараша. 2005.

Резюме

В этой статье рассматривается обозначение пограничной черты, формирование и изменение государственной границы между Республикой Казахстан и Российской Федерацией, а также законное оформление границ между двумя странами.

Conclusion

The marking of the border line, the formation and change of the state border between the Republic of Kazakhstan and the Russian Federation are considered in the article. Also legitimate decoration of borders between the two countries is considered.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПЧЁЛКИНА Татьяна Ростиславовна родилась 8 января 1963 года в городе Кустанай.

В 1986 г. с отличием окончила очное отделение филологического факультета Кустанайского педагогического института им. 50-летия СССР. По окончании института с 1986 по 1987 годы работала учителем русского языка и литературы в средней школе №10 г. Кустаная. С 1987 по 1988 гг. возглавляла комитет комсомола Кустанайского кооперативного техникума. С 1988 по 1991 годы работала в отделе образования учащейся и студенческой молодежи Кустанайского обкома комсомола. В сентябре 1991 г. принята в штат Костанайского госуниверситета им. А. Байтурсынова, в котором работала в должности преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы в течение тринадцати лет. С апреля 2004 года и по настоящее время в штате Костанайского государственного педагогического института. В период с 2007 по 2009 гг. руководила кафедрой русского языка и литературы и по совместительству являлась ответственным секретарём приёмной комиссии института. С сентября 2009 по 2011 гг. – преподаватель кафедры русского языка и литературы. С сентября 2011 года в профессорско-преподавательском составе новообразованной кафедры русского языка, литературы и романо-германских, восточных языков, которую возглавляет с 25 января 2012 года.

Татьяна Ростиславовна специализируется на литературе Древней Руси, русской литературе периода XVIII и XX веков, литературоведении и современном литературном процессе. Основным объектом научно-исследовательской деятельности Т.Р. Пчёлкиной является литературно-художественное наследие Александра Ивановича Куприна, что подтверждается успешной защитой в 2006 году кандидатской диссертации «Герой и автор в прозе А.И. Куприна» в Магнитогорском государственном педагогическом институте и при-

суждением учёной степени кандидата филологических наук.

Под руководством кандидата филологических наук Пчёлкиной ежегодно успешно защищаются курсовые, дипломные, магистерские работы. Также Татьяна Ростиславовна является членом жюри Костанайской городской и областной олимпиад по русской литературе.

Пчёлкиной Т.Р. разработаны и изданы значимые учебно-методические пособия, которые являются неоценимым подспорьем, как для работающих учителей русского языка и литературы, так и для будущих педагогов. Заслуживают внимание активно внедрённые в учебный процесс спецкурсы и спецсеминары «Основы научных исследований» и «Авторская позиция и способы её выражения в русской прозе конца XIX – начала XX», подготовлен электронный учебник.

Под её чутким руководством студенты становятся настоящими профессионалами своего дела и, что не менее важно, видят в ней подлинный пример человеколюбия и справедливости.

Татьяну Ростиславовну всегда отличают высокая требовательность к себе, профессионализм, компетентность и твёрдость в достижении поставленных целей, способность генерировать и воспринимать новые идеи, искренне радоваться за успехи коллег, неиссякаемая творческая энергия, жизнелюбие, – и всё это, несомненно, принесло ей признание коллег и заслуженный авторитет. Она всегда обаятельна, деятельна и оптимистична.

Коллеги и студенты желают Татьяне Ростиславовне крепкого здоровья, душевной гармонии, семейного благополучия, благодарных учеников, верных друзей и дальнейших профессиональных успехов!

*Желаем Вам в работе вдохновенья,
В кругу семьи – тепла и доброты.
Среди друзей – любви и уваженья
И в жизни сбывшейся мечты.*

Айдналиева А.Т., старший преподаватель, КГПИ
Арсеева С.Б., старший преподаватель, КГПИ
Баитов Б.М., студент 4 курса, КГПИ
Баранова Н.А., кандидат экономических наук, КГУ им. А. Байтурсынова
Бегалин А.Ш., магистрант, КГУ им. А. Байтурсынова
Беккер В.Р., студентка 3 курса, КГПИ
Бекмурзина Ж.М., старший преподаватель, КГПИ
Бодня С.А., старший преподаватель, КГПИ
Бондаренко Ю.Я., кандидат философских наук, КГУ им. А. Байтурсынова
Брагина Т.М., доктор биологических наук, профессор, КГПИ
Венедиктова Д.П., студентка 3 курса, КГПИ
Горячих З.В., учитель Заринской НШ
Дементьева М.В., кандидат педагогических наук, доцент, Южноуральский государственный университет, г. Челябинск, Россия
Дюсембаева Д.Е., студентка, КГПИ
Ерманова С.Б., старший преподаватель, КГПИ
Жаркова В.И., кандидат филологических наук, доцент, КГПИ
Жаркунгулова З.Д., магистр педагогики и психологии, КГПИ
Жусупбекова Г.Е., старший преподаватель, КГПИ
Кан Ж.И., старший преподаватель, КГПИ
Конвисарова Л.А., магистр русского языка и литературы, КГПИ
Константинов А.Е., студент 4 курса КГПИ
Куренова С., студентка 4 курса, КГПИ
Ли Е.Д., кандидат педагогических наук, КГПИ
Лифенко В.М., кандидат физико-математических наук, КГУ им. А. Байтурсынова
Макаренко Ф.Ф., директор профессионального лицея, г. Костанай
Мустакимова Г.В., старший преподаватель, КГПИ
Нугуманова А.С., учитель математики средней школы им. И. Сьянова, Аулиекольский район
Панияз А.П., магистр географии, КГПИ
Полонянкина З.Г., старший преподаватель, КГПИ
Пчелкина Т.Р., кандидат филологических наук, КГПИ
Сизоненко А.М., кандидат педагогических наук, КГПИ
Шаймурунов С.Ж., магистрант, КГУ им. А. Байтурсынова
Шалгимбекова А.Б., старший преподаватель, КГПИ
Шамовский Н.Н., студент 2 курса, КГУ им. А. Байтурсынова
Шевченко Г.В., старший преподаватель, КГПИ
Шевченко Л.Я., кандидат исторических наук, профессор, КГПИ
Шолпанбаева Г.А., старший преподаватель, КГПИ

Журнал «КМПИ Жаршысы» публикует статьи об оригинальных и ранее не печатавшихся результатах исследований в области социально-гуманитарных, физико-математических, технических, биологических, химико-технологических, экономических наук, по экологии, международным научным связям и т.п.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала после рецензирования. Отклоненные статьи повторно редколлегией не рассматриваются.

Статьи публикуются на казахском, русском и английском языках.

Журнал выходит четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).

Требования к статьям:

1. Принимаются к рассмотрению статьи объемом до 5 полных страниц формата А-4, включая схемы, таблицы, рисунки, резюме, список литературы.

2. К статье обязательно прилагаются:

– сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, научное звание, ученая степень, должность, место работы (название вуза, организации, факультет, кафедра), рабочий телефон, факс, домашний адрес и телефон;

– рецензия;

– аннотация (аннотация статьи, публикуемой на казахском языке, должна быть на русском и английском языках; аннотация статьи, публикуемой на русском языке, – на казахском и английском языках);

3. Статьи предоставляются в машинописном виде (1 экз.) и на магнитном носителе.

4. Текст статьи должен быть набран в редакторе WORD в системе WINDOWS 98.

Шрифт: Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный. Параметры страницы – 20 мм.

Жирным шрифтом по центру: название статьи прописными буквами, ниже фамилия, имя, отчество (полностью).

5. Размер математических формул по усмотрению автора. Текст должен быть отформатирован по ширине, не содержать больших пробелов в формулах и между формулами, нумерация для формул строго по правому краю.

6. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы) и таблицы оформляются согласно Инструкции ДАНК МН-АН РК (1998 г.) по оформлению диссертаций и авторефератов.

Графический материал должен быть выполнен четко, в формате, обеспечивающем ясность передачи всех деталей, и представлен на электронном носителе.

7. Цитируемая в статье литература дается в виде списка в конце статьи (автор, название, вид издания, место, год издания, количество страниц в источнике) в порядке упоминания в тексте. Слово «ЛИТЕРАТУРА» по центру прописными буквами.

В тексте цифровые ссылки помечаются квадратными скобками.

Сноски даются цифрами постранично.

Подписной индекс для индивидуальных подписчиков 74081

По всем вопросам приема и публикации статей обращаться по адресу:

Қазақстан Республикасы, 110000,
Қостанай қ., Таран қ., 118
Қостанай мемлекеттік
педагогикалық институт,
бөл. №114, 116. Тел. (7142) 53-34-71
E-mail: kqpinauka@mail.ru

Республика Казахстан, 110000,
г. Костанай, ул. Тарана, 118
Костанайский государственный
педагогический институт
каб. №114, 116. Тел. (7142) 53-34-71
E-mail: kqpinauka@mail.ru

Басуға 2012 ж. 19.12 берілді.
Пішімі 60x84/8. Көлемі 8,8 б.т.
Тапсырыс № 0151 Тараламы 300 д.

Подписано в печать 19.12.2012
Формат 60x84/8. Объем 8,8 п.л.
Заказ № 0151 Тираж 300 экз.

Қостанай мемлекеттік педагогикалық
институтының баспасында басылған

Отпечатано в типографии Костанайского
государственного педагогического института