ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Қостанай мемлекеттік педагогикалық институтының

ЖАРШЫСЫ

№ 2
2008

ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ • НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Сәуір 2008 ж.
№ 2 (10)

выходит 4 раза в год

ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫНЫҢ

ЖАРШЫСЫ

Қостанай

Қостанай мемлекеттік педагогикалық институтының

ЖАРШЫСЫ

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Бас редактор ***Қ.М. Баймырзаев***, география ғылымдарының докторы, профессор

Бас редактордың орынбасары ***В.И.Жаркова***, филология ғылымдарының кандидаты, доцент

Қадралинова М.Т. филология ғылымдарының докторы, профессор; *Күзембайұлы А.*, тарих ғылымдарының докторы, профессор; *Рубинштейн Е.Б.*, тарих ғылымдарының докторы; *Бектурганова Р.Ч.*, педагогика ғылымдарының докторы, профессор; *Ким Н.П.*, педагогика ғылымдарының докторы, профессор; *Әбіл Е.А.*, тарих ғылымдарының докторы; *Брагина Т.М.*, биология ғылымдарының докторы, профессор; *Важев В.В.* химия ғылымдарының докторы, профессор; *Нұрғали Р.* филология ғылымдарының докторы, профессор; *Қуанышбаев С.Б.*, география ғылымдарының кандидаты, доцент; *Утегенова Б.М.*, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент; *Назмутдинов Р.А.*, жантану ғылымдарының кандидаты; *Бөрібай Қасымханұлы*, физика-математика ғылымдарының кандидаты; *Духин Я.К.*, тарих ғылымдарының кандидаты, доцент; *Терновой И.К.,* тарих ғылымдарының кандидаты, доцент; *Дюсенбина Г.Қ.*, педагогика ғылымдарының кандидаты; *Сивохин И.П.,* педагогика ғылымдарының кандидаты; *Кудрицкая М.И.,* педагогика ғылымдарының кандидаты; *Данильченко Г.И.,* педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент; *Тоғжанова Г.К.*, педагогика ғылымдарының кандидаты; *Нұрмұхамедова Қ.Т.*, филология ғылымдарының кандидаты.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор ***К.М. Баймырзаев***, доктор географических наук, профессор

Зам. главного редактора ***В.И. Жаркова***, кандидат филологических наук, доцент

Кадралинова М.Т., доктор филологических наук, профессор; *Кузембайулы А.*, доктор исторических наук, профессор; *Рубинштейн Е.Б.*, доктор исторических наук; *Бектурганова Р.Ч.*, доктор педагогических наук, профессор; *Ким Н.П.*, доктор педагогических наук, профессор; *Әбіл Е.А.,* доктор исторических наук; *Брагина Т.М.*, доктор биологических наук, профессор; *Важев В.В.* доктор химических наук, профессор; *Нургали Р.* доктор филологических наук, профессор; *Куанышбаев С.Б.*, кандидат географических наук, доцент; *Утегенова Б.М.*, кандидат педагогических наук, доцент; *Назмутдинов Р.А.*, кандидат психологических наук; *Борибай Касымханулы*, кандидат физико-математических наук; *Духин Я.К.*, кандидат исторических наук, доцент; *Терновой И.К,.*, кандидат исторических наук, доцент; *Дюсенбина Г.К.*, кандидат педагогических наук; *Сивохин И.П.*, кандидат педагогических наук; *Кудрицкая М.И.*, кандидат педагогических наук; *Данильченко Г.И.*, кандидат педагогических наук, доцент; *Тогжанова Г.К.,* кандидат педагогических наук; *Нурмухамедова К.Т.*, кандидат филологических наук.

Адрес редакции: **110000, г. Костанай, ул. Тарана, 118 (научный отдел)**
тел. (7142) 53-34-71

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О
о постановке на учет средства массовой информации
№ 8786-Ж
выдано Министерством культуры и информации Республики Казахстан
19 ноября 2007 года
г. Астана
Вестник КГПИ издается с января 2005 года

© Костанайский государственный педагогический институт

Баймырзаев К.М., доктор географических наук, профессор
Костанайский государственный педагогический институт

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ПЕРЕХОДА НА 12-ЛЕТНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДВУЗА НА ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НОВОЙ ФОРМАЦИИ

Качественный переход к системе 12-летнего общего среднего образования предполагает содержательные, организационные и технологические изменения в общей системе образования РК. Эти ключевые переходные явления стали вызовами и для педагогического образования. «Количественно-косметические» меры по модернизации не работают. Низкий социальный и материальный статус учителя, необходимость глубоких изменений в его подготовке, появление абсолютно нового спектра требований к профессиональным знаниям и умениям современных учителей и реализация компетентностного подхода – таковы вызовы и проблемы, которые необходимо решать в ближайшее время.

Какие задачи реформирования общеобразовательной школы образуют целевые установки для изменений в системе подготовки педагогических кадров? В первую очередь, необходимость перевода традиционной знаниецентристской школы на компетентностную модель развития новой школы. Во-вторых, перенос обучения с трансляционных педагогических технологий на научающие и самонаучающие технологии и самоменеджмент. В-третьих, радикальное обновление ценностных ориентиров и установок в содержании школьного образования. В-четвертых, обеспечение личностного развития и индивидуализация потенциала ребенка через обеспечение права выбора в уровнях освоения различных знаний, гуманитаризацию и социализацию процессов освоения общечеловеческой культуры.

Указанные перспективные изменения в содержании 12-летнего образования должны стать целевыми установками для модернизации системы педагогического образования. Попробуем сформулировать эти установки в связи с анализом некоторых аспектов Государственного общеобязательного стандарта образования РК (г.Астана, 2006г.):

- В содержании образовательных областей кроме базисного уровня указать пределы углубленного профильного уровня для исключения неоправданных перегрузок или, наоборот, недостаточного усложнения, чем в общеобязательном стандарте.

- В разделе 8.2. указанного документа необходимо конкретизировать формы итогового контроля и способы измерения учебных достижений школьников на основе компетентностных результатов обучения. Необходимо конкретизировать сущность внутренней оценки и способов реализации (например, нестандартные задания).

- В разделе 8.2.11. необходимо конкретизировать контрольные измерители сформированности ключевых компетенций для старшей ступени общеобразовательной школы.

- Необходимо решить проблему состыковки стандартов общего среднего образования и стандартов профессионального образования в его общекультурной и общепрофессиональной части. Так, в соответствии с новым Госстандартом общего среднего образования нужно в стандартах 1 курсов по общепрофессиональной образовательной области вводить как обязательный компонент, как обобщающий общеобразовательный уровень, пропедевтические курсы по элементарным научным отраслям.

- Необходимо изменение ценностной системы подготовки педагогических кадров, которые будут реализовывать новый Госстандарт в 12-летней

школе. Не просто ознакомление, а освоение необходимого множества ценностных установок и ориентаций. При этом целью освоения является не только получение учителем личных навыков поведения и самоориентации, но и овладение знаниями и технологиями их передачи и закрепления у подрастающего поколения. Это ведет к изменению и увеличению блока социально-гуманитарных дисциплин.

- Госстандарт и концепция модернизации 12-летнего общего образования в качестве ключевых компетенций как ожидаемых результатов предполагает обязательную лингвистическую подготовку до уровня функционального знания и применения трехязычия. Необходимо в педагогическом образовании усилить блок языковых дисциплин, вплоть до развития умений вести учебный предмет на иностранном языке. Для этого в классификатор педагогических специальностей включить сдвоенную подготовку (например, информатика и иностранный язык, математика и иностранный язык, русский язык и литература и иностранный язык и т.д.).

- В Госстандарте среднего общего образования акцент делается на технологии, обеспечивающие ученику навыки самостоятельной работы, а значит, студентов педвузов необходимо учить применениям этих технологий. Кроме того, в Госстандарте общего образования на 3 ступени профильного обучения технологического направления акцент делается на использовании проектных технологий – от элементарной компиляции до самостоятельных обобщений на основе эксперимента (модуль спецкурса индивидуального компонента «Основы исследовательской и творческой деятельности»).

- Согласно требованиям Госстандарта в ключевую компетентность как ожидаемый результат формирования личности включена компетентность разрешения проблем и самоменеджмента. Перед учащимися старшей ступени поставлена задача формирования навыков презентационной деятельности. Но тогда необходимо учить и будущих педагогов трансляции и закреплению презентационной активности через все практические формы занятий в педвузе (семинар, колоквиум, студии, защиту проектов и т.д.), что требует методической перестройки в работе всего профессорско-преподавательского корпуса педвузов.

- Анализ Госстандарта выявил проблему соответствия стандартов педагогического образования учителя требованиям углубленного изучения предмета в школе и необходимости проектировать и обеспечивать элективные курсы в школе. Имеющийся вариативный компонент вузовской подготовки не позволяет в полной мере обеспечивать данное направление.

- При анализе Госстандарта среднего общего образования обратили внимание на проблему соответствия (вернее несоответствия) стандартов педагогического образования по специально научному блоку подготовки. Так, в вузовской системе подготовки глубоко изучаются курсы, которые в школьной практике учитель-бакалавр преподавать не будет, так как данные спецкурсы нужны в вузе и в колледже и мало учебного времени в педвузе отводится на изучение отраслей наук, которые будут преподаваться в школе. Необходимо данное несоответствие снять, увязав вариативный и индивидуальный компонент Госстандарта среднего общего образования со стандартом вузовской подготовки будущего педагога.

Таким образом, два важнейших взаимосвязанных социальных института общеобразовательная школа и высшая педагогическая школа идут по пути реформ и модернизации. Можно отметить, что на современном этапе это две динамично развивающиеся и обновляющиеся системы, готовые к успешному решению своих задач.

Будилова Е.М.
Естественно-математическая гимназия

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Требование учитывать индивидуальные способности ребенка в процессе его обучения в школе – очень давняя традиция педагогики и частных методик. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа индивидуального подхода. Однако его реализация в разное время осуществлялась в разной мере и различными приёмами.

Принцип индивидуального подхода в дидактике предполагает учет таких особенностей учащихся, которые влияют на его учебную деятельность и от которых зависят результаты учения. Таковыми могут быть различные физические и психические качества и состояния личности: особенности всех познавательных процессов и памяти, свойства нервной системы, черт характера и воли, мотивация, способности, одаренность и т.д. Кроме того, на учебную деятельность ученика оказывает влияние различные социальные факторы: статус ученика в классном коллективе, домашние и различные другие внешние влияния.

Необходимость учета и индивидуальных особенностей учащихся влечет за собой вопрос: как все это осуществить организационно? В современной школе, где один учитель одновременно занимается с большой группой учащихся, это и является узловой проблемой индивидуализации обучения.

На современном этапе в условиях создания новых систем и технологий концепции обучения и воспитания принцип индивидуального подхода переосмысливается. Пересматриваются и разрабатываются новые методы и приемы его применения.

В настоящее время расширились социальные функции школы, изменилось содержание, методы обучения, появились новые направления в дидактике, а значит, возникла потребность исследования проблемы индивидуализации обучения на новом уровне. Не только с позиции изучения индивидуальных особенностей учащихся, но и с точки зрения деятельности учителя, его умения организовать индивидуальную работу с каждым учеником.

Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно так считать» проникающей технологией. Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостной педагогической технологии.

Парадигма индивидуального подхода в образовании влечет за собой и формирование новых теорий теоретико-методических принципов построения образовательных систем. Для построения образовательного процесса в соответствии с индивидуальными психическими особенностями личности используются различные формы и способы представления информации: визуальный, вербальный, деятельностный, ассоциативно-эмоциальный, при этом уделяется внимание формированию способов перекодировки ин-

формации (переход от одной формы представленности знаний к другой).

Всеми участниками образовательного процесса понимается необходимость рефлексии и формирования эффективных приемов самооценки деятельности, её результатов. Создаются комфортные условия достижения целей, взаимное доверие между всеми участниками образовательного процесса.

От учителей часто можно услышать, что нынешние школьники учатся без интереса, в лучшем случае выполняют задания «от и до». Опираясь на собственный десятилетний опыт работы, уверенно могу сказать, что дети пассивны тогда, когда урок, по их мнению, «неинтересный». Что же они вкладывают в это понятие?

Неинтересный урок технологии, по мнению детей, это такой, когда «нужно долго слушать», «выполнять однообразное задание», «изготавливать ненужную или некрасивую вещь», на котором «нет общения друг с другом».

Таким образом, пассивность учащихся на уроках зачастую определяется не их инертностью, а низкой личной актуальностью учебных заданий или непривлекательным внешним видом предлагаемого на уроке объекта труда, или непривлекательным внешним видом предлагаемого на уроке объекта труда, или сложной, не соответствующей их учебным возможностям работой. Умение заинтересовать школьников – одно из направлений педагогического поиска как для молодого специалиста, так и для опытного профессионала.

Рассмотрим с точки зрения дидактики основы проведения индивидуальной работы с учащимися на определенных этапах урока.

Индивидуальная работа с учащимися на уроке осуществляется в процессе проверки и оценки знаний. Она выражается прежде всего в том, что слабоуспевающие ученики подвергаются более частой проверке усвоения изученного материала. Это делается с целью побуждения их к регулярным занятиям и повышения упорства учебной и практической деятельности.

Некоторая дифференциация требуется также в самом характере проверки знаний и степени её трудности. Ставятся более сложные вопросы, проверка их знаний чаще всего проводится по более трудному материалу. Для менее успевающих учеников ставятся вопросы попроще, а учитель чаще прибегает к наводящим и уточняющим вопросам. Все это, конечно, учитывается при выставлении оценок. Для определения уровня знаний, развития мыслительных операций и выявления пробелов в знаниях учащихся используется рабочая тетрадь, которая включает в себя задания и упражнения по овладению технологическими знаниями и умениями, вопросы по проверке знаний и умений по оборудованию, инструментам, способам обработки материалов.

Творческие задания позволяют учащимся разобраться в потребностях отдельных людей и общества, в возможностях их удовлетворения за счет создания изделий и выполнения услуг, научиться выдвигать идеи, делать выбор, планировать собственную работу, обрабатывать различные материалы, оценивать свои знания, умения и результаты созидательного труда.

Результатом работы является заполненная тетрадь творческих работ, в которой накапливается информация, самостоятельно добываемая и систематизируемая учеником в процессе выполнения задания. Примерно 60% содержания учебного материала рабочей тетради предполагает именно создание учеником собственного образовательного продукта.

Индивидуальный подход к учащимся осуществляется более успешно, если на уроках практикуется самостоятельная учебная работа. Самосто-

ятельное выполнение задания позволит учителю видеть те трудности, с которыми сталкиваются отдельные учащиеся и своевременно оказывать им необходимую помощь в учебной работе. Что же касается сильных учеников, то им обычно даются несколько усложненные или дополнительные задания, стимулирующие развитие их способностей.

Такой же характер имеет индивидуальная работа с учащимися, когда организуются занятия с учениками по осмыслению нового материала и его закрепления. Каждый ученик имеет возможность выбрать для себя наиболее оптимальный вариант решений. Можно дать задание индивидуально учащимся, сидящим за одной партой, учитывая уровень знаний. Выполнив задание, они проверяют друг друга (работа в парах).

Учителю необходимо заботиться о возбуждении познавательной активности учащихся. Активность и стремление к овладению изучаемым материалам появляется тогда, когда учащиеся сталкиваются с вопросами, проблемами и парадоксальными явлениями и переживают противоречие между знанием и незнанием. Элементы этого противоречия уже содержатся при установлении учителем связи нового материала с ранее изученным. Далее следует непосредственная работа по усвоению нового материала, его теоретической стороны. Овладение новым материалом, как правило, должно предусматривать двукратную работу по его восприятию, осмыслению и запоминанию. Только при этом условии новый материал может быть усвоен непосредственно на уроке, как это и должно быть. Наиболее рациональной дифференциации с учетом индивидуализации обучения является формирование мобильных групп.

Для создания мотивации необходимо использовать не надуманную, а реальную для ученика актуальность и привлекательность учебных заданий, повышение его личной ответственности (например, за счет включения в состав учебной группы) и даже то, что некоторые учащиеся из гордости не соглашаются с низкой, как они считают, оценкой их труда. При этом главное, на мой взгляд, – увлеченность учащегося собственной деятельностью, то есть процессом изготовления изделия. Ведь результат для пяти- и шестиклассников – абстрактное понятие, а интерес должен появиться уже в начале деятельности.

Важная роль в активизации школьников принадлежит методу обучения в малых группах по технологии сотрудничества, позволяющему учащимся помимо изучения программного материала общаться в процессе выполнения задания, приобретать навыки работы в команде, развивать ключевые компетенции и самостоятельность, сообща отвечать за результат.

Предполагаемыми результатами применения данного метода являются следующие. Учащиеся должны:

- добиться сплоченности и сконцентрировать свои усилия на выполнении общего задания в рамках отведенного времени;
- в процессе работы над заданием научиться выполнять функции добровольно принятой ими на себя роли;
- научиться анализировать результаты групповой работы и видеть взаимосвязь между сплоченностью коллектива и результатом, полученным при решении поставленной проблемы.

Например, ситуацию, связанную с повторением в 7 классе изученного ранее материала. Учитель планирует урок, на котором шестиклассники должны, пользуясь записями в рабочей тетради, повторить то, что они узнали в 6 классе, изучая раздел «Элементы материаловедения». За прошедшее время дети многое забыли и учитель, начиная фронтальное повто-

рение, фактически вынужден излагать материал заново. А есть ли у детей мотив, чтобы активно включиться в повторение? Кто при данной форме работы несет ответственность за результат повторения? Ведь только учителю известно, что на основе изученного ранее материала построено содержание следующих разделов, включая и тему «Раскрой швейных изделий». Но ученики этого не знают, и у них отсутствует прямой мотив («учу, чтобы не оспорить свою ткань при раскрое»). В данном случае я решила применить технологию обучения в малых группах с тем, чтобы переложить большую часть ответственности за повторение и усвоение на самих школьников.

При любом способе группировки учащихся следует принимать во внимание, что в групповой работе индивидуальные свойства учащихся учитываются всё же всегда приблизительно. Вместе с тем индивидуализацию можно всегда совершенствовать, дополняя групповую работу индивидуальными заданиями.

Работа по выработке умений и навыков применения знаний на практике - это весьма важный этап урока. Он связан с использованием методов устных, письменных и практических заданий. При организации упражнений учителю следует соблюдать два положения: во-первых, нельзя переходить на уроке к заданиям, если учащиеся не усвоили теоретического материала, который им нужно применять на практике; во-вторых, поскольку применение знаний на практике вызывает у учащихся определенные затруднения, следует обращать особое внимание на осмысление ими способов выполнения практических заданий.

Использование рабочей тетради на уроках показало, что значительно повысился интерес школьников к технологическому образованию. Они с большим удовольствием включаются в поисковую и исследовательскую деятельность. Учащиеся видят социальную и личностную значимость своего труда, что ведет к повышению мотивации обучения, развитию трудолюбия, чувства долга и ответственности за принятое решение, стремления к высоким результатам.

Результатом моих исследований является создание рабочей тетради по теме «Обработка ткани 5, 6, 7 классы».

Данная методическая разработка составлена для учащихся 5, 6, 7-х классов по теме: «Обработка ткани». Такая дисциплина, как «Технология» имеет свои специфические особенности, то есть на уроках достаточно много времени, до 75%, отводится на практические занятия, следовательно, на объяснение нового материала и на опрос учащихся остается мало учебного времени, не более 10-15 минут. Использование рабочей тетради позволяет учителю уложиться в отведенное время при опросе и объяснении нового материала.

Цели создания рабочей тетради – систематизация дидактического и теоретического материалов по теме: «Обработка ткани», по мере возможности помочь учителю технологии найти решение конкретных практических задач в зависимости от условий преподавания.

В рабочей тетради представлен теоретический материал по таким основным разделам технологии обработки ткани, как «Материаловедение», «Конструирование», «Моделирование», «Технология обработки изделия», представлены технологические карты, кроссворды, карточки с заданиями, которые учитель может использовать для закрепления знаний учащихся и выполнения ими практических работ.

Подготовительный этап включал в себя поиск информации, а исследовательский этап заключался в систематизации материала по теме.

Приведенные в тетради описания и иллюстрированный материал позволит учащимся систематизировать свои знания и легко ориентироваться во всех вопросах, изучаемых в данном разделе технологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РК.
2. Закон РК «Об образовании». 7 июня 1999 г. Астана.
3. Закон РК «О правах ребенка». 8 августа 2002 г.
4. Государственные общеобразовательные стандарты РК.
5. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма – М.: Просвещение, 2002.
6. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Конструирование и моделирование женской одежды – М.: Легкая индустрия, 1990.
7. Журнал «Ателье» подписка на 2002-2003 г.
8. Иванова В. Азбука красоты для девочек – М: Премьера, 2000.
9. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем М: Просвещение, 1994.
10. Назарова А.И. Технология обработки ткани – М.: «Легпромбытиздат», 1986.
11. Фелдон Ш. Как выглядеть безупречно – М.: Премьера, 2000.
12. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани М: – Просвещение, 1999.
13. Устемиров К., Адамкулов Н., Асанова С., Альмагамбетова Д., Амреева Т., Копнинов А. Технология – Алматы Атамура, 2002.
14. Устемиров К., Калназаров Б., Чимекеева Г., Ирсимбетов М. Технология 7 класс Алматы Атамура, 2001.
15. Крупская Ю., Кизеева Н., Сазонова Л., Симоненко В. Технология 7 класс М. Вентана-Граф, 1998.

Веденко А.Г., ст. преподаватель
Копыченко С.В., ст. преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Обучение иностранным языкам строится как на традиционных методах обучения, так и на инновационных технологиях. За последние годы преподаватели получили значительную самостоятельность в выборе средств обучения, в творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований.

Не один метод, взятый в чистом виде, не может удовлетворять постоянно растущим требованиям к уровню владения ИЯ и соответствовать изменяющимся условиям его преподавания в современном обществе.

Обоснованный выбор того или иного метода, их чередование зависит от условий конкретной учебной ситуации, целей и этапа обучения с сохранением приоритетного внимания к формированию коммуникативной компетенции.

Необходимо, чтобы каждый преподаватель вносил в существующую технологию обучения студентов разным дисциплинам свои коррективы в зависимости от набора студентов, учета их психологических особенностей, их образовательной подготовленности, а также требований времени. В статье рассматриваются некоторые альтернативные методы обучения ИЯ, такие как суггестивное обучение, метод проекта, технология мастерских.

Суггестивное обучение.

В $70^{-х}$ годах XX века болгарский врач-психиатр Г. Лозанов предложил технологию обучения на основе общей релаксации обучаемого.

Его эксперименты показали, что человек способен запомнить в десятки, чуть ли не в сотни раз больше: за один час почти столько, сколько обычно за год.

Сила лозановского обучения в том, что за 10 суток можно добиться колоссальных результатов, но слабость в том, что знания быстро приходящие, быстро и исчезают, если не находят постоянного применения.

Польза в изучении иностранных языков на основе лозановской технологии обучения состоит в том, что был преодолен страх общения, который присущ многим, изучающим иностранный язык обычными способами. Эта система требует значительных усилий со стороны преподавателя, максимальной мобилизации его интеллектуальных и эмоциональных ресурсов. Кроме того, необходимы специально оборудованные учебные помещения (удобные кресла, уютная обстановка, музыка и другое). Вероятно, все это не позволило широко использовать лозановскую технологию в учебных заведениях. Хотя, следует отметить, что интенсивные курсы обучения иностранным языкам проводятся на основе лозановской технологии.

Метод проектов является не менее популярным в современном процессе преподавания ИЯ.

Характерными чертами метода проекта являются:

1) наличие значимой проблемы, требующей применения комплекса знаний, умений и творческих способностей учащихся;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад на конференции, оформление стенгазеты, обустройство дома и т.д.);

3) организация самостоятельной групповой (парной, индивидуальной) деятельности учащихся в урочное и внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта (распределение ролей, замер поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов: определение цели работы, выдвижение гипотезы, анализ теоретических источников и результатов, метод «мозговой атаки», защиты проектов и др.

Метод проектов является сегодня одним из наиболее популярных в разных странах мира, так как хорошо вписывается и в урочную, и во внеурочную систему работы по ИЯ, позволяет развивать творческие возможности учащихся, активизируя их знания из разных областей при решении одной проблемы, дает им возможность приобрести практические навыки использования полученных знаний.

Технология мастерских.

Сегодня в практике преподавания все шире используются технологии, которые призывают покончить с пассивной практикой передачи знаний. И как никогда сегодня актуальна мысль французского преподавателя М. Арго: «Когда учитель закончит преподавать, ученики начнут учить». Преподавателям ИЯ, конечно же, интересны разработки интерактивных технологий в рамках предмета «Иностранные языки». В этом плане большой интерес представляет «Технология мастерских» – одна из альтернативных технологий, созданная группой французских учителей (atelier de civilisation, мастерская по страноведению, atelier de conversation, мастерская по разговорной практике, video-atelier, видеомастерская).

Целью этой технологии является введение мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знаний, а не передача информации от владеющего ею к незнающему.

Отличие новой технологии от проблемного обучения заключается в том, что мастер не ставит сам проблему. Он лишь предлагает и форму-

лирует познавательную задачу-индуктор, актуализируя знания в данной области, которая включает студента в самостоятельный поиск ответа, им же самим и поставленный. Преподаватель не указывает студенту путь нахождения знаний. Принцип работы мастерской можно представить следующим образом:

- актуализация (Actualisation) P-Cl
- поиск (Recherche) $E_1 – E_2 – E_3$...
- обсуждение (Discussion) E_1- E_2
- социализация (Affichage) Уч. - Cl
- рефлексия (Reflexion)

В мастерской выслушивают каждого, идет обсуждение в парах или группах и отстаивание своего варианта решения, детальное изучение решения другой группы. Все это создает комфортные условия для всех, в отличие от урока знания в мастерских не даются, а выстраиваются. Студент имеет право на ошибку; ошибка считается закономерной ступенью познания; точные знания следуют за ошибками.

Иллюстрацией к сказанному может служить мастерская для формирования новых знаний по теме «Париж». Мастерская начинается с актуализации знаний по предыдущей теме («La capitale du Kazakhstan») во фронтальной работе. Затем задается вопрос: «А что вы знаете о Париже?», формируются малые группы (звенья), состоящие из 3^x-4^x студентов. На основе языкового материала, изученного по теме «La capitale du Kazakhstan», каждое звено составляет рассказ о Париже, используя знакомые сведения о достопримечательностях столицы Франции. Кто-то называет Эйфелеву башню, кто-то вспоминает Лувр и т.д., каждая группа представляет свой рассказ (участвовали все студенты). Подводя итоги, преподаватель говорит: «Итак, все вместе мы знаем о Париже следующее …» После этого преподаватель предлагает более подробную информацию о Париже и раздает каждому текст о достопримечательностях Парижа (например, остров Сите, площадь Бастилии и т. д.). В тексте много незнакомых слов, подлежащих усвоению в рамках прохождения темы. Студентам предлагается прочитать текст, выписать незнакомые слова и, не пользуясь словарем, догадаться об их значении. Каждый работает самостоятельно.

Давая подобное задание, мастер рассчитывает на языковой опыт студентов, их языковую догадку, на интуицию, наконец. О значении незнакомых слов можно догадаться по знакомым словообразующим элементам, по контексту; в тексте имеются интернациональные и заимствованные слова; есть иллюстрированная наглядность на доске.

Затем мастер предлагает в парах обсудить перевод слов. У разных студентов выписано разное количество слов (в зависимости от языковой подготовки). В парной работе, таким образом, происходит взаимообучение студентов. На следующем этапе эта работа происходит в малых группах. В итоге каждая группа имеет свои наработки, которые записаны на листе бумаги. Каждая группа вывешивает результаты своей работы на доске, зачитывает их вслух, знакомится с выводами других групп. Задача этого этапа – провести самокоррекцию, дать самооценку. Мастер не дает никаких оценок (типа: «верно», «неверно»), не выставляет отметок. Все, что наработано, и является достижением всех.

Финальный этап урока (мастерской) – *рефлексия*, т.е. анализ своего пути на каждом этапе. Каждый студент высказывается о том, как он догадался о значении слов, что, наоборот, сбило его с толка.

Тексты раздаются на дом, преподаватель просит студентов записать новые слова в двуязычный словарик. Дальнейшая отработка и закрепление знаний происходят в других формах работы.

Технология мастерских эффективна при работе с поэтическими текстами. Стихи развивают не только эстетический вкус, но и углубляют знания языка, обогащают активный словарь, пробуждают интерес студентов к литературе и иностранному языку, разнообразя занятия.

Следует признать, что студенты не сразу прониклись идеями новой технологии, некоторые поначалу сопротивлялись непривычной организации обучения, пытались по привычке обратиться к словарю, ибо традиционно они привыкли получать знания из объяснений преподавателя, ответов преподавателя на свои вопросы. Но в конце концов каждый студент что-то написал и постепенно все «вошли во вкус», работа пошла. Каковы же результаты мастерской? Студенты ознакомились с 20 новыми словами. Каждый произнес во внутренней и внешней речи и/или прослушал незнакомую лексику минимум 4 раза (в индивидуальной, парной, звеньевой формах и на этапе социализации). После мастерской на закрепление лексики ушло значительно меньше времени, чем на обычном уроке. Практически уже на следующем уроке студенты ею свободно владели, ибо знания они добавили самостоятельно.

Традиционная система образования в значительной степени построена на передаче знаний от учителя к ученику, что не позволяет последнему самому познавать, активно и творчески пользоваться знаниями в жизни как своим приобретением. Кроме того, знания при невостребованности обладают способностью забываться. Таким образом, традиционное обучение не раскрывает до конца творческий потенциал человека. Поэтому в практике преподавания иностранных языков все шире используются развивающиеся технологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухарина М.Ю. Технология разноуровневого обучения. ИЯШ, №3, 2003.
2. Настольная книга преподавателей иностранного языка /под ред. Маслыко Е.А., Бабинской П.К. и др./ Минск: Высшая школа, 1996.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие, – М.: Народное образование, 1998.

Гостищева И.О., преподаватель
ГУ «ОСМШ» г. Рудный

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВУЮ СФЕРУ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Я не только поступаю в соответствии с тем, что я есть, но и становлюсь в соответствии с тем, как я поступаю.
В. Франкл

В последние годы в связи с реформированием системы образования в Республике Казахстан, созданием национальной модели образования, интенсивными процессами интеграции психолого-педагогической науки и школьной практики большое значение придается инновационным методам воздействия на учащихся с целью своевременного развития у них основных интеллектуальных способностей.

Сегодня перед каждым образовательным детским учреждением стоит важная задача – создание условий для сохранения здоровья детей. Постоян-

но возрастающая по объему и усложняющаяся по содержанию информация приводит к хронической перегрузке, падению интереса к учению, ухудшению детского здоровья.

В современном обществе все более усложняются механизмы развития личности подрастающего поколения, поэтому сегодня широкое распространение во всем мире получило такое движжение, как введение в учебный процесс некоторых методов музыкальной терапии.

Специфика ГУ «ОСМШ» г. Рудного, где общеобразовательные и музыкальные дисциплины взаимодействуют и обогащают друг друга, дала нам возможность использовать некоторые методы и приемы музыкальной терапии.

Положительное влияние музыки на эмоциональное самочувствие человека было исторически доказано в трудах Пифагора, Платона, Аристотеля, древних врачей Индии и Китая, в исследованиях И.М. Догеля, И.Р. Торханова, В.М. Бехтерева. Сегодня музыкотерапия объединяет многие направления в науке – биологию, медицину, психологию.

Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки (музыкотерапии) заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием. Музыкальная терапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных младшему школьнику переживаний и формирования мировоззрения, которые помогают ему быть здоровым и счастливым.

Одним из путей решения проблемы такого воспитания является целенаправленное использование в учебном процессе различных культурно-оздоровительных методик и технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей. Одной из уникальных работ в этом направлении являются специально созданные формулы музыкального самовнушения профессионального музыканта В.И. Петрушина (из книги «Музыкальная психотерапия» изд. «Владос», Москва, 2000 г.), которые могут оказывать на ребенка положительное воздействие, т.к. оптимистическое восприятие жизни необходимо для душевного и соматического здоровья.

Формирование положительных эмоций у младших школьников, поможет решить ряд возрастных проблем: стимулирование на хорошую учебную деятельность, выработка у учащихся сознательного управления собственными мыслями, чувствами, желаниями и поведением, что стало определяющим в организации исследования по теме: «Воздействие музыкальной психотерапии на формирование эмоционально-волевой сферы детей младшего школьного возраста (на основе формул музыкального самовнушения)».

Нами была предпринята исследовательская работа для апробирования новой методики В.И. Петрушина, основу которой составляют формулы музыкального самовнушения, исполняемые детьми младшего школьного возраста. Согласно нашей гипотезе предполагалось, что систематическое исполнение формул музыкального самовнушения позволит сформировать устойчивую эмоционально-волевую сферу детей младшего школьного возраста. Применение данной методики призвано обеспечить эффективное воздействие на снятие внутренних зажимов, чувства неуверенности в себе, замкнутости, агрессивности, а также множество негативных эмоций, характерных для младшего школьника.

Пора детства является фундаментом для формирования личности, ее интеллектуального и духовного развития. Поэтому самым благоприятным перио-

дом для начала занятий вокального исполнения формул самовнушения, на наш взгляд, является дошкольный и младший школьный возраст.

Основываясь на методе музыкальной терапии В.И. Петрушина, впервые в области, в ГУ «ОСМШ» г.Рудного с сентября 2005 года были введены ежедневные занятия-распевки, на которых дети младшего школьного возраста исполняют музыкальные формулы самовнушения. Они проводятся в начале учебного дня согласно следующему расписанию: 8 ч. 10 мин. – 8 ч. 25 мин.

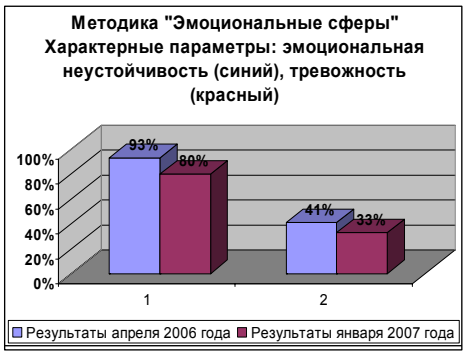
Психотерапевтические формулы включают в себя свободное выражение как положительных, так и отрицательных чувств, позитивные самоутверждения и отторжения негативных ситуаций:

- формулы позитивных мыслей («Да и нет», «Начинается мой новый день», «Сто тысяч солнц»);
- формулы радости («Счастливый и довольный», «Ах, как нам весело!», «Я в хорошем настроении»);
- формулы защиты от беспокойства и суеты («Постарайся никогда не спешить, не торопиться», «Если хочешь ты быть спокойным»;
- формулы повышения самооценки и позитивного восприятия окружающих («Я – хороший, ты – хороший»);
- формулы психологической устойчивости («Твердо по жизни я иду», «Не смотря на мои неприятности», «Только смеяться»).

Все приведенные примеры формул музыкального самовнушения существенно влияют на психоэмоциональное состояние детей. Музыка выступает как средство самоподкрепления. Необходимо заметить, что коллективный характер исполнения формул ведет к оздоровительному процессу, основанному на взаимодействии со стороны других исполнителей-учащихся, который проявляется в их поддержке, сочувствии и сопереживании. Пение и ритмические движения под музыку, осуществляемые в ходе занятий-распевок, формируют образное мышление, способность соотносить свои собственные движения с движениями всей группы, что вырабатывает определенные правила взаимодействия и навыки общения детей друг с другом. Групповое пение формул музыкального самовнушения, несущих определенный психологический смысл, помогает преодолевать учащимся эмоциональные нарушения.

В ходе исследования применялись такие методики, как «Эмоциональные сферы», «Карта настроения», «Шкала настроения».

При выявлении эмоциональной неустойчивости и тревожности, которые все чаще поражают детей (методика «Эмоциональные сферы») были получены следующие результаты:

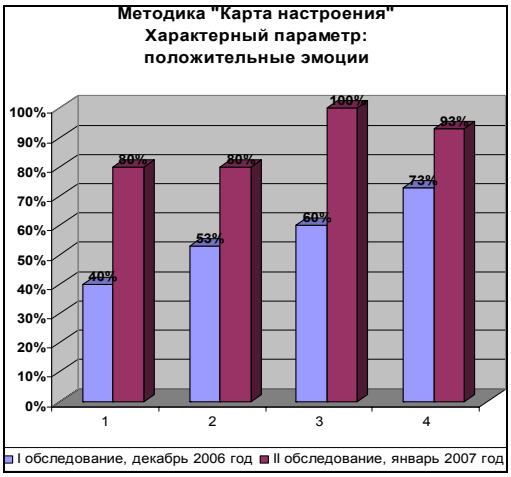


Результаты первичного исследования показали неустойчивость эмоционально-волевой сферы класса предшкольной подготовки на момент обследования (93%) и высокий процент тревожности (80%).

Результаты вторичного исследования выявили существенные изменения в эмоционально-волевой сфере детей первого класса. Она стабилизировалась: эмоциональная неустойчивость снизилась до 41%, а тревожность до 33 %. Эти изменения хорошо видны на данной гистограмме.

Методика «Карта настроения» была нацелена на то, чтобы определить, сохраняется ли положительный

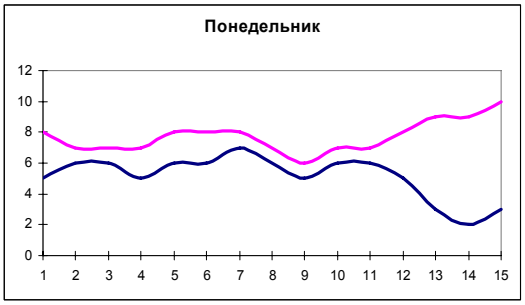
эмоциональный фон у детей на протяжении месяца.

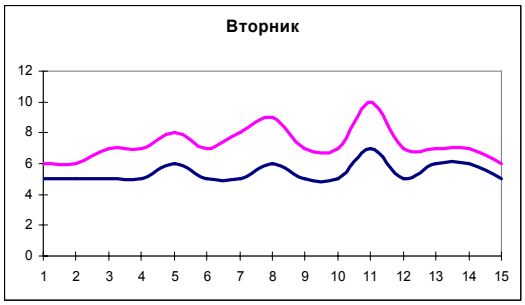


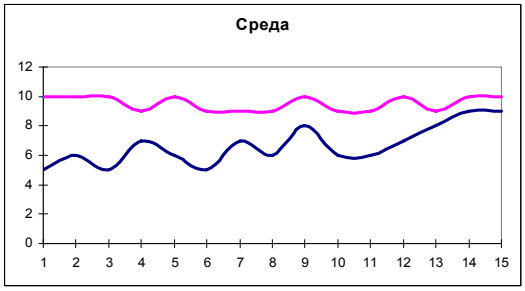
По итогам данного тестирования можно сделать следующие выводы. Средний показатель 27% указывает на положительные изменения настроения детей на 40% по отношению к занятиям с исполнением музыкальных формул самовнушения, т.е. результаты нашего исследования говорят о стабилизации эмоционально-волевой сферы детей в результате исполнения формул самовнушения.

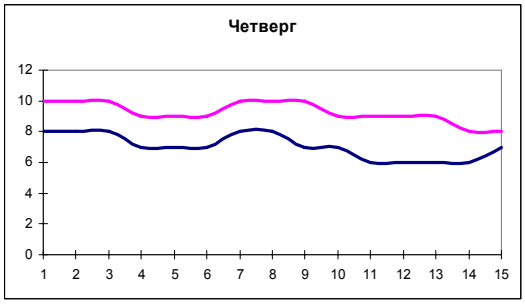
Скриненговая методика «Шкала настроения» позволила нам выявить отчетливую картину, рисующую конкретное эмоциональное состояние, которое испытывают дети до и после занятий с исполнением различных формул самовнушения.

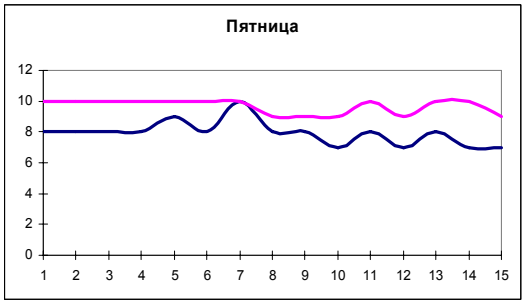
Данный тест проводился неоднократно в течение недели, чтобы выяснить, какие именно эмоции (положительные или отрицательные) вызывает вокальное исполнение формул самовнушения. Результаты анализа можно проследить по графикам:











Таким образом, отчетливо прослеживается, что формулы музыкального самовнушения, направленные на формирование положительных эмоций, действительно оказывают влияние на оптимистический настрой детей, а значит, помогают им становиться более прочными в психологическом плане личностями, укрепляют веру в собственные возможности.

Мы пришли к выводу, что спектр формул музыкального самовнушения можно расширить путем применения их не только на положительные эмоции (в начале музыкального занятия или учебного дня), но и

на расслабление (во время «физминутки» или в конце учебной смены), т.к. дети находятся во второй половине дня в школе.

Необходимо обновлять исполнительский репертуар формул в зависимости от стойкости интереса детей, их эмоционального состояния.

По мнению педагогов нашей школы, дети в результате этих занятий получают много положительных эмоций, в них укрепляется вера в собственные возможности, изменяются в лучшую сторону отношения со сверстниками, что способствует нравственному оздоровлению.

Все приобретенные положительные качества дают каждому ребенку чувство психологической защищенности и эмоционального комфорта, внутреннюю гармонию с миром и с собой, ощущение ценности своей личности и стремление к самореализации, что позволяет им лучше адаптироваться в социуме, а также предотвратить психологические заболевания.

Жумина Ю.Д., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблема нравственного воспитания была актуальной всегда. Для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели.

Нравственное формирование – это целенаправленное формирование у школьников системы моральных отношений к людям, обществу, Родине, самому себе и труду как материализованному отношению к человеку.

Каково содержание стержневых нравственных качеств личности? Важнейшее из них – гуманизм как признание человека в качестве наивысшей ценности.

Гуманность проявляется в доброте, отзывчивости, доброжелательности, великодушии, вежливости, внимательности, чуткости. Основным объектом гуманного отношения является человек как таковой. Ориентация на интересы другого человека, сопереживание его состоянию и положению, оказание ему помощи, идентификация себя другим человеком – это все различные проявления гуманизма.

Достоинство – качество, отражающее отношение человека к самому себе. Отсутствие достоинства порождает хамство, завистливость, злобу, жестокость. Сегодня нужно заново отыскивать пути формирования в человеке достоинства.

Ни один ученик не должен уйти из школы без развитых нравственных стержневых качеств, точно так же, как он не завершает ее без знания основ наук.

Нельзя забывать о «пронизывающем» характере нравственных отношений: они всюду сопровождают человека. Преподаватель эти отношения и корректирует, и развивает во всех сферах деятельности учащегося и общения с ним, рассматривает все возможные проявления нравственных качеств и методы влияния на их формирование.

Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе. В нем содержится большое количество морально-этических суждений, нравственных коллизий. Учитель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

Духовно-нравственное воспитание в школе имеет своей целью –

формирование личности учащегося. Литература, как никакой другой предмет, может помочь в этом вопросе. Русская литература во все времена видела свою задачу в «возжигании и поддерживании духовного огня в сердцах человеческих». Русский писатель всегда сознавал свое служение как пророческое.

На уроках литературы развитию нравственного сознания учащихся способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей. Учащиеся учатся анализировать, оценивать нравственные явления, воспринимаемые ими, соотносить их со своими поступками, осуществлять выбор нравственных решений.

Задача любого преподавателя литературы в том, чтобы, говоря о художественно-эстетической ценности и уникальности произведений русской классики, дать им нравственное приложение, попытаться найти на уроках тот духовный ориентир, который, подобно спасательному кругу, удержит детей в бурных волнах житейского моря.

Большое значение для духовно-нравственного развития школьников имеют уроки по изучению произведений древнерусской литературы, сюжетом которой, по точному замечанию Д.С. Лихачева, является «мировая история», а темой – «смысл человеческой жизни». Такие жанры, как жития святых издавна были любимым чтением людей. Это было не просто интересное, но, в первую очередь, назидательное чтение, дающее человеку ясный и точный образец благочестивого поведения. Жития убеждают нас в том, что праведно жить может каждый человек. Главная мысль такого урока – мысль, что любой житийный герой – это прежде всего нравственный человек. Уместно будет провести параллели и с нашим временем. Поставим перед школьниками вопросы: «Какие душевные качества ценились нашими предками? Что было для них идеалом? А что составляет предмет стремления современного человека?»

В эпоху Древней Руси представления об идеалах были связаны с христианским вероучением, в основе которого – смирение и послушание. Смирение – это одна из основных христианских добродетелей, поэтому герои произведений древнерусской литературы считались святыми. «Смирение» включает в себя такие понятия, как обуздание: «научися по евангельскому словеси очима оуправленье, языку оудерженье, оуму смиренье... помысел чист имети» (Поучение Владимира Мономаха); «покорность»: «Призри на смирение мое и подаи же разум сердцу моемоу» (Нестор. Чтение о житии Бориса и Глеба) [1]. Но при идеале смирения древнерусскому человеку в то же время свойственно развитое чувство внутреннего достоинства, различение ценностей истинных и мнимых в человеке.

Как говорит историк В.О. Ключевский (в своей речи «Значение преподобного Сергия для русского народа и государства»): «Одним из отличительных признаков великого народа служит его способность подниматься на ноги после падения. Как бы ни было тяжко его унижение, но пробьет урочный час, он соберет свои растерянные нравственные силы и воплотит их в одном человеке или в нескольких великих людях, которые и выведут его на покинутую им временно историческую дорогу». Таким человеком, который вдохнул в русское общество «чувство нравственной бодрости, духовной крепости», и был *Сергий Радонежский.* Он, по словам историка, «поднял упавший дух родного народа, пробудил в нем доверие к себе, к своим силам, вдохнул веру в свое будущее». И он же благословил кн. *Дмитрия Донского* на подвиг перед *Куликовской битвой.* В «Житии Сергия Радонежского» Епифания Пре-

мудрого (XV в.) образ преп. Сергия неотделим от Святой *Троицы:* во время появления его на свет было знамение, означавшее, что «будет ребенок учеником Святой Троицы». «И не только сам будет веровать благочестиво, но и других многих соберет и научит веровать в Святую Троицу». Во имя Святой Троицы была освящена Варфоломеем (будущим Сергием) срубленная им небольшая церковка в чаще леса. Став по воле Божией игуменом монастыря, Сергий, «наставляя братию, немногие речи говорил. Но гораздо больше пример подавал братии своими делами». Обретая силы в безграничном источнике любви – в живоначальной Троице, Сергий вносил мир и согласие не только в жизнь, в души монашеской братии, но и в мирское общество. Он примирял враждующих князей, под его влиянием удельные князья объединились перед Куликовской битвой вокруг Дмитрия Донского. Разговор о преподобном Сергии можно провести в форме урока-экскурсии в Троице-Сергиеву Лавру. Тема ученичества, духовной преемственности будет основной на этом уроке. Необходимо подчеркнуть связь духовного подвига преподобного Сергия с возрождением страны.

Далее учащиеся знакомятся с такими житиями святых, как «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Особое отношение в семейной жизни, истинное послушание перед мужем показывают примеры древнерусской литературы. В смирении, в чистоте сердца люди молили Бога, чтобы мир и любовь были в их доме. В.Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» приводит большое количество народных выражений и изречений со словом «смирение»: «Смирение паче гордости; смирение пользует, кичение губит; смирение и кротость побеждают строптивость; ум во смирении; смиренье – девичье ожерелье»[2]. Что же касается девичьего, женского смирения, то этот аспект наиболее ярко отражен в литературе Древней Руси. Разговор о Петре и Февронии обычно начинается с выяснения того, за что прославлены Богом эти святые. Петр и Феврония – пример идеальной христианской семьи. Их жизнь более 8 веков служит примером должного отношения к церковному браку и друг к другу. Повесть с необычайной выразительностью прославляла силу и красоту женской любви, способной преодолеть все жизненные невзгоды и одержать победу над смертью. Такие качества личности Февронии, как чувство собственного достоинства, женской гордости, необычайной силы ума и воли, обладание чутким, нежным сердцем, способностью с неизменным постоянством и верностью любить и бороться за свою любовь, влияют на нравственное воспитание учащегося.

Одним из произведений, формирующих нравственность, является «Поучение» Владимира Мономаха. Автор выступает как умудренный большим жизненным опытом, благородный, гуманно настроенный человек, всегда помышляющий о благе своего государства, призывающий к защите слабых от сильных и власть имущих. По свидетельству, дошедшему до нас, Владимир Мономах в детстве был послушным сыном, в молодости – смелым среди князей на поле битвы, приветливым дома, почтительным к родителям. В знак особой любви назвали его Мономахом (т.е. достойнейшим из внуков). Идея «Поучения» состоит в призыве, обращенном к детям Мономаха и всем, кто услышит «*сию граматицю*», строго соблюдать требования правопорядка, руководствоваться ими, а не личными, своекорыстными семейными интересами. Владимир Мономах дает сыновьям ряд моральных наставлений: не забывайте бога, не обижайте слабых, гордости не имейте в сердце и в уме, старых людей уважайте, не ленитесь,

прежде чем что-либо сказать, подумайте. Одним из основных положительных качеств является трудолюбие. Пороком считается лень: «*Леность бо всему мати: еже уметь, то забудеть, а егоже не уметь, а тому ся не учить*» [1]. «Поучение» воспитывает, наставляет, оно актуально и в наше время.

Человек должен быть примером высокой нравственности. Об этом говорит и Сильвестр в своем произведении. «Домострой» регламентировал поведение человека как в государственной, так и в семейной жизни. В нем четко определялись обязанности человека. Важной частью произведения является раздел «о мирском строении, как жить с женой, детьми и домочадцами». Как муж несет ответственность перед государем за семью, за воспитание детей – верных слуг государства. Это произведение формирует такие качества личности, как патриотизм, преданность и послушание государству. «Домострой» показывает, какую роль играла женщина – хозяйка дома, дополняя дело мужа как главы семьи своим влиянием на атмосферу семейной жизни, как любящая мать и жена, как труженица, распорядительница в доме. В «Домострое» осуждается богатство, нажитое неправедно, нечестным трудом. Произведение формирует трудолюбие, осуждает алчность и ленность.

Русскую классическую литературу можно с полным правом считать преемницей древнерусской, ибо тема смысла человеческой жизни остается в ней одной из главных. По мнению Николая Бердяева, «в русской литературе, у великих русских писателей религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира»[3].

Что подразумевает истинно духовное воспитание молодежи? Вся литература ищет спасения, избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира. В самых значительных своих творениях она проникнута нравственной мыслью.

Анализируя произведения русской литературы, учитель может апеллировать нравственными категориями, привлекать то духовное наследие, которое содержат в себе творения древнерусских авторов. Так, например, универсальной «формулой» для анализа образов «лишних людей», объяснения противоречий их характеров, их внутренней дисгармонии могло бы стать изречение преподобного Исаака Сирина: «Умирись с собой, и умирятся с тобой небо и земля»[4]. Очень часто вспоминаются на уроках и слова преподобного Серафима Саровского: «Стяжи дух мирен, и вокруг тебя тысячи спасутся»[4]. Хочется надеяться, что, попав в сложную жизненную ситуацию, школьники уже будут иметь некоторый духовный опыт, пусть даже и приобретенный на литературном материале.

В нелегком пути духовного совершенствования личности роль произведений литературы огромна. Цель и смысл жизни открываются лишь человеку, одухотворенному, устремленному в вечность.

Используя исторический и духовный опыт, накопленный нашими предшественниками, литература помогает пробудить наше сознание к решению «вечных» проблем, предостеречь от неправильных поступков.

Задача учителя на уроках литературы – сформировать у учащихся потребность размышлять над вечными вопросами бытия. Расширить жизненный опыт учащегося, создать для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний будет обогащать и духовно развивать личность ребенка.

Привить вкус к чтению лучших произведений классической литературы – это значит уберечь школьников от соблазнов на их жизненном пути.

ЛИТЕРАТУРА

1. Древняя русская литература: Хрестоматия. /Сост. Н. И. Прокофьев. – М., 1988.
2. Толковый словарь живого Великорусского языка. В.Даля. М.,1882. С.235.
3. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности // Избранные труды. М., 1999.
4. «Православная культура России», автор-составитель Б. И. Пивоваров, Новосибирск, «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского», 2002.

Кункенов К.И., директор
Щербакова И.А., зам.директора
СШ № 28, г.Костанай
Ткаченко А.А., доцент
Костанайский государственный педагогический институт

О НОВЫХ ФОРМАХ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Концепция высшего педагогического образования РК определила приоритетные требования к личности педагога, характеризующие его социальную и профессионально-педагогическую компетентность. «Профессиональная подготовка педагога в РК должна представлять собой целенаправленное формирование профессионализма, готовности к творческой педагогической деятельности в течение всех лет обучения».

Процесс совершенствования профессионального мастерства учителя продолжается весь активный период его профессионального функционирования и на данном этапе необходимо преодолеть важнейший недостаток – «отсутствие системы в организации внутришкольной научно-методической работы, направленной на повышение профессионального мастерства учительского коллектива».

Приоритетные задачи научно-методической работы в школе – это:

1. Реквалификация педагогических кадров путем развития рефлексии и вовлечения их в проектирование собственной профессиональной успешности.

2. Стимулирование присущей педагогическому труду энергии творчества и направление её в инновационно-исследовательское русло.

3. Взаимная адаптация учителя и современной педагогической науки, формирование умения рефлексировать опыт научных позиций, вычленять его рациональные элементы, характеризовать их в научном докладе, статье, тезисах.

4. Внедрение инновационных коммуникативно-дидактических техник, технологий обучения и воспитания.

5. Преодоление педагогического консерватизма и традиционализма, формирование современной модели педагогической деятельности, опирающейся на личностно-деятельностную, полисубъектную концепцию учебно-воспитательного процесса.

В реализации данной группы задач важна преемственность подготовки в вузе и системы внутришкольной научно-методической работы, поскольку сопровождение процесса становления педагогического мастерства молодого учителя в его практической деятельности должно вестись на научной основе и не может быть стихийным.

Такая преемственность наиболее эффективна при условии создания прочных связей ВУЗ – ИПК – школа. Но возможна и упрощенная модель компенсации и коррекции объектив-

ных недостатков подготовки молодых специалистов и ретренинга профессиональной деятельности учителей со стажем профессиональной работы через систему внутришкольного повышения квалификации. В ряде школ г.Костаная функционируют долгосрочные программы совершенствования профессионального мастерства педагогов с использованием интеллектуальных и профессиональных ресурсов вузов. Они функционируют на принципах:

- компетентностного подхода;
- модельной полноты (сочетания комплиментарной и вытесняющей моделей повышения квалификаций);
- интегративно-модульного подхода;
- компенсаторного, практико-ориентировонного характера;
- гибкости, вариативности программ;
- систематичности и прогностичности;
- научного сопровождения профессионального развития.

Внутришкольное повышение квалификации – процесс дополнительного обучения работников образования для эффективного выполнения ими своих должностных функций, совершенствования педагогического мастерства и стимулирования профессионального творчества, являющийся компонентом методической работы в школе. Важнейшими целями деятельности центров внутришкольного повышения квалификации являются:

1. Стимулирование профессионального развития и совершенствование педагогической компетентности работников образования.
2. Содействие внедрению гуманно-личностной методологии профессиональной деятельности педагогов, гуманизации ценностно-профессиональной сферы личности учителя.
3. Обеспечение внедрения в практику передовых научно-методических разработок, технологий, содействие исследовательской деятельности педагогов-практиков, ее научно-профессиональное сопровождение.

Ключевым направлением деятельности центров внутришкольного повышения квалификации является преодоление негативных черт образовательного процесса современной школы:

- отставание в разработке и внедрении новых педагогических технологий;
- неразвитость информационной среды и культуры в системе педагогической деятельности;
- рецептурность, традиционность, консерватизм педагогической деятельности, слабость творческого потенциала педагогических ресурсов.

В опыте внутришкольной научно-методической работы сложились эффективные формы ее организации: научно-методические семинары, методические конференции, педагогические чтения, мастер-классы, педагогические консилиумы и другие. Интересной формой организации научно-методического направления деятельности педагогического коллектива и внутришкольного повышения мастерства педагогов, центрированного на стимулировании педагогического творчества, является кафедра креативных разработок.

Кафедра креативных разработок – это научно-методическое формирование, интегративного надпредметного характера, реализующее программы и планы научных исследований и экспериментов, востребованных актуальными проблемами развития школы.

Кафедра является одним из основных научно-методических структурных подразделений школы, которая обеспечивает научную поддержку и экспертизу инновационных и методических разработок педагогов, реализует задачи внедрения инновационных технологий, ведет педагогическую исследовательскую работу по проблематике совершенствования пе-

дагогического процесса школы, обеспечивает внутришкольное повышение квалификации учителей, обобщение и обмен опытом педагогов.

Основными направлениями работы кафедры являются:

- просветительская деятельность по ознакомлению педагогического коллектива с новейшими достижениями в области профессионально значимых наук;
- экспертная деятельность по проверке и оценке качества педагогических разработок;
- исследовательская деятельность по осуществлению научно-методических исследований и стимулированию опытно-поисковой деятельности коллег;
- издательская деятельность по учебно-методическому обеспечению УВП и разработке методической продукции;
- деятельность по повышению квалификации – популяризация достижений опытных педагогов, проведение мастер-классов, методических семинаров;
- наставническая деятельность по индивидуальному сопровождению творческой работы учителей.

Средней школой №28 города Костаная накапливается опыт моделирования, организации и функционирования кафедры креативных разработок как формы совершенствования и научно-методического сопровождения педагогического процесса профильной ступени школы, повышения квалификации её педагогических кадров. В арсенале креативных разработок кафедры находятся учебно-методические пособия, сборники творческих задач и упражнений, авторские программы профильных курсов, научно-методические статьи и программы мастер-классов. А в перспективных планах работы – комплексные педагогические исследования в области внедрения элементов адаптивных и продуктивных технологий в процесс общеобразовательной и начальной профессиональной подготовки учащихся старшей ступени школы.

Стратегическим ориентиром формирования личности современного педагога является идея воспитания «учителя с инновационным, творческим типом мышления, характеризующегося созданием объективно нового про-дукта и возникновением новообразований в ходе самой деятельности субъекта.

Творческая направленность педагогической деятельности требует от учителя:

1. Объективно оценивать свои возможности, знать свои слабые и сильные, значимые для данной профессии качества.
2. Овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности, культурой поведения, общения, в том числе – педагогического.
3. Уметь ориентироваться в происходящих интеграционных процессах, тенденциях развития мирового образовательного пространства.
4. Осуществлять поисково-исследовательскую и инновационно-творческую деятельность в целях решения актуальных задач поступательного развития современного школьного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция непрерывного педагогического образования в РК. Проект. – Астана, 2005.

Олейникова Т.Н., кандидат педагогических наук, доцент
Костанайский государственный педагогический институт

СОЦИАЛЬНО-ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современной педагогической науке и практике все большее значение придаётся вопросам определения и практического применения дидактического потенциала различных социально-профильных систем, разрабатываются и реализуются методики социально-профильного обучения в школе, но все дидактические приёмы носят новаторский характер, поскольку общего подхода к решению вопроса социально-профильного обучения школьников нет.

Ряд ученых полагает, что раннее освоение профильных знаний способствует снижению интеллектуальной активности школьников, формируемой и развиваемой, например, в ходе изучения предметов «математика», «история». Другие доказывают, что профильное обучение позволяет не только развить логическое мышление, визуализировать ход математических действий и мысленные образы литературных героев и исторических личностей, но и обеспечить процесс формирования мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Несмотря на имеющиеся различия во взглядах учёных, практика показывает, что подрастающее поколение, воспринимая знания по конкретной профессии, как перспективу материальной независимости быстрее адаптируется в действительности.

В социально-профильном обучении, представляющем собой педагогическую технологию, скрыт дидактический потенциал, который необходимо направить на развитие у школьников умений и навыков мысленных действий над профессионально обусловленными знаниями. Это обеспечит формирование мотивации ребёнка к познавательной деятельности и самосовершенствованию личностных качеств в социально обусловленном формате в рамках языковой коммуникации. В ходе социально-профильного обучения у школьника происходит формирование личной сопричастности к обогащению научных и культурных ценностей общества.

Выявление и реализация дидактического потенциала в ходе социально-профильного обучения обеспечивает эффективность формирования личностных качеств обучаемого, таких как: целеустремлённость, настойчивость, умение сосредоточиться на конкретном результате, навыки умственных действий со знаниями. В ходе освоения социально и профильно обусловленных знаний учащиеся приобретают социально значимый опыт, который, в свою очередь, выступает основой интеллектуально-познавательной деятельности, потребности к познанию содержания и сущности объектов, явлений или процессов производственной действительности и социальной реальности.

В качестве дидактического потенциала выступают средства и ресурс, обеспечивающие воспроизведение производственных процессов реальной действительности и знаниевое воздействие на эти процессы. Способствуя формированию умений мыслительного преобразования объектов в сознании обучаемого и адаптации его психики к существованию социальной реальности, они оказывают влияние на подсознание ребенка, ориентируя его на познавательную деятельность.

Условно дидактический потенциал состоит из трёх основных компо-

нентов: первый – теоретический компонент – знания в области избранной профессии, позволяющие понять структуру и принцип функционирования модели производства, обеспечивающие формирование основы технического мышления. Второй – знания, умения применения технических устройств и инструментария, используемых для автоматизации интеллектуального труда. Третий программный компонент – знания, умения, развивающие способность к проектированию; навыки конструирования, способы реализации знаниевого потенциала в конкретной области знаний.

В условиях социально-профильного обучения возможно и необходимо реализовать интеллектуальный потенциал школьника для его социального развития и воспитания.

Формирование у школьников мотивации к познавательной деятельности осуществляется в результате:

- организации условий социально-профильного обучения с учётом психологических, эмоциональных и возрастных особенностей развития обучающихся;
- дифференцирования содержания обучения с учётом профиля учебного заведения;
- выявления и реализации скрытого дидактического потенциала производственных процессов;
- применения компьютерных систем в качестве дидактического инструмента;
- формирования умений и выработки навыков применения знаниевой основы как инструмента познания.

Как показывает практика, в условиях социально-профильного обучения обеспечивается направленность содержания обучения на формирование конкретных профессионально и социально значимых качеств личности. При этом социально-профильное обучение в школе обеспечивает дифференциацию обучения, которая способствует самоопределению школьника в выборе будущей знаниевой основы (гуманитарное, естественно-научное, политехническое). Применение в социально-профильном обучении компьютерно-информационных технологий (и компьютерных систем в частности) должно осуществляться на основе синтезированного содержания общих и профильных учебных предметов. Это обеспечит формирование у школьников мотивации к самостоятельной познавательной деятельности, адаптацию личности школьника к социальной среде.

Объём статьи не позволяет нам рассказать обо всех вариантах решения проблемы, однако изложенные тезисы дают возможность осветить промежуточные результаты проведённой работы, определить направления для научных исследований по формированию мотивации к познавательной деятельности у учащихся средней общеобразовательной школы в условиях социально-профильного обучения.

Паламарчук В.В., президент
Ассоциация практикующих психологов РК

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ КРАТКОСРОЧНОЙ ПСИХОКОРРЕКЦИИ СЛУЧАЕВ ГЭМБЛИНГА (ИГРОВОЙ ЗАВИСИМОСТИ) С ПОМОЩЬЮ НЛП

На сегодняшний день в мире сложилась следующая ситуация с азартными играми. Во многих мусульманских странах они запрещены законом. В западной Европе, напротив, получили широкое распространение. В Великобритании, например, в результате популярности игровых автоматов ещё в конце 70-х годов резко снизилась посещаемость кино-

театров в маленьких городах и возникла необходимость их закрытия. Первое место в мире по распространению азартных игр принадлежит США, где игорный бизнес приносит в казну 25 млрд. дол и обеспечивает пятьсот тысяч рабочих мест! Более 20 млн. американцев играют в азартные игры. По числу игровых автоматов на душу населения в Европе лидирует Испания – 62 автомата на 10000 населения, в Великобритании этот показатель 51. Для сравнения: в России – 3. В развитых странах в той или иной форме в азартные игры играет по некоторым данным от 3% (Дания) до 10% (США). По данным исследования, проведённого в Канаде, 3,7% населения становятся патологическими игроками. На примере казино, открытого в Онтарио в 1993 г выяснилось, что число лиц с патологической тягой к азартным играм (гэмблинг) не увеличилось за всё время, хотя 82% жителей хотя бы один раз посетили это казино. По другим данным гэмблинг формируется у 1,5% населения.

В связи с этим многие исследователи считают азартные игры серьезной социальной проблемой, представляющей угрозу для части населения. В Казахстане в связи с бурным ростом игровой индустрии всё большее число людей можно отнести к категории лиц со сформировавшейся игровой зависимостью от легкой степени до лудомании с признаками психических расстройств. Таким образом, становится актуальным вопрос оказания помощи таким пациентам. На стыке психологии, медицины, социологи и других наук в последнее десятилетие сформировалась аддиктология – наука, изучающая зависимое поведение. В настоящее время основной упор в ней в вопросах оказания помощи делается на медицину. В общих и специальных публикациях так и пишется: «лечение игровой зависимости». В качестве средств врачами используются нейролептики, транквилизаторы и даже электросудорожная терапия. [1]

Считаю, что вмешательство психиатров обосновано лишь в некоторых случаях, например, у лиц, страдающих психозами. У психически здоровых людей оно нецелесообразно. Многие психиатры сами признают низкую эффективность медицинского подхода. «В отечественной медицине наибольшее распространение получил способ лечения патологического влечения к азартным играм, включающий фармакотерапию: нейролептики в сочетании с транквилизаторами и нейрометаболическими средствами, карбамазепином, а также групповую и семейную психотерапию и социотерапию. Данный терапевтический подход осуществляется в течение 4-12 недель в условиях стационара и далее – амбулаторно до 6-12 мес.

Общим для предложенных методов является их большая длительность, однако, как показывает практика, больные игровой зависимостью не удерживаются в длительных лечебных программах. Низкая эффективность лечения игровой зависимости методами, как изолированной психотерапии, так и в сочетании с психофармакотерапией обусловлена недостаточной их способностью подавлять синдром патологического влечения к азартным играм. Его периодическое обострение, как ситуационно обусловленное (например, когда больной проходит мимо салона игровых автоматов), так и спонтанное чаще всего ведет к рецидиву игры и прерыванию курса лечения» [1]. При этом о наличии психологических методов оказания помощи таким пациентам в открытой печати умалчивается, а в аддиктологии им уделяется мало внимания.

Вместе с тем, на сегодняшний день в практической психологии есть простые приёмы и техники, позволяющие определённой категории пациентов с игровой зависимостью оказывать эффективную помощь. Причем

краткосрочно, без применения психотропных препаратов или вовлечения их в длительные психотерапевтические программы. Возможно, психокоррекционные подходы не получили широкого распространения вследствие отсутствия у психологов научно-обоснованных концепций оказания помощи таким пациентам. На протяжении ряда лет в работе с аддиптивным поведением пациентов я опираюсь на теорию функциональных систем Анохина П.К., как наиболее полную научнообоснованную теорию поведения. Данная статья не ставит целью раскрытия механизма формирования игровой зависимости с позиции ТФС, отмечу только, что психокоррекционное воздействие начинается мною со стадии афферентного синтеза. [2] Описывая проделанную работу в рамках практической (прикладной) психологии, можно сказать, что в приведённых ниже примерах работы с пациентами можно выделить два важных этапа.

1. а) Осознание мотива (потребности, намерения) влечения к игре, б) нахождение способа другого поведения, удовлетворяющего потребность в игре и устраивающего пациента, в) формирование новой программы поведения для удовлетворения осознанной потребности.

Эта работа проводилась с помощью техники НЛП «шестишаговый рефрейминг» [5] С позиции НЛП любое поведение имеет положительное намерение – так называемую «вторичную выгоду», – то есть направлено на удовлетворение той или иной потребности. Задача специалиста – помочь пациенту осознать эту потребность и найти другой способ её удовлетворения. Новое поведение должно быть сформировано самим пациентом в ходе выполнения техники и полностью удовлетворять его как личность с учётом его опыта. Для этого делается «экологическая проверка». Затем формируются новые поведенческие стереотипы. Это достигается максимально достоверным «проживанием» всеми репрезентативными системами этого нового поведения в тех ситуациях, которые раньше запускали у пациента программу игры.

2. Другой этап работы был посвящён изменению стратегии принятия решения играть, «структуры» игровой зависимости.

Под стратегией в НЛП понимается последовательность репрезентативных систем, используемых в процессе принятия решения и для достижения необходимого результата. Прежде чем совершать или не совершать то или иное действие, человек в сознании проделает определённую ментальную работу: видит какие-то образы, испытывает какие-то ощущения и т.д. Последовательность и структура репрезентаций не просто сопровождают поведение. Они определяют его! От того, какие репрезентации и в какой последовательности выстраивает человек при принятии того или иного решения, зависит, будет оно принято или нет.

Например, выявленная мной стратегия и структура игровой зависимости первого пациента оказалась следующая. Он видит внутренний образ человека, кому должен вернуть деньги. Этот образ вызывает «плохое чувство». Затем, как способ избавиться от этого чувства, появляется внутренний зрительный образ игрального автомата. После этого возникает сильное желание играть, и он идёт играть.

Задача состояла в том, чтобы в ответ на прежний стимул, образ человека, которому должен, у пациента возникла новая реакция, новоё более экологичное ощущение. Заменить «плохое чувство» необходимым ресурсным состоянием.

По меткому выражению Стива Андреаса, «всё НЛП предполагает доступ к переживаниям и изменение их последовательности. Одно очень широкое общее определение работы

по изменению таково: вы начинаете с проблемного состояния, а потом идентифицируете соответствующее ресурсное состояние и получаете к нему доступ. В конце концов, вы внедряете ресурсное состояние так, что оно включается в ответ на те же сигналы, которые прежде включали проблемное состояние». [3] Для изменения структуры и стратегии игровой зависимости мною была применена техника «изменение личностной истории».

Первый пациент. 21 год. Пришёл на прием с мамой. Четыре месяца назад увлекся билиардом, затем переключился на рулетку. Стал занимать деньги. Задолжал более 9000 дол. США. Рассказал родителям, и они стали отдавать долги. На момент обращения за помощью осталось вернуть 2000 дол. США. Со слов мамы, уже нашли способ погашения долга: продают квартиру бабушки. Пациент согласен с этим решением. Три месяца назад по настоянию родителей женился, но продолжает играть. Со слов, днём появляются навязчивые мысли об игре и сильное желание. Играет каждый день. Если нет денег, просто так сидит и смотрит, как играют другие. Играет в двух зданиях: гостинице «Целинная» и ресторане «Астория». Не работает. Любит свою маму и жену. Переживает и сожалеет о том, что с ним происходит. Со слов, есть желание бросить играть, т.к. «это причиняет боль и страдание близким» и «надоело». Средневнушаем. Во время приёма выяснилась стратегия принятия решения играть, описанная выше. На первом сеансе вначале с помощью «6-шагового рефрейминага» было обнаружено позитивное намерение игры: отдать долги. В качестве замены был найден другой способ: устроиться на работу и сформирована новая поведенческая программа.

Затем, с целью изменения структуры и стратегии игровой зависимости, была проделана техника «изменение личностной истории». Пациенту было предложено представить человека, кому должен деньги. После появления «неприятного чувства» оно было зафиксировано кинестетическим якорем, удерживая который, пациенту было дано задание: вспомнить все ситуации своей жизни, в которых он испытывал это неприятное чувство, вплоть до самой первой. Это была ситуация, когда он первый раз взял деньги в долг и не смог отдать в срок. Затем было найдено необходимое в тот момент ресурсное состояние: «если бы я тогда рассказал родителям и знал, что отдадим и т.д.» Найдено чувство, соответствующее этому состоянию: «лёгкость». Оно было также зафиксировано кинестетическим якорем. Затем проведена нейтрализация якорей с внесением положительного ресурса (ощущения лёгкости) во все ситуации, начиная с первой, в которых он испытывал «неприятное чувство». А также в сегодняшний день и в будущем. После завершения техники на вопрос: «Как себя чувствуешь?» пациент ответил: «Легко, знаю, что отдам деньги».

Для закрепления результата пациент заново отработал все этапы новой стратегии: образ того, кому должен – ощущение лёгкости – образ нового поведения (работа). «Проживание» нового поведения подкреплялось кинестетическим якорем силы, уверенности.

В заключении применялись приёмы работы с субмодальностями игровых автоматов, зданий, где играл пациент, делая их непривлекательными. Дополнительно у пациента вырабатывалась новая автоматическая реакция (отказ) на внешние стимулы (игровые автоматы, здания, где они находятся). Для этого было найдено и зафиксировано кинестетическим якорем состояние силы, уверенности, способности сказать «нет». Затем моделировались различные ситуации в будущем, в которых пациент мог уви-

деть прежние внешние стимулы, и в этот момент активизировался якорь. 2-й сеанс состоялся через день. Со слов пациента, настроение, самочувствие хорошее. Об игре совсем не думал. На просьбу подумать о долге уже не представлял человека, кому должен, а представлял себя с деньгами и знал, что отдаст их.

Проведён сеанс эмоционально-стрессовой терапии в трансовом состоянии с применением прямого и косвенного внушения. Акцент делался на горе и страдание близких людей из-за его игры. В конце формировался «образ достижения», позитивный образ того, что пациент хотел бы для себя в будущем, каким хотел бы стать. Считается, что глубинные образы достижения определяют направление жизни человека. Пациент видел себя деловым, успешным, с папкой.

Через неделю пациент пришёл для контроля. Самочувствие, состояние хорошие, тяги к игре нет. Через три месяца пациент и его мама подтвердили сохранение положительного результата.

Второй пациент. 28 лет. Пришёл с мамой. Женат, есть ребёнок. Жена беременна. Любит жену, ребёнка. Важно материальное благополучие. Работает. Играет в игровые автоматы каждый день после работы. Со слов, к концу рабочего дня появляются непреодолимые навязчивые мысли об игре и идёт играть. Есть желание избавиться от игровой зависимости. Сожалеет, что много денег тратит. «Можно было много чего купить для ребёнка, жены». Была установлена следующая стратегия и структура игровой зависимости:

внутренние образы тех, кому должен – образ беременной жены – чувство вины – образ игральных автоматов и себя с выигрышем – сильное желание играть – идёт и играет. Средневнушаем.

1-й сеанс. Начали с 6-шагового рефрейминга. Как и в случае с первым пациентом, позитивное намерение игры – решить материальную проблему. Замена – дополнительная работа. Затем создали новую стратегию с помощью изменения личностной истории. Техника немного отличалась от работы с первым пациентом. Пациенту не предлагалось вспомнить все ситуации, в которых он испытывал это чувство вины. Сразу начали с поиска ресурсного состояния: нашли и заякорили необходимое чувство для нейтрализации вины – это «семейный покой, расслабление». Сохраняя якорь на это чувство семейного покоя, расслабления пациенту было дано задание думать о долге. Представлять образы тех, кому должен, беременной жены, затем представлять новое поведение (дополнительная работа), которое подкреплялось другим якорем – силы, уверенности. Через некоторое время после выполнения техники предложено подумать о долге. Раньше, когда думал о долге, возникал образ беременной жены и тех, кому должен, затем вина и образ как выигрывает. Теперь сразу возник образ, как дополнительно зарабатывает деньги. В заключение так же, как и с первым пациентом, применялись приёмы работы с субмодальностями игровых автоматов, зданий, делая их непривлекательными. И вырабатывалась новая автоматическая реакция (отказ) на внешние стимулы (игровые автоматы, здания, где они находятся), с применением якоря силы, уверенности.

2-й сеанс. Состоялся через сутки. Со слов пациента, эти два дня испытывал лёгкость, не было «плохих» мыслей. Даже не думал об игре. В магазинах, где стоят автоматы, проходил мимо свободно. Проведён сеанс эмоциональнострессовой терапии в трансовом состоянии с применением прямого и косвенного внушения. Акцент делался на материальную сторону, лишение ребёнка, жены материальных благ из-за игры. Контроль

проведен через неделю. Всё хорошо. Настроение, самочувствие отличное. Нет никаких мыслей об игре. Сделали небольшое закрепление. Через три месяца пациент и его мама подтвердили сохранение результата.

Таким образом, на этих примерах видно, что в практической психологии есть приёмы, позволяющие пациентам с игровой зависимостью оказывать краткосрочную эффективную психокоррекционную помощь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Клиническое руководство: Модели диагностики и лечения психических и поведенческих расстройств / под ред. проф. В.Н. Краснова и проф. И.Я. Гуровича // Приложение к журналу «Социальная и клиническая психиатрия». – М., 2000.
2. Останков С.Б. «Случай успешного купирования синдрома патологического влечения к азартным играм электросудорожной терапией» ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2008. Т.1. С. 79-84.
3. Анохин П.К. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем. 1973.
4. Андреас С. Измените своё мышление и воспользуйтесь результатами М., 1998.
5. Ричард Бендлер, Джон Гриндер. Рефрейминг Ориентация личности с помощью речевых стратегий. 1980.
6. Р.Бендлер и Д.Гриндер. Вводный курс НЛП тренинга. 1978.

Плужнов А.Е., ст.преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Сегодня доказано, что основные «факторы риска» имеют поведенческую основу, которая вырабатывается воспитанием. Но исследования показали, что сегодняшние преподавателе, так же, как и студенты, не имеют четкого научного представления о сущности здорового образа жизни. Они сами не заботятся должным образом о своем здоровье и не владеют обоснованными технологиями обучения здоровому образу жизни.

Наука о здоровье – интегральная, формирующаяся на стыке биологии и экологии, медицины и психологии, кибернетики и педагогики и ряда других наук. Из этого следует, что в основании науки о здоровье должна лежать наука о здоровье человека, который живет в реальном сложном мире, насыщенном стрессовыми воздействиями, возникающими при изменениях многих факторов окружающей биосоциальной среды, что отнимает часть его здоровья и приводит к так называемому «третьему состоянию». Понятие о третьем состоянии в оценке здоровья человека фактически опирается на законы древней медицины, изложенные более тысячи лет назад известным врачом и философом Абу Али Ибн Синой – Авиценной, который выделял шесть состояний здоровья человека:

1. Тело здоровое до предела.
2. Тело здоровое, но не до предела.
3. Тело не здоровое, но и не больное.
4. Тело, легко воспринимающее здоровье.
5. Тело больное, но не до предела.
6. Тело больное до предела.

Из этих состояний только два последних относятся к болезни. Переход от здоровья к болезни происходит через перенапряжение и срыв механизмов адаптации. И чем раньше будет возможным предусмотреть такой исход, тем больше вероятность сохранить здоровье.

В ВУЗах ежегодно проводится обязательный медицинский осмотр. В соответствии с данными о состоянии здоровья студентов уже на 1-м курсе их распределяют по трем медицинским группам – основной, подготовительной и специальной. В основную группу включают студентов, не имеющих отклонений в здоровье или с незначительными отклонениями, но с хорошим физическим развитием и функциональным состоянием. Студенты основной группы могут заниматься физическими упражнениями и участвовать в соревнованиях без всяких ограничений.

Подготовительная группа состоит из студентов без отклонений в здоровье или с незначительными отклонениями, но с удовлетворительным физическим развитием и функциональным состоянием. В физической подготовке таких студентов нужно более тщательно соблюдать принцип постепенного увеличения нагрузок.

Специальная медицинская группа комплектуется из студентов с отклонениями в состоянии здоровья, имеющими временный или постоянный характер. На учебных занятиях эти студенты занимаются по специальной программе, под руководством преподавателей, прошедших соответствующую подготовку.

Помимо регулярных медицинских осмотров, каждый студент, занимающийся самостоятельной физической тренировкой, должен проводить и самоконтроль за здоровьем. Это позволяет наблюдать за своим физическим состоянием в течение многих лет, помогает оценивать соответствие получаемых физических нагрузок возможностям организма.

Все показатели самоконтроля можно разделить на субъективные и объективные.

К субъективным относятся – самочувствие, настроение, сон.

К объективным показателям самоконтроля относятся частота сердечных сокращений (ЧСС), масса тела, жизненная емкость легких, функциональные пробы, спортивные результаты.

Рассматривая структуру физической культуры в свете теории социальных (общественных) потребностей, В.М. Выдрин указывает, что в процессе всестороннего развития человека в физической культуре «по мере развития общественного опыта и науки формируются ее виды, или формы» [1].

В теории физической культуры разработаны основные формы функционирования физической культуры: неспециальное физкультурное образование, спорт, физическая рекреация и физическая реабилитация. Основой такого единства выступает главное средство – физические упражнения. Они являются началом, основной структурной единицей практики, отношением взаимодействия организма и его движений [2].

Основная форма функционирования физической культуры в ВУЗах – неспециальное физкультурное образование или физическое воспитание. Как и образование в целом, оно является общей и вечной категорией социальной жизни личности и общества в целом. На необходимость усиления образовательной направленности физкультурной деятельности и обеспечения грамотности студенческой молодежи вузов нефизкультурного профиля указывается в ряде научных работ [3, 4 и др.].

Определены основные задачи физического воспитания студентов в укреплении здоровья:

- улучшение показателей физического развития и физической подготовленности;
- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функ-

циональных возможностей физиологических систем организма;

- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
- овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующих на состояние организма занимающегося;
- обучение правилам подбора, выполнения и формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики, самостоятельное составление и выполнение комплексов общеразвивающих и специальных упражнений;
- обучение способам самоконтроля при выполнении упражнений различного характера;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Опыт показывает, что уровень физической активности может быть изменен с помощью психолого-педагогических воздействий. Однако воздействия должны быть достаточно эффективными, поскольку более 50% людей, начинающих занятия физическими упражнениями, прекращают их в пределах последующих 6 месяцев [5].

Один из обязательных компонентов в управлении физическим состоянием студентов на учебных занятиях оздоровительной направленности – определение у занимающихся уровня физического развития, физической подготовленности с целью осуществления индивидуального подхода и эффективного оценивания тренировочных воздействий [6]. В России обследование проводится по перечню показателей физического развития (ФР): длина тела (см), масса тела (кг), окружность грудной клетки (см), жизненная емкость легких (мл), сила кистей (кг). А также тестов физической подготовленности (ФП): бег 30м. в секундах (для оценки быстроты и скорости движений), бег 1000м. в мин. (для оценки выносливости), подтягивание на перекладине для юношей (для оценки силы), поднимание туловища за 30 сек. для девушек (для измерения силовой выносливости мышц сгибателей туловища), прыжок в длину с места (для измерения динамической силы мышц нижних конечностей).

Проведенный анализ ФР и ФП студентов в одном из регионов России позволил сделать следующие выводы, что исследованные четыре двигательных качества вносят различный вклад в общий уровень ФП: у юношей наилучшим развитием отличается сила, наихудшим – выносливость; у девушек – наоборот. А также у юношей с возрастом увеличивается доля студентов со средним уровнем ФП, у девушек – с низким [7].

Для определения состояния своего физического здоровья нужно помочь учащимся «открыть» способы, развития красоты движений и способности выполнять физические действия, желанные для них; способы контроля соответствия промежуточных и конечных результатов состояния здоровья, способности выполнять физические действия по выбранному плану. Освоение перечисленных способов требует, чтобы учащийся находился в авторской позиции. Авторство физического движения предполагает формирование набора необходимых авторских умений:

- оценивать собственное физическое состояние;
- определять границу физических возможностей своего организма;
- планировать, конструировать комплексы движений для достижения определенного качественного физического состояния;

- формулировать проблему и делать запрос специалисту, товарищу, обращаться к литературе;
- контролировать правильность выполнения физических действий, направленных на выполнение замысла (определять, устанавливать критерии контроля и оценки собственной физической деятельности);
- анализировать выполнение замысла [8].

В определении стратегии и тактики реализации задач оздоровительной направленности необходимо понимать, что успешное решение проблемы здоровья молодёжи возможно только в том случае, когда человек наряду с правильной и достаточной по объему и интенсивности двигательной активностью будет систематически выполнять и остальные шесть заповедей сохранения здоровья (по М. Кенлехнеру): правильно дышать, правильно пить, правильно есть, правильно расслабляться, правильно беречься, правильно думать.

При формировании физических нагрузок рекомендуется учитывать пять компонентов:

- продолжительность упражнения;
- интенсивность;
- продолжительность интервалов отдыха между упражнениями;
- характер отдыха;
- число повторений упражнения.

Физическая нагрузка, создаваемая двухразовыми в неделю занятиями по физическому воспитанию должна дополняться самостоятельными занятиями. Разнонаправленность тематической ориентации авторов нашла свое отражение и в их рекомендациях по суммарным (за неделю) затратам времени на занятия физическими упражнениями (табл. 1).

В настоящее время специалисты определили, сколько времени нужно отводить физическим упражнениям, чтобы достичь защитного эффекта.

Таблица 1. **Нормы двигательной активности студентов в представлениях различных авторов,** ч/нед.

ФИО	**Год рождения**	**Норма двигат. активн. ч/нед**
Виленский М.Я. Минаев Б.Н.	1975	9-12
Назаров П.А.	1977	16-18
Матвеев Л.П.	1982	7-14
Матов В.В.	1984	7-8
Фадеев Б.Г.	1986	9-10

Эти требования были выработаны в результате многолетней исследовательской работы. Вот три главных принципа:

- тренируйтесь через день или хотя бы три раза в неделю;
- тренируйтесь непрерывно в течение 20 минут;
- тренируйтесь энергично, но следите за своим дыханием.

Интенсивность физической нагрузки может определяться по ЧСС, т.е. пульсу, который измеряется сразу после выполнения упражнений. Рекомендуется придерживаться следующей градации интенсивности:

- малая интенсивность – ЧСС до 130 уд/мин. При этой интенсивности эффективного воспитания выносливости не происходит, однако создаются предпосылки для этого, расширяется сеть кровеносных сосудов в скелетных мышцах и в сердечной мышце;
- большая интенсивность – ЧСС от 150 до 180 уд/мин. В этой тренировочной зоне интенсивности к аэробным механизмам подключаются анаэробные механизмы энергообеспечения, когда энергия образуется при распаде энергетических веществ в условиях недостатка кислорода;
- предельная интенсивность – ЧСС 180 уд/мин. и больше. В этой зоне интенсивности совершенствуются анаэробные механизмы энергообеспечения.

Из всего арсенала тренировочных средств для любителей оздоровительного бега можно рекомендовать два:

1. Лёгкий равномерный бег от 15 до 30 минут при пульсе 120-140 уд/мин. Единственное и основное средство для начинающих бегунов. Оно же должно применяться подготовленными бегунами в разгрузочные дни (восстановительная, облегчённая тренировка).

2. Кроссовый бег по пересеченной местности (с небольшими подъёмами) от 30 до 50 минут при пульсе до 144-150 уд/мин. Это средство для слабо подготовленных бегунов используется не чаще 1 раза в неделю.

Зависимость максимальной величины ЧСС от возраста при тренировке на выносливость можно определить по формуле:

220 (ЧСС максимальная) минус возраст (в годах).

Например, для занимающихся в возрасте 18 лет максимальная ЧСС будет равна 220-18=202 уд/мин.; для лиц 20 лет – 200 уд/мин. и т.д.

По данным Всемирной организации здравоохранения, для укрепления сердечно-сосудистой системы надо поднять пульс один-два раза за занятие до 70-80% от максимальной ЧСС для данной возрастной группы.

В заключение можно дать следующие рекомендации по улучшению физического развития студентов:

1. По характеру физических нагрузок физическое воспитание юношей в значительной степени должно быть направлено на развитие выносливости, в связи с этим данному контингенту можно рекомендовать занятия лыжным спортом, беговыми видами легкой атлетики, а при возможности – и другими циклическими упражнениями (гребля, велосипед и пр.).

2. Девушкам следует рекомендовать упражнения на развитие силы и в меньшей степени скоростно-силовых и скоростных качеств. С учетом специфики тестирования силы у девушек это в значительной степени должны быть упражнения, развивающие силу мышц брюшного пресса. Для достижения одновременного развития силы, скорости и скоростно-силовых качеств представляется оптимальным использование программ фитнеса, аэробики и родственных им видов спорта, пользующихся у девушек большой популярностью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выдрин В.М. Теория физической культуры (культурологический аспект): Учебн. пос. – Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1988, с. 32.
2. Пономарев Н.И. Еще раз о теории физической культуры //Теор. и практ. физ. культ., 1985, NB 6, с. 46.
3. Бальсевич В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека. //Теор. и практ. физ. культ., 1991, № 7, с. 37.
4. Выдрин В.М. Неспециальное (непрофессиональное) физкультурное образование /Теор. и практ. физ. культ., 1995, N 5-6, с. 15.
5. King A.C., Pruitt L.A. Comparative Effects of Two Physical Activity Programs on Measured and Percived Physical Functioning and Other Health-Related Quality of Life Outcomes in Older Adults // J Geront.: Medical Sciences. – 2000. – V.55A. – № 2. – M74-M83, p. 61.
6. Кончиц Н.С. Физиологические основы физического воспитания студентов в связи с индивидуальными особенностями организма: Автореф. докт. дис. Томск, 1990, с. 35.
7. Изаак С.И. Технология организации общероссийской системы мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи в рамках социально-гигиенического мониторинга: Матер. Пленума научного совета по экологии человека и гигиене окружающей среды РАМН и МЗ РФ. "Социально-гигиенический мониторинг: методология, региональные особенности, управленческие решения. М., 2003, с. 145.

8. Тихонов А.М. Изучение сильных и слабых сторон деятельности студентов в ходе педагогической практики // Современные проблемы физического воспитания и спорта учащейся молодежи. Пермь, 1994, с. 11.

Сандыбаева Р.К., Евтушенко Т.Р., Юнусов М.Р.

СОВРЕМЕННЫЙ ПСИХОЛОГО-ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ПОДРОСТКОВОЙ НАРКОМАНИИ

В последнее время в Казахстане и Костанайской области, в частности, наметились неутешительные тенденции перетекания проблем алкоголизма в проблемы наркотизации не только среди взрослых, но и среди молодежи и даже школьников. Сегодня, на основании статистического анализа последнего десятилетия, можно сделать неутешительный вывод, что число состоящих на учете больных наркоманией выросло более чем в 10 раз.

Темпы распространения наркомании в Казахстане и во всем мире, последствия немедицинского употребления наркотиков дают основания утверждать, что в начале нового тысячелетия наркомания приобретает статус глобальной проблемы человечества.

Эпидемия наркомании захлестнула Казахстан, ставший монстром в транзите наркотических веществ из Азии в Европу. Костанайская область, расположенная на пересечении стратегических транзитных путей, еще более усугубляет наркоситуацию региона. Статистический анализ позволяет судить о стремительном выходе проблемы наркомании и, соответственно, о глобальной угрозе здоровью населения Республики Казахстан. Масштабы и темпы распространения наркомании таковы, что ставят под угрозу физическое и моральное здоровье людей и молодежи в частности.

Реальностью сегодняшнего дня стал факт выхода наркотиков на улицу нашего города. Стремительное распространение наркотиков и наркомании среди молодежи связано с одновременным существованием нескольких групп факторов, каждая из которых сама по себе отнюдь не является однозначно наркопровоцирующей. Имеются в виду особенности возраста, системный кризис общества, не занятость молодежи учебой или работой, гиперопека со стороны родителей и др. Указанные группы факторов, взятые каждая отдельно, скорее создают общую негативную ситуацию нашего общества. Однако их одновременное воздействие и порождает необычайно благоприятные условия для наркомании среди подростков.

Наркотики приносят вред не только тем, кто их употребляет, но и близким, окружению и обществу в целом.

Наркоманию можно рассматривать как социально заразное заболевание, распространение которого происходит внутри социальных групп. Поэтому невозможно изолированное существование наркомании в среде – рано или поздно вокруг него формируется группа, вовлекаемая в сферу потребления наркотиков.

Более пяти лет в области проводится мониторинг употребления наркотических веществ среди учащейся молодежи. Ключевыми вопросами являются: «Есть ли среди Ваших знакомых наркоманы?», «Был ли разговор с родителями о наркотиках?», «Пробовали ли Вы анашу, опий?» В первые годы анкетирования анализ анкетных данных позволил сделать неутешительные выводы, что каждый пятый анкетируемый имеет среди своих знакомых наркоманов. Родите-

ли, практически в половине случаев, не проводили беседы с собственными детьми о наркотиках и вредных последствиях их употребления, каждый 17-й из опрошенных пробовал хотя бы однократно анашу.

В связи с этим наркологами была активизирована работа по антинаркотической пропаганде среди школьников и студенческой молодежи. Выпущен ряд методических рекомендаций для родителей и педагогов по профилактике и ранней диагностике наркомании, проведены семинары с соответствующей тематикой для сотрудников правоохранительных органов и инспекторов по делам несовершеннолетних, усилена работа с родителями и детьми с девиантным поведением. Во всех городах и районах области созданы наркопосты, в работе которых заинтересованы как наркологи, так и педагоги. И как следствие этого многогранного труда, каждое последующее анкетирование позволяет сделать вывод, что число желающих попробовать из интереса наркотики и иметь среди своих друзей- наркоманов резко уменыпается, родители также имеют нарконастороженность и все чаще дома ведут беседы с детьми о вреде данного увлечения. Очевидным становится факт, что труд врачей, педагогов и родителей дал положительный результат в формировании у подростка правильного, здорового отношения к наркотическим веществам и проблеме наркомании в целом.

Существуют следующие основные факторы, способствующие развитию отклоняющегося поведения в целом и наркотизации в частности: занятость родителей, искаженные семейные отношения, раннее (12-13 лет) начало самостоятельной жизни и преждевременное освобождение от опеки родителей, легкий и неконтролируемый доступ к деньгам и непонимание того, как они достаются, алкоголизм и наркомания у близких родственников или близких людей, низкий образовательный уровень родителей, отрицательное отношение к обучению, узкий круг и неустойчивость интересов, отсутствие интересов и духовных запросов, неопределенность в вопросах профессиональной ориентации, отсутствие установки на трудовую деятельность, уход от ответственных ситуаций, умственное недоразвитие, низкая устойчивость к эмоциональным нагрузкам, повышенная тревожность, склонность к рискованному поведению.

В подростковом возрасте возможны резкие и не всегда прогнозируемые проявления саморазрушающего поведения. К сожалению, внешняя, скорее демонстративная поведенческая доминанта не снижает реальной опасности рискованных и разрушительных последствий для экспериментирующего над собой подростка. При этом предупреждения взрослых, чужой опыт, возможные телесные повреждения, увечья, более того, даже перспектива смерти не является для него барьером на пути принятия своих решений.

При подозрении употребления наркотика подростком его состояние становится общесемейной реальностью, что независимо от исходной ситуации зачастую приводит к развитию острого семейного кризиса.

С позиции семейной психологии наркоманию у подростков и молодежи можно рассматривать как крайнюю форму семейного кризиса.

Даже если исходной ситуацией для начала наркотизации является обычное подростковое любопытство, чаще связываемое с особенностями возраста, обнаруживающийся факт наркомании будет по разному переживаться и использоваться членами семьи. Отношение к наркомании у разных членов семьи будет во многом определяться их зачастую неосознанным отношением друг к другу. Нередко это приводит к тому, что семейное взаимодействие или поведение кого-

либо из членов семьи выступает как фактор, запускающий и фиксирующий наркотическое поведение у вашего ребенка.

Безусловно, родители могут высказывать свои подозрения в плане употребления наркотика подростку. Но все подозрения по отношению к ребенку должны высказываться тактично и разумно!

Сандыбаева Р.К., Евтушенко Т.Р., Юнусов М.Р., Кливер Д.Р.

ПСИХОЛОГО-ПСИХИАТРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ ПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Экспертиза психического состояния призывников и военнослужащих является одной из важнейших задач, направленных на комплектование воинского контингента психически здоровыми лицами.

Основной задачей при проведении военно-врачебной экспертизы является определение психического состояния призывников в целях исключения призыва в ряды Вооруженных сил лиц, негодных к военной службе, и определение степени годности к военной службе военнослужащих, у которых в период прохождения возникли психические расстройства.

При оценке психического состояния испытуемых, наряду с клинико-психопатологическим исследованием, обязательным являются клиническое наблюдение за экспертными в динамике, экспериментально-психологическое, электрофизиологическое, рентгенологическое и др. с привлечением консультантов по смежным специальностям.

При вынесении решений о годности к военной службе эксперты руководствуются Законом Республики Казахстан «О воинской обязанности и воинской службе».

Анализ проводился на изучении 2250 испытуемых, поступивших на военно-врачебную экспертизу в период 2005–2007 г.г. Из числа обследуемых 2213 призывников, 37 – военнослужащих.

Из числа призывников, прошедших военно-врачебную экспертизу, в 1540 случаях подтвердился диагноз психического нарушения, что составило 70% от обследуемых.

Многочисленную группу составили обследуемые с органическими расстройствами личности (59%), эту группу составили обследуемые с остаточными явлениями патологии головного мозга, проявляющимися нарушениями в когнитивной и интеллектуально-мнестической сфере, но при этом не достигавшие грубых, выраженных нарушений в сфере интеллекта, памяти и критических способностей.

Вторую большую группу составили обследуемые с расстройством личности и поведения (психопатия) – 21%.

Третью группу (20%) составили: легкая умственная отсталость (17,5%), эпилепсия (2%), шизофрения (0,5%).

30% от числа прошедших военно-врачебную экспертизу признаны здоровыми (672 чел.).

Существенный интерес представляют 37 военнослужащих, т.к. данный контингент, будучи призван в армию, считается психически здоровым. Все они призывались от отделов по делам обороны различных регионов Казахстана, исключая Костанай-

ский. Основной причиной направления на военно-врачебную экспертизу послужили: невротические реакции (42%), аффективные колебания настроения (24%) – в том числе суицидальная настроенность, жалобы астенического круга (34%). В результате обследования психиатрический диагноз подтвердился в 29 случаях.

Таким образом, проведенное исследование выявило особенности клинико-психопатологических, психологических характеристик, связанных с отношением к воинской службе.

Подростковой службой больницы ведется ежегодный отбор «группы риска» среди учащихся общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений. В дальнейшем они наблюдаются, проводится профилактическая работа и психологическая коррекция. Одной из целей этой работы является достижение уровня психического здоровья, позволяющего нести службу в Вооруженных силах Республики Казахстан.

Тимчук Ю.В.
Естественно-математическая гимназия

УСИЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Преобразования в жизни современного общества связаны с особым периодом его развития – эпохой информатизации и глобализации. Возрастающий быстрыми темпами объём информации, появление новых технологий в науке и на производстве, увеличение роли всемирных экономических, политических, социокультурных и других форм отношений проникают во все сферы деятельности, в том числе в географическую науку. Жизненные ориентиры предопределяют её развитие, масштабность и тщательность географических исследований, современность использования данных, особенно в решении современных глобальных проблем. В настоящее время географическая наука всё больше приобретает геоэкологическую направленность и существенное практическое значение.

Интересы общества и географической науки находятся в неразрывной связи со школой, определяют новые идеи для модернизации географического образования. В связи с этим школьная география призвана обеспечить решение следующих задач:

1) востребованность результатов обучения в жизни,

2) личностную ориентацию и деятельностный характер обучения,

3) разгрузку содержания образования,

4) реализацию проектной деятельности в структуре индивидуальной образовательной траектории учащихся,

5) практическое освоение проектно-исследовательскими и коммуникативными методами,

6) формирование ключевых компетенций – готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Таким образом, осуществляется переход от информационной модели обучения к деятельной и личностно ориентированной моделям, от школы памяти к школе мышления и действия, который позволит сформировать новые подходы к пониманию значимости школьной географии. Наряду с форми-

рованием системы прочных знаний у учащихся становится важным показать помощь в овладении определёнными комплектами умений и способов действий. Учебный процесс необходимо построить так, чтобы знания стали фундаментом практической деятельности, т.е. стали действенными.

Одна из важнейших задач, решаемых современным учителем географии, - транслировать у школьников умения (познавательные, практические) применять географические знания в повседневной жизни, т.е. реализовать на практике компетентностный подход.

Особое внимание уделяется применению географических знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Одним из путей достижения указанных перспектив является усиление практической направленности школьной географии.

Понятие «практическая направленность» включает в себя не только определения количества выполняемых работ, но и выделения учебного времени, определение их места в структуре и содержании школьного курса, подбор методов и форм организации деятельности учащихся.

Необходимо всестороннее исследование и выработка новых подходов к реализации практической направленности. Поэтому цель данной работы – раскрыть сущность понятия «практическая направленность», предложить методические рекомендации по её реализации в учебном процессе, опираясь на приоритетные направления развития школы.

Сегодня практическая направленность школьной географии – это принцип обучения и, в свою очередь, емкое понятие, включающее овладение умениями и применение географических знаний и умений в повседневной жизни.

Её усиление направлено не только на усвоение системы изучаемых географических знаний и увеличение прочности формируемых умений учащихся, но и на повышение качества географического образования, и на увеличение его роли в формировании способностей учащихся организовывать свой процесс познания до творчески самостоятельной деятельности. А это возможно при условии, если в общем комплексе всех видов учебной деятельности именно практическим работам придать большую весомость. В реальной практической деятельности это можно осуществить двумя путями:

- чётко формулировать задания для практических работ, выделять основную линию решаемых задач;
- внедрение особых методик и подходов в урочной и внеурочной деятельности, исходя из специфики изучаемого материала. Например, организация и проведение наблюдений, полевых практик, маршрутных съёмок, работа на географической площадке, разработка и реализация учебных проектов.

Согласно новым требованиям к результатам обучения, практические работы по географии ориентированы на формирование умений:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки объектов и явлений;
- находить и анализировать в разных источниках географическую информацию (для изучения объектов, явлений, территорий, их обеспеченность ресурсами, хозяйственный потенциал, экологические проблемы);
- приводить примеры географических объектов, явлений и процессов (использование и охрана природных ресурсов; адаптация человека к условиям окружающей среды; влияние среды на формирование культуры народов; районы специализации, центры производства различной продукции, основных коммуникаций, их узлов; разноуровневые связи России, крупных регионов и стран мира);

- составлять географическую характеристику территорий на основе различных источников географической информации;
- определять на местности, плане, карте расстояния, направления, высоты точек, географические координаты и местоположение географических объектов;
- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме;
- выявлять эмпирические зависимости.

Выполнение практических работ способствует развитию общеучебных умений как компонента стандарта по географии – анализировать, сравнивать, сопоставлять, оценивать, делать умозаключения, высказывать собственное мнение и обосновывать его, представлять результаты работы в различных формах (выводы, тезисы, логические схемы). Вторая задача – обеспечение формирования специфических умений (применять теоретические географические знания на практике, вооружить жизненно важными умениями, такими, как чтение, анализ и сопоставление карт различной тематики, статистических материалов). В-третьих, система практических работ, предусмотренных стандартом, располагает большими возможностями для более полного ознакомления и овладения школьниками методами географической науки. Вместе с тем наиболее важным является значимость практических работ в формировании умений использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Практические работы различаются по источникам используемой географической информации, содержанию, по форме фиксации результатов, по степени обученности учащихся, по форме организации деятельности учащихся, по уровню самостоятельности.

Для достижения лучших результатов по усилению практической направленности на уроках географии необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

1. Продумывать отбор содержания, форм организации учебной деятельности школьников, планировать результаты обучения.

2. Поддерживать постоянный контакт с учителями предметниками, который позволяет учитывать не только общую подготовку учащихся, но и создать преемственность образования, реализовывать межпредметные связи в обучении.

3. При планировании учитывать фактор времени и место практической работы по отношению к соответствующему теоретическому материалу.

4. Организация работы учащихся должна быть с чётко заданной целью, сформулированной на языке действий учащихся.

5. Сообщить или ставить перед учащимися проблему о практическом значении данной работы и применение умений и навыков в науке и практике.

6. Предварительно конкретизировать содержание работы, определить конкретную территорию, объём заданий.

7. Осуществить подбор оборудования, пособий, литературы и других источников знаний должен не только учитель, но и учащиеся самостоятельно.

8. Использовать методические указания, рекомендации, карточки для учащихся с целью создания ориентировочной основы действий.

9. Усвоение каждой системы географических знаний должно осуществляться в комплексе работ «обучающие – тренировочные – итоговые – творческие», которые должны быть взаимосвязаны и усложняться от одного курса к другому.

10. Использовать игровые элементы, творческие задания, оригинальные способы фиксации результатов работы с целью активизации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

В курсе «Экономическая и социальная география Казахстана. 9 класс» практическую работу по характеристике туризма в Казахстане целесообразно провести в форме ролевой игры между туристическими агентствами, которые разрабатывают маршруты путешествия, проводят их презентации.

11. Использовать возможности урочной и внеурочной форм организации обучения географии.

Например, работа по составлению карты хозяйственных связей предприятия в курсе «Экономическая и социальная география Казахстана. 9 класс» является итогом экскурсии на местное предприятие.

12. Создавать благоприятный эмоциональный фон, «ситуацию успеха», атмосферу творческого сотрудничества (предлагать различные пути достижения намеченной цели).

13. Включать школьников в групповые формы учебной проектной деятельности.

Например, при выполнении практических работ в курсе «Экономическая и социальная география Казахстана. 9 класс» по моделированию вариантов нового районирования Казахстана, оценке природных условий и ресурсов соей местности и прогнозированию изменений в результате хозяйственной деятельности человека.

14. С целью становления субъектности учащихся к процессу реализации практической направленности использовать современные технологии и подходы обучения.

При выполнении практических работ можно предложить разноуровневые задания:

- Уровень «А» – изложение в готовом виде;
- Уровень «Б» – репродуктивный;
- Уровень «В» – проблемно-творческий.

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ		
Уровень «А»	**Уровень «Б»**	**Уровень «В»**
Использую карты атласа, вставить в текст «Географическое положение Казахстана» пропущенные слова, подходящие по смыслу из предложенных в скобках.	По предложенному плану и картам атласа составить описание географического положения Казахстана в сравнении с географическим положением России. Сведения оформить в таблице. Сделать вывод, провести сравнительную характеристику.	Используя различные источники знаний, подумать и указать, какие из перечисленных пунктов подойдут для описания географического положения Казахстана по картам атласа. Выбранные пункты расположить в логической последовательности – это и будет план. По данному плану предложите ваш вариант сравнительной характеристики Казахстана и России.

15. Проводить постоянную диагностику и своевременную коррекцию результатов обучения. Например, при выполнении практической работы «Анализ природных ресурсов, оценивание природных условий в Казахстане для деятельности человека» в курсе «Экономическая и социальная география Казахстана. 9 класс» будут важными показателями и критериями, характеризующими уровень сформированности умений правильного подбора и применения учебной литературы и других источников знаний в учебном процессе; уровень сформированности умений устанавливать причину возникновения явления и вытекающие из неё причинно-следственные связи.

Сведения об оценке природных условий, сравнение их с природными условиями своей местности, прогно-

зирование основных видов хозяйственной деятельности в республике – это критерии и показатели наличия познавательного интереса, сформированности приёмов познавательной деятельности, сформированности умений применять знания и умения в повседневной жизни.

16. Все программные (итоговые) практические работы должны быть оценены и выставлены в журнал.

Примеры заданий для организации практических и самостоятельных работ в курсе социальной и экономической географии Казахстана.

Задание №1. Определить особенности ЭГП и ПГП Республики Казахстан во второй половине 20-го, начале 21 века и направления изменения географического положения во времени.

А) На контурной карте отметить пограничные с Казахстаном государства, выделить различие этих стран по уровню социально-экономического развития. Обозначить страны, входящие в СНГ, отметить их столицы.

Б) Перечислить изменения в географическом положении Казахстана, которые произошли после распада СССР.

В) Определить, какую политику проводит Казахстан по отношению к своим гражданам и другим государствам мира.

Г) Оценить географическое положение Казахстана на карте мира. Сделать выводы о преимуществах и недостатках географического положения РК.

Заполнить таблицу.

Основные преимущества географического положения РК	Основные недостатки географического положения РК

Задание №2. Используя приведенные ниже данные, определите место Республики Казахстан среди десяти крупнейших по площади стран мира. Постройте столбчатые диаграммы.

Страна	Площадь, тыс. км^2
Россия	17075
Канада	9976
Китай	9561
США	9363
Бразилия	8517
Австралия	7687
Индия	3288
Аргентина	2777
Казахстан	2724
Судан	2506

Задание № 3. Дать оценку природных ресурсов и природных условий Республики Казахстан. Используя текст учебника и карту «Минеральные ресурсы» атласа, определите, какими полезными ископаемыми богата наша страна. Сопоставьте с картой «Строение земной коры», выявите закономерности размещения минеральных ресурсов. Отметьте на контурной карте районы наибольшего скопления разнообразных ресурсов.

Задание №4. Определить плотность населения, соотношение городского и сельского населения в республике, в своей области, в своем городе.

Занести данные в таблицу.

Демограф. показатели	Казахстан	Своя область	Свой населенный пункт
Численность населения			
Плотность			
Численность городского населения			
Численность сельского населения			
Естественный прирост населения			

Задание №5. Составить экономико-географическую характеристику местного предприятия на основе материалов, полученных на экскурсии.

Дать описание местного предприятия по плану:

1) Географическое положение.

2) Специализация предприятия.

3) Его структура (цеха, отделения, их производственная взаимосвязь).

4) Расход сырья, воды, топлива, энергии, труда на единицу продукции. Вывод о характере производства (энергоемкое, трудоемкое, металлоемкое, наукоемкое).

5) Производственно-территориальные связи по сырью, топливу, готовой продукции.

6) Транспортные условия.

7) Основные профессии и профессиональный состав работников.

8) Вывод о принципе размещения предприятия.

9) Мероприятия по охране природы.

10) Перспективы развития предприятия.

Таким образом, практическая направленность школьной географии – это многофункциональная и многоаспектная методическая категория. Она проявляется не только в формировании географических знаний и умений, опыта деятельности, но и в развитии познавательной и интеллектуальной сферы учащихся. Практические работы являются важнейшим средством воспитания и образования, усиления практической значимости школьной географии. Они способствуют реализации новой структуры ценностей современного общества, основу которой составляет позиция – компетенция.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года. Астана, 2003.
2. Государственные стандарты образования Республики Казахстан
3. Программы. География (6-10 классы), Министерство образования и науки, Казахстанская академия образования им. И. Алтынсарина. Алматы, 2001
4. Астапков А.Ф., Зубарева С.М., Смазнова В.М. Физическая география Костанайской области, учебное пособие для 8 класса средней школы, Костанай, 2002.
5. Ахмедова К.Б. Экономическая и социальная география Казахстана. (учебник для 9 класса), Алматы, «Рауан»,1998.
6. Душина И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии, Москва «Аркти»,1996.
7. Ермаков В.А. Казахстан в современном мире. Издательский дом «КАПринт», Алматы, 1998.
8. Жумасултанов Т. Казахстан сегодня (информационно-статистический сборник), ТОО «Инфэком-Азия», Алматы, 1998.
9. Казахстан сегодня (информационно-статистический справочник), «Инфэком-Азия», Алматы, 1997.
10. Научно-методический журнал География в школе №2 1998, №5,7 1999, №2,7,8 2000, №2 2003, №5 2005.
11. Пятунин В.Б. Контрольные и проверочные работы по географии 6-10 классы, Москва, «Дрофа», 1996.
12. Сиротин В.И. Практические работы по географии 6-10 классы, Москва «Аркти», 1998.
13. Тимчук Ю.В. Рабочая тетрадь по экономической и социальной географии Казахстана (9 класс), Костанай, 2001.
14. Тимчук Ю.В. Практические и проверочные работы по географии Казахстан 8-9 класс, Костанай, 2004.

Утегенова Б.М., кандидат педагогических наук, доцент
Баймухамбетова Б.Ш., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ВЛИЯНИЕ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ НЕУСТОЙЧИВОСТИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ

Предпосылкой проведения исследования «Влияние нервно-психической неустойчивости на процесс адаптации военнослужащих срочной службы» послужило отсутствие системного изучения проблемы психологической адаптации личности военнослужащего срочной службы. Существующие исследования носят в основном выраженную одностороннюю концептуальную направленность, поскольку выполняются в контексте определенной психологической концепции. Большинство исследований, рассматривают адаптацию как свойства человека, которые характеризуют его устойчивость к условиям среды, выражая уровень приспособленности к ней, но недостаточно учитывают личностные детерминанты адаптации военнослужащих к условиям службы, связанные с индивидуально-психологическими особенностями. Поэтому в нашем исследовании мы исходим из необходимости оценки адаптационных способностей человека к успешной адаптации в условиях военной службы и выделения в структуре личности тех составляющих, которые являются причиной неуспешного протекания этого процесса у молодых людей, призванных на военную службу.

В соответствии с поставленной целью и задачами, направленными на изучение влияния НПН на процесс адаптации военнослужащих срочной службы, была составлена следующая программа исследования:

I этап исследования – Цель: выделить две группы исследования – контрольную и экспериментальную, по принципу адаптированности.

В процессе данного этапа нами было проанкетировано 100 человек военнослужащих при помощи анкеты по изучению адаптации призывников в армии. Анкета разработана и апробирована Восточным гуманитарным институтом кафедры «Социология». По результатам анкетирования были выбраны 40 человек – 20 с очень низкими показателями и 20 с очень высокими. После этого велась беседа с каждым военнослужащим индивидуально. Этот метод психологического исследования нами применялся с целью сбора информации у испытуемых. Особое значение уделялось вопросам, касающимся отношения к службе, к коллективу, желанием служить и интересам. При проведении беседы нами были использованы открытые вопросы, что позволило испытуемым более эмоционально выразить мысли, чувства. Это дало нам получить максимум информации в обсуждаемом вопросе. В процессе беседы учитывались поведение военнослужащих, мимика, жесты и поза.

Затем для подтверждения степени адаптированности-дезадаптированности у военнослужащих мы провели психодиагностику для достижения комплексного изучения поставленного вопроса. Диагностика проводилась одновременно у всех 40 испытуемых при помощи опросника социально-психологической адаптации К.Роджерса и Р.Даймонда (методика СПА). Выбор этой методики обусловлен тем, что при ответах на вопросы испытуемые ориентировались на особенности сегодняшней личностно переживаемой ситуации. В ответах отражаются переживания, связанные со службой, субъективное восприятие ситуации и

своего положения в ней. Данная методика направлена на изучение особенностей эмоционального состояния, самооценки личности, степени удовлетворенности межличностными отношениями, особенностей стиля поведения личности в различных ситуациях. Роджерсом К. и Даймондом Р. выделены следующие интегральные показатели социально-психологической адаптации личности: «*адаптация», «самоприятие», «приятие других», «эмоциональная комфортность», «интернальность», «стремление к доминированию».* Поскольку процесс психологической адаптации детерминирован на разных уровнях регуляции активности личности, для получения более полной картины особенностей адаптации военнослужащих срочной службы был использован многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» Маклакова А.Г. и Чермянина С.В, направленный на исследование особенностей процесса адаптации на психическом и психофизиологическом уровнях. Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» Маклакова А.Г. и Чермянина С.В. имеет несколько структурных уровней, позволяющих получить информацию о социально-психологическом и психофизиологическом уровнях адаптации личности. Авторы для характеристики адаптации личности используют следующие показатели: «нервно-психическая устойчивость», «коммуникативный потенциал», «морально-нравственная нормативность», «адаптационные способности». Шкала «нервно-психическая устойчивость» отражает особенности самооценки и восприятия личностью окружающей действительности, уровень интеграции поведения и степени нервно-психического напряжения. Шкала «коммуникативный потенциал» включает вопросы, направленные на изучение межличностных особенностей испытуемых, уровня конфликтности и агрессии. Шкала «морально-нравственной нормативности» ориентирована на исследование особенностей социализации личности, способов поведения её в обществе, в том числе агрессивного поведения. Шкала «адаптационные способности» характеризует потенциальные возможности личности в процессе социально-психологической адаптации.

<u>II этап исследования</u> – Цель: выявить уровень НПН в контрольной и экспериментальной группах.

Является основным этапом для подтверждения нашей гипотезы, включает изучение уровня НПН в контрольной и экспериментальной группах. В качестве показателей уровня НПН военнослужащих срочной службы нами выделены следующие показатели:

1) показатель степени выраженности неконструктивных способов преодоления,

2) показатель эмоционально-оценочного реагирования.

Многими исследователями (Короленко У.П., Абульханова-Славская К.А.) для характеристики личности используется показатель степени выраженности неконструктивных способов преодоления (агрессии, регрессии, фиксации, эскапизма и др.). Мы также считаем возможным использовать показатель степени выраженности неконструктивных реакций как показатель характеристики НПН личности. В нашем исследовании в качестве таких показателей были выбраны – уровень агрессии (методика диагностики агрессивности А.Ассингера и тест «Самооценка психических состояний» Айзенка Г. – показатель «уровень агрессии» и степень выраженности эскапизма). Методика диагностики агрессивности А.Ассингера позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении со своими коллегами и легко ли им общаться с ним. Степень выраженности эскапизма диагностировалась с помощью методики СПА.

В данном исследовании, исходя из научно-теоретического анализа, успешность адаптации зависит и от регуляции эмоциональных состояний. По мнению Александровского Ю.А., показатель эмоционально-оценочного реагирования характеризует 2 параметра НПН – особенности эмоционального состояния военнослужащих и уровень их самооценки. Для диагностики степени выраженности НПН в процессе адаптации использовались опросник «Шкала самооценки» Спилберга Ч.Д., Ханина Ю.Л., «Методика самооценки психических состояний» Айзенка Г., методика «Дифференциальная диагностика депрессивных состояний» Жмурова В.А.

Методика «Шкала самооценки» Спилбергера Ч.Д., Ханина Ю.Л. предназначена для определения уровня тревожности в момент исследования (реактивная тревожность) и уровня тревожности как устойчивой характеристики (личностная тревожность).

Методика «Самооценка психических состояний» Айзенка Г. включает четыре шкалы: «тревожность», «фрустрация», «уровень агрессии», «ригидность». Методика была использована для диагностики уровня тревожности, степени фрустрированности личности и уровня самооценки.

Методика «Дифференциальная диагностика депрессивных состояний» Жмурова В.А. направлена на исследование эмоционального состояния человека, выявление степени переживания ситуаций прошлого и настоящего.

Для определения, влияния НПН на процесс адаптации военнослужащих срочной службы в контрольной и экспериментальной группах нами применялась методика определения нервно-психической устойчивости риска дезадаптации в стрессе «Прогноз», разработанная Санкт-Петербургской Военно-Медицинской Академией, которая рекомендуется для подбора лиц, пригодных для работы в экстремальных ситуациях.

В исследовании приняло участие 40 человек. Из них: экспериментальная группа – в нее вошли военнослужащие в количестве 20 человек с низкой степенью адаптивности.

Контрольная – для проверки достоверности результатов, для сравнительного анализа нами была выбрана контрольная группа, в которую вошли военнослужащие в количестве 20 человек с высокой степенью адаптивности.

Объект исследования – процесс адаптации военнослужащих срочной службы.

Предмет исследования – плияние НПН на процесс адаптации военнослужащих.

Мы придерживаемся рабочей гипотезы, что НПН оказывает негативное влияние на социально-психологическую адаптацию военнослужащих срочной службы.

База исследования – войсковая часть 5512.

Полученные эмпирические данные были подвергнуты математико-статистической обработке

Исходя из анализа результатов экспериментального исследования по изучению «Влияния НПН на процесс адаптации военнослужащих срочной службы», можно сделать следующие выводы:

1. По результатам I этапа исследования – при наличии анкетирования, беседы, методики СПА и опросника «Адаптивность» – было выявлено 20 человек военнослужащих с низкой степенью адаптивности, которые вошли в категорию экспериментальной группы, и 20 человек с высокими показателями, которые составили категорию контрольной группы

2. По показателю адаптивность-дезадаптивность: военнослужащие экспериментальной группы имеют низкую степень адаптивности, снижены к дезадаптивности, и испытывают пси-

хологический дискомфорт, нет сбалансированной внутренней позиции, низкие коммуникативные показатели, то есть испытывают жестокий прессинг новых обстоятельств. При этом характерно снижение уровня адаптации, включая нервно-психический и социально-психологический уровни (результаты методик СПА, Прогноз, Адаптивность). Достаточно высокие результаты в контрольной группе по методикам (СПА, Адаптивность) говорят о высокой степени адаптивности данных молодых людей, психологической готовности и способности переносить тяготы и лишения, трудности воинской службы.

3. По результатам II этапа исследования – у военнослужащих экспериментальной группы выше степень выраженности неконструктивных способов адаптации: характерны высокие показатели эскапизма и агрессии (результаты по методикам СПА, Ассингера А, тесту Айзенка Г.). Отличия в показателях экспериментальной и контрольной групп выявлены по всем видам неконструктивных способов преодоления, особенно по показателю агрессия. Данные результаты являются частичным подтверждением нашей гипотезы.

4. В исследовании были выявлены отличия в показателях эмоционально-оценочного реагирования военнослужащих на процесс адаптации.

У военнослужащих экспериментальной группы выше уровень тревожности (данные по тесту Айзенка Г., методике «Шкала самооценки»), выражены показатели эмоционального дискомфорта (по тесту Айзенка Г., методике СПА), выше уровень фрустрационной напряженности, низкая самооценка (результаты по методике СПА, тесту Айзенка Г., методики Спилберга – Ханина), ниже показатель «приятие других» (СПА), выше уровень депрессии (по тесту Жмурова В.А.).

5. Результаты корреляционного анализа по Пирсону (по методике «Прогноз») показал об обратной связи между процессом адаптации и НПН. Чем выше НПН, тем ниже адаптация и наоборот.

6. Анализ результатов исследования позволяет нам говорить, что НПН оказывает негативное влияние на социально-психологическую адаптацию военнослужащих срочной службы.

Абильмаликов К.К., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ОБСУЖДЕНИЕ ИРАКСКОГО КРИЗИСА В КОНГРЕССЕ США В 2006-2008 гг.

Ни что так сильно не волнует демократов в Конгрессе США с 2003 года, как иракский вопрос. Вот основной вопрос для обеих палат Конгресса. В новом 2008 году еще можно попытаться проанализировать те действия американской внешней политики, активно проводимые администрацией Джорджа Буша. Политика президента привела к тому, что даже основная часть конгрессменов, включая и часть республиканцев, перестала его поддерживать. Начиная с 2000 года по 2006 год, республиканский Конгресс полностью поддерживал все основные проблемные вопросы внешней политики. Джорджу Бушу удалось настолько сильно загнать страну в экономический кризис, создать негативное отношение к американцам, как к нации завоевателей-меркантилистов, вторгающихся в другую страну, ради нефтяных запасов.

После терактов 11 сентября 2001 года внешняя политика Америки круто изменилась. Ведь как заявлял Д.Буш-младший, политика Америки не будет идти дальше границ Мексики и Канады. Самое трагическое событие в истории Соединенных Штатов показало, как могут американцы быть единодушны при принятии таких важных и решающих вопросов, как начало антитеррористической операции в Афганистане, затем последующая война в Ираке. При этом Конгресс единодушно поддерживал все предложения и инициативы президента, даже когда ООН, Франция, Германия, Россия единым фронтом выступили против необдуманного решения начать войну в Ираке. Когда весь мир выплеснул на американцев целую волну пацифистов. Сегодня ситуация в корне изменилась. Вернее изменилась она 7 ноября 2006 года, во время выборов в Конгресс США, когда выбирался весь состав палаты представителей, треть сенаторов, 36 губернаторов штатов. В этот день американцы показали свое негативное отношение к политике, проводимой Джорджем Бушем в последние годы. Впервые за 12 лет демократическая партия США стала преобладать на Капитолийском холме в Конгрессе, начиная с 1994 года. В палате представителей после выборов демократическая фракция стала насчитывать 232 места против 203 мест, принадлежащих республиканцам. В сенате демократы взяли 49 мест против 49 республиканских, при этом 2 кандидата остались независимыми: Сандерс и Либерман, бывшие члены демократической партии [1, с.5]. С этого момента Дику Чейни, вице-президенту США, как 101-му члену Конгресса, часто придется вмешиваться в межпартийную борьбу, и принимать личное участие в голосовании [2, с.6]. Президент Джордж Буш выразил желание, что обе палаты Конгресса будут тесно работать друг с другом в решении основных приоритетных вопросов. Удивительным было то, что уже 8 ноября, сразу после выборов со своего поста был снят идеолог иракской войны, ее организатор-министр обороны США, Дональд Рамсфельд. Его заменил ближайший помощник и советник президента Роберт Гейтс [3, с.12]. С этого момента начнется «охота» на окружение Джорджа Буша. Отставка Д. Рамсфельда станет своего рода жестом примирения между президентом и Конгрессом, вернее, с его демократическим большинством. Д. Буш предполагал еще заранее, что по иракскому вопросу с Конгрессом у него будут сильные разногласия. Еще в 2006 году демократическая партия

во главе с Гарри Ридом предлагала внести в Конгресс на рассмотрение проект о выводе американских войск. Почти два месяца после выборов Конгресс и президент сохраняли политическое молчание. Но 10 января 2007 года Д.Буш объявил новую стратегию в Ираке – «Новый путь вперед», более известную как «Большая волна». Стратегия предусматривала отправку дополнительных войск в Ирак и Афганистан - это около 21,5 тысяч солдат и офицеров. Демократы во главе с Гарри Ридом почти сразу же отреагировали заявлением о провале американской операции в Ираке вообще, и отправка туда дополнительных войск, по их мнению, приведет лишь к дополнительным потерям. Заявление президента станет некой репетицией перед ежегодным посланием к Конгрессу, где теперь основная часть конгрессменов настроена против любой инициативы Д.Буша во внешней политике. 21 января 2007 года президент Джордж Буш - младший выступил с обращением к Конгрессу США. Послание содержало основные приоритеты американской политики, которое, по сути, не предлагало ничего нового. Это энергетическая безопасность страны, было предложено снизить потребление бензина на 20% за 10 лет. Ограничить зависимость США от поставок нефти. По здравоохранению Д.Буш предлагал запретить исследования над стволовыми клетками, запрещение абортов и т.д. Главным вопросом в программе Джорджа Буша было продвижение в Конгрессе своей новой стратегии. Немалую роль Д.Буш уделил и тому, что в период нахождения у власти республиканцев экономика США стала динамично развиваться. Всего обращение к Конгрессу длилось 50 минут.

Это были основные, приоритетные направления внешней и внутренней политики администрации президента США. Джордж Буш предложил направить в Ирак дополнительно еще 92 тысячи военнослужащих США, в том числе и морских пехотинцев. Предполагалось, что они будут отправляться в Ирак в течение 5 лет, до полной победы. В послании Конгрессу также Буш предложил создать Корпус гражданских резервистов, который будет набираться на добровольной основе [4]. Но впервые за все время своего президентства Джордж Буш - младший выступал с обращением к Конгрессу, где основное большинство составляли демократы. После выборов, прошедших 7 ноября 2006 года, ситуация в стране сложилась так, что американское общество и политическая элита разделились на два лагеря. В сенате лидер демократической фракции Гарри Рид и лидер демократической фракции в палате представителей Нэнси Пелоси решительно высказались против политики Белого дома в Ираке. При этом следует подметить, что палата представителей решает такой немаловажный вопрос, как распределение бюджета на год. Д.Бушу-младшему приходится с боем выбивать деньги на финансирование военных операций в Ираке и Афганистане. На 2007 год президент Буш имел самый низкий рейтинг за всю историю США, исключая лишь Ричарда Никсона. По данным опросов, 67% американцев недовольны положением дел в стране, 66% заявили, что война в Ираке не обезопасила США [5].

Лидеры демократической партии и антивоенные организации США стали рассматривать середину сентября 2007 года как рубеж, на котором им предстояло добиться решительного изменения стратегического курса в Ираке. Эту дату Конгресс определил как контрольный срок – командующий вооруженными силами США в Ираке генерал Дэвид Петреус должен был доложить законодателям о положении дел в стране и дать свои рекомендации. Генерал доложил, что успехи налицо [4]. Демократы встретили заявление скептически. Опрос, прове-

денный в Ираке по заказу телекомпаний Би-Би-Си, Эй-Би-Си, Эн-Эйч – Кей, показал, что иракцы твердо настроены против американской оккупации, что большинство иракцев неудовлетворены условиями жизни в Ираке, деятельностью национального правительства в Ираке. 47% хотят немедленного вывода американских войск из Ирака. Уже тогда, в январе 2007 года, в Конгрессе появилась мысль о выводе войск из Ирака. Член палаты представителей Илеана Рос-Лентинен назвала позицию демократов капитулянтской [6, с.13].

В своем обращении Джордж Буш сказал: «В Ираке союзник Соединенных Штатов борется за выживание. Террористы и экстремисты, которые ведут войну против нас по всему миру, стремятся свергнуть иракское правительство, установить свое господство в регионе и атаковать нас здесь на нашей территории. Этот союзник верит в Соединенные Штаты. И сегодня наш моральный и стратегический долг ясен: мы должны помочь Ираку нанести поражение тем, кто угрожает его будущему и нашему будущему тоже» [4]. Из слов президента ясно, что он будет продолжать увеличивать военные силы в Ираке. Новая стратегия вызвала бурю возмущения в Конгрессе, ее стали критиковать даже и республиканцы. Ярым критиком Иракской войны стал Чак Хайгел, конгрессмен - республиканец. Он назвал вывод войск из Ирака рациональным шагом, так как на восстановление уже разрушенной экономики США уйдут годы и лучше заняться этим прямо сейчас, пока последствия не так тяжелы. Обращение Джорджа Буша показало его намерение и намерение Конгресса продолжать дебаты по этому вопросу [4].

12 февраля 2007 лидеры демократов в палате представителей конгресса США распространили проект резолюции, осуждающей решение президента Джорджа Буша направить в Ирак дополнительные американские войска. В ее нынешнем варианте, в частности, говорится о том, что законодательная ветвь власти США «не согласна с решением президента Джорджа Буша развернуть в Ираке еще более 20 тысяч военнослужащих боевых частей». Одновременно в документе отмечается, что «конгресс и американский народ продолжает поддерживать вооруженные силы Соединенных Штатов, которые храбро и с достоинством несут службу в Ираке». В начале этого месяца провести схожую с нынешней резолюцию демократы пытались в сенате конгресса. Однако тогда эти попытки были заблокированы законодателями от республиканской партии. При необходимых для открытия дебатов 60 голосах демократы смогли заручиться 47-ю. 17 февраля 2007 года демократы конгресса США впервые осудили Буша за Ирак. Палата представителей выразила вотум недоверия политики Буша в Ираке. В пятницу была принята резолюция, осуждающая решение Буша направить в Ирак дополнительные войска. В поддержку резолюции высказались 246 конгрессменов, против – 182. С февраля 2007 года демократы активно стали дискутировать по поводу Иракского вопроса.

1 марта 2007 года демократы подготовили антивоенное предложение, направленное на ускорение вывода американских войск из Ирака. При 246 голосах «за» и 182 «против» конгрессмены приняли резолюцию, в которой говорится, что конгресс не одобряет объявленное 10 января 2007 года решение президента Джорджа Буша о дополнительной отправке более 20 тысяч американских солдат в Ирак [4].

В четверг, 16 марта 2007 года, верхняя палата Конгресса США отклонила принятый палатой представителей законопроект о выводе войск из Ирака. Против предложения палаты представителей высказались 50 се-

наторов, за – 48. Для принятия закона необходимо было набрать не менее 60 голосов. Комитет по ассигнованиям конгресса США проголосовал за законопроект, предусматривающий вывод войск из Ирака к 1 сентябрю 2008 года. В ходе дебатов за принятый документ высказалось 36 членов комитета - за, при 28 против [5].

29 марта 2007 года Сенат США на заседании принял бюджетный законопроект, предусматривающий выделение дополнительных средств в размере 121 миллиарда долларов для осуществления контртеррористических операций в Ираке и Афганистане. Предусмотрен вывод войск из Ирака к 31 марта 2008 года. Принятый законопроект был поддержан 51 голосами «за», при 47 «против»[5]. 19 апреля Сенат вновь попытался проголосовать за законопроект о выводе войск из Ирака к апрелю 2008 года. За рассмотрение документа проголосовало 52 из 100 сенаторов. Но республиканцы потребовали на необходимости получения не менее 60 голосов для принятия законопроекта[7]. 20 апреля 2007 года глава демократов в США вновь заявил Бушу, что Америка проиграла войну в Ираке. «США проиграли войну в Ираке, а увеличение американских сил не привело к миру в этом регионе», - заявил Гарри Рид[8]. 24 апреля 2007 года Гарри Рид выдвинул законопроект, выглядящий как компромисс, в ответ на требование президента по отправке войск в Ирак и вопрос о финансировании армии. Законодатели готовы дать деньги, но при условии, что в 2008 году солдаты начнут возвращаться домой. Конгрессмены и сенаторы проголосовали - соответственно 23 и 29 марта - за разные сроки вывода войск, что вызвало необходимость голосования вариантов. Дж. Буш тогда сразу предупредил конгресс, что никогда не подпишет подобный законопроект. В понедельник он вновь потребовал от конгресса предоставить деньги на войну, без каких-либо условий. «Я твердо убежден в том, что политики не должны говорить генералам, как им следует выполнять свою работу, - отметил он после встречи в Белом доме с командующим американским контингентом в Ираке генералом Дэвидом Петреусом. - Я считаю ошибкой произвольно устанавливать сроки вывода войск» [7].

3 мая 2007 года Джордж Буш наложил вето на принятый конгрессом законопроект, устанавливающий сроки вывода войск из Ирака [7]. За преодоление вето президента проголосовало 222 конгрессмена, против 203. Было решено постепенно выводить войска из Ирака. Окончательной датой должен стать октябрь 2008 года. Ирак так и остался главной темой обсуждения в Конгрессе. Но на данном этапе резкие выпады из конгресса в сторону президента по поводу внешней политики в Ираке немного притихли. Ведь даже в конгрессе поняли, что критика иракской войны чревата последствиями. Не только во внутренней политике, имеется в виду то, что ярые сторонники пацифистских настроений потеряют свой «военный» электорат на выборах, но и в экономической сфере. Ведь слишком частое упоминание о взрывах в Ираке заставляет содрогаться всю американскую экономику и экономику всего мира. Это и падение индексов на фондовых биржах, повышение цены на нефть за 100-долларовую отметку, впервые за всю историю надо отметить кредитный кризис в США. Поэтому администрация Джорджа Буша выбрала правильный путь. В последнее время президент просто перестал делать какие-либо заявления, связанные с Ираком. Еще одним немаловажным событием в начале 2008 года стало очередное и уже последнее обращение президента к Конгрессу. 29 февраля президент США Джордж Буш в последний раз обратился к конгрессу с посланием о

положении дел в государстве. Джордж Буш сказал: «Внешняя политика Америки опирается на веру в то, что люди, если им дать выбор, сделают его в пользу свободы и мира. На протяжении последних семи лет мы стали свидетелями волнующих эпизодов в истории борьбы за свободу. И они вдохновляют нас. На протяжении последних семи лет мы, к сожалению, увидели и то, что отрезвило нас и с мрачной наглядностью напомнило, что продвижению делу свободы мешают террористы и экстремисты, которые ненавидят свободу, ненавидят Америку и желают подчинить миллионы людей своему диктату. Когда мы отправили в Ирак подкрепления, народ этой страны сразу оценил важность такого шага. Они опасались, что Америка бросит их, но вместо этого увидели, как наши солдаты борются с террористами и не покидают их, чтобы террористы не вернулись. Противник по-прежнему опасен, работа не закончена, но вряд ли кто из нас мог предположить еще год назад, каких результатов мы достигнем. И как быстро…

Террористы в Ираке, может быть, лучше других понимают, что наша стратегия успешна. Они несут тяжелые потери. Их не удалось разбить полностью, и впереди нас ждут нелегкие бои. Наша задача на ближайший год – закрепить и развить успехи, достигнутые в минувшем году и заложить основу для перехода к следующей фазе, которая будет характеризоваться, не столько активным участием американцев в боевых действиях, сколько более общей стратегической миссией прикрытия боевых формирований наших иракских союзников…

Залог нашей мощи, чудотворная сила Америки состоит в том, что величием своим мы обязаны не государству, а духу и решимости нашего народа» [4]. Судя по тексту послания, можно сказать, что Буш продолжает верить в положительный исход войны на Ближнем Востоке. Несмотря на то, что прошлый год, 2007 год, стал самым кровопролитным и рекордным по числу погибших американских военнослужащих с начала войны. К концу года по данным американских СМИ, потери уменьшились [9, с.14]. Конгрессмен-демократ Джон Мурта, известный своей критикой политики США в Ираке, в конце года заявил: «Я думаю, что «большая волна» работает». По оценке американского посла в Ираке Райна Крокера, свою роль в снижении уровня насилия в Ираке сыграл Иран: именно под его влиянием шиитская «Армия Махди» в августе объявила о прекращении огня сроком на полгода [8]. Можно предположить, что Иран и США договорились о решении иракского кризиса, Иран перестает помогать шиитским повстанцам, в ответ Америка признает, что Иран не разрабатывает ядерное оружие.

В ответ на послание президента демократы 5 февраля 2008 года охарактеризовали как «безответственный» представленный Дж. Бушем проект бюджета на 2009 финансовый год. Свой государственный план расходов Дж. Буш - 3,1 трлн. долларов – рекордный в истории Соединенных Штатов. Президент запросил на «обычные» нужды Минобороны 515,4 млрд. долл. [4]. В заключение можно с полным определением сказать, что иракский кризис еще долго будет влиять на американскую политику на Ближнем Востоке. Ведь благодаря американцам на территории Ирака, Ливана, Палестины разразилась гражданская война, превратив этот регион в пылающий костер, где перемешались религиозные, политические и экономические интересы Запада, радикальных исламских группировок, этнических меньшинств. Из-за Ирака США обострили свои отношения с Турцией, своим верным союзником, противопоставили себе как врагу но-

мер один всех исламских фундаменталистов. Вокруг Ирака разразились такие скандалы, как пытки в тюрьме Абу-Грейб, тайные тюрьмы в Европе стали следствием борьбы с терроризмом. В США прошедшие предварительные президентские выборы – праймериз показали, что иракский вопрос, его решение является ключевым в программных планах кандидатов на пост президента. Но в любом случае уже не Джордж Буш-младший будет решать эту проблему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисюк В. США от выборов до выборов.// Мировая экономика и международная жизнь, 2005, №4.
2. Суржанский А. Демократы собираются взять реванш //Эхо планеты, 2006, №44-45.
3. Сигов Ю. Демократы празднуют победу: как изменится внешняя политика США//Деловая неделя, 2006, 10 ноября.
4. www.usa.gov./
5. www. svobodanews. ru.
6. Журавлева В.Ю. Президент и Конгресс: перетягивание каната власти // США*Канада: экономика, политика, культура, 2005, №10
7. www.newsru.com.
8. www.inosmi.ru.
9. Пахомов А. Силы коалиции в Ираке тают.// Эхо планеты. 2006, №3.

Адаева А.Д., аға оқытушысы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІНДЕГІ ИНТОНАЦИЯ МӘСЕЛЕСІ

Жалпы тіл білімінде интонацияға арналған еңбектер өте көп. Сондықтан оның айналасында да пікірталас тудырып жүрген мәселелер көптеп кездеседі.

Түркі фонетикасында сөйлемнің негізгі коммуникативтік типтерінің интонациялық ерекшеліктерін семантикалық аспектіде зерттеген мынадай ғалымдар бар: казақ тілінде Н. Түркбенбаев, өзбек тілінде З. Ахмедов, қарақалпақ тілінде П. Бекімбетов, татар тілінде Р. Балтаев, қырғыз тілінде Р. Чановский, азербайжан тілінде Ф.Гаджиева.

Н.Түркбенбаев сұраулы сөйлемдердің интонациясын эксперименталды-фонетикалық түрғыдан зерттеген еңбегінде интонацияны профессор В.А. Артемовтың берген түсініктемесін басшылыққа ала отырып, сөйлемнің мағыналық бөлшегі, оның коммуникативтік мағынасы, синтаксистік құрылымы және лексикалық құрамы нақты бір мазмұнға ие болған жағдайда яғни осылайша сөйлемді фразаға айналдыратын ауызекі сөйлеу *тіліндегі* құбылыс ретінде анықтаған (Интонация простых вопросительных предложений в казахском языке А., 1971,21б.).

З. Базарбаева докторлық жұмысында (Қазақ тілінің интонациялық жүйесі. А., 1997) интонация мәселесінің ғылыми тұрғыдан зерттелу тарихын екі кезеңге бөліп қарастырған: XIX ғасырдың соңынан XX ғасырдың 40 жылдарына дейін және сол кезден бүгінгі күнге дейін. Бірінші кезеңде интонацияның жалпы мәселелері, оның тілдік нысан ретінде қаралуы, қызметі мен құрылымы зерттеле басталды (К. Пайк, Ж Армстронг, И. Уорд т.б.). Екінші кезеңде пневматикалық құрал ойлап табылды, оның мүмкіншіліктерінің шектелуі болғанына қарамастан, тіл білімінің фонетика саласында эксперименттік әдісті кеңінен қолдануға жол ашты (шетелдік ғалымдар В.А. Богородицкий, В.И. Всеволодский-Гернгросс, А. Пешковский, В.А. Артемов, С. Карцевский,

Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, отандық ғалымдар Н.Түркбенбаев, Ә. Нұрмаханова т.б.).

Ал. академиялық грамматикада (Қазақ грамматикасы, Астана, 2002, 106 б.) З. Базарбаева интонацияның негізгі компоненттерін атап, жалпы тіл білімінде интонация сөйлемді сомдайтын ең маңызды әмбебап факторлардың бірі болып саналатынын, оның компоненттерінің сөйлемнің әр алуан түрлерін түзіп, дифференциялауда және бір-бірінен айырып ажыратуда орны ерекше екендігін көрсеткен, З. Базарбаеваның ойы бойынша, интонация ұғымының әр түрлі түсіндірілуі ғалымдардың аталмыш мәселені әр қырынан карастыруына байланысты екен, мысалы, бір зерттеушілер оның сыртқы формалық жағынан, енді екіншілері оның мазмұнына, функциясына ғана көңіл аударғандығынан деп тұжырымдайды, «Басқа фонетикалық құбылыстармен салыстырғанда, интонация жалпы мазмұнмен өте тығыз байланысты және синтаксистік тұрақты құрылымдарға қарағанда, онда абстрактілік сипат айқынырак, Тіл білімінде интонацияны зерттеуде үш түрлі бағыт бар (синтаксистік, фонетикалық және фонологиялық). *Синтаксис* бағыттағылар интонацияны синтаксис көлемінде ғана қарастыру керек деп санайды. Себебі, олардың пікірінше, интонация синтаксистік мағынаны, синтаксистік қатынастар мен байланыстарды қамтиды. *Фонетикалық* бағытты ұстанғандар интонацияны сөйлеу тілінің жалпы ағысын қамтып, оның сөйлемдерін, синтагма, фразалардың басқа да фонетикалық майда бөлшектерін қалыпқа түсіріп, тиянақтап, оның үстіне олардың бәрінің басын қосып, бөлшектерден тұратын әуенін шашыратпай бір күрделі байламға келтіретін құбылыс деп есептейді. Ал *фонологиялық* бағыттың өкілдері интонацияны қарама-қарсы, яғни бір-бірінен айырмашылығы бар бөлек жүйелер ретінде алып қарайды. Егер сегменттік фонологияда фонемалардың «қарама-қарсылығы» оларда белгілі бір сипатты белгінің бар не жоқ болуына негізделсе, суперсегменттік фонологияда қарама-карсылықтың, яғни айырмашылыктың механизмі басқаша: жоғарылау-төмендеу, жылдамдық -баяулық, болымды-*болымсыз,* тағы сондайлар болып келеді (106-6.).

Б. Мурзалина докторлық диссертациясында интонацияны сөйлеуші мен тыңдаушы сойлеу тізбегінен сөйленісін және оның мағыналық бөлшектерін бөле алатын, сонымен бірге айтушының өзінің субъектілі қатынасын сөйленіс *мазмұнына* көрсете алатын тілдің дыбыстық құралы ретінде таниды (Коммуникативная природа интонаций в сопоставительном освещении. А., 2003,3-б.)

Төмендегі сөздіктен берілген қай анықтаманы алсақ та, барлығында интонацияның синтаксистік қызметі баса айтылған, яғни интонацияны тек синтаксис шеңберінде ғана қарастыруға болатындығы айқын көрініп тұр, Мұнда интонацияның шектес құбылыс екені жайында пікір айтылмаған. Бірақ бүгінде көптеген әдебиеттерде интонацияны жеке бір сала ретінде бөліп шығарып интонология деген тіл білімінің жеке, дербес бір саласында қарастырып жүр. Осындағы бірінші сөздік пен үшінші сөздік интонацияның фонетикалық құбылыс екендігін мойындап тұр, ал екінші, төртінші, бесінші сөздік берген анықтамалар бірдей, яғни интонацияны тек синтаксис саласының құбылысы ретінде қарастырған.

Анықтамалар	Атауы/авторлары	Белгілері
Интонация (лат.intonare-қатаң, қатты айту) - өзара байланысты сөйлеу элементтерінің жиынтығы: сөйлеу әуені, интенсивтілігі созылыңқылығы және сөйлеу карқыны мен тембрі. Интонация сөйлеуді қалыптастырудың және оның мағынасын айқындаудың маңызды құралы.	Тіл білімі сөздігі/ Жалпы ред. Э.Сүлейменова. Алматы, 1998,148-6.	Сөйлеу элементтерінің жиынтығы, сөйлеудің мағынасын айырудың маңызды құралы.
Интонация (лат. Intono-дауыстау, intonare-қатты айту, қаттырақ дауыстап айту) - сөйлемнің ажырамас бөлігі, дауыс сазының бірде көтеріңкі жоғарылап, бірде төмендеп бәсеңдеуіне, сөйлемнің ритмикалық - мелодиялық жағына қатысы бар құбылыс, сөйлемде синтаксистік мағына білдіруші және сөйлемге эмоционалды-экспрессивті реңк беруші құралдың бірі.	Қазақ тілі. Энциклопедия. Алматы, 1998, 159-6.	Синтаксистік мағына білдіруші, эмоционалды-экспрессивті реңк.
Интонация (лат. Intonatio-қатты айтылатын) – мелодия, интенсивтілік, ұзактық, сөз темпі, айту тембрі сияқты бір-бірімен байланысты сыңарлардың бірлігі.	Лингвистикалық түсіндірме сөздік. А.Салкынбай, Е. Абақан,1998, 99 б.	Сөйлеу мелодиясы немесе айту сазы.
Интонация – сложный комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения как различных синтаксических значений и категорий, так и экспрессивных и эмоциональных коннотаций.	О. Ахманова. Словарь лингвистических терминов. М., 2004, 180б.	Сөйлемге синтаксистік мағына беруші, эмоционалды-экспрессивті коннотация.
Интонация (лат. intonare - громко произносить). Ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.	Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976, 334б.	Синтаксистік мағына беруші, эмоционалды-экспрессивті реңк.

Әзиза Нұрмаханова айтушы пікірінің дәлдігін, өткірлігін, жігерін, күшін беруде интонацияның қызметі айрықша екендігін баса айтып, интонация сөйлемге жан бітіріп қана қоймай, оның қарым-қатынастық қызметін күшейте түсетіндігін баса айтқан: «Интонация сөйлемді тиянақтап қана қоймай, оны түрлерге бөліп, бірінен-бірін ажыратады, «Айтылу мақсатына қарай сөйлем түрлері» деген термин тек хабарлы, сұраулы сөйлемдерге ғана қолдануға болса, ал оның басқа түрлерінің мағынасын ашуға келмейді. Айтушы хабарлау арқылы түсіндіру мақсатына жетсе, сұраушы жауап алу арқылы мақсатына жетеді. Ал, бұйрықты, лепті сөйлемдерде мақсаттан гөрі бұйыруды, өтінуді, өкінішті, аянышты, ызаны, таңырқауды білдірушілік әр түрлі сезімге, эмоцияға байланысты екендігі белгілі. Демек, «айтылу мақсаты» деген термин барлық сөйлемдерді бір-бірінен ажыратуға тән бола алмайды. Оның үстіне сөйлемдердің мағына жақтарын көбірек қамтыса да, грамматикалық жасалу тәсілдерін қамтымайтын сияқты көрінеді» (Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, А. 1971, 157-6,)

«Сөйлемнің интонациясы, яғни оны айтудағы дауыс ырғағы сөйлемнің мағынасына байланысты, соған орай болып келеді. Керісінше, сөйлемнің мағынасын оның айтылу ырғағы, интонациясы арқылы ажыратуға, дұрыс түсінуге болады. Мағына мен интонация бұл жерде бір-бірімен тығыз байланысты, Адам сөйлегенде, біреуге белгілі бір жайды хабарлау немесе өзіне белгісіз бірдемені сұрау я болмаса тыңдаушының назарын белгілі бір нәрсеге аудару, үндеу т.б. мақсатпен сөйлейді, Сөйлемдердің осы белгілеріне, яғни интонациялық (айтылу сазына) белгілеріне сүйеніп, оларды хабарлы, сұраулы, лепті деп, үшке бөлеміз» дейді Ә. Хасенов (Жай

сөйлемдер синтаксисін оқытудың кейбір мәселелері, А.1957. 5-63 Міне, мұнда да ғалым сөйлемдерді типтеріне жіктеу барысында олардың ең бірінші интонациялық айырмашылықтарын ескеру қажет екендігін айтады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Базарбаева З. Қазақ тілінің интонациялық жүйесі. - Алматы, 1996.
2. Түркбенбаев Н. Интонация простых вопросительных предложений в казахском языке. - Алматы, 1971.
3. Мурзалина Б. Коммуникативная природа интонаций в сопоставительном освещении. Алматы, 2003.
4. Жиенбаев С. Сөйлемнің тыныс белгілері. - Алматы, 1940.
5. Әбілкаев А. Қазақ тіліндегі төл сөз бен төлеу сөз. - Алматы, 1956.

Агеева С.В., ст.преподаватель
Нидерер В.Г., студентка
Костанайский государственный педагогический институт

ПРОБЛЕМЫ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

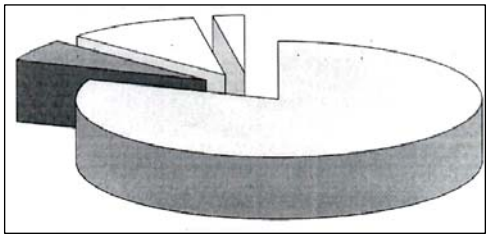
Безусловно, физкультура нужна всем! Но одни могут заниматься в основной группе, другие - в специальной, третьи - в группе лечебной физкультуры. Но, к сожалению, почему-то в последнее время редко в какой организации образования есть спецгруппы и группы ЛФК.

По статистике медицинских осмотров первокурсников, в последние годы появилась стойкая тенденция к увеличению числа студентов, отнесенных к специальной медицинской группе и даже полностью освобожденных от физкультуры.

Проводимые обследования первокурсников выявляют, что 13,2% студентов отнесены к специальной медицинской группе, а 9,9% человек вообще освобождены от занятий физкультурой. Среди заболеваний преобладает патология опорно-двигательной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, заболевания желудочно-кишечного тракта и др.

Такая тревожная статистика не может не привлекать внимание общественности и руководства ВУЗов к проблеме физического здоровья студентов. Кроме негативных показателей, принесенных со школы, в ВУЗе добавляются еще новые: межличностные отношения с преподавателями и одногруппниками, проблемы проживания в общежитии, резкое изменение образа жизни, нередко с приобретением вредных привычек, умственные и эмоциональные перегрузки, связанные с учебным процессом.

Распределение студентов по физкультурным группам



D основная ■ подготовительная
D специальная □ освобождены

Проведенный анализ самочувствия первокурсников некоторых факультетов на основе самооценки показал, что у 95% обследованных присутствуют жалобы, характеризующие снижение общей жизненной энергии организма (повышенная сонливость, ощущение слабости, усталость, вялость, головные боли); у 52% жалобы ревматического характера (боли в суставах и конечностях, шее, пояснице, спине); у 40% жалобы на боли в желудке.

Планирование учебной нагрузки по физической культуре в ВУЗах Республики Казахстан осуществляется на основе таких основных нормативных актов в сфере физической культуры и спорта:

- Закон Республики Казахстан «О Физической культуре и спорте» (1999), Государственная программа развития физической культуры и спорта Республики Казахстан и в Концепции развития физической культуры и спорта;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 29 мая 2003 года «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Республики Казахстан».

В научных исследованиях современных ученых (Андреев Г.Н., Виленский М.Я., Гилев Г.А., Ефимова И.В., Ковалев Н.К., Лотоненко А.В., Макеева В.С., Сейранов С.Г., Таланцев А.К., Травин Ю. Г., Уваров В.А и др.) проблемы студенчества в сфере физической культуры и спорта поставлены весьма остро.

Ученые находят неудовлетворительным двигательный режим студентов, их отношение к физической культуре и спорту. Все единодушны в том, что учащиеся вузов должны заниматься физкультурой и спортом больше, с тем, чтобы они сопровождали нынешних студентов на протяжении всей жизни. С каждым годом значение физической культуры и спорта в студенческой среде возрастает; задача заключается в том, чтобы привлечь к этим занятиям всех молодых людей, сделать стойким положительное отношение к физической культуре и спорту и закрепить это отношение в их будущей жизни.

В современном обществе невозможно привлекать к спорту административным путем. Нужно изучить интересы и мотивы студентов, чтобы усовершенствовать организацию студенческого спорта и обеспечить его дальнейшее развитие. В связи с этим представляется актуальным изучить спортивные интересы студентов ВУЗов, проследить их динамику, выявить особенности и дать практические рекомендации по усовершенствованию организации студенческого спорта. Проблематичен вопрос: как охватить максимально большое число студентов занятиями физической культурой и спортом на основе учета спортивных интересов учащихся вузов.

Предполагается, что спортивные интересы студентов имеют несколько составляющих, таких, как предпочтение какого-либо вида спорта, мотивация занятий физической культурой и спортом и т.д. Эти составляющие неравноценны и имеют тенденцию к постоянным изменениям, в связи с чем требуют постоянного изучения. Изучив студенческие интересы, можно будет реально учесть их при организации вузовского спорта. Смысл этого в том, чтобы привлечь к занятиям физической культурой и спортом максимальное число студентов. Все это поможет предельно широкому привлечению студентов к занятиям физической культурой и спортом на постоянной основе, что будет способствовать распространению здорового образа жизни среди населения страны.

Способ охвата молодежи занятиями физической культурой и спортом, должен быть основан на реализации интересов и скрытых мотивов молодых людей. Выявлено, что динамика интересов студентов существенно изменяются с течением времени, и это обстоятельство должно быть учтено при организации вузовского спорта.

Учеными досконально изучены мотивы, которые побуждают молодежь заниматься физической культурой и спортом. Выявленные мотивы позволили разделить студентов на пять групп, для каждой из которых характерны определенные взгляды на физкультуру и спорт. Это позволяет применить пять различных подходов

к привлечению учащихся к спорту и пять видов планирования работы вузовского спортивного менеджмента.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что молодая отрасль отечественной физической культуры и спорта - спортивный менеджмент - пополняется новыми теоретическими знаниями о привлечении молодежи к спорту.

Новые теоретические выводы подсказаны концептуальными положениями некоммерческого маркетинга о предоставлении спортивных услуг населению в соответствии с его запросами и пожеланиями. Концепция некоммерческого маркетинга, уже нашедшая свое применение в других отраслях знаний, теперь с успехом может быть использована в сфере физкультуры и спорта. Для активного привлечения студентов к занятиям физической культурой и спортом необходимо соблюдение следующих моментов:

Удовлетворение спортивных интересов студентов, включая рост спортивного мастерства, выбор видов спорта, реализацию скрытых мотивов к занятиям физической культурой и спортом, позволяет максимально привлечь студентов к спортивной деятельности.

Систематическое отслеживание динамики спортивных интересов студентов (роста спортивного мастерства, изменяющегося от максимально возможного до достаточного для посещения спортивного коллектива; выбора видов спорта, при котором число студентов, занимающихся низкорейтинговыми видами составляет 2-3% от числа, занимающихся высокорейтиновыми, а изменяемая по рейтингу часть видов составляет 18%; изменения скрытых мотивов студентов и др.) должно быть воплощено в реальной организации вузовского спорта. Такое воплощение есть залог максимально широкого привлечения студентов к занятиям физической культурой и спортом.

Скрытые мотивы занятий физической культурой и спортом, по отношению студентов к физической культуре и спорту, позволяют оценить весь спектр студенческих интересов в области вузовского спорта. Учет всего спектра этих интересов дает возможность приобщить к занятиям физической культурой и спортом наибольшее число студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мошков В.Н. Общие основы физиической культуры, М.: Медицина,1993.
2. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура, - М.: Владос, 2004.
3. Кучанская А. Вегетососудистая дистония Санкт-Петербург, 2002, ИД «Весь».
4. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. М., 1995.
5. Массовая физическая культура в вузе. Под ред. Маслякова В.А., Матяжова В.С. М., 1991.

Айсенова Ж.А., аға оқытушы
Қанапина С.Ғ., аға оқытушысы, филология ғылымының кандидаты
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕГІ СИНОНИМДЕРДІҢ СТИЛЬДІК ҚЫЗМЕТІ

Әрбір адамның көңіл күйіне, көзқарасына, мақсатына сай ойды дәл, әрі көркем етіп айтуда синонимдер маңызды қызмет атқарады. Осы тұрғыдан келгенде, сын есім синонимдер эмоционалды сезім-күйлер мен әр түрлі нәзік реңктерді білдіруде ерекше орын алады. Сын есім синонимдер тілде мынадай мақсаттар үшін қолданады.

1. Затттар мен құбылыстардың қасиеттерін жан-жақты дәлме-дәл түсіндіру үшін.

2. Қосымша эмоционалды-экспрессивтік мәнді білдіру үшін.

3. Бір сөзді ретсіз қайталамау үшін.

Бірыңғай синонимдік қатарға енетін сөздердің ұқсас, сәйкес мағыналылықтан басқа да ерекшеліктері жоқ емес. Жалпы лексикалық синонимдерді анықтау мәселесінде бір ұғымды білдіре келіп, түрлі экспрессивтік-стилистикалық бояулар арқылы ажыратылатын, бір сөз табына енетін тұлғасы әр басқа сөздердің мағыналық ұқсастығы қатар алынғаны жөн.

Синоним сөздердің мағыналық үндестігі оның басқа да белгілері мен ерекшеліктеріне негіз болады:

1. Синонимдердің лексикалық мағыналары ұқсас, сәйкес болады.

2. Синонимдік қатарға енетін сөздер бір ұғымды білдіреді.

3. Өзара синоним сөздер бір сөз табына жатады.

4. Синонимдер бір-бірінен эмоционалдық реңк пен экспрессивтік мәндер арқылы ажыратылады.

Мысалы: *үлгілі - өнегелі – тәлімді – тәрбиелі* синонимдік қатардағы сөздер, жақсы тәлім-тәрбие алған деген ұғымды білдіре келіп, өзара синонимдес болып тұр. Бұл синонимдес сөздердің мағыналары өзара ұқсас болғанымен, бірдей емес. *Үлгілі* сөзінде үлгілі боларлық қасиет мол деген мағына басымырақ болса, *өнегеліде* дәл осы мағына алғашқы сөзден де тереңдей түсіп, өзіндік мағыналық реңкке ие болған. Ал тәлімді сөзінде көрген түйгені көп, тәрбиеліде жақсы тәрбиеден шыққан деген мағыналар ілгергілермен үйлесіп тұр.

Бірыңғай синонимдік қатарға енетін осы *үлгілі, өнегелі, тәлімді, тәрбиелі* сөздері өзара мәндес болғанымен, формалық, тұлғалық жағынан бірдей емес, әркелкі. Бұл да синонимдерге тән ерекшеліктердің бірі. Кейде синонимдес сөздер әр түрлі аффикстер қосып алу арқылы, бір түбірден пайда болса да, олар формалық жағынан тепе-тең бола алмайды. Ортақ түбірден пайда болған мұндай синонимдер ұқсас мағынаны өзара мәндес (синонимдес) аффикстер арқылы білдіреді.

Синонимдес сөздердің келесі ерекшелігі – олардың бір сөз табынан болуы. Мұндай жағдайда белгілі бір синонимдік қатарға енетін сөздер (негізгі түбір болсын, негізгі аффикстердің көмегімен басқа сөз табынан жасалған туынды түбір болсын) бір сөз табында тұруы шарт. Мәселен, синонимдік қатарға енген жоғарыдағы – *үлгілі, өнегелі, тәлімді, тәрбиелі* сөздері – сөз тудырушы аффикс арқылы зат есімнен (үлгі, өнеге, тәлім, тәрбие) жасалған туынды сын есімдер.

Сонда синонимдердің ең бастысы, негізгі қасиеті неде деген сұраққа жауапты синонимдес сөздердің мағынасынан іздеген жөн. Синонимдес құбылыстағы басты ерекшелік – сөздер арасындағы мағыналық сәйкестіктердің бір ұғым төңірегінде ұштасуы.

Сол сияқты, дүниедегі құбылыстардың кейбір белгілерін адамның кейбір қасиеттерімен салыстырып, адамға ауыстырып айту арқылы да сөз ауыспалы мағынада жұмсалуы мүмкін. Мысалы, ешнәрсені көруге болмайтын жарықсыз мезгілді *қараңғы* деп айтамыз. Шам жанбаған кездегі қараңғылық пен оқымаған сауатсыз адамның көңіліндегі қараңғылық салыстырылып, екеуі де бір сөзбен аталынған. *Қараңғы* сөзі бірде тура, негізгі мағынада қолданылса, екіншісінде ауыспалы мағынада жұмсалады. Ал, *қараңғы* сөзінің ауыспалы мағынасы *сауатсыз, надан* деген сөздермен синонимдес болады. Осы сияқты ерекшеліктерді, сөздің ауыспалы мағынада қолданылуын төмендегі сын есімдерден де аңғаруға болады: салмақты (тура мағына) – *ауыр; салмақты* (ауыспалы) – *байыпты, байсалды, сабырлы.*

Шындығында, қоғам дамыған сайын адам қолданысындағы сөздердің де лексикалық мағынасы дамып, көбейіп, негізгі мағынасына бірнеше

жаңа мағына қосылып, әсерлігі арта түседі, яғни синонимдік қолданыстың ауқымы күшейе түседі.

Қазіргі кезеңде лексиканың бір саласы синонимдер жайлы тіл мамандары көптеген еңбектер жазып, зерттеу жұмыстарын жүргізуде.

Синонимде көп сыр бар. Алдымен, бұл - толассыз қозғалыста тұратын, яғни әрқашан толығып, дамып, тазарып, жаңарып, өзгеріп отыратын құбылыс. Ал синонимдердің пайда болу жайы - бүтін бір тарих. Біз қарастырып отырған еңбегімізде мақалмәтелдерде кездесетін синонимдердің бір кішкене бөлігіне ғана талдау жасадық. Суреткер әр синонимнің туу тегіне қарамайды, ұғым дәлдігіне, айтылу ажарына қарайды. Айталық, солдат - қазақ сөзі емес, тіпті орыс сөзі де емес, неміс сөзі. Біздің ана тілімізде солдаттың әскер, жауынгер, сарбаз т.б. сыңарлары бар. Ал синонимдік қатардағы сөздердің саны кейде қырықтан да асып жығылады.

Синонимдер ауызекі тілге де қатысты, көркем әдебиет стилінде де қолданылады. Көркем шығармада жеке ақын жазушының стиль, тіл - мәнер ерекшелігіне байланысты қолданылатын антонимдер бар. Көркем шығармада кездесетін антонимдердің көбі жеке автордың өзі қолданатын контекстік ыңғайындағы синонимдер болып келеді.

Мақал-мәтелдердегі синонимдерге тоқталатын болсақ: «Кеңес қылған ел *азбас,* кеңінен пішкен тон *тозбас»;* «Әйелдің ақылын *жесірінде* байқа, баланың ақылын *жетімінде* байқа»; «Жолдасың жақсы болса, жолым *ұзақ* деме, жолдасың жаман болса, қолым *ұзын* деме»; «Бір көрген *біліс,* екі көрген *таныс».*

Мақал-мәтелдерде *мағыналық* синонимдер бір-бірімен мағыналық реңктер арқылы ажыратылатындықтан, бір стильдің өз ішінде кезектесіп, кейде қатарма-қатар келе береді. Бұл әрбір жеке қолданыстағы сөздердің мағынасын жалпы ойды анық, әрі дәлме-дәл нақтылы түрде жеткізу үшін қолданылады. Мысалы: «Алпауыттан ат мінсең, жақын болар алысың, *Әдепті, арлы* жар сүйсең, оңғарылар бар ісің».

Синонимдердің өзіндік мағыналық реңкімен қоса, экспрессивті стильдік мәні бар. Бұлар қолданғанда әрқайсысы үлкейіп те, кішірейіп те, бірінің орнын бірі баса береді.

Мағыналық синонимдер дербес мағыналы сөз таптарының көпшілігінен кездеседі. Заттық ұғымдағы сөздердің ішінде мағыналық синонимдер нақтылы ұғымдағы зат есімдерден гөрі, абстракциялық мағынадағы сөздерден көбірек табылады.

Тіліміздегі кейбір нақтылы заттың атауы болып жұмсалатын сөздердің мағынасына тереңірек үңілсек, солардың біреуі ғана конкретті ұғымды білдіреді де, қалған сыңарлары әрдайым абстракциялық мағынада жұмсалатындығын байқауға болады. Мысалы: *«Бірлік* қайда болса, еркіндік сонда,

Еркіндік қайда болса, *елдік* сонда».

Бұл мақал-мәтелдегі бірлік, елдік, бір-бірімен синоним ретінде жұмсалып тұр. Беретін мағынасы ұйымшылдықты білдіреді, «бірлік бар жерде, тірлік бар» деген тіркеспен мазмұндас, мәндес идеяны береді. Мұндағы «елдік» нақты ұғымда «бірлік» абстракциялық мәнде айтылған.

Зат есімнен келген мағыналық синонимдердің барлығы абстракциялық мағынада қолданылады. Сондықтан мақал-мәтелдерде немесе т.б. әр түрлі реңк тудыру мақсатымен кезектесе береді.

Абстракциялық ұғымда жұмсалатын мақал-мәтелдердегі заттық ұғымдағы синонимдер мен мағыналы болып та, біреуінен-біреуінің мағынасы артық кем түрінде де келе береді.

Етістіктен болған синонимдердің арасынан мағыналық синонимдер көптеп кездеседі. Етістік синонимдер-

дің де ұғымдық көлемі бірі артық, екіншісі кем бола беруі мүмкін.

Мәселен: «Ерлі-зайыпты, *ұрысар да керісер,* керісер де келісер»;

«Ай *толғанын* білмейді, жігіт *болғанын* білмейді»; «Кісі елінде *күркірегенше,* өз елінде *дүркіре*» деген мақал-мәтелдерде *«ұрысар* да *керісер», «толғанын - болғанын», «күркірегенше - дүркіре»* түрінде келген сөздер бір-бірімен синоним болып, іс-әрекет, қимылды білдіру арқылы етістік синонимдерге жатады. Бұл мақал-мәтелдердің өн - бойында үлкен тәлім-тәрбиелік, өнеге жатқандығын байқауға болады.

Синоним сөздер адамның жан дүниесіндегі арпалысты, іс-әрекетпен байланысты береді. Мұндағы етістік түріндегі синоним сөздер мақал-мәтелдерде стильдік мағынасы, салмағы басым түрде жұмсалған. Осы мақал-мәтелдегі «Кісі елінде күркірегенше, өз еліңде дүркіре» түрінде айтылған мақалдың мән-мағынасы айрықша. Себебі,, халықта мынадай мақал бар: «Басқа елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бол». Алдыңғысы соңғысының мағынасымен сабақтас, мазмұндас. Өйткені кез келген адам, біріншіден, өз елінің азаматы, сондықтан басқа елге, жерге барып атыңды шығарғанша, халқыңа адал қызмет етіп, өз жеріңді, өз еліңді дүркірет, шамаң келгенше аз да болса, өз еліңе қолқабыс тигізу керек мағынасында ұлттық намыс, ұлттық таным, тәлім-тәрбие деген идеяны мегзейді.

Етістік синонимдер белгілі бір ұғымды бірінен-бірін сатылап үлкейтіп, өсіріп дамытуға соншама икемді келеді.

Мақал-мәтелдердегі сын есімнің құрамынан мағыналық синонимдердің мол қорын табуға болады. Алайда бұл синонимдердің әрқайсысы сапалық дәрежесі жағынан әрқилы.

Сын есімнен болған кейбір мағыналық синонимдердің белгілі антонимі болады да, солардың әрқайсысы өзінше жеке-жеке синонимдік топ құрып, бөлініп тұрады. Бұлар да біреуінен-біреуі күшейіп, не кеміп, өзара мағына жағынан әркелкі болып келеді.

Мақал-мәтелдерде үстеулік мағынадағы сөздердің тобынан да синонимдердің неше алуан түрлері ұшырасады. Бұлар әдеби стильдің белгілі бір саласында жаппай жарысып қолданыла береді.

Бұл сөздердің жалпы мағынасы белгілі іс-әрекеттің қимыл-қозғалыстың соншалықты тездікпен өтуін көрсетеді. Аталған сөздер тек мағыналық реңкі жағынан ғана емес, аффикс қабылдау, басқа сөздермен қарым-қатынасқа түсуі жағынан да түрлі-түрлі болып келеді.

Синоним сөздердің стильдік боялары ол сөздерді салыстырып қолданғанда айқын көрінеді.

Мақал-мәтелдердегі синонимдер адамның сезімін, мақсатын, бағытын дәл көрсету үшін айтылған сөздің мағыналық-эмоциялық мәнін күшейтіп беру үшін, құбылысты кең түрде сипаттау үшін жұмсалады. Толып жатқан танымдық ойлар синонимдер арқылы жеткізіледі. Синоним сөздерінің қолданылуындағы қат-қабаттардың сырын ашу тілді байытады, жетілдіреді. Синоним сөздерді құбылтып қолдану арқылы, халықтың тіл өрнегін сақтау мақсатынан туындағанын, сол арқылы арнаулы баламаларымен тізбектеп бергендігін байқауға болады.

Қандай да болсын, бір-біріне синоним болып келген әрбір сөздің өзіне тән мағыналық ерекшелігі болады. Ол мағына контексте айқындалады.

Мысалы, «Ерлі-зайыпты *ұрысар* да, керісер,

Керісер де, *келісер*»,

«*Ұрыспас* ұл болмайды, *керіспес* келін болмайды» деген мақалдағы *ұрыс, керіс* сөздері синоним сөздер. Мұндағы *ұрыс, керіс* сөздерін бір-бірімен алмастырып айтса да, одан сөйлем мағынасында өзгеріс болмайды. Себебі, бұл мақалдардағы синоним сөздер мағыналық жағынан бір-бірінен сәл жоғары, сәл төмен дәрежеде

болып келген. Мақал-мәтелдердегі синонимдер градация жолымен өзгеріп отырады.

Мұндағы, *ұрыс* сөзіне қарағанда оның синонимдік сыңары *керіс* сөзінің мағыналық салмағы күштірек екендігін сезуге болады.

Синонимдер мағыналарының деректі және дерексіз болып келуіне қарай да ажыратылады. Мысалы, мақал-мәтелдердің көбі дерексіз мағынада келеді.

Әдепті-арлы, ұрыс-керіс, ұзақ-ұзын, азбас-тозбас деген синонимдер дерексіз қолданыста келген.

Бірінші синонимдер қатар келтіріліп, сөз мағынасын бірте-бірте өсіріп немесе әлсірету арқылы яғни, градация жолымен айтайын деген ойдың экспрессивтік бояуын күшейте түскен. Синонимдік қатар жасап, мағыналық реңктерін бір-біріне асыра, дамыта сипаттайды.

Мақал-мәтелдегі зат есім сөз табынан жасалған синоним сөздердің мол қорын кездестіруге болады. Мәселен, «Он адам жүрген *із*, жүз адам жүрген жерде *соқпақ,*

Мың адам жүрген жерде *жол* қалады».

Мағыналары жақын сөздердің бірі - *жол, соқпақ, із.* Бірақ *«жол»* мен *«соқпақ»* дәл бір мағынаны білдіреді деуге болмайды, *«жол»* сөзінің мағынасы кең, яғни жолдың толып жатқан түрі бар. Ал, *«соқпақ жол»* болатын болса, жолдың тар болып келетінін, кісі ғана жүретін атауы. Олай болса, сөйлемде бұл екі сөздің сәл мағыналық айырмашылығы болғанымен, көп жағдайда бұл екі сөзді алмастыра беруге болады. Ал, *«соқпақ»* деген сөзді оның синонимі *«із»* сөзімен ауыстыра беруге болмайды.

Мақал-мәтелдегі берілген синоним сөздердің өзі белгілі бір мағынаны бір-бірінен асыра, дамыта отырып, ең соңында *«жол»* сөзінің мағынасы үлкен ұғымды білдіріп, мақалдың стильдік жүгін көтеріп тұрғандығын байқаймыз.

Жалпы көркем әдебиетті алсақ та, мақал-мәтелдерді алсақ та, халықтық танымды білдіру барысында, доминант сөзді дұрыс анықтап, белгілеп қолдану үрдісін көруге болады. Сонымен бірге, мақал-мәтелдердегі синонимдер халық тілінің кемеліне келіп, қаншалықты жетілгендігін, оның бейнелілігін көрсетеді.

Мақал-мәтелдер арқылы халқымыз өзінің ойлаған ойын, көңіл-күйі мен көзқарасын нақтылы, әрі көркем түрде жеткізу үшін синоним сөздерді айырықша қолданған. Мақал-мәтелдер арқылы ана тілінің синонимдік молшылығын емін-еркін, көңілдегі көрікті ойды өз мәнінде барлық реңктерімен түгел қамтып жеткізгендігі көрінеді.

Сонымен қатар, мақал-мәтелдерде синоним сөздер белгілі бір ұғымды түрлі белгілерімен жан-жақты сипаттап көрсету үшін бір-біріне қарсы қойылып та, салыстырылып та, ыңғайластырылып та қолданылған. Мәселен,

«Үлгісізден би қойсаң, *үлгісі* болмайды,

Қаһарсыздан хан қойсаң, *өсиеті* болмайды».

Белгілі бір ұғымды толық қамтып көрсету мақсатымен, бірнеше синоним қатарма-қатар қолданылады. Мәселен, *«Әдепті, арлы* жар сүйсең, оңғарылар бар ісің»,

«Бірлік-барлық, байлық, бақыт» деген мақал-мәтелдердегі жеке сөздерден болған синонимдердің бірыңғай мүше ретінде қолданылуы, сөйлемнің бояуын қалыңдатып, ойды дәл жеткізіп, көріктілік пен бейнелікті берген.

Мақал-мәтелдердегі синонимдер адамның сезімін, мақсатын, бағытын дәл көрсету үшін, ирониянны, толып жатқан нәзік ньюанстарды, тарихи колориттерді туғызу үшін, айтылған сынның мағыналық-эмоциялық мәнін күшейтіп беру мақсатында, құбылысты кең түрде сипаттау мақсатында көрініс берген. Тілдегі синоним сөздің неше түрлі ойларын, нәзік жерлерін меңгеру

тек тілді байытады. Мақал-мәтелдерде бір мағынаны білдіріп тұратын сөздер кейде қатарластырып, тізіліп айтылуы, халықтық тілдің өрнегін сақтау мақсатымен ол сөздерді арнаулы баламаларымен тізбектеп береді.

Жоғарыда келтірілген мақал-мәтелдердегі синонимдік қатарлардың қолданысынан алдыңғы сөйлемде немесе қатар тұрған сөйлемде бір рет пайдаланған сөзді қайталамас үшін, екіншіден, белгілі бір ұғымды жан-жақты сипаттап көрсету үшін синонимдер бірбіріне қарсы қойылып та, салыстырылып та келе беретіндігін, үшіншіден, белгілі бір ұғымды толық көрсету мақсатымен, қатарма-қатар қолданылғандығын байқауға болады. Қазақ мақал-мәтеліндегі синоним сөздердің қызметі айқын, нақты, шынайы өте шебер қолданылғандығы анық байқалады.

Біріншіден, мақал-мәтелдегі синоним сөздерді бір-біріне қатарластыра жұмсау арқылы айтайын деген ойды анығырақ беру үшін сөздерді қосарлау арқылы жалпыхалықтық ұғымды көрсетуде жұмсаған.

Екіншіден, мағыналас сөздер тобы бір ғана ақиқат шындыққа негізделіп бір ұғым мағынаның әр түрлі реңктерін бір-бірінен оздырып, түрлендіріп қолдану қызметінде жұмсайды.

Үшіншіден, мақал-мәтелдердегі синонимдер сөйлемнің бір жолында қатар келіп градация (сөз мағынасын бірте-бірте күшейту немесе әлсірету) арқылы оның экспрессиясын арттырудағы орны ерекше. Мақал-мәтелдердегі синоним сөздердің мол ұшырасуы тіліміздің бай, мағыналас сөздердің сөйлем мазмұнын байытудағы орны ерекше екендігін, образдылық тудырып тыңдаушыға әсер ету күші басымдылығын, көп ойды аз сөзбен ықшамдап беру қасиетін байқауға болады.

Қорыта келгенде, мақал-мәтел тіліндегі мағыналас сөздердің қолданылуы, мақалдың көркемдігін, экспрессивті-эмоционалдық бояуын айқындау үшін, халықтың тәлім-тәрбиелік, өмірлік көзқарасын шынайы бейнелеу үшін ойды тереңдетіп беруде өте ұтымды стильдік мақсатта қолданған.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Оразбаева Ф.Ш. Қазіргі қазақ тіліндегі сын есім синонимдер. Алматы: Мектеп, 1988.- 3 б.
2. Қанапина С.Ғ. «Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдердің танымдық бейнелілігі (Ғ.Мұстафин, С.Мұқанов шығармалары негізінде) Алматы, 2006. Б. 5-12.

Акулова Г.А., тренер ОДЮСШ №1
Шилов И.А., ст.преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЖЕНЩИН В ФИТНЕС-КЛУБАХ г.КОСТАНАЯ

Одним из основных долгосрочных приоритетов государство определило сохранение здоровья и обеспечение благополучия граждан [1, с.3;2, с.4].

В Республике Казахстан создаются и действуют физкультурно-спортивные объединения, общества и клубы любительских и профессиональных союзов, федерации по различным видам спорта [3,с.3].

Формированию, сохранению и укреплению здоровья служат многие виды спорта. Среди них фитнес (от англ. to be fit – быть в форме, готовность). [4,с.7]

Этот молодой вид спорта, развитие которого идет очень интенсивно в настоящее время. Фитнес – это один из видов спорта, укрепляющих здоровье. Тренируясь на тренажерах, выбирая правильные методы и принци-

пы тренировок, рационально-сбалансированно питаясь, человек может творить с собой чудеса.

В связи с этим все больше растет популярность фитнеса, становится очевидным влияние этого вида спорта на современную культуру человечества и его развитие.

К систематическим занятиям фитнесом в настоящее время приобщается все больше представителей почти всех возрастов и социальных групп населения.

Фитнес – это один из аспектов жизни плюс физическое здоровье, в этом мы видим потребность современных людей.

Исходя из вышесказанного следуют рабочие гипотезы:

1. Правомерно предположить, что в настоящее время в фитнес-клубах г. Костаная в основном отсутствуют программы для тренировочных занятий. Вследствие чего необходимо разработать один из вариантов компьютерных программ по типам фигур.

2. Внедрение и освоение данных программ возможно приведет к повышению положительных показателей.

Цель нашей работы заключалась в исследовании состояния современных фитнес-клубов и в определении наиболее эффективных программ тренировок для женщин.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Анализ литературных источников по организации физического воспитания женщин в фитнес-клубах.

2. Исследовать становление фитнес-клубов в г.Костанае.

3. Провести сравнительную оценку тестирования антропометрических данных женщин.

4. Разработать компьютерную программу тренировок для женщин по типам фигур.

В ходе исследования были применены следующие методы:

- Анализ литературных источников по теме исследования.
- Метод опроса.
- Метод анкетирования.
- Метод антропометрических показателей.
- Метод математической статистики.

Объектом исследования служили условия, способствующие организации тренировочных занятий среди женщин, занимающихся в фитнес-клубах.

Предметом исследования являлись особенности программы тренировок занимающихся в фитнес-клубах г. Костаная.

Данная работа актуальна в настоящее время, т.к. фитнес – это новое наиболее эффективное эстетическое направление в ведении здорового образа жизни.

Новизна исследования состоит в том, что по данной теме в Костанайской области исследования не проводились.

В ходе исследования было проанализировано 56 литературных источников, из которых следует, что существуют в основном комплексы упражнений, а не программы, которые требуют разработки и должны быть рекомендованы для фитнес-клубов, соответствовать их направлению работы.

Исследование организации и становления фитнес-клубов в г.Костанае проходило в два этапа:

1 этап на период 2003-2005гг, за этот период в исследовании приняло участие 11 фитнес-клубов.

2 этап на период 2005-2007гг.

В исследовании приняло участие 14 фитнес-клубов г. Костаная.

За период исследовательской работы произошли значительные изменения. Это образование, если на период 2003-2005гг. процент инструкторов с высшим и средне-специальным физкультурным образованием составлял 73%, а без образования 27%, то на май 2007г этот процент

значительно вырос и составил 88% и 12% соответственно. Можно утверждать, что на это повлияли высокие требования в области лицензирования физкультурно-оздоровительной деятельности.

Стаж работы инструкторов составляет от 1 года до 20 лет на тренерско-преподавательской работе.

Стоимость абонемента в фитнес-клубах: разовый от 200 до 500 тенге, месячный от 2000 до 5000 тенге. Режим работы клубов с 8^{00} до 22^{00} часов.

В оказании платных услуг применяют широкий спектр (массаж, солярий, шейпинг, аэробика, тренажеры, восточные танцы) такие клубы, как «Гармония», «Лагуна», «Эллада», «Саян», «Олимп», «Жемчужина», «Медео», а в клубах «Самсон», «Грация», «Калипсо» фитнес с помощью в основном тренажерного комплекса.

В направлении клубов в основном преобладает оздоровительный фитнес, коррекция фигуры.

Если на период 2003-2005г 50% фитнес-клубов организовали свою работу в 1-2 комнатных квартирах, то в настоящее время этот процент снизился до 36%, а 64% занимают отдельные помещения, где созданы наиболее благоприятные условия для проведения тренировочного процесса.

В связи с конкуренцией и нерентабельностью 5 фитнес-клубов прекратили свою работу «Сункар» КГУ, «Грация-спорт», «Яна», «Модерн», «Нега».

Из 14 клубов на июнь 2007 г. 6 фитнес-клубов имеют лицензию «Грация», «Эллада», «Саян», «Самсон», «Гармония», «Медео», а 8 не имеют: «Лагуна», «Калипсо», «Жемчужина», «Олимп» и т.д.

В большинстве клубов нарушается организация тренировочного процесса, в основном отсутствуют программы тренировок по типу фигур.

В связи с этим нами была разработана компьютерная программа тренировок для женщин, занимающихся в фитнес-клубах, которая была апробирована в клубе «Самсон».

В ходе исследования было установлено, что фитнес-клубы г. Костаная не соответствуют современным требованиям по проведению эффективного тренировочного процесса в связи со слабым комплектованием тренажерных залов.

Следующей задачей исследования было определить среднее значение результатов антропометрии женщин, занимающихся фитнесом.

В исследовании приняло участие 28 женщин. Были сформированы контрольная и экспериментальная группы, численностью 14 испытуемых в каждой соответственно. Возраст женщин составлял от 20 до 35 лет. Занятия проводились три раза в неделю в двух группах.

В экспериментальной группе предварительное тестирование провели в январе 2005 года на базе фитнес-клуба «Эллада».

Существует шесть типов фигур: «А», «Т», «Х», «Н», «I», «О». В данном исследовании было выявлено три типа (А, Т, Х).

Из них с типом фигуры «А» девять человек, что составляет 64%, с типом фигуры «Т» пять человек, что составляет 36%.(см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты исследования типов фигур экспериментальной группы в фитнес-клубе «Эллада»

Предварительное тестирование			Итоговое тестирование			Результат
Тип фигуры	Кол-во испытуемых	%	Тип фигуры	Кол-во испытуемых	%	% прироста / уменьшения
«Т»	5	36	«Т»	4	29	-7
«А»	9	64	«А»	10	71	+7

В мае 2007г. было проведено итоговое тестирование, в результате которого в экспериментальной группе были выявлены следующие результаты:

1) Количество женщин, обладающих типом фигуры «А», увеличилось на 7%, что составило 71% (10 чел.).

2) Количество женщин, обладающих типом фигуры «Т», уменьшилось на 7%, что составило 29% (4 чел.).

Сопоставив результаты среднего значения антропометрических данных женщин, обладающих типом фигуры «А», мы видим, что ширина плеч уменьшилась на 3 см, что составляет 2,9% (100 см), окружность талии уменьшилась на 3 см, что составляет 3,7% (79 см), окружность таза уменьшилась на 3 см, что составляет 2,8% (106 см).

Обработав данные среднего значения антропометрии женщин, обладающих типом фигуры «Т», получили следующие результаты: ширина плеч уменьшилась на 1 см, что составляет 1% (104 см), окружность талии уменьшилась на 1 см, что составляет 1,2% (81 см), окружность таза уменьшилась на 3 см, что составило 3% (98 см).

Результаты исследования предоставлены в таблице 2, 2А

Таблица 2

Среднее значение результатов антропометрии женщин фитнес-клуб «Эллада» тип фигуры «А»

Контрольные параметры	Предварительное тестирование	Итоговое тестирование	Результат, см	% прироста/ уменьшения
Ширина плеч	103	100	3	-2,9
Окружность талии	82	79	3	-3,7
Окружность таза	109	106	3	-2,8

Таблица 2А

Среднее значение результатов антропометрии женщин Фитнес-клуб «Эллада» тип фигуры «Т»

Контрольные параметры	Предварительное тестирование	Итоговое тестирование	Результат, см	% прироста/ уменьшения
Ширина плеч	105	104	1	-1,0
Окружность талии	82	81	1	-1,2
Окружность таза	101	98	3	-3,0

Следовательно, в этой группе не произошли значительные изменения в типах фигур, необходимо было приблизить к идеальной фигуре – типу «Х».

Контрольная группа была сформирована на базе фитнес-клуба «Самсон».

В январе 2005 года было проведено предварительное тестирование, в результате которого были получены следующие данные: с типом фигуры «А» - 3 человека, что составляет 21%, с типом фигуры «Т» 11 человек, что составляет 79%.(см. Таблицу 3).

Таблица 3

Результаты исследования типов фигур контрольной группы в фитнес-клубе «Самсон»

Предварительное тестирование			Итоговое тестирование			Результат
Тип фигуры	Кол-во испытуемых	%	Тип фигуры	Кол-во испытуемых	%	% прироста/ уменьшения
«Т»	11	79	«Т»	4	29	-50
«А»	3	21	«А»	2	14	-7
			«Х»	8	57	

В итоговом тестировании, которое проводилось в мае 2007 года были получены следующие данные:

1) Количество женщин, обладающих типом фигуры «А» уменьшилось на 7%, что составило 14% (2 чел.).

2) Количество женщин, обладающих типом фигуры «Т» уменьшилось на 50% и составило 29% (4 чел.).

3) В этой группе 8 испытуемых (женщин), что составляет 57% приобрели идеальный тип фигуры «Х». Это следует считать положительным результатом.

Сопоставив результаты среднего значения антропометрических данных женщин, обладающих типом фигуры «А», мы видим, что ширина плеч уменьшилась на 2 см, что составляет 2,0% (100 см), окружность талии уменьшилась на 3 см, что составляет 3,9% (73 см), окружность таза уменьшилась на 4 см, что составило 3,6% (106 см).

Обработав данные среднего значения антропометрии женщин, обладающих типом фигуры «Т», можем наблюдать следующие изменения: ширина плеч уменьшилась на 6 см, и составляет 5,7% (99 см), окружность талии уменьшилась на 5 см, что составило 6,5% (72 см), окружность таза уменьшилась на 6 см, что составило 5,9% (95 см).

Результаты исследования предоставлены в таблице 4, 4А.

Таблица 4

Среднее значение результатов антропометрии женщин фитнес-клуб «Самсон» тип фигуры «А»

Контрольные параметры	Предварительное тестирование	Итоговое тестирование	Результат, см	% прироста/ уменьшения
Ширина плеч	102	100	2	-2,0
Окружность талии	76	73	3	-3,9
Окружность таза	110	106	4	-3,6

Таблица 4А

Среднее значение результатов антропометрии женщин фитнес-клуб «Самсон» тип фигуры «Т»

Контрольные параметры	Предварительное тестирование	Итоговое тестирование	Результат, см	% прироста/ уменьшения
Ширина плеч	105	99	6	-5,7
Окружность талии	77	72	5	-6,5
Окружность таза	101	95	6	-5,9

Таким образом, мы можем констатировать факты, занимаясь по разработанной компьютерной программе для коррекции фигуры, в контрольной группе были получены положительные результаты, что доказывает эффективность ее применения.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что эта работа поможет тренерам использовать научно-обоснованные методики для занятий фитнесом, в составлении бизнес-планов при открытии, а также при лицензировании клубов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа развития РК «Стратегия 2030».
2. Закон РК «О физической культуре и спорте», 1999.
3. Программа оздоровления населения РК средствами физической культуры и спорта. Алматы, 1997.
4. Стрекачева О. Все о фитнесе. М., 2003.

5. Щур И.П., Щур О.П., Щур В.П. Бодибилдинг и фитнес. Ростов-на-Дону, «Фитнес», 2004.
6. Карпей Э. Энциклопедия фитнеса. М., 2003.
7. Харт Л., Непорент Л. Энциклопедия идеальной женской фигуры. Ярославль, «Гринго», 1995.
8. Ким Н. Фитнес и аэробика Натальи Ким. М.: Рипол Классик, 2001.
9. Керони С., Рэнкен Э. Оформление тела со свободными отягощениями. М., 2000.
10. Руненко С.Д. Фитнес: мифы, иллюзии, реальность. М.: «Советский спорт», 2005.
11. Зорина И.В. Фитнес. Стратегия успеха в личной жизни. М., «Олма-пресс», 2002.
12. Тактическая энциклопедия. Фитнес для современной женщины/Пер. с анг. – М., «ЭКСМО», 2004.
13. Кеннеди Р., Гринвуд-Робинсон М. Фитнес тренинг. «Медиа спорт». 2000.
14. Бэчли Т. Гроувз Б. Идем в фитнес-клуб! «ЭКСМО», 2003.
15. Гусев и.Е. Бодибилдинг «Гармония тела и духа»/М.: АСТ. Мн.: Харвест, 2005.
16. Вейдер Б., Вейдер Д. Классический бодибилдинг. М.:Изд-во «ЭКСМО», 2003. – 432 с.
17. Хмельницкий Б.Н. Бодибилдинг и не только. М.: Изд-во «ЭКСМО»: Днецк: Изд-во «Скиф», 2004.-352 с.
18. Глузман Л.С. Тренажеры в оздоровительной физической тренировке. Киев «Высшая школа», 1990.
19. Шилов И.А., Сарапаниди П.И., Ташлыков В.С. Характеристика оборудования и методика организации занятий атлетической гимнастикой. Костанай, 1998.
20. Гипозберг С., Непорент Л. Фитнес. Пер. с англ., М.: Издательский дом «Вильямс», 2000.
21. Зорина И.В. Фитнес. Стратегия успеха в личной жизни. – СПб: Издательский дом «Нева», М: «Олма-Пресс», 2002.
22. Практическая энциклопедия. Фитнес для современной женщины / пер. с англ. М.: изд-во «Эксмо», 2004.

Альтанова Д.Ж., магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

СӨЗ ТІРКЕСТЕРІНДЕГІ СЕПТІК ЖАЛҒАУЛАРЫ МЕН ШЫЛАУЛАРДЫҢ СИНОНИМИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Сөз тіркестерінің синонимикасында басыңқы сыңарлардың бір түбірлі болу керектігін ескерсек және бағыныңқы сыңар қызметіндегі сөздер де бір түбірлі болып, соңғыларының тұлғалары әр түрлі болатындығына көз жеткізсек, синонимдік қатар жасаушы сөз тіркестерінің мазмұн-мағынасы жақын болады.

Сөз тіркестері синоним болу үшін бағыныңқы сыңардағы грамматикалық тұлғалардың орын ауыстыру тәртібі мынадай болып келеді:

а) септік жалғаулары мен септік жалғаулары;

б) көмекші есімдер мен көмекші есімдер;

в) септік жалғаулары мен көмекші есімдер.

Бұлардың ішіндегі ең өнімді тәсіл-септік жалғауларының бірінің орнына екіншісінің қолданылуы арқылы синоним тудыру тәсілі. Бұлай болуы септік жалғауларының сөйлем ішіндегі, сөз тіркестеріндегі қызметіне байланысты.

Атау септігі – септіктердің ішіндегі ешбір қосымша қабылдамай, септеуге алынған сөзді сол күйінде танытатын түрі. Сондықтан атау септігіндегі сөздің сол күйінде басқа септіктегі сөзбен орын алмастыруы сирек кездеседі. Мұндайда басыңқы қызметіндегі сөз есепте, сана тәрізді етістіктер болып келеді: Мен әжемді ең ба-

қытты адамдардың бірі санаймын. (С.М.). ...мен өзімді бұл жолдаспен талай жолығысқан, сөйлескен, кейде сырын түйген адамдардың біріне санаймын.(С.М.).

Сөз тіркестерінің синонимдерінің енді біразы бірыңғай зат я адамдардың бір-бірінен бөліну, даралану ұғымында құралады: Қысқасы, Абай ағамнан айырылысу мына қаралы жылда масқара болар еді. Содан Абай ағаммен айырылысудың жолын іздепті.(М.Ә.).

Меңгеру жолымен құралған синонимдердің ішінде барлығынан мол қолданылып, тілімізде көп кездесетіндері – барыс және көмектес септіктері жалғауларының алмасуы арқылы жасалған синонимдер: Палуан сырт киімін шешіп отырады да, үй ішіне түгел амандасты.(Қ.Ә.).Үй ішімен Әбдірахман тегіс Қызыл алаң ұқсайды бір тасқынға, Адам деген – адамменен дос мұнда.(Т.М.).

Бұлардың ішінде, әрине, сан жағынан алып қарағанда, күнделікті қарым-қатынасымызда көмектес жалғауы арқылы байланысқан түрі көп жұмсалады.

Синонимдік сөз тіркестерінің тағы бір тобы жалғастықты, созылыңқылықты, солар арқылы тұтастықты білдіреді. Басыңқы сыңарлары шек, жапсар, ұлас, ұштас түбірлі сөздер болып келетін мұндай сөз тіркестерінің байланысу амалы да барыс, көмектес септіктерінің жалғаулары арқылы жүзеге асады: Төңкеріліп көк аспан, Жауыртауға биіктен. Нұры еңбекке ұласқан, Күн жер төсін иіткен (Т.Ж). Маман боп оқу бітіріп, Еңбекпен қыз кеп ұласты (Н.Ә.).

Ер, ілес етістіктерінің барыс септігін меңгергенде де, көмектес септігін меңгергенде де берер жалпы мән-мағынасы бір, яғни «көзге түртіп тұрған» ерекшелік білінбейтін сияқты.

Байқай қарасақ, сәл нәзік мағынаны айыруға болады.Ол нәзік мағына мынадан көрінеді: барыс жалғауы арқылы байланысқанда, қимыл иесінің әрекеті сәл де болса бәсең сезіледі. Ал бағыныңқы сыңар көмектес септігінде тұрса, қимыл иесі «ертушімен» де, «ілестірушімен» де теңге жақын әрекет жасайды: Болат пен Сержан әжесіне еріп, қала сыртына саяхатқа шықты. Еркін Мұсамен еріп алтын кеніне жұмысқа барды.

Ат, бие, тай, құнан, түйе, атан, інген дегендей, жас мөлшері мен жынысына қарай болсын немесе Құлагер, Бозжорға, Бозінген сияқты жалқы атаумен болсын – көлік ретінде айтылғанда, бұл сөздер көп ретте табыс септігінде тұрады. Әрине, бұл әрдайым осылай бола береді деген сөз емес. Жазушы я айтушының мақсатына, со сөзге түсетін логикалық екпінге, оқырман я тыңдаушының назарын аударуға байланысты барыс жалғауының жалғануы да орынды болады: Атқа міне бергенімде, біреу бүйрегімнен түртіп қалды сөйлемінде барыс септігі керек. Болмаса Олжабек «машинаңа мінбеймін, атқа мінемін» деп, көнбей отырып алды деген сөйлемді алатын болсақ, мұнда барыс септігінің қажеттігі тіпті арта түседі. Алдыңғы сөйлемде таза объектілік емес, кішігірім болса да, беталысты білдіретін мағына да аралас. Соңғы сөйлемнің ыңғайына қарасақ, прозалық сөйлем болғанымен, ырғақ сақтау ниетінен барыс септігі араласқан.

Тілімізде түсін сөзі басыңқы компонент қызметіндегі синонимдік сөз тіркестері өте көп ұшырасады: Мен жаңа не айттым, соған ойлана бір қарасаң, мендегі жан сырына өзің де түсінерсің. Сонда сенің сырыңды ішпен тілсіз түсіндім. Сен менің кешегі айтқаныма түсіндің бе? (Ә.Ә). Сөзге түсінбесең, енді қайтып бұл сөзді маған айтпа (С.Ш.). Оның «ақсақалский» деген сөзін түсінбей қалғандар көп болды (М.Ә). Сондықтан естен танған кісідей, қалды ол кенет еш нәрсеге түсінбей (С.М).

Одан әрі жалғастыра беруге болар еді. Мақсатымыз мұндай мысалдардың санын көрсету емес. Бұлар-

дың мазмұн ұқсастығы мен тұлғалық ерекшеліктері сырттай да көрініп тұр. Ішкі айырмашылық стильдік жағында, келтірілген тұлғалардың қай-қайсысын да бір мақсатқа пайдалануға болады. Бірақ тыңдаушы мен оқырманды жалықтырмас үшін, стандарт, штамптан қашу үшін әр форма қолданылады.

Енді бір етістікті сөз тіркестері кәсіпті, құмарлықты білдіру ыңғайында синонимдік сәйкестік құрайды. Мұндай қатынастағы сөз тіркестерінің біреуі барыс жалғауы арқылы көп ұшырасса, енді біреулерінде көмектес жалғауының қызметі басым. Мысалы, әуес бол, үйір бол етістіктері барыс септігін, айналыс, шұғылдан тәрізді етістіктер бағыныңқы есім сөздердің көмектес септігінде тұруын қалайды. Жазушы Е.Домбаев «Болмаған оқиға» атты повесінде іспен айналысу деудің орнына іске айналысу деп бұра қолданған: Шыбынның іске айналысқанын көз қиығымен ішіп-жеп отырған Әбекең оң қолын барынша созады да, бар пәрменімен шыбынды салып кеп қалды.

Алайда белгілі сөз шеберлерінің шығармаларында, дағдыдан тыс болса да, септік тұлғалар жарасымды, нанымды орын тапқан: Менің ол кезде өлең шығаруға әуестеніп жүргенім рас та (С.М.). Мен осы атшыдан да кеңес ақынын шығару мақсатымен онымен үйір бола бастадым (С.М.).

Грамматикалық қызметі жағынан жай (жайынан), жөнінде, жағы, маңы шылаулары мен көмекші есімдері де туралыға жақын тұрады: Бұлар осылайша Балғын жайын әңгімелеп отырған кезде, сырттан Кенженің даусы шықты (С.Б.). Біздің жазған хаттарымыз бен біздің жұмыстарымыз жайында хабардар болып отырған (А.М.).

Осындай реттерде бұл шылауларды туралы – мен ауыстыруға болады. Септік жалғауларының ішінде туралы-мен алмастыруға «көнетіні» табыс септігі жалғауы екендігі белгілі.

Туралы шылауымен орын ауыстырудағы ыңғайлы шылаулар болуға тиіс жерлерде табыс септігі жалғауы түсіп қалатын реттер де кездеседі: Мақаш сияқты сөзуар шалдар қала әңгімесіне келгенде тұрып қалады (Ғ.М.). Түркістанның қазақтары мен Арқа қазақтарын қосу мәселесі қозғалып жүр. Тамақ мәселесінен басталған ырың-жырың аяғы жанжалсымақтау болып кетті (С.М.).

Мұндай құбылыс есімді сөз тіркестерінің құрамында әсіресе көзге түседі. Қала туралы (жайлы, жөнінде), әңгіме, қосу, (туралы, жайлы, жөнінде) мәселе деудің орнына изафеттік құрылыс негізінде алуы жазушының сөздерді ықшамды қолдану мақсатынан туған.

Атау септігіндегі «туралы» шылауы қимыл есіммен түйдекті тіркес құрап, белгілі бір пікір, зат, іс-әрекет жөнінде баяндайды. Негізінен «туралы», «жөнінде», «жайлы» шылаулары мағына жағынан толық синонимдес болғанымен, олардың жұмсалу қызметінде айырмашылықтары бар. «Туралы» шылауы негізінен газет-журнал, іс-қағаздар стилдеріне тән болып келсе, «жайлы», «жөнінде» шылаулары көркем әдебиет тілінде молынан көрініс береді.

Проф.А.Ысқақовтың «туралы» қатысқан түйдекті топты: айт, жаз, сұра, баянда, сөйле т.б. дегендермен мағыналы синтаксистік байланысты болатындығы жайында айтады. Ал «Қазіргі қазақ тілінің» академиялық басылымында негізгі сөздер мен осы демеуліктердің тіркесі сөйлемде айтылған ойдың бағытын, бағдарын білдіреді делінеді.

Жалпы тілші ғалымдар арасында шылаулардың есім, етістік сөздерімен тіркесуі жөнінде пікір таластар бар.

Қ.Қадашева «Көмекші сөзді сөйлем мүшелері» деген диссертациялық еңбегінде «жөнінде, жайында, туралы» шылаулары өзінен бұрынғы сөз-

дің сен туралы, сіз туралы, сен жайында бірде табыс септігінде жалғанып, бірде ондай сөздерге табыс септігінің жалғауларын жалғауға болмайтындығы жағы айқындалады.

Х.Арғынов, Ш.Х.Сарыбаев «туралы, жайында, жөнінде» шылаулары өзінен бұрынғы сөздердің атау тұлғасында тұруын қажет етсе, ал Н.Сауранбаев, Ғ.Әбуханов ондай шылаулы сөздер тек толықтаушы сөздермен келеді деп олардың синтаксистік жағын негізге алады. [4;125]

Ондай қатысты сөздер толықтауыштың қай түрі болатындығы туралы проф. Р.Әміров «туралы, жөнінде» сөздері табыс септігінде түйдекті жұмсалатындығын көрсеткен.

Проф. М.Балақаев ондай түйдекті тіркестердің етістікке қатыстылығы туралы былай деген: «Тура толықтауыш шылау сөз арқылы да айтылады деген пікірді біз де қолдаймыз. Ол қатысты объекті мынадай бірнеше етістіктермен тіркесе алады: ойлау, айту, баяндау, хабарлау, жариялау»т.б.

Ал іс қағаздары тілінде қолданылатын қабыса байланысқан анықтауыштың қатынаста жұмсалатын тек «туралы» шылауы ғана. Негізінде туралы шылауы да қимылмен тіркесіп, объектілік қатынаста жұмсала алады. Бірақ «жөнінде, жайында» шылауларына қарағанда нөлдік тұлғада жұмсалуына байланыста тіркесу аясы кең. Олар тек толықтауыш қызметінде ғана емес, қимыл есімдермен қабыса байланысқан сөз тіркестерін құрайды.

Сөйтіп, объектілік қатынастағы сөз тіркестерінің синонимдігі – қазіргі қазақ тілінде бар және дамып келе жатқан құбылыс. Оның жасалу мүмкіндіктері мол.

Сөз тіркестері синонимдерінің күннен-күнге дамып, өсіп келе жатқанын, күнделікті қатынаста зор пайдасы барын атап айтуға тура келеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Шәукенов Қ. «Синтаксис» Алматы – 1996.
2. Қазақ тілінің грамматикасы I бөлім Алматы -1995.
3. М. Серғалиев «Етістікті сөз тіркестерінің синонимиясы» Алматы -1991.
4. Қазақстан жоғары мектебі 2002 ж. №2
5. Қазақ тілі мен әдебиеті 2000 ж. № 6

Әбдібекова Ұ.Т.
Сұлтан Баймағамбетов атындағы мектеп-гимназиясы, Әулиекөл ауданы

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ – ҚАЗАҚТЫҢ РУХАНИ КӨСЕМІ

Бір басында сан-салалы өнер тоғысқан, телегей-теңіз энциклопедиялық білім иесі, қайшылығы мол тартысты ғұмырында қараңғы қалың елін жарқын болашаққа сүйреуден басқа бақыт бар деп білмеген ірі тұлға, халықтың «рухани көсемі». (Мұхтар Әуезов)

А.Байтұрсынов 1873 жылы Торғай облысы, Торғай уезінде Тосын болысында туған, сүйегі Арғын, оның ішінде Үмбетей болады. Бергідегі аталары Үмбетейден шыққан Шошақ, Ахаң Шошақтың немересі. Өз әкесінің аты-Байтұрсын.

Табиғатынан аса дарынды туған талапты бала Ахмет 1882-1884 жылдары әуелі көзі қарақты адамдардан өз үйінде хат танып, артынан жақын жердегі ауыл мектебінен сауат ашады да, 1886-1891 жылдары Торғай қаласындағы екі класты орысша-қазақша училищеде, 1891-1895 жылдары Орынбордағы мұғалімдік мектепте оқып, білім алады.1895 жылдың 1-маусымынан бастап мұғалім болады: Ақтобе, Қостанай, Қарқаралы атырабында бала оқытады, өмір, тіршілік күресіне араласады, әділет үшін күреседі, жуандарға, байларға қарсылық

білдіреді, патшаның отаршылдық саясатын айыптайды. Ауылдық, болыстық, кейін екі класты мектептерде ұстаз бола жүріп, 1901 жылдан бастап қолы бос кездерде өзі ізденіп, сан алуан кітаптар оқиды, әдебиетпен айналысады, оқу құралдарын жазады, аударма жасайды, өлең-жыр тудырады, фольклор нұсқаларын жинайды. Ел ішінде жас, оқыған, еркін мінезді батыл ойшылдың бедел-атағы өсе бастайды.

Ахмет салған әдебиеттегі елшілдік ұраны «Қырық мысал», «Маса» еңбектері.

Бұрынғы ескі ертегі, хикая үлгілері емес, енді жаңа өлеңдік форма мысал арқылы, көшпелі елдің жақсы білетін стихиясы-жан-жануар өмірінен алынған шығармалары арқылы әлеуметтік ойға ықпал ету мақсатымен Иван Андреевич Крылов туындыларын аударып, «Қырық мысал» деген атпен 1909 жылы Петербургта бастырып шығарды.Алуан-алуан ойға жетелейтін «Қайырымды түлкі», «Ала қойлар», «Үлес», «Қартайған арыстан», «Өгіз бен бақа», «Қайыршы мен Қыдыр», «Ат пен есек» мысалдарында әлеуметтік-қоғамдық жағдайларды мегзейтін оқиғалар, адамдар психологиясымен сарындас әуездер, тағылымды, ғибратты тұжырымдар мол орын алған. Аудармашы негізгі түпнұсқа тексіне орайластырып, көркем ойға ой, суретке сурет қосып, пікірді ұштап, аңа сарын-әуез қосып отырады. «Қартайған арыстан» мысалына:

Бақ қонса,сыйлар алаш ағайын да,
Келе алмас жаман батып маңайында.
Басыңнан бақыт құсы ұшқан күні
Құл-құтан басынады, малайың да,-

деген жалғасты түйін жасайды. Бірнеше кісі тіл таба алмай, берекесі кетіп, өртке шалдығып, үлестен құр қалады. Осы «Үлес» өлеңінің түйінінде ақын өз позициясын ашық көрсетіп:

Ойласақ уақиға емес болмайтұғын,
Ел қайда өзін жаудан қорғайтұғын.
Қазіргі пайдасына бәрі жетік,
Адам өз алдын қарап болжайтұғын.
Аңдыған бірін – бірі жаудан жаман
Ойласам, ел белгісі оңбайтұғын.
Бұл белгі табылып жүр біздің жұрттан
Таласы бір – бірінің жүзін жыртқан.
Алданып арадағы дау – шарына
Қатерден қапері жоқ, келер сырттан,- деп, терең маңызы бар әлеуметтік ой толғайды.

«Маса» кітабына енген өлеңдерде жеке бастың мұң – шері тұрмыс – салт суреті емес, негізінен әлеуметтік, қоғамдық ойлар, азаматтық идеялар айтылады. Өзін-өзі күйттеген, байлық үшін, мансап үшін ар – абыройын сатқан «жақсылығы өз басынан артылмаған», «бос белбеу, босаң туған боз бала», «бір тойғанын ар қылмаған шалдар», «қайырсыз кеше сараң байлар» сыналады. «Қазақ қалпы», «Қазақ салты», «Туысыма» өлеңдерінде ұлы Абай сатирасын еске түсіретін сарындар, ойлар, образдар бар. «Анама хат», «Жауға түскен жан сөзі» - қорлық-зорлыққа мойымаған, бостандық, еркіндік жолында бәріне көнген қайратты ерлер тұлғасын мүсіндеген жырлар. «Масада» Пушкиннен аударылған «Қыздыр дейсің мәжілісті, жан дейсің», «Ат», «Данышпан Аликтің атасы», «Балықшы мен балық», «Алтын әтеш», Крыловтан аударылған «Сорлы болған мұжық», «Қаздар» шығармалары да берілген.

Қинамайды абақтыға жапқаны,
Қиын емес дарға асқаны, атқаны
Маған ауыр осылардың бәрінен
Өз ауылымның иттері үріп қапқаны,- деген жолдарда өз уақытының сыры айтылса:

Тән көмілер, көмілмес еткен ісім
Ойлайтындар мен емес бір күнгісін

Жұрт ұқпаса, ұқпасын, жабықпаймын

Ел бүгіншіл менікі ертеңгі үшін,-

деген уақытта ақын болашақпен сырласқандай, өлместігіне сенеді.

А.Байтұрсыновтың ғалым-теоретик, эстетик-сыншы тұлғасын айқындап беретін күрделі, толымды, жаңашыл туындысы Ташкентте 1926 жылы «Әдебиет танытқыш» деген атпен басылған. Шумақ түрлері, өлең айшықтары, тармақ толғаулары, бунақ, буындар, тармақ кезеңдері, ұйқастар – осы тектес өлеңтаным категориялары да «Әдебиет танытқышта» жасалды. Қазақ әдебиетінің өзіне тән жанрлық формаларын топтап, жіктеп берудегі ғалым даналығына таң қаласың.

1929 жылы 5 майда А.Байтұрсыновтың «Тіл құрал» еңбегі жарыққа шықты.

«Тіл құралы» оқулығы «Сөз басы», «Тіл мүшелері», «Сөйлеу мен сөйлем», «Сөйлем мен сөз», «Буын мен дыбыс», «Сөз тұлғалары», «Жұрнақтар», «Атауыш сөздер», «Шылау сөздер», «Тасымал» бөлімдерінен тұрады. Әрбір ұғымға анықтама берілген, мысалдар келтірілген, «Сынау» деген айдармен түрлі жаттығу тапсырмалар ұсынылады.

Осындай тілдік ұғымдарға берілген анықтамалардың дәлдігі, ғылыми тереңдігі түрлі категорияларды сұрыптаған, жіктеген кезде, оларға қазақша термин, атау берген кездерде тіпті айқын көрінеді. Қазіргі қазақ тілі ғылымының түп азық ойлары тіпті әріде жатқанын, оларды бірінші болып А.Байтұрсынов тұжырымдаған.

Надандықпен күресіп, патша үкіметінің әділетсіз үкім – зорлығымен күресіп, Крылов деген орыстың жазушысының 40 мысалын қазақ тіліне аударды. Ол 40 мысалдың әрқайсысына сол патша заманының әділсіз тұрмысынан алып, қазаққа патша үкіметінің істейтін жәбірлігін айтып, өзінен мысалдар келтірді. Қазақ халқының арын, намысын жоқтап, «Маса» есімді өлең кітаптарын жазып шығарды. Одан соң Орынборда «Қазақ» деген газетті шығарды. Қазақтың бастауыш мектептеріне арнап «Оқу һәм тіл құралдарын» жазып шығарды. Жалпы байлардың құлдығында жүрген жарлылардың ғана арын, намысын жоқтамаса да, жалпы байларға оқ атып, жалпы жарлылардың таяғын соқпаса да, Ахметтің халыққа бұл істеген қызметтері зор қызмет. Бұл қызметінің әсіресе көзге көрінетіндігі сол, өзге оқыған замандастары өз бастарының пайдасын ғана іздеп, ар һәм имандарын сатып жүргенде, Ахмет халықтың арын іздеп, өзінің ойға алған ісі үшін бір басын бәйгеге тіккен.

1913 жылы «Қазақтың» тұңғыш саны шыққанда, газет редакторы А.Байтұрсынов былай деп жазған:

«...Өзіміздің елімізді сақтау үшін, бізге мәдениетке, оқуға ұмтылу керек. Ол үшін ең алдымен әдебиет тілін өркендету керек. Өз алдына ел болуға, өзінің тілі, әдебиеті бар ел ғана жарай алатындығын біз ұмытпауға тиіспіз. Осы күні орыс школы мен татар мектептерінде оқып шыққандар қазақ тілін елеусіз қылып, хат жазса өзге тілде жазып, қазақ тілінен алстап барады. Егер тілге осы көзбен қарасақ, табиғат заңына бағынбай, біздің ата – бабаларымыз мың жасамаса, ол уақытта тілмен де, сол тілге ие болған қазақ ұлтымен де мәңгі қоштасқанымыз деп білу керек. Егер оны істегіміз келмесе осы бастан тіл, әдебиет жұмысын қолға алып, өркендететін уақытымыз жетті ».

А. Байтұрсынов қазақ тілін оқыту әдістемесінің де ірге тасын қалаушысы болып саналады, сонымен әдебиеттану ғылымының да негізін салушы ол Ыбырай, Абайдан бергі жазба әдебиетінің үлгілерін зерттейді. Соның нәтижесінде 1926 жылы «Әдебиет танытуыш» деген еңбегін жариялады. Сонымен бірге, қазіргі әдебиетталуға сіңген кейіптеу, бейнелеу әсірелеу, шешендестіру, дамыту, түйдентеу... сияқты атаулар да сонікі. Қазақ әдебиетінің өзіне тән жанрлар

түрлерін жіктеген Ахмет өлең айшықтары, шумақ, тармақ түрлері, ұйқас түрлері сияқты өлеңтану теориясын жасады.

1925-1931 жылдар ішінде Қазақстанды басқарған Ф.И. Голощекин Қазақстан кеңестік өзгерістерден тыс қалған деп санап, «Кіші Октябрь» төңкерісін жүргізу саматың ұсынады. Халықты ашаршылыққа ұшыратты. Қазақ зиялыларының көпшілігі оны қолдаған жоқ. Голощекин өзіне қарсының білдіргендерді «Ұлтшыл» деп жариялап олардың көзін жоюды қолға алды. А. Байтұрсынов қара тізімге ілінген отыз адамның басы болып, 1929 жылы 2 маусымда тұтқынға алынды, оралған ол 1937 жылы 8 қазан күні қайта ұсталып, 8 желтоқсанда атылды.

А. Байтұрсынов – қазақ әдебиетінде өзіндік орны бар дарынды оның, өз бетін танытқан мысалшы, қазақ тілінің әліппесі мен оқулықтарының авторы, жанашыл ағартушы, Араб графикасына негізделген қазақ жазуын жаңартушы. А. Байтұрсынов шығармашылығы ХХ ғасырдың бас кезіндегі қазақ әдебиетінің даму тарихындығы биік белес болып қала бермек. Мәңгі жадымызда Ахмет ата.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Дулатов М. А.Байтұрсынов Кітапта. Шығармалары. Алматы, 1991.
2. Сыздықова Р. Ахмет Байтұрсынов Алматы, «Білім қоғамы» 1991.
3. Мырзағалиев К. XIX ғ. Екінші жартысындағы қазақ әдебиеті Алматы «Рауан» баспасы 1998.

Беркенова Б.Б., магистрант
Костанайский государственный университет им.А.Байтурсынова

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Русский язык - это национальный язык русского народа, обладающего богатейшими демократическими и революционными традициями, высочайшей культурой. Это язык строителей нового общества, о котором веками мечтали лучшие умы человечества. Это язык современной науки, техники и культуры. Русский язык в наше время - связующее звено между народами бывшего Советского пространства с людьми всей планеты. Русское слово - это голос мира, страстный призыв к равенству, братству и дружбе всех народов, во имя мира и социального прогресса.

Целью данной статьи является теоретическое осмысление существующих фразеологизмов в русской речи, их особой роли и назначении, при этом одной из главных задач поставим определение существующего разделения фразеологизмов на типы по степени семантической слитности их компонентов.

Структурно-семантические свойства фразеологизмов, различающие их типы, формируются, как правило, в процессе переосмысления исходных сочетаний слов в целом или хотя бы одного из лексических компонентов сочетания. В первом случае образуются фразеологизмы, обладающие слитным значением (или свойством идиоматичности). Слитное значение может быть образным или безобразным и неразложимо на значения их лексических компонентов: смотреть сквозь пальцы, видал виды, курам на смех, отлегло от сердца. Во втором - у переосмысляемого слова формируется фразеологически связанное значение, которое способно реализоваться только в сочетании с определенным словом или с рядом слов, что приводит к образованию устойчивых словесных

комплексов, обладающих аналитическим (расчлененным) значением: белое мясо, золотая молодежь, раб страстей (привычек, моды), приходить к мысли (к выводу, к решению). (В.М. Мокиенко)

Среди фразеологизмов первого рода выделяют фразеологические сращения (их значения абсолютно немотивированны в современной лексике языка): лить пули, кривая вывезет, на все корки, и фразеологические единства, в значении которых можно выделить смысл, мотивированный значениями компонентов в их обычном употреблении: преградить путь, на всех парах, темный лес. Отличительная черта единств - образность.

Фразеологизмы, характеризующиеся аналитическим значением, представляют собой особый тип структурно-семантических единиц фразеологического состава – фразеологические сочетания. Это фразеологические обороты, в которых есть слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным. Специфическим признаком слов с фразеологически связанным значением является отсутствие у них самостоятельной знаковой функции: при семантической отдельности таких значений слов они способны обозначать вне языковые объекты только в сочетаемости с другими словами, которые выступают как номинативно опорные компоненты этих сочетаний слов (черный хлеб, черный рынок, черный костюм, черный день). Это их свойство проявляется в зависимости выбора слов с фразеологически связанными значениями от семантически ключевых слов в процессе построения лексико-грамматического состава предложения. Ограничения в выборе фиксируются нормой, которая закрепляет сочетаемость слов в их фразеологически связанных значениях с определенными словами: одним словом, рядом слов или несколькими рядами, например: сорить деньгами, перст судьбы, сын степей (гор), глубокая старость или глубокая ночь (осень, зима), а сочетания в целом характеризуются ограничениями в преобразовании их лексико-грамматического строения.

Слова с фразеологически связанными значениями выступают как константные элементы фразеологических сочетаний, они вступают в синонимические, антонимические и предметно-тематические связи только совместно с семантически ключевыми для них словами. Омонимичных же свободных сочетаний слов фразеологические сочетания почти не имеют.

Н.М.Шанский выделяет также четвертый тип фразеологизмов — фразеологические выражения. Это «устойчивые в своем составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободным значением. От фразеологических сочетаний фразеологические выражения отличаются тем, что в них нет слов с фразеологически связанным значением: *Любви все возрасты покорны; Волков бояться - в лес не ходить; оптом и в розницу; всерьез и на долго; процесс пошел; рыночная экономика*. Образующие их слова не могут иметь синонимы».

Таким образом, мы подошли к выводу о том, что в сфере фразеологии проявляются разнообразные закономерности и закономерные тенденции, что с усилением оценочного значения соответственно ослабляются глагольные качества подобных фразеологизмов и прежде всего падает их видо-временная активность, и наоборот. Мы доказали, что мера идиоматичности фразеологизма зависит от характера и степени деактуализации компонентов, а значит, чем большее расхождение наблюдается между словом свободного употребления и соответствующим компонентом, чем труднее выявить собственное значение компонента, тем выше идиома-

тичность, семантическая неразложимость фразеологизма.

Достаточно надежным способом определения семантической целостности фразеологизма служит прием наложения фразеологического оборота на эквивалентное словосочетание. При определении морфолого-синтаксических свойств и возможностей фразеологической единицы (например, при соотнесении фразеологизма с определенной частью речи) вполне пригодным оказывается метод развернутых неизбыточных толкований.

Таким образом, в развернутом толковании могут отражаться не только содержательные, но и формальные элементы фразеологического значения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // А.А.Шахматов, 1864-1920: Сб. статей и материалов. -М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1947. - 474 с.
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык. – М., Высшая школа, 2001.
3. Жуков В.П. Русская фразеология. – М., Высшая школа, 1989.
4. Розенталь Д.Э. Современный русский язык часть 1. – М., Высшая школа, 1999.
5. Кондратов Н.А. Основные вопросы русского языка. – М., Просвещение, 1997.
6. Дудников А.В. Русский язык. – М., Просвещение, 1983.
7. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., Высшая школа, 2003.
8. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1964. -315 с.
9. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. - Л.: Наука, 1990.-264 с.
10. Балакай А.Г. Фразеология современного русского языка. – Новокузнецк: Кузбассвузиздат, 2001. - 80 с.

Баекенова С.А.
СШ № 8 г.Костанай

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И КАЗАХСТАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мир вошёл в третье тысячелетие. Человек оглядывается на свой путь, пройденный в XX веке, пытается заглянуть в будущее – что ждёт его впереди.

Одной из основных задач школы является воспитание нового гражданина Республики Казахстан, подготовка его к самостоятельной жизни, формирование в нем гражданской позиции, развитие в юноше – девушке способности не теряться, а находить решение в сложных жизненных ситуациях.

Основные положения в государстве в области образования и воспитания определены Законом Республики Казахстан «Об образовании», Посланием Президента Республики Казахстан к народу, где определены приоритеты образования и воспитания.

Вступление Казахстана на самостоятельный путь развития в условиях рыночной экономики повлекло за собой перестройки экономического и политического организма республики. Приняв на себя статус суверенности, Республика Казахстан оказалась перед необходимостью решения ряда проблем экономического, социального и политического характера.

На современном этапе проблема патриотического воспитания обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как

составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления подростков. Президент нашей страны на пятой сессии Ассамблеи Народов Казахстана сказал: «Все мы должны немало потрудиться для того, чтобы каждый из нас с гордостью мог произносить слова: « Я – казахстанец».

Сегодня в качестве цели воспитания предполагается формирование человека культуры: воспитание таких граждански активных, социально значимых качеств в человеке, как высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, самоуважения, способность к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, готовность принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Школа уже сегодня несет ответственность за воспитание людей, имеющих глубокие знания о Казахстане, знания, основанные на мировой и национальной культурах, активную гражданскую позицию.

Нас всегда интересовала воспитательная направленность уроков русского языка: «Каким путем можно соединить обучение и воспитание?»

Мы, учителя русского языка и литературы, на уроках воспитываем словом, когда истина (философская, нравственная и другая) может быть осознана посредством слова и высказана с его помощью, чтобы стать убеждением, а значит, частью взглядов личности. Все составляющие фонда государственных символов не только входят в состав необходимых атрибутов государственной идентичности, но и способствуют оформлению её идеи в сознании граждан через чувство патриотизма. Поэтому важно, чтобы все символы нашего государства становились приметой гордости каждого казахстанца, а глубокое уважение к ним – неотъемлемой частью индивидуальной политической культуры, основой гражданственности всех казахстанцев.

Как подтверждает наука и мировая практика, гражданственность, патриотизм не заложены в человеке изначально. Их формирование происходит по мере накопления социального опыта, багажа определенных знаний, под влиянием целенаправленных воздействий педагогов, родителей, окружающего социума. Изучение символов государственности Республики Казахстан на уроках русского языка, на наш взгляд, один из возможных и достаточно эффективных путей формирования гражданственности и казахстанского патриотизма учащихся.

Этой проблемой занималась долгие годы: изучала отечественную и зарубежную психолого-педагогическую и научно-популярную литературу, методические материалы, разрабатывала циклы уроков по отдельным темам учебного курса 5-11классов, выступала на МО, педсовете, проводила открытые уроки, участвовала в городских семинарах, систематизировала свой опыт. Результатом работы в данном направлении явилось пособие «Использование материалов о символах государственности как один из путей формирования гражданственности и казахстанского патриотизма», в котором представлены методические разработки отдельных тем учебного курса 5-11 классов, показаны возможности эффективной реализации обучающей и развивающей целей уроков, позволяющих осмыслить и систематизировать изученный материал, превратить полученную информацию в прочные знания.

Цель его – воспитать в детях любовь к своей стране, чувство гордости за современную символику Республики Казахстан, ответственности за историю своей страны.

От урока к уроку в ненавязчивой форме провожу идею гражданственности и патриотизма. Учащиеся получают информацию о каждом элементе

символов страны, ведь каждая деталь Государственного Флага и Государственного Герба, а также каждая строка Государственного Гимна может рассказать о многом. Чем больше они узнают о них, тем отчётливее понимают их значение и смысл.

Символы нашего государства есть неоспоримые свидетельства его суверенитета и независимости, единства народа и власти, выражая тем самым определенную государственную идею казахстанской демократии, консолидации и устремленности к общечеловеческим ценностям. Новая Конституция, как и прежняя Конституция, не обходит вниманием закрепление символов нашего государства. В статье 9 говорится о Флаге, Гербе, Гимне. Статья 5 выделяет вопрос о статусе столицы (п.3); статья 34 в общем контексте обязанностей граждан уважать государственные символы Казахстана первой называет Конституцию страны (п.1); наконец, статья 40 новой Конституции определяет Президента Республики Казахстан как «символа и гаранта единства и государственной власти» (п.2). Поэтому символы государства Казахстан – Флаг, Герб, Гимн, государственные награды, денежные знаки, государственная граница, национальная валюта предстают важнейшими факторами государственности.

Материалы по символике Республики Казахстан можно использовать в связи с любым разделом учебного курса: при проведении словарной работы, в заданиях по лексике, морфологии, синтаксису простого и сложного предложений, в ходе лингвистического анализа текста.

При проведении словарной работы ставится задача обогащения, пополнения, расширения словарного запаса учащихся. Ввожу в активный словарь детей отдельные слова и выражения, выяснение значений незнакомых слов (5 класс «Главные и второстепенные члены предложения» («С днём рождения, Астана!») *облик, статус*, *талисман, президент, презентация, столица*). Усвоению значений слов способствуют упражнения на определение (узнавание) слова по его толкованию (6 класс «Повторение изученного по теме «Лексика», «Нет народа без герба»). Предлагается диктант – кроссворд «Ты гражданином быть обязан» *(государство, гражданин, символ, символика, герб, флаг, гимн, гордость, конституция).*

Государственные символы РК нередко находят своё продолжение в достопримечательностях страны, составляющих её официальное лицо. К таковым относится прежде всего столица. Данные материалы дают темы и для сочинений.

Сочинение – миниатюра.

Астана – новая столица.

Астана – новая столица нашего государства. Она расположена в центре Казахстана.

Город красив, молод. Астана ещё не развернула свои крылья, но её гордое и звонкое имя знает весь мир. В нём много парков, фонтанов, концертных залов, новых улиц, площадей. Столица утопает в цветах.

Я горжусь своей столицей. Астана – сердце процветающего Казахстана.

Жумабаев И, 5«А» класс

Сочинение – миниатюра.

Астана – новая столица.

Город на Ишиме уже семь лет носит гордое имя Астана. Она молода, как новая звезда. День рождения столицы – праздник молодости. Астана растёт и хорошеет на глазах. Поднимаются высотные здания, тянутся новые улицы, цветут парки. Не зря Астану назвали Городом Мира.

Мы гордимся, что в нашей стране есть такой замечательный город. Мы думаем, что в будущем Астана займёт первое место среди других столиц мира.

Сеитова А., 5«D» класс.

Сочинение – миниатюра

Здравствуй, столица!

Здравствуй, столица! Ты носишь звонкое имя Астана. Ты – лицо нашей страны.

Победила в конкурсе городов, чтобы завоевать звание столицы. Отлично провела презентацию. Я горжусь тобой, моя столица! Желаю тебе мира и согласия. Живи и процветай! В добрый путь, столица!

Головань Тамара, 5 «Б» класс.

Материалы по символике РК смело ввожу в задания по лексике (6 класс «Повторение изученного по теме «Лексика»). Лексическая тема урока «Нет народа без герба». На уроке ребята под руководством учителя строят общий дом, где их любят, где им сочувствуют, где их понимают и принимают такими, каковы они есть, где им дарят уют и спокойствие. Это общий дом для всех казахстанцев. Составляют ассоциативную карту к слову *дом (дом - очаг, семья, родина).*

Во вступительном слове рассказываю о символе отчего дома – шаныраке. Шанырак – тот же фундамент дома, только расположен наверху. Он – символ неба. Для казахов шанырак – знак родового гнезда, родного дома и аула. Если в доме случилась беда, говорят, шанырак покачнулся. А новосёлам желают: «Да будет шанырак ваш высоким!». Поэтому изображение шанырака на гербе означает, что Казахстан – это наш общий дом, надежный и крепкий.

Кирпичики нашего дома соответствуют свойствам: прочность, надёжность, воля, преданность, счастье, свет.

Закладывать фундамент дома поможет выполнение разнообразных заданий по лексике: объяснение лексических значений слов в пословице «Нет народа без герба, нет героя без копья», диктант-кроссворд, выборочный диктант (выписать однозначные и многозначные слова, слова с прямым и переносным значением, составить синонимический ряд, собрать пословицу по антонимическим парам слов, работа по тексту).

Одним из приёмов, помогающих ввести на уроки русского языка материал по изучению фонда государственных символов РК, является использование поэтических и прозаических текстов.

Удачно вплетаются в ткань урока стихи казахстанских авторов. К примеру, стихотворение Кастека Баянбаева «Юрта» (5 класс, «Спряжение глагола») можно прочитать в связи с предстоящим разговором о гербе страны, где шанырак является одним из элементов герба. Стихотворение Кадыра Мырзалиева «Белый камушек» может быть выразительно прочитано, а затем написано с комментарием и разбором различных случаев написания и грамматики (при закреплении темы «Чередование о и а в корне – гар - гор - в 6 классе).

На уроках звучат стихи наших земляков на казахском языке. Например, стихотворение Шаймагамбета Торышева «Арнау» (о независимости страны), Акылбека Шаяхмета «Тәуелсіздік құрдасының сөзі».

Специально подобранные тексты к урокам различны по тематике, стилевой принадлежности. Например, на этапе закрепления темы «Имя существительное как часть речи» предлагаю ребятам отрывок рассказа Мадии Аимбетова «Солнце на ладони», отрывки книги Б.Г.Каирбекова, Ш.Н.Каиргали, А.Н.Назарбаева «Государственные символы Республики Казахстан», текст научного стиля «Орлы» Е.А.Брагина, из речи Президента РК Н.Назарбаева на торжественном заседании Всемирного курултая казахов и другие, тексты публицистического стиля (газета «Страна и мир», 7.01.05., статья «Философия давней легенды»

На примере урока по развитию речи в 6 классе (тема «Описание предмета. Описание символики РК.) хочу показать яркие моменты использования разнообразных методов и приё-

мов по изучению символов РК. Урок заканчивается творческой работой - сочинением-описанием флага РК и стихами собственного сочинения.

Отрывки из сочинений-описаний флага Республики Казахстан:

«Моя Родина – Казахстан. У моей страны есть собственные символы: Флаг, Герб, Гимн.

Флаг – символ независимости Казахстана. В центре флага расположено яркое солнце с расходящимися лучами. Солнце согревает наши сердца. Ласковые лучи солнца тянутся к людям, щедро одаривают их теплом и радостью.

На фоне голубого неба застыл взметнувшийся до самого солнца орёл. У многих народов орёл считается символом счастья. Для казахов орёл – божественная птица. У нас он пользуется большим почётом. Убить орла считается у казахов страшным грехом. Орёл, распростёрший крылья, - символ радушия казахского народа.

Национальный орнамент на флаге знакомит нас с культурой, обычаями казахского народа.

На флаге солнце, орёл, орнамент изображены в золотом цвете. Этот цвет говорит о богатстве, изобилии и счастье.

Я горжусь своей страной и её символикой. Верю в счастливое будущее страны.»

Копылова В., 6«А» класс.

«У каждого народа есть символы. Они имеются и у Казахстана. Это Флаг, Герб, Гимн.

Наш флаг голубого цвета. Это цвет воды, неба.. Голубой цвет – символ мира и спокойствия. Одноцветье флага говорит об единстве Казахстана.

В центре флага – солнце с разбросанными лучами. Лучи имеют форму зёрен. Зерно является основой богатства и благополучия.

Под солнцем парит орёл. Орёл – мощная птица, которая может дать отпор всем, кто мешает достичь цели. В левой части флага нарисован национальный орнамент.

Я с уважением отношусь к символике страны. Флаг – это прежде всего защита. Он охраняет права и свободы граждан. Государственный флаг Казахстана поднимается при встрече и проводах иностранных делегаций, посещающих нашу страну...»

Химченко М., 6 класс.

Наш герб

В синем небе яркая звезда,
Два тулпара сказочных.
Какая красота!
Шанырак по центру и лучи вразброс,
Словно солнце освещает пост.
Казахстан – великая страна.
Слава государства так важна.
Долго к независимости шёл,
Стал уверенным он,
многих превзошёл.
И теперь в посольствах разных стран
Под стеклом наш герб как талисман.
Герб для нас теперь не просто символ,
Он для нас и жизнь, и мир, и сила.

Е.Скачкова.

Флаг свободы

Кружит гордая птица – орёл
Над лугами, над пашнями смело,
Как народу, ей всё нипочём-
Она знает великое дело.
Солнце светит высоко в горах,
Над республикой, городом встало.
Слепит солнечным светом глаза,
Только птице его всё же мало.
И летит прямо в пекло к нему,
Распластав свои сильные крылья,
Лишь под солнцем уютней ему,
Там орла не достанет уныние.
Вдоль древка колосится орнамент,
Ярких красок кружится дуэт,
Чуть дрожащей рукой на бумагу
Наношу нежной кистью привет.

М.Савченко.

Предлагаемые рекомендации – это только часть работы по воспитанию казахстанского патриотизма на

уроках русского языка. Эта тема не претендует на исчерпанность и может быть продолжена.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РК. Алматы, 2003.
2. Указ Президента РК, имеющий силу конституционного закона, «О государственных символах РК» от 24. 01. 1996.
3. Абдакаимов А. Государственные символы РК. – Алматы, 1994.
4. Бертыбаева С. Государственная символика РК. Юридическая газета, 1996, 28 августа.
5. Ертысбаев Е. Суверенитет принадлежит народу. Казахстанская правда, 2000, 25 октября.
6. Каирбеков Б.Г., Каиргали Ш.Н., НазарбаеваА.Н. Государственные символы РК.,Алматы,1997.
7. Котов А.К. Символы государства как выражение его идеологии и достоинства граждан. Саясат,1995, №5.
8. Сапрыков В. Казахский беркут в полёте. Наука и жизнь, 1993, № 1.
9. Баекенова С.А. Книга для учителя. «Использование материалов о символах государственности как один из путей формирования гражданственности и казахстанского патриотизма на уроках русского языка». Из опыта работы, Костанай, 2005. Лицензия серия КСТ №0445 от 24 июня 2005.

Баулина Е.И., ст.преподаватель
Костанайский филиал Челябинского государственного университета

СОБРАНИЯ В СИСТЕМЕ ИНСТИТУТОВ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ

Местное сообщество как совокупность жителей может самоорганизовываться в виде сходов, собраний и конференций граждан.

Институт собраний относится к древнейшим формам местного самоуправления, который сложился задолго до государственной организации. С появлением государств и ростом городов значение собраний в общественной жизни снизилось, однако полностью исключить собрания, сходы из системы демократического самоуправления невозможно.

Основным преимуществом собраний как института непосредственной демократии в системе местного самоуправления является органическое сочетание коллективного социального действия: обсуждение вопросов, выражение коллегиального мнения, принятие совместного решения с личной активностью участников сходов, собраний, конференций.

Социальная ценность сходов, собраний и конференций состоит в том, что они позволяют людям с различным положением и интересами найти взаимоприемлемый подход к общим проблемам. Людям суждено жить в одном городе, в одном квартале, на одной улице, в одном доме и надо уметь отстаивать свои права, не нарушая интересов других лиц, своих соседей.

И если Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» 1995 года понятия «сход» и «собрание» не обособлял друг от друга: «в муниципальном образовании для решения вопросов местного значения могут созываться собрания (сходы) граждан (п. 1 ст. 24), то Федеральный закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» разделяет эти понятия и из содержания ст. 25, 29 можно определить, что *сход граждан* – это форма непосредственного участия граждан в МСУ, которая связана с выполнением функции представительного органа муниципального образования, в посе-

лениях с численностью жителей, обладающих избирательным правом, не более 100 человек для решения вопросов местного значения;

собрание граждан – это форма участия граждан в обсуждении вопросов местного значения, получения гражданами информации о деятельности органов местного самоуправления и должностных лиц местного самоуправления, форма осуществления территориального общественного самоуправления на части территории муниципального образования.

Таким образом, роль собраний и сходов различна: сход выступает как форма непосредственного осуществления населением местного самоуправления, так как она связана с выполнением функций представительного органа муниципального образования; собрание выступает как форма участия населения в осуществлении местного самоуправления, например, территориального общественного самоуправления, применяемого наряду с деятельностью местного самоуправления.

Другой новеллой Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» 2003 г. является закрепление нового института прямой демократии в системе местного самоуправления. Применение этой формы объективно необходимо в том случае, когда не представляется возможным провести общее собрание граждан по причинам значительной удаленности друг от друга населенных пунктов, расположенных на соответствующей территории, или большого числа жителей, проживающих на соответствующей территории. В этом случае могут проводиться конференции (съезды) граждан, т.е. собрание представителей граждан.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона 2003 г. *конференция граждан* – собрание представителей граждан, проживающих на территории муниципального образования, избираемых для обсуждения вопросов местного значения в пределах компетенции, установленной уставом муниципального образования и (или) нормативными правовыми актами представительного органа муниципального образования, уставом ТОС (территориального общественного самоуправления).

Названные институты прямой демократии являются важной организационной формой, посредством которой обеспечивается непосредственное участие граждан в проведении обсуждений различных вопросов общественной жизни, отчет представительных и исполнительных органов и должностных лиц органов местного самоуправления.

Сходы, собрания и конференции граждан играют важную роль в функционировании системы местного самоуправления. Их функции связаны с формированием органов местного самоуправления, территориального общественного самоуправления, с укреплением их взаимодействия с населением, с привлечением граждан к непосредственному участию в выработке и реализации управленческих решений.

В рамках сходов, собраний и конференций каждый его участник тем или иным способом может выразить свое мнение, интерес, которые путем сопоставления с желаниями и интересами других участников могут приобретать значение общего. Причем, в отличие, например, от всенародных или массовых обсуждений сопоставление мнений и выработка общего решения имеет в случае проведения сходов и собраний непосредственный характер.

Рассмотрим более подробно институт собраний в системе муниципальной демократии.

По мнению В.В. Комаровой, существенным моментом, отличающим собрание населения от других форм

прямой демократии является одновременное присутствие участников в одном месте и принятие ими решения непосредственно после обсуждения вынесенного на повестку дня вопроса [Комарова В.В. Формы непосредственной демократии в России. М. 1998. С.194.]. Автор прямо говорит о том, что: «Возможность в процессе обсуждения выработать свое суждение, отстаивать свое мнение – такова важнейшая роль институтов прямого правления. Ведущий принцип гражданского общества – каждый решает за себя – реализуется в этих институтах» [Комарова В.В. Формы непосредственной демократии в России. М. 1998. С.195]

Собрание – одна из самых массовых и доступных форм непосредственной демократии.

Собрания многофункциональны, они могут рассматриваться как средство народовластия и форма осуществления местного самоуправления; структурный элемент иных форм народовластия; форма реализации конституционных прав и свобод граждан; комплекс естественных прав; средство обратной связи между гражданами и органами местного самоуправления [Комарова В.В. Формы непосредственной демократии в России. М. 1998. С.195-196].

На наш взгляд, следует рассматривать собрания как средство народовластия и форму реализации местного самоуправления. Думается, сегодня использование именно этой формы собраний наиболее актуально с точки зрения реализации непосредственного народовластия.

Существуют различные точки зрения при определении понятия собрания. Приведем некоторые из них.

Собрание – это мероприятие, проходящее в помещении, а не под открытым небом, как митинги и демонстрации, для обсуждения и решения определенного круга вопросов. Собрание, в первую очередь, реализует функцию выработки коллективных решений [Ковалев В.Т. Самоуправление: теория и практика. М. 1991. С. 39.].

Собрание является формой временного объединения граждан, имеющего целью рассмотрение вопросов в соответствии с утвержденной им повесткой дня. Собрания граждан проводятся в специально приспособленных для этих целей помещениях [Дмитриев Ю.А. Свобода манифестаций в СССР. М. 1991. С. 34.]

Собрание – совместное присутствие граждан в заранее определенном месте и в заранее определенное время для коллективного обсуждения и решения каких-либо вопросов [Конституция РФ. Комментарий под ред. Б.Н.Топорнина. М. 1994. С. 189.].

В организационном плане собрания представляют собой структурно-функциональный институт непосредственной демократии, что существенно отличает их от других ее институтов. Действительно, если обратиться к особенностям таких институтов, как выборы, обращения граждан и т.д., то мы заметим, что они имеют преимущественно функциональную природу. Выборы, к примеру, есть процесс избрания тех или иных должностных лиц и представителей. Что касается собрания, то в его основе заложено структурное начало – способ объединения людей для совместного действия. Эта особенность собраний определяет специфику их отношения к другим формам непосредственной демократии. Её можно определить как свойство и назначение собраний служить организационной базой для других форм непосредственной демократии. Например, они являются важным организационным элементом процесса подготовки выборов.

С точки зрения функционального назначения, собрания располагают широким диапазоном функций. Если исходить из структуры процесса со-

циального управления, то следует выделить такие функции собраний, как совещательную, информационную, контрольную, организационную, распорядительную.

Совещательная функция собраний выражается в том, что путем обсуждения каких-либо вопросов собрания формируют и выражают общее мнение всех или большинства участников, которое может или должно быть принято во внимание при решении данного вопроса компетентными органами или должностными лицами.

Информационная функция собраний относится к механизму обеспечения гласности в системе муниципального управления. Зачастую она осуществляется в тесной связи с другими функциями собраний. Предоставление участникам собраний той или иной информации, например, о деятельности представительного органа муниципального образования или депутата и по другим вопросам может иметь целью последующее обсуждение полученных сведений для выработки мнения и предложений; или же эта информационная деятельность осуществляется в связи с постановкой отчета какого-либо единого органа или должностного лица на собрании, т.е. применительно к осуществлению контрольной функции собрания.

Контрольная функция собраний включает не только получение их участниками соответствующей контрольной информации, но и ее оценку, выработку решения по результатам такого коллективного контроля. Объектом контрольной деятельности собраний могут являться как органы местного самоуправления и должностные лица местного самоуправления, так и органы общественной организации, например, органы территориального общественного самоуправления.

Контрольная функция является одной из наиболее широких в практике собраний граждан. Ее содержание многогранно. Во-первых, собрания осуществляют контроль за выполнением собственных решений, а также за деятельностью тех органов или должностных лиц, которых они избирают. Это могут быть органы территориального общественного самоуправления. Этот контроль включает и подотчетность, т.е. выражается в форме заслушивания отчетов соответствующих выборных органов и должностных лиц территориального общественного самоуправления. Он тесно сопряжен с ответственностью выборных органов местного самоуправления перед избирателями, т.е. участниками собраний.

Во-вторых, контроль собраний может осуществляться и в отношении тех органов и представителей, а также должностных лиц, которые формируются или назначаются иными путями. Речь идет, в частности, об отчетах местных администраций, комитетов, отделов, управлений на собраниях граждан, об отчетах депутатов представительного органа муниципального образования на собраниях в избирательных округах; отчетах и докладах иных руководителей, например, руководителей коммунально-бытовых предприятий.

Организационная функция или в определенных случаях – функция конституирования связана с демократическим порядком формирования различных местных органов и замещения должностей в органах местного самоуправления. Она выражается в осуществлении собраниями выборов соответствующих органов и должностных лиц, например, различных органов территориального общественного самоуправления.

Распорядительная функция выражается в принятии собраниями различных решений как по вопросам местного, так и общественного характера. Речь идет об обязывающих решениях. В одних случаях эти решения имеют обязательную силу для оп-

ределенного круга граждан; в других они представляют форму самообязательных предписаний, когда принимающие решение участники собраний налагают на себя обязанность выполнять его. Примером решений обязательного характера, имеющих юридические последствия, выступают решения собраний территориального общественного самоуправления, обязательные для общины в вопросах, отнесенных к ведению собраний.

Одним из важных вопросов является определение правовой природы собраний граждан. Собрания граждан, поскольку они служат, как и другие институты непосредственной демократии, вовлечению членов общества в управление публичными делами, являются предметом правового регулирования нормами конституционного права. С этой точки зрения, собрания граждан как институт прямой демократии имеют государственно-правовое обоснование, государственно-правовую природу.

Особенностью конституционного закрепления института собраний является, прежде всего, то, что Конституция РФ вопрос о собраниях рассматривает в связи и с содержанием политических свобод российских граждан, закрепляя свободу собраний наряду со свободами слова, печати, уличных шествий и демонстраций (ст. 31 Конституции РФ). Собрания граждан рассматриваются Конституцией РФ как средство или организационная гарантия реализации важнейшего демократического права граждан участвовать в управлении местными делами.

Следовательно, кроме традиционного взгляда на собрания, о которых шла речь выше, следует выделить еще один вид собраний, являющийся формой реализации конституционного права граждан собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирования (ст. 31 Конституции РФ). Различие между этими формами непосредственной демократии состоит в том, что собрания жителей как форма местного самоуправления носит постоянный нормативный характер и служит целям решения вопросов местного значения.

Что же касается собраний, митингов, демонстраций, шествий и пикетирования, то они не имеют жесткого нормативного ограничения ни по составу участников, ни по целям и формам их проведения. Они, как правило, используются либо в качестве средства поддержки, либо в качестве средства давления на органы власти, в том числе и местного самоуправления с целью принудить их к принятию каких-либо решений. Такие собрания, безусловно, могут иметь место в системе местного самоуправления, но они играют гораздо меньшую роль, нежели собрания местных сообществ.

По нашему мнению, в системе местного самоуправления собрания граждан следует рассматривать в качестве одной из ведущих форм непосредственной демократии. Собрания граждан представляют собой одну из организационно-правовых форм политического волеизъявления территориальных общностей. При этом институт собраний функционирует на относительно постоянной основе, апробирован и широко рассмотрен. Ранее их статус достаточно подробно регламентировался в Положении об общих собраниях, сходах граждан по месту их жительства в РСФСР [Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1986. №36. Ст. 1269.].

Однако указанный документ был несовершенен с позиции демократизации института собраний граждан. Он заранее предопределял их второстепенный характер. Сказанное относилось к субъектам, созывающим собрания. Положение предусматривало, что эта обязанность исполкомов соответствующих местных Советов.

Уже сама процедура созыва собраний граждан ограничивала их демократические возможности. Поэтому в Федеральном законе от 28 августа 1995 г. № 154-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» был предусмотрен порядок, при котором инициатива проведения собраний по месту жительства целиком принадлежала органам территориального общественного самоуправления и группам граждан. Никакого согласия со стороны исполнительных или представительных органов местного самоуправления не требуется. Они могут вносить предложения в органы территориального самоуправления о возможности созыва собрания по месту жительства для обсуждения взаимоинтересного вопроса.

Согласно положениям ч. 2 ст. 29 Федерального закона 2003 г. собрания проводятся по инициативе населения, представительного органа муниципального образования, главы муниципального образования. В этом случае предметом рассмотрения на собрании по смыслу ч. 1 ст. 29 этого закона являются вопросы местного значения, информирование населения о деятельности органов и должностных лиц местного самоуправления. Собрание граждан, инициируемое населением или представительным органом, назначается представительным органом муниципального образования, а инициируемое главой муниципального образования соответственно им самостоятельно.

Порядок назначения и проведения собрания граждан по другому основанию – для осуществления территориального общественного самоуправления, должен быть установлен в уставе территориального общественного самоуправления населения. Поэтому для создания нормативной правовой базы, обеспечивающей правовые гарантии реализации прав граждан на участие в осуществлении местного самоуправления в форме территориального общественного самоуправления, уставы муниципальных образований либо специальные нормативные правовые акты представительного органа местного самоуправления должны содержать подробную регламентацию порядка образования и деятельности территориального общественного самоуправления, в том числе подробную регламентацию организации и деятельности органов территориального общественного самоуправления, устанавливать полномочия собраний и конференций граждан, полномочия территориального общественного самоуправления. При этом необходимо учитывать, что основной объем нормативного правового регулирования вопросов организации территориального общественного самоуправления перенесен теперь на местный уровень осуществления публичной власти. Основные же принципы и условия проведения собраний и конференций граждан, организации и деятельности территориального общественного самоуправления установлены теперь не законами субъектов Российской Федерации, а на федеральном уровне.

Таким образом, хорошо подготовленные и проводимые собрания – эффективная школа приобщения к управлению делами местного сообщества большинства граждан, воспитания у них ответственности, инициативы и высокой политической культуры. Одновременно это и лучшее средство контроля за деятельностью органов самоуправления и их кадров.

По нашему мнению, в настоящее время роль собраний граждан в системе местного самоуправления может и должна существенно возрасти. Это связано, главным образом, с развитием демократии, переходом на рыночные отношения и активным снятием государством с себя ответственности за торговое, коммунальное, бытовое и иное обслуживание местного

населения. Поэтому люди вынуждены теснее сотрудничать в решении своих местных проблем. Именно собрания граждан могут создать целостную систему институтов самоуправления, посредством которой население муниципального образования могло бы активно воздействовать на условия окружающей их жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция РФ. Комментарий под ред. Б.Н.Топорнина. М., 1994.
2. Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1986. № 36. Ст. 1269.
3. Дмитриев Ю.А. Свобода манифестаций в СССР. М., 1991.
4. Ковалев В.Т. Самоуправление: теория и практика. М., 1991.
5. Комарова В.В. Формы непосредственной демократии в России. М., 1998.

Бекішева Р.Е., магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНДЕГІ КОНЦЕПТІЛЕРДІҢ ТАНЫМДЫҚ ҚЫЗМЕТІ

Этнос және оның тілін біртұтас, өзара тығыз байланысты құбылыс деп қарасақ, тіл қоғамда тек сол этностың қарым-қатынас құралы ретінде ғана емес, сонымен қатар сол этностың бүкіл рухани, мәдени байлығының куәгері.

Өткен өмірдің тәжірибесі мен өнегесін сөзбен өріп, жадында сақтау қасиеті болмаса, ешбір халықта дәстүр жалғастығы мен мұрагерлік те болмаған болар еді. Осылайша халықтың жадында сақталып, бізге жеткен қазына байлығымызды толық меңгеріп, дұрыс қолдануға үйрету мақал-мәтелтаным ғылымының да бір міндеті. Ата-бабаларымыздың басып өткен сан ғасырлық даму жолы, тас мүсіндер мен жартастарға қашалған сына жазуы мен т.б. ескерткіштері этнос өмірінің мың да бір елесі ғана. Шын мәнісіндегі даналығы мен дүниетанымы тек тілінде, оның мақал-мәтелдерінде ғана сақталады. Әрбір дәуірде өмірге қажет болған құрал-сайманның, қару-жарақтың, киер киім мен ішер тамақтың, тұрмыстық заттар мен салт – санаға, әдет-ғұрып, наным-сенімге, ойын-күлкі, той-томалаққа т.б. байланысты ұғымдардың аты-жөні, сыр-сипаты тек тіл фактілері ретінде, соның күрделі де құнарлы бір саласы – мақал-мәтелдерді арқылы ғана бізге жеткен. Әсіресе, жазу-сызу болмаған халықтарда осыншама мол дүниені жадында сақтайтын басқа тәсіл жоқ.

Мақал-мәтелдерді топтастыра, іштей жіктеп зерттеудің қажеттілігі де осыған байланысты. Сондықтан да болар бұл мәселені қазақ тілі бойынша арнайы зерттеген ғалымдар, солардың бірі Ә.Т.Қайдар іштей жіктеудің «Этнолингвистикалық принциптерін» ұсынады. Бұл үрдіс кез-келген тілдік фактілермен қатар мақал-мәтелдерді де топтастырып қараудың тиімді тәсілдерін ұсынады. Сондықтан да ол бұл принцип бойынша тіл байлығын табиғи жүйесімен жіктеп, өзара байланысты «Адам», «Қоғам» және «Табиғат» деп, үш салаға бөліп қарастырады. Шынында да, осы үш сала бойынша анықталатын адамзат, табиғат, қоғам құрылымына қатысты барша ұғым-түсініктерді толық қамтиды. [1]

«Адам» саласының бірінші орында тұру себебі: «Егер адам, өмірде адам болып, саналы тұлға ретінде қалыптаспаса, бұл дүниенің барлығын ешкім біліп, алмаған болар еді». Мұнда адамның дүниетану қабілеті, саналылығы, ойлау процесі, көру, сезу, есту, белгілі бір зат пен құбылысты

айыра білу, пайдалы-зиянды екенін ажырату т.б. осы сияқты қасиеттері анық байқалады. Адамдардың өзара қарым-қатынасы, табиғатты тануы да осылайша қалыптасады. «Адам», «Қоғам», «Табиғат» деп үш салаға бөліп қараудың ұсынған принципі-барлық құбылысты түгел қамту дегендік. Егер әңгіме төрт түлік мал, оны өсіру, пайдалану, емдеу т.б. жайында болды десек, онда «Табиғат» саласының «Жануарлар дүниесі» деп аталатын макро тобына дәлірек айтқанда, «Үй хайуандары» деген микро тобына жатқызылған болар еді. Мәселен, қыран құстар «Жануарлар дүниесінің», «Құстар» деп аталатын тарауына жатады. Бірақ қыран құстар жайында этнографиялық мәліметтер «Кәсіпшілік» деп аталатын макро топтың «Аңшылық-саясаткерлік» деген тарауында да берілуі мүмкін. «Қоғам» саласына жататын «Шаруашылық» деген макро тобына барлық кәсіптің («Зергерлік», «Егіншілік», «Мақташылық», т.б.) шаруаға қатысты түрлерін түгел қамтиды. Мәселен, домбыра жайындағы мәліметтерді іздейтін болсақ, біз бұл системаның «Өнер» тобынан қарастыруымыз керек. Домбырашыға, домбыраның өзіне, бөлшектеріне, оны жасаушы шеберге байланысты ұғымдардың бәрін бір «Өнер» саласына жататын «Ән күй» тарауынан табуымызға болады. Егер, «Жетім перне» деген ұғым домбыра пернесі ретінде домбыраға қатысты берілсе, жетім деген атаудың өзі «Адам» деген салада «жетім бала», «жетім қалу», «жетімсіреу», «аталы жетім», «аналы жетім», «арсыз жетім», «ерке жетім» сияқты адамға байланысты ұғымдарды «Адам» деген макро топтың «Адамның қалып күйі» деген микро тобынан қарастыруға болады. Сондықтан да, қазақ мақал-мәтелдерін өзара топтастырғанда аталған үш саланың біреуіне тәндігі айқын емес, екі ұдай мақал-мәтелдерді тірек сөздерінің заттық мағыналарына қарай топтастырған жөн. Мысалы, қазақ тіліндегі: «Аш бала тоқ баламен ойнамайды, Тоқ бала аш болам деп ойламайды» «Өзі болған қыз төркінін танымас» деген мақалдарды «Адамға» қатысты деп топтастырсақ; «Бейбіт елде береке бар», «Ел іші – береке, көп ісі – мереке» тәрізді мақалдарды «Қоғам» тақырыбына, ал «Ат аяғын тай басар», «Жері байдың елі бай» т.б. мақал-мәтелдерді «Табиғат», «Жанжануарлар» саласына жатқызуға болады. Алайда, мақал-мәтелдердің көпшілігі «Адам», «Қоғам» және «Табиғат» салаларына тән заттар мен құбылыстарға қатысты ұғымдардың басым көпшілігі ауыс мағынасында «Адамға» қатысты айтылады. Мысалы: «Заманың түлкі блса, тазы боп шал» деген мақал «заман», «түлкі», «тазы» ұғымдарына қатысты құралса да, сайып келгенде, адамға бағышталып тұр. Бұл арада «гомоцентристік» (адамға бағыштау) деген үрдістің әсері басым.

Академик Ә.Қайдаровтың этнолингвистиалық жіктеуіне тереңірек үңілсек, «Адам», «Қоғам», «Табиғат» деп аталатын топтары өз ретінде «Адам» саласы: 6макротоптан, «Қоғам» саласы: 16 макро топтан, 79 микро топтан; «Табиғат» саласы: 7 макро топтан, 35 микро топтан тұрады. [2]

Тақырыптық макро топтардың үлгі үшін «Адамға» қатысты кейбір мақал-мәтелдерді келтірейік:

1) *Адамға қатысты мақал-мәтелдері: «Адам – адаммен адам»; «Адам бір-ақ рет туады, бір-ақ рет өледі».*

2) *Туыс-жақындыққа қатысты мақал-мәтелдері: «Ағайын алыс жүрсе, кісінесер, жақын жүрсе, тістесер»; «Аганың үйі-ақ жайлау, інінің үйі-індекеш»*

3) *Денсаулыққа қатысты мақал-мәтелдері: «Бірінші байлық-денсаулық, Екінші байлық-ақ жаулық, Үшінші байлық-он саулық»; «Денің сау болса-бір бақыт».*

4) *Тілге қатысты мақал-мәтелдері: «Тіл-ақылдың көрінісі, Бірлік-*

тің-кілті»; Тіл-қақпа баққан ашулы арыстан»;

5) *Тіршілік-тұрмыс көздеріне қатысты мақал-мәтелдері: «Тіріде базары-бір, өлгенде мазары-бір»; «Тісің тісіңе тисе-ас, тізең жерге тимесе-ат»;*

Соңғы кезде әлем бейнесін когнитивтік тұрғыдан қарастыруда «концепт» ұғымы аса маңызды мәнге ие. Концепт – ол тілдік тұлғаның тілдік-когнитивті деңгейлерінің негізгі бөлшегі, әлемнің шындық немесе қияли негізін көрсетуші ұжымдық сананың қозғалысын айқындаушы бірлік. Адам санасындағы дүние бейнесі табиғаты жағынан әр алуан болып келетін концептердің көмегімен көрініс табатыны белгілі. Олар сөз арқылы таңбаланып, вербалданады. Қазақ тіл білімінде концепт теориясы лингвистикалық сипатта нақты қарастырылмағанмен, оның кейбір белгілері мен ойтүрткі болар пікірлері Қ.Жаманбаева, Г.Смағұлова, Б.Ақбердиева, М.Күштаева, Ш.Елемесова, С.Жапақовтардың ғылыми зерттеу еңбектерінде байқалады.

«Концепт» термині соңғы жылдары тіл білімінің жаңа бағыттарына сәйкес өзекті терминіне айналып, негізгі ұғым – сөз мәнінде жұмсалып, тек мәдениетпен байланысты таным-түсініктерде ғана емес, басқа да, әмбебап қабаттағы қарым-қатынас қызметіне айналып келеді. Осыған орай, концепт ұғымы арқылы ғаламның тілдік бейнесін түсіндіру мәселесі бүгінгі тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерге айналып отыр. Кубрякова Е.С. концепт туралы «Понятие концепта отвечает представлению о тех смыслах, которыми оперирует человек в процессах мышления и которые отражает содержание опыта и знание, содержание результатов всей человеческой деятельности и процессов познания мира в виде неких «квантов» знания», - деп тұжырымдаса, [3] А.Вежбицкая концепт ұғымын «Адамның әлем туралы жинақталған мәдени түсініктері бейнеленген және атаулары бар ғаламның тілдік бейнесі ретінде тану» деп көрсетеді.

Бұл терминге В.Н.Телия «Концепт – біздің сол нысан туралы білетініміздің барлық жиынтығы, соны» мағынасының барлық экстенциясы» - деп өз тұрғысынан анықтама береді. Яғни ғалымдардың берген анықтамасынан концептің ғалам бейнесіндегі ұжымдық таным түсініктердің кешенді мазмұнға ие күрделі құбылыс екенін байқауымызға болады. Адам қоршаған ортаны тани отырып, ол жайлы өзінің көзқарасын бақылау, әсер алу, сезіну, есте сақтау, қиялдау, түрлі ассоциациялар жасау және және т.б. психикалық іс-әрекеттердің нәтижелері негізінде қалыптастырады.

Концептілік талдау семантикалық талдауға ұқсас болғанымен, өзіндік мақсаттарымен ерекшеленеді. Семантикалық талдаудың мақсаты – сөздердің мағынасын түсіндіру болса, концептілік талдаудың мақсаты – ғаламның тілдік бейнесі туралы білім қалыптастыру және «бір ғана таңбаның аясында жинақталатын жалпы концептілерді тауып, когнитивті құрылымындағы сол таңбаның болмыс-бітімін анықтау»

Яғни концептілік өріс құру арқылы белгілі бір концепт тұрғысынан ғаламның тілдік бейнесін көреміз. Концептерді табу мақсатында лексикалық және семантикалық бірліктерге контекстуалдық талдау жасалады.

Адам санасындағы дүние бейнесі табиғаты жағынан әр алуан болып келетін концептердің көмегімен көрініс тауып, олар сөз арқылы таңбаланып беріледі.

Осы тұрғыдан Т.Ізтілеуовтің шығармаларының негізгі концептілік жүйесін негізінен, былай деп анықтауға болады: «өмір», «өлім», «оқу, ғылым», «адамгершілік», «сұлулық», «қайғы», «өкініш» «татулық, бірлік», «бақыт», «кедейлік», «байлық», «жастық», «кәрілік», «жастық», «батыр-

лық, ерлік», «туыстық», «надандық», «ақыл», «соғыс». [4]

Жоғарыда атап көрсеткеніміздей, қабылдаушының көркем мәтінді ұғынуына көмектесетін тірек (концепт) мағыналар – автордың «танымдық бейнесін» сомдайтын жеке мағыналардың жиынтығы.

Өмірлік мәні бар адамзатқа ортақ концептілердің бірі – «өмір» концептісі. «Өмір» - қазақ тіліне араб тілінен енген сөз. Оның бірінші мағынасы «өмір» дегенді білдірсе, екінші мағынасы – «адамның жасы, ғұмыр» мағынасын білдіреді, ол сайып келгенде, «уақыт», «заман», «тағдыр», «өлім» т.б. концептілерімен макрофреймдік қатынаста, ал, тілдік белгі ретінде ортақ лексикалық-семантикалық топта болатынын көрсетеді. Мысалы, Өмір концептісі: *тіріңде тіршілік қып тырбану; қу дүние; дүниенің төрт бұрышы; баянсыз пәни жаһан; бұл дүниенің бес күні; дүниенің тұтқасы; дүние шолақ; өмір-базар; қу заман* т.б. сөз тіркестерімен берілген.

Пәлсапалық тұрғыдан алғанда «өмір» - адамға берілген белгілі бір уақыт мөлшері. Адамға өмір екі рет берілмейді.

«Өмір» концептісіне қатысты мақал-мәтелдер: *«Өмірдің ұзағын тілеме, қызығын тіле!»; «Өмір-кезек, өлім-ортақ»;*

«Өлім» *концептісіне* қатысты мақал-мәтелдер: «*Өткен қайтып оралмас, өлген қайтып келмес»; «Өлімсіз дүние болмайды, өткелсіз кешу болмайды»;*

Оқу, ғылым концептісіне сай түзілетін тезаурусты былайша көрсетуге болады: Мысалы, тілде қалыптасқан өнер, ғылым, шәкірт, үлгі, талап, ғибрат, ілімнің кені; білім кілті; талпынған талапкер т.б.

Оқу, ғылым концептісіне арналған мақал-мәтелдер: «Білім барға, ілім бар», «Ғылым-іштегі нұр, өнер-сыртқа салынған түр»;

Ақыл концептісіне арналған мақал-мәтелдер: «Ақылдыға біткен сақал-жөн, ақылсызға біткен сақал-жүн», «Ақылсыз адам-ауыздықсыз ат»;

Қазақ ұлтының мәдени өмірінің көрінісі – мақал-мәтелдерден ерекше байқалады. Өйткені қазақ мақал-мәтелдері – халық өмірінің айнасы. Бұл айнада ұлт менталитетінің көрінісі тұтастай қамтылады. Сондықтан да мақал-мәтелдерде астарлы ой, символдық мағына, көркемдік таным үлгілері басым.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қарсыбекова Ш.Т. Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдерді топтастырудың этнолингвистикалық принциптері. [Мәтін]: Автореф:/ Қарсыбекова Ш.Т. –Алматы, 2004, - 29 б.
2. Тұрабаева Ғ. Окказиональные преобразования пословиц и поговорок в казахском языке. Алматы, 1989, 224 с.
3. Вежбицкая А. Язык. Культура и познание. М., «Русские словари», 1996.
4. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З. Краткий словарь когнитивных терминов. М.: МГУ, 1996.

Бурмагина Л.А., ст.преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ПЕСНЯ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ФАКТОР И КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения ИЯ возможно лишь при условии не только воздействия на сознание учащихся, но и на проникновение

в их эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка. Известный педагог Ян Амос Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты.

Для развития поликультурной личности, предупреждения культурных предрассудков целесообразно использовать такой материал на уроках иностранного языка, который наиболее ярко и полно иллюстрирует своеобразие культуры данного народа, отличия и сходства с фактами родной культуры. Одним из проявлений духовной культуры народа являются песни.

Песенный жанр как один из важных жанров музыкального творчества благодаря наличию вербального текста способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка; воздействовать на интеллект, эмоции ребёнка и его образно-художественную память; содействовать эстетическому воспитанию детей. Проникновение в стихию изучаемого языка предусматривает не только знакомство с его фонетической, лексической и грамматической сторонами речи.[1] Оно не может быть достаточно глубоким без знакомства с лингвострановедческими реалиями, важную часть которых составляет музыка народа- носителя языка.

Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка. Использование песен стимулирует мотивацию, способствует лучшему усвоению языкового материала. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, запоминанию новой лексики и грамматики, устойчивых выражений и клише. Песня, с одной стороны, является образцом звучащей иноязычной речи, а с другой, - носителем культурологической информации. Передовые мыслители и педагоги прошлого заботились о том, чтобы песни и пение занимали определенное место в обучении подрастающего поколения. К.Д. Ушинский считал, что совместное пение на уроке - это могучее педагогическое средство, которое организует, объединяет школьников, воспитывает их чувства.

Использование песен на изучаемом языке актуально не только на начальном этапе обучения иностранному языку. Поскольку, во-первых, учащиеся приобщаются к культуре страны изучаемого языка, во-вторых, при работе с песнями создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ребёнка, ибо специально отобранные песни стимулируют образное мышление и формируют хороший вкус. Широкое применение песен способствует формированию лингвистической компетенции обучающихся. Уже на самом начальном этапе обучения ИЯ используются небольшие по объему песенки в фонетической зарядке, они не только развивают навыки произношения, но и благоприятно сказываются на совершенствовании навыков аудирования. Содержание текстов песен способствует расширению активного запаса слов обучающихся.

Необходимо отметить методические преимущества песни в обучении ИЯ:

- Это средство более прочного усвоения и расширения лексического запаса.

- В песнях лучше усваиваются грамматические конструкции.

- Совершенствуются навыки иноязычного произношения.

- Создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучаемому языку.

- Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития рече-

мыслительной деятельности школьников.[2]

В зависимости от методической задачи отдельного этапа урока песенный материал используется:[5]

1. для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
2. на этапе введения, первичного закрепления и тренировки в употреблении лексического и грамматического материала;
3. на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;
4. как своего рода релаксация в середине или конце урока, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Как показывает практика, петь на иностранном языке любят дети разного возраста. На начальном этапе рекомендуется использовать небольшие по объему детские песенки, которые чаще всего исполняются без музыкального сопровождения и дополняются инсценирующими движениями или хлопаньем в ладоши. Эти легкие песни помогают постепенному вхождению ребенка в мир иноязычной культуры, раскрывают способы взаимодействия с окружающим миром. На более высокой ступени развития языковых навыков меняется содержание песен. В старших классах рекомендуется использовать песни современных авторов, подбираются более сложные в содержательном плане тексты. Применение современных песен, рассказывающих о жизни молодежи, особенностях взаимоотношений друг с другом, положительным образом сказывается на мотивации учащихся, стимулирует их интерес к культуре народа изучаемого языка.[3] Использование песен на уроках иностранного языка значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Песня является одним из приёмов, позволяющих включить в активную работу всех учащихся, и способствует эстетическому воспитанию.

Методика использования отдельной песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексического и грамматического материала. Этапы работы над песней зависят от поставленных преподавателем целей и задач, хочет ли он на основе песни ввести и закрепить новый лексический и грамматический материал, либо песня является всего лишь музыкальной иллюстрацией при изучении страноведческого материала или учитель хочет использовать песню как средство релаксации на уроке.

Песни несут в себе огромный дидактический потенциал, который включает в себя два аспекта:[3]

<u>Коммуникативный аспект</u>

- *способствует правильному произношению*
- *тренирует лексику и грамматику*
- *знакомит с различными направлениями музыки*
- *способствует развитию навыков аудирования*
- *развивает творчество*
- *способствует развитию 4 видов речевой деятельности*
- *является исходным пунктом для собственного сочинения песен*

<u>Социокультурный аспект</u>

- *создает дружескую атмосферу*
- *развивает эстетическое восприятие*
- *развивает мотивацию*
- *облегчает изучение ИЯ*
- *позволяет сравнивать ЛЕ в интеркультурном аспекте*
- *делает урок разнообразным*
- *активизирует страноведческий материал*

Таким образом, музыка и песни играют большую роль в эстетическом воспитании учащихся, являясь эффектным дополнительным материалом,

который знакомит со страной, историей, обычаями, нравами, культурой, литературным и музыкальным творчеством ее народа, его литературно-музыкальным наследием, позволяет оценить его. Литературный текст песен дает возможность студентам и учащимся обогатить свой словарный запас новыми лексическими единицами, активизировать пройденный языковой материал (отдельные слова, грамматические формы, конструкции), облегчает усвоение специфических звуков, звукосочетаний, интонационных моделей, совершенствует умения экспрессивной речи. Многочисленные повторы, характерные для песенного жанра, способствуют легкому и непроизвольному запоминанию лексико-грамматических конструкций, тем самым повышая эффективность тренировки. Песня стимулирует интерес, внимание, активность, желание изучать иностранный язык, создает на уроке «языковую среду» и является одним из эффективных средств развития коммуникативной компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артюкова В.А. Песня на уроке немецкого языка в старших классах.// ИЯШ 1997, №1
2. Лащикова И.И. Песня на уроках немецкого языка. // ИЯШ 2003, №2
3. Lieder in Deutschunterricht // Deutsch 1998
4. Белякина В.Н. Методическая почта // ИЯШ 2004, №5
5. Кудравец О.В. Музыка и песни на уроках немецкого языка. // ИЯШ 2001, №2
6. «Hallo, Nachbarn!neu» Band 1, Berlin 2005
7. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе.- М.: Просвещение, 1995

Грудупс К.Я., студентка
Костанайский государственный педагогический институт

ПРОБЛЕМА ХРОНОЛОГИИ И ПЕРИОДИЗАЦИИ АНДРОНОВСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ В ТРУДАХ АРХЕОЛОГОВ КАЗАХСТАНА В 30-60 гг. XX ВЕКА

Андроновская культурно-историческая общность является одним из самых крупных археологических явлений евразийских степей. Западная граница распространения андроновских памятников проходит по р. Урал, восточная — по Енисею. Северная граница совпадает с линией лесов Западной Сибири, а южная подходит к подножьям горных систем Памира, Тянь-Шаня, Тарбагатая, Алтая. Таким образом, памятники андроновской культурно-исторической общности распространены на территориях Западной Сибири и Казахстана.

Территория андроновской культуры захватывает 4 ландшафтные зоны в их современных границах – лесостепь, степь, полупустыни, пустыни, но «наиболее благоприятной средой для обитания андроновцев были лесостепи и степи» [1, с.3].

Если раньше археологи видели андроновскую культуру единой, то сейчас идет речь о сложившейся в период расцвета эпохи бронзы культурно-исторической общности, включавшей в себя несколько культур. В андроновскую культурно-историческую общность включаются культуры средней и поздней бронзы. Это петровская, алакульская и культуры валиковой керамики - федоровская, бегазы - дандыбаевская, замараевская, донгальская и саргарино-алексеевская.

Впервые андроновская культура была выделена С.А.Теплоуховым на основе изучения памятников в Минусинской котловине. Им впервые были очерчены хронологические рамки

культуры. Он датировал древности от начала II тыс. до н.э. до начала I тыс. до н.э., поместив их между афанасьевскими и карасукскими. С.А. Теплоухов воспринимал андроновские древности как своеобразный культурный монолит.

Первым дифференцированно подошел к андроновским памятникам М.П.Грязнов. По материалам раскопок четырех могильников он выделил западный (р. Урал, Тобол, Ишим) и восточный (верхнее течение р. Иртыш, Оби, Енисея) варианты андроновской культуры, датировав ее 1400 - 1100 гг. до н.э. [2, с.3].

Дальнейшей разработкой периодизации андроновской культуры занималась О.А.Кривцова - Гракова, проводившая большие по размаху археологические работы на территории Кустанайской области. Именно на территории Кустанайской области ею в 1933-1939 гг. был раскопан комплекс памятников бронзового века у с.Алексеевского, а несколько позже - Садчиковское поселение. «Исследователь дает одну из первых классификаций культур эпохи бронзы Южного Приуралья и Северного Казахстана». Она отмечает, что «андроновская культура в своем развитии так же, как и срубно-хвалынская культура Поволжья прошла только две стадии. Первая из них относится ко времени, когда вся керамика выполнялась без каких бы то ни было налепов, вторая начинается с налепным валиком. К первой стадии отнесены поселения с керамикой Федоровского типа, ко второй - Садчиковского и Алексеевского поселений с керамикой алакульского типа и валиковой керамикой» [3, с.4].

Далее разработкой проблемы хронологии и периодизации андроновской культуры занимался Сальников К.В. Он посвятил свою жизнь изучению эпохи бронзы Урала и сделал немало в изучении проблемы андроновской культуры. В 1947 г. Сальников К.В. на Первом Уральском археологическом совещании в Перми предложил свою схему периодизации андроновской культуры. По его мнению, андроновская культура в своем развитии прошла три стадии, федоровская (восточная) и алакульская (западная) были выделены еще С.А.Теплоуховым и М.П.Грязновым. К.В.Сальников разработал их детальные характеристики. На материалах селища у с. Замараево он выделил третий тип, близкий валиковой керамике Алексеевского поселения.

Определяя хронологическое соотношение между федоровской и алакульской керамикой, К.В.Сальников опирается на археологические сведения селища Кипель, где, по его мнению, достаточно четко видно, что федоровские комплексы предшествуют алакульским [1, с.13].

Концепция К.В.Сальникова долгое время оставалась доминирующей среди археологов-андроновцев.

В 1952 г. М.П.Грязнов пересматривает андроновские комплексы Ценрального Казахстана и выделяет из них карасукскую культуру. Но против данного предложения выступает Акишев К.А., который считает, что материалы Сары-Арки не могут быть полностью сопоставлены с материалами Минусинской котловины и предлагает назвать культуру поздней бронзы дандыбаевской. При этом андроновский период разбивается на два традиционных этапа: федоровский и алакульский. Позже они получили новые названия: нуринский и атасусский (по рекам Нура и Атасу, где сосредоточены наиболее характерные памятники Центрального Казахстана) [1, с. 13].

В 1958-1960 гг. была разработана периодизация древностей Северного и Восточного Казахстана. А.М. Оразбаев выделил три этапа в развитии андроновской эпохи (федоровский, алакульский, замараевский). Однако замараевские памятники, по его мнению, представляют не только поздний этап эпохи бронзы в Север-

ном Казахстане, но и самостоятельную культуру [1, с.13].

Первая попытка классификации памятников, исследованных Восточно-Казахстанской экспедицией была предпринята А.Г.Максимовой. Она предложила двухчленную периодизацию, выделив ранний и поздний периоды. Ранний синхронен Федоровскому, поздний - карасукскому этапу [1, с.14].

Совершенно иначе к проблеме периодизации древностей Восточного Казахстана подошел С.С. Черников.

Эпоху бронзы Восточного Казахстана он разбил на 4 этапа. Первый этап — усть-буконьский - занял промежуточное положение между афанасьевскими и андроновскими памятниками. Он нашел аналогии посуде первого этапа в материалах неолитического слоя Усть-Нарыма и заявил о возможности генетической связи между энеолитом Восточного Казахстана и андроновской культурой. Первый этап С.С. Черников датировал XVIII-XV вв. до н.э. Второй этап он назвал канайским. Для него характерна керамика с развитым геометрическим орнаментом. Аналогии были проведены с федоровской посудой Зауралья. К этому же периоду относится большая часть орудий из бронзы общеандроновских форм. Второй этап был датирован им XIII-XII вв. до .н.э. Для третьего этапа характерна валиковая керамика. Хотя одновременно с ней продолжала существовать посуда с геометрической орнаментацией. Абсолютная дата XII-XI вв. до н.э. [1, с. 14]. Последний этап характеризуется сосудами с сильно раздутым туловом, отогнутой шейкой и грубой орнаментацией. Датируется он IX-VII вв. до н.э. - переходным периодом к культуре ранних кочевников.

Выводы С.С. Черникова большинством исследователей были восприняты скептически, поэтому попрежнему за основу бралась периодизация К.В.Сальникова.

Следующая попытка передатировать алакульский этап по схеме К.В.Сальникова была предпринята в 1960 г. Э.А. Федоровой-Давыдовой. В одном из изученных ее погребений были найдены сосуды алакульского и федоровского типов. Это позволило ей поставить вопрос о сосуществовании федоровских и алакульских древностей [1, с.15].

В середине 60-х гг. периодизация Сальникова К.В. пересматривается его учеником В.Е. Стоколосом. По его мнению, алакуль, федорово, замараево сосуществуют одновременно и тесно контактируют друг с другом. «В конечном итоге исследователь пришел к выводу о наличии в Зауралье в эпоху бронзы двух периодов – алакульского и замараевского. По времени они соответствуют первому и второму этапам срубной культуры. Замараевский период начался с проникновения в алакульскую среду инокультурного федоровского (андроновского) населения с Востока и срубных и абашевских племен - с Запада» [1, с. 16]. Таким образом, под андроновской культурой В.С. Стоколосом подразумевается только Федоровская культура.

Э.А. Федорова-Давыдова в основном соглашается с В.С. Стоколосом, но считает, что термин «андроновская культура» должен быть сохранен за всей культурно-исторической общностью и должен иметь хронологический смысл. Памятники федоровского типа относились к федоровской культуре, алакульского - к алакульской культуре [1, с. 16].

Десятилетие спустя этой проблемой занимался Г.Б. Зданович. Им была предложена новая схема развития андроновской культуры Петропавловского Приишимья, распространившаяся на весь Северный Казахстан.

Наиболее ранние памятники средней бронзы были объединены Г.Б. Здановичем в особый петровский этап,

датированный XVI-XV вв. до н.э. Генетическая преемственность алакульских и петровских комплексов позволила определить последние как ранние алакульские и считать Северный Казахстан одним из районов формирования алакульской культуры, существовавшей в пределах XVI-XIII вв. до н.э. При этом собственно алакульский этап датирован им XIV-XIII вв. до н.э.

Федоровские комплексы появились в Северном Казахстане в последней четверти II тыс. до н.э. По мнению Здановича Г.Б., федоровские племена являются пришлыми. Эпоха поздней бронзы разделена им на два этапа – замараевский и ильинский, датируемые в пределах X-XП вв. до н.э. [1, с.16-17].

Сейчас вышеназванная схема пересматривается самим Г.Б. Здановичем, удревняется алакульская культура (петровско-синташтинский этап) до XVII в. до н.э. [4, с.376].

Памятники эпохи бронзы Степного Притоболья изучались В.В.Евдокимовым. Им предложена следующая схема периодизации и хронологии памятников Кустанайской области: петровский этап - XVI в. до н.э., алакульский - XV-XII1 вв. до н.э., алексеевский - XII-IX вв. до н.э., загаринский - IX-VIII вв. до н.э. Петровский и алакульский этапы алакульской культуры, алексеевский и загаринский этапы алексеевской культуры представляют собой основную генетическую линию развития в Степном Притоболье [2, с.10].

Таким образом, когда андроновская культура была выделена Теплоуховым в Минусинской котловине, она воспринималась как единое целое. С открытием М.П.Грязновым андроновских памятников в Западном Казахстане выявились различия западного и восточного вариантов андроновского ареала. Тем самым было положено начало выделения в пределах андроновской культуры ее локальных вариантов, хотя андроновская культура все еще воспринималась как единое целое. Последние представления о локальных различиях андроновской культуры укрепились, и последнее стало рассматриваться как культурная общность.

В настоящее время большинство ученых придерживается гипотезы существования в пределах андроновской общности таких самостоятельных культур, как федоровская и алакульская, представляющие собой две параллельные ветви развития на степных территориях, активно взаимодействующих на всем протяжении своего существования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зданович Г.Б. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. Свердловск,1988.
2. Евдокимов В.В. Вопросы периодизации и хронологии памятников развитой и поздней бронзы Казахстана.// Некоторые вопросы историографии Казахстана. Караганда.: КарГу,1980.
3. Евдокимов В.В. Народонаселение Степного Притоболья в эпоху бронзы: Автореф. дис. канд. ист. наук: 07.00.06. Киев,1984.
4. Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта. Челябинск, 1992.

Духин Я.К., кандидат исторических наук, доцент
Костанайский государственный педагогический институт

КАРАСУЛЬСКАЯ ВОЛОСТЬ: КОНЕЦ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Окончена гражданская война. И хотя отдельные очаги ее еще тлели, основные события были уже позади. Начиналась новая жизнь Карасульской деревни.

В эти годы Карасульская волость входила в состав Всесвятского района Петропавловского уезда Акмолинской губернии.

Сложность создавшейся обстановки, разруха, действия настроенной против новой власти части крестьянства диктовали переход к более радикальным, нежели советы, формам власти. Ими были признаны революционные комитеты – Ревкомы – временные чрезвычайные органы военно-гражданского управления на местах. В декабре 1919 г. в волостях Карасульской, Святогорской, Черняевской, в селах и поселках этих волостей в основном завершилось их образование.

Основная задача новых органов власти заключалась в ликвидации последствий колчаковщины, в борьбе с бандитизмом, в налаживании хозяйственной жизни, в организации и объединении сельских тружеников, деревенской бедноты и среднего крестьянства для сопротивления, как принято было тогда называть, паразитическим элементам, в ликвидации безграмотности, в проведении трудовых мобилизаций и т.д.

Большую поддержку в становлении и повседневной работе местных ревкомов оказывал образованный 19 августа 1919 г. Сибирский ревком. На основании его решений в конце 1919 г. был образован Всесвятский район, включивший в себя Карасульскую, Караобинскую, Кушмурунскую, Святогорскую, Черняевскую волости. В целях упорядочения работы ревкомов было признано целесообразным соединить прежние волостные Карасульский, Святогорский и Черняевский ревкомы в один волостной с центром в Карасу.

Карасульскому ревкому приходилось постоянно преодолевать невероятные трудности. Месяцы господства колчаковских правителей, постоянные реквизиции привели к полной разрухе крестьянские хозяйства. Деревня испытывала крайнюю нужду в промышленных товарах первой необходимости, в медикаментах, сельхозинвентаре, и т.д. Ревкому пришлось принимать срочные меры по ликвидации широко распространившейся эпидемии тифа. Ко всему следует добавить острый дефицит в грамотных кадрах советских и партийных работников. В этих условиях ревкомы проводили не только разъяснительную, но и жестко-требовательную работу по вовлечению крестьян в советское строительство.

В обеспечении действенности своей идеологической работы ревкомы достаточно последовательно занимались ограничением землепользования карасульских кулаков в пользу деревенской бедноты, причем имело место сознательное натравливание их друг на друга. Предпринимались меры по уравниванию всего крестьянства в правах, по наделению до трудовой нормы малоземельных и безземельных хозяйств за счет изъятия излишков у зажиточного элемента, по ликвидации всех недоимок по платежам с сельского населения, установленных в период самодержавия и различных временных правительств. Прямой своей обязанностью Карасульский волревком считал оказание помощи семьям красноармейцев, сиротам и всем пострадавшим в годы революции. Малоимущее крестьянство снабжалось семенами, инвентарем, скотом и кормом для него. Особой для себя заботой ревком считал оказание

помощи Красной Армии и голодающим пролетарским районам страны.

Работа Карасульского ревкома осуществлялась в тесном контакте с партячейкой, которая была создана в Карасу в мае 1920 г., реальную помощь в налаживании работы партячейки и ревкома оказали прибывшие из уезда партийные работники, во главе с продкомиссаром Ф. ПовидайКиным.

К лету 1920 г. ревкомы выполнили в основном свое назначение. Начался период перехода к конституционным органам – Советам. В селах и аулах Карасульской волости были проведены выборы в Советы и образованы исполкомы. Всего на территории волости насчитывалось 12 сельских советов, в состав которых входило 29 поселков. Большинство поселков состояло из незначительного количества дворов (от 3 до 50). Самыми крупными из них были Карасульское (250 дворов и 1744 жителей), Святогорское (217 дворов и 1696 жителей) и Черняевское (70 дворов и 419 жителей). Всего на территории Карасульской волости проживало в 1920 г. 7724 человека.

25 июля состоявшийся в Петропавловске уездно-городской съезд советов принял целый ряд очень важных постановлений по руководству и развитию хозяйственно-культурной жизни в поселках и аулах. Во исполнение этих решений съезда созданная Карасульским волисполкомом комиссия приступила во всех поселках к организации помощи вдовам, сиротам, семьям красноармейцев, которым выделялось 25% скошенных трав и заготовленного сена. К сентябрю в с. Карасульском был открыт прокатный пункт сельхозмашин, обеспечивавший в первую очередь нужды беднейшего крестьянства.

6 июня 1920 г. в Карасульском состоялся волостной съезд Советов, приветствовавший советскую власть, Красную Армию и принявший постановления о сборе пожертвований на нужды фронта и об обязательном выполнении всех продовольственных поставок. Делегаты съезда высказались за то, «чтобы обеспечить рабочих и крестьян фронта, которые ведут упорную борьбу с буржуазией, а также с хозяйственной разрухой». «Мы всегда готовы идти на все призывы Советской власти, - говорилось в Постановлении, - выполнять по силе возможности разверстку хлеба». Крестьяне осознавали необходимость оказания помощи, но осуществлять ее хотели «по силе возможности», т.к. ресурсы деревни были до предела исчерпаны. Карасульская волость должна была сдать к 10 августа 1920 г. 1372 голов крупного рогатого скота, 347 голов мелкого, 743 овечьего. Это была весьма внушительная повинность. Хотя специальная комиссия предупреждала, чтобы тяжесть сборов «не ложилась на бедняка и середняка», а преимущественно на кулацкий элемент, практически разверстка выполнялась всем крестьянством.

Летом и осенью 1920 г. настроение переселенческого населения было крайне неустойчивым. Взамен продовольственной разверстки деревня не получала необходимого, разрушенная промышленность крестьянству практически ничего не могла дать. Деревня попросту была забыта, о ней вспоминали, когда нужно было произвести выкачку продовольствия. Ревкомы и Советы руководствовались известным Декретом ВЦИК от 9 мая 1918 г. «О предоставлении Народному Комиссару Продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими». Один из пунктов Декрета гласил: «Объявить всех, имеющих излишки хлеба и не вывозящих его на ссыпные пункты, а также расточающих хлебные запасы на самогонку – врагами народа, предавать их революционному суду с тем, чтобы виновные

приговаривались к тюремному заключению на срок не менее 10-ти лет, изгонялись навсегда из общин, все их имущество подвергалось конфискации …». [1]

Политика «военного коммунизма» осуществлялась весьма суровыми карательными мерами. Сплошь и рядом были злоупотребления продотрядами оружием, допускалось неумелое проведение и изъятие хлеба, незаконные реквизиции и конфискации скота, неуклюжая работа советского аппарата и присвоение партийными ячейками сельских коммунистов функций власти. «Крестьяне Всесвятского района, - писал военком Николаев, - относятся враждебно к хлебной разверстке, враждебство вызвано до некоторой степени репрессиями продотрядов … весь семенной хлеб берут в разверстку, крестьяне все почти говорят, что будем сеять в 1921 году и кто будет его весной давать». [2; оп.1, д.6, л.14]

Продразверстка не радовала крестьян, а меры, которыми она осуществлялась, вызывали открытое сопротивление, зачастую выражавшееся в саботаже, сокрытии хлебных запасов. «Пятьсот пудов зерна зарыл в яму кулак Демьянов, - рассказывал старожил М.Г. Рыбалко. – Заровнял землю, а на ней посадил картошку». Конечно, кулак, как явление переселенческой деревни существовал, но следует отказаться от этого термина, как от ярлыка, которым свободно оперировали в советской литературе. Зачастую сокрытие продовольствия признавалось за враждебный акт, всякий, укрывающий хлеб объявлялся кулаком, врагом, эксплуататором. На деле же «излишки», если их можно так назвать, у многих были лишь самым необходимым продуктом, который стремились сберечь в целях самосохранения. Советская власть с этими мотивами явно не считалась. В Постановлении Совета Народных Комиссаров от 20 июля 1920 г. «Об изъятии хлебных излишков в Сибири» решительно заявлялось: «Виновных в уклонении от обмолота и от сдачи излишков граждан, явно как и всех допустивших это уклонение ответственных представителей власти карать конфискацией имущества и заключением в концентрационные лагеря как изменников делу рабоче-крестьянской революции». [3]

Нет ничего удивительного в том, что крестьяне, спасая себя и свои семьи от голодной смерти, вынуждались на крайние меры, вплоть до прямых вооруженных выступлений, сначала против продотрядов и представителей власти, затем и в виде массовых восстаний. Будет верным, без всякой натяжки, сказать, что политика большевиков в деревне попросту спровоцировала крестьянские восстания в таких производящих районах, каковыми были Петропавловский, Кустанайский и другие уезды Северного Казахстана, где летом 1920 г. была организована так называемая «зеленая крестьянская армия», выдвинувшая лозунги: «Долой коммунизм и коммунистов-узурпаторов!», «Да здравствует учредительное собрание!», «Восстановление частной собственности!», «Земля крестьянам!», «Свободная торговля!». [4] Пора отказаться от бытовавшего в прошлые годы утверждения, что восстания крестьян провоцировались недобитыми врагами Советской власти, что они явились результатом кулацко-эсеровского заговора. Обратимся к оценке ситуации, высказанной лидером партии левых эсеров М.Л. Спиридоновой в «Открытом письме Центральному Комитету партии большевиков»: «Вы убиваете крестьян и рабочих за их требования перевыборов Советов, за их защиту себя от ужасающего, небывалого при царях произвола застенков чрезвычаек, от обид и насилий реквизиционных отрядов … И не вина масс, что их требования сходны с нашими лозунгами. Все то, чему мы учили

народ десятки лет и чему он кровавым опытом, кажется, научился – не быть рабом и защищать себя, - вы как будто хотите искоренить из его души истязаниями и расстрелами». Крестьяне «берут только факт защиты нами (эсерами – Я.Д.) власти Советов, которую вы уничтожили, власти трудящихся, с которой вы перестали считаться». [5]

«Зеленая армия» состояла из крестьян, военнослужащих, священников, в ее составе были русские, казахи, татары. При ее продвижении к ней примыкали и мобилизованные красноармейцы, местные крестьянские формирования. Документ отмечает «ликование при восстании «зеленой» банды во Всесвятском районе». В литературе за восставшими прочно закрепилось название «бандиты». Думается, что это не совсем удачное выражение не отражает всей сути происходящего. Правда, действия восставших сопровождались рядом насилий и жестокостей, которые в подавляющем большинстве порождались как ответные меры. Эти акты насилия, чем бы они не были вызваны, не должны находить оправдания и нет никакого смысла их скрывать от читателя, но и понять причины озлобленности тоже следует.

С получением известий о нападениях повстанцев на поселки и аулы Петропавловский уездный исполком направил во Всесвятский район своего члена Л.Н. Дульского, наделив его широчайшими полномочиями. В распоряжение Л. Н. Дульского поступил отряд под командованием известного партизанского руководителя Д. Ковалева. К началу сентября территория Всесвятского района была полностью очищена от восставших, «Зеленая армия» ликвидирована.

После разгрома восстания Президиум уездного исполкома счел необходимым «на села, кои не приняли своевременных мер к аресту бандитов и тем самым дали возможность банде разрастись …, наложить поборы». В связи с этим жители с. Карасульского обязывались выплатить контрибуцию в размере 500 голов рогатого скота, 500 штук овец и 5 лошадей, с. Святогорское должно было сдать 50 голов рогатого скота и 200 овец». [2; оп.2, д.74, л.48]

Последовали аресты председателя Карасульского волисполкома П. Красноружского и военкома Ф. Лемешко, было обновлено руководство волисполкома во главе с председателем Я. Губочалым, избранным в мае 1920 г. кандидатом в районный партийный комитет. Видимо, не без соответствующего внушения сверху, состоявшийся 12 сентября волостной съезд Советов признал необходимым «жестоко расправиться и записать на черную доску всех принимавших участие в восстании против Советской власти». [6; л.37] Съезд призвал население волости ускорить выполнение государственной продразверстки, оказывая полное содействие посланным для этой цели инструкторам.

Лето и осень 1920 г. выдались трудными; на всей территории Карасульской волости свирепствовала засуха, ее результатом были обширные пожары, уничтожившие заготовленное сено и ометы хлеба. Уже к концу года стали проявляться последствия неурожая. Из-за недостатка кормов начался массовый падеж скота. В волости стали появляться новые едоки – спасавшиеся от голода в Центральной России переселенцы.

Отчаянное положение вынужден был констатировать 2-й Карасульский волостной съезд Советов, проходивший 16 февраля 1921 г. В его решениях отмечалось: «Как видно из докладов председателей сельсоветов … население ощущает острую нужду, как-то: фуража для скота, который десятками падает, хлеба как на семена и на еду, мануфактуры и других предметов, как-то обувь и т.п. предметов первой необходимости, которые насе-

ление не получало за время существования Советской власти, большинство семей по поселкам совершенно нагие, недостача сельскохозяйственного инвентаря, угля, железа и инструментов и необходимого леса …». [6; л.72-73]

Следует сказать, что мятеж «зеленых» мало чему научил партийных и советских руководителей. Перегибы и злостные нарушения закона при проведении продразверстки не только не изживались, но ожесточались, причем делалось это от имени Советской власти, чем подрывался ее авторитет в глазах крестьянства. В одном из приказов Кустанайского уездного продсовещания заявлялось: «Владельцы хлеба обязаны безоговорочно выполнять полностью разверстки…, укрывателей хлеба, самогонщиков должны подвергать аресту и отправлять в упродсовещание, где они будут находиться под стражей или отсылаться в Оренбург для заключения в концентрационных лагерях и выполнения принудительных работ. Наиболее злостные будут преданы суду воентрибунала. Селения и волости, не выполнившие разверстку, будут совершенно лишены товаров, предназначенных им к выдаче, будет объявлен им мельничный бойкот, причем изъятие излишков продовольствия … в таких селениях и волостях будет через посредство вооруженных продотрядов». [7]

Положение было трудное и не только для карасульских крестьян. Вся страна была в великом напряжении. Осознавая причины этих трудностей, карасуляне прилагали все усилия, чтобы выполнить нормы продразверстки, которые были весьма и весьма высокими: Карасульская волость должна была сдать к концу 1920 года 40 тыс. пудов сена и соломы, 28350 пуд. картофеля, 5207 пуд. масленичных семян, 1795 овец, 255 пуд. чистого мяса птицы, 309 свиней и др. Разверстка в общем-то выполнялась. Более того, многие жители проявляли большую бескорыстную инициативу в организации и сборе различных пожертвований на нужды армии и голодающего населения. Осенью 1920 г. население волости приступило к изготовлению 250 пар варежек и 250 пар портянок и носок. Для голодающей молодежи Центра была проведена «Неделя сухаря». Во время очередной «Недели пахаря» отремонтировано 87 сенокосилок, 90 плугов, вспахано 38 десятин, в помощь семьям красноармейцев в дни субботников вспахано 13 десятин, скошено хлеба 27 десятин, обмолочено 21 десятина хлеба. В воспоминаниях одного из первых карасульских комсомольцев М. Бейсембина есть такие строки: «В стране было плохо с хлебом. Мы стали ходить по дворам и говорить крестьянам о том, что государству нужна помощь. Бедняки помогали, как могли: кто дает буханку, кто пуд или полпуда пшеницы». [8]

В «Неделю по оказанию помощи фронту» населением Кушмурунской волости «пожертвовано: мяса скотских туш 5, овечьих туш 45, телячьих 29, козлиных 11, кож скотских невыделанных 30, кож конских 8 с половиной, рукавиц 38 пар, малахаев 3, шапок 2, заячьих овчинок 5, шерсти 2 п. 17 ф., масла 24 фунта, сала 1 фунт, мерлушек 1, 2 лошади и деньгами 16370 рублей». [9]

В 20-е годы практиковалась довольно интенсивная форма повышения результатов труда – записи соответственно на «красную» и «черную» доски. «Перевоспитание» велось преимущественно страхом, т.к. попасть на «черную» доску было не столь позорным, сколько рискованным, ибо это означало обвинение в простом саботаже со всеми вытекающими последствиями. В Карасульской деревне эти формы нашли широкое распространение. Один из многих примеров: во время выполнения задания по пошиву обмундирования житель села

Козубай М. Лукненко и председатель сельсовета проявляли халатность и не выполнили положенной нормы. Их имена были занесены на «черную» доску. Порицание так глубоко напугало провинившихся, что они буквально за 18 часов изготовили и представили в волисполком сшитый «новый полушубок, штаны и шапку». При этом они просили «снять их с грязной черной доски и записать на красную».

В начале 1921 г. на территории Петропавловского и Кустанайского уездов вновь появились отряды вооруженных повстанцев. На этот раз восстание началось в пределах Ишимского уезда. Разрастаясь, оно вскоре достигло и Карасульской волости. Мятежники, а они называли себя «народниками», отличались особой жестокостью, особенно по отношению к коммунистам, продотрядникам, красноармейцам. В районе Анновки они зверски расправились с местными жителями. Захватив в плен бойцов из отряда Ковалева, они избивали их плетьми, привязывали к столбам и на морозе обливали водой. С.К. Рыбкина, П. Зименко, Д. Лукашева и М. Шмегельского повстанцы во главе с бывшим колчаковским офицером Литбергом зверски мучали, пытали, выкололи глаза, отрубили руки, отрезали уши, потом отсекли головы, вывезли и бросили за поселок.

Бессмысленная жестокость, чинимая «народниками», начала постепенно вызывать сопротивление со стороны населения. И хотя ожесточение крестьянства против режима продразверстки и ее осуществителей было еще велико, начинался уже перелом. Слишком всем надоела непрекращающаяся многолетняя кровавая усобица, и деревня постепенно стала отходить к повседневным заботам. Большую роль в стабилизации положения призвана была сыграть отмена в марте 1921 г. продразверстки и введение строго фиксированного продовольственного налога. Энергичная агитация, убеждение крестьян в стабильности новой политики существенно ускорило и разгром мятежников. Лишенные широкой поддержки и сочувствия, «народники» в начале марта 1921 г. при активном участии частей Красной Армии и чоновцев были ликвидированы.

Хлебные ресурсы переселенческой деревни были почти полностью исчерпаны, резко сократилось поголовье скота. Весной и осенью 1921 г. из-за массового сокращения тягловой силы (на 1244 всех хозяйств Карасульской волости приходилось всего 974 рабочих лошадей) [10] население вынуждено было пахать на коровах там, где они сохранились, а довольно часто вручную. «Выходили в голодных местах в поле крестьяне, кто с лопатой, кто с ломом, кто с топором, - писал очевидец, - точно не земледельцы, а саперы, точно не хлеб производить, а окопы рыть …». [11]

На борьбу с голодом были направлены все усилия Советской власти. Учитывая его страшные последствия для казахского населения («Ужасающие нас многочисленные случаи голода и смерти в городах, еще ничто в сравнении с голодом в степи», - отмечалось в постановлении II съезда Советов Каз. ССР) [12], было признано необходимым освободить от государственного налога кочевое население голодных районов, организовать на местах сбор суррогатов, принять меры к сохранению скота путем образования фуражного фонда, для борьбы с детской беспризорностью организовать детские дома, столовые, питательные пункты, «обратив особое внимание на приюты для детей кочевого населения».

Крестьянские восстания, Кронштадский мятеж со всей очевидностью показали, что продолжение мер «военного коммунизма» означало бы крах Советской власти и диктатуры пролетариата. Выбран был иной путь, который и привел к фактической

ликвидации основных условий, порождавших крестьянские партизанские движения.

Карасульская деревня с интересом знакомилась с решениями X съезда РКП(б), одобрившего переход к НЭПу. На местах проходили волостные, поселковые и аульные собрания, крестьянские конференции и съезды, где партийные и советские работники, пропагандисты и агитаторы разъясняли значение решений съезда. Определяя «боевые задачи работы в деревне», газета «Мир труда» писала: «… крестьянину непонятен переход от разверстки к продналогу. Необходимо дать понять крестьянину, что продналог – это мера не временная … Нужно объяснить бедноте, что Советская власть ни на минуту не забывает о ней». [9; №143] Делегаты Карасульского волостного съезда Советов, приветствуя новую экономическую политику, заявили о своем искреннем желании «идти навстречу постановлениям и мероприятиям Советской власти в деле поднятия разрушенного хозяйства и промышленности» и выполнения заданий по продналогу. [6; л.87-88]

Таким образом, несмотря на великие испытания разрухой, голодом, недостаток самого необходимого, в настроении крестьянства явно наметился глубокий перелом. Крестьяне поверили в то, что Советская власть сможет обеспечить им условия для мирного труда, для развития экономики и культуры.

Окончание гражданской войны и приступ к мирному строительству вызвали необходимость коренного изменения созданного еще царизмом административно-территориального устройства Казахстана, как не отвечающего потребностям экономического, социально-политического и культурного развития. Между прочим, уже давно выявилось тяготение крестьянского населения Всесвятского района к Кустанаю, которое всегда предпочитало возить туда, а не в далекий Петропавловск, продукцию своих хозяйств. Еще в 1917 г. было возбуждено ходатайство по удовлетворению этого желания. Гражданская война, однако, на время приостановила рассмотрение изменения границ Петропавловского и Кустанайского уездов.

16 января 1920 г. объединенное собрание волостных представителей продкомов Всесвятского района постановило необходимым «всецело отчислиться от г. Петропавловска».

Постановлением Президиума Кир ЦИК Кустанайский уезд с 1 апреля 1921 г. преобразовался в самостоятельную губернию с центром в г. Кустанае, и уже 27 апреля было принято решение о передаче Всесвятского района в составе 9 волостей из Акмолинской губернии в Кустанайскую. На заседании Президиума Кустанайского теперь уже Губисполкома 13 мая была утверждена комиссия по приемке Всесвятского района из пяти человек во главе с Цыгановым. 22 мая пятым Карасульским съездом Советов принимается решение «единогласно присоединиться к Кустанайской губернии». [6; л.82 об.]

30 мая вся полнота власти во Всесвятском районе перешла в распоряжение районного революционного комитета во главе с Цыгановым. Отныне волости Всесвятская, Севастопольская, Карасульская, Караобинская и Кушмурунская включались в состав Кустанайской губернии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фельдман Д. Крестьянская война // Родина. М., 1989. № 10. С.52.
2. Северо-Казахстанский областной государственный архив (СКОГА), ф.43.
3. Декреты Советской власти. М., 1978. Т. IX. С.241-242.
4. Костанайский областной Государственный архив (КОГА), ф. р-109, д.6, л.3.

5. «Открытое письмо Марии Спиридоновой ЦК партии большевиков» // Родина – М., 1990. № 5. С.39.
6. Урицкий филиал КОГА (УФКОГА), ф.182, оп.1, д.1.
7. Тарасенко Е.И. Классовая борьба в деревне Северного Казахстана (на примере Всесвятского района Кустанайской области) в 1919-1921 годах / Дипломная работа. Кустанай, КГПИ, 1992. С.40-41.
8. Знамя Октября. Карасу, 1958. № 9.
9. Мир труда. Петропавловск, 1921. №3.
10. УФКОГА, ф. р.-184, оп.1, д.10, л.2-2 об.
11. Ингулов С. До второго срока – О кампании в зимний период среди крестьян. Кустанай, 1922. С.19.
12. Резолюции и постановления II съезда Советов КССР. Оренбург, 1921. С.14.

Ибраев Е.Е., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ПОРТРЕТ ДЖОРДЖА БУША-МЛАДШЕГО КАК ПРЕЗИДЕНТА В ФИЛЬМЕ «ФАРЕНГЕЙТ 9/11»

На сегодняшний день образ президента США Джорджа Буша наиболее полно раскрыт в документальном фильме американского режиссера Майкла Мура «Фаренгейт 9/11», который был удостоен главного приза – «Золотой пальмовой ветви» престижного международного Каннского кинофестиваля как лучший фильм 2004 года. Владельцы фильма – руководство американской компании «Мирамакс» в лице Харви Вайнштейна – характеризовали детище Майкла Мура как «самый опасный фильм в истории». Майкл Мур давно имеет в США репутацию скандального режиссера и «разгребателя грязи», нажившего себе немало врагов среди элиты Америки. Он получил широкую известность после серии хлестких телепередач и книг, в которых защищал интересы бедных американцев, обвинял крупные корпорации США в алчности и всячески высмеивал продажность и цинизм американской медиаиндустрии.

Что же такого снял Мур в своей 110-минутной призовой ленте, если, как утверждает западная пресса, администрация США и руководство Голливуда предпринимали отчаянные меры с целью предотвратить ее выход на большой экран? «Фаренгейт 9/11» – яростное кинематографическое обвинение президента Джорджа Буша и политики его администрации до и после 11 сентября 2001 года, разоблачение тесных деловых связей семьи Буша с семьей «террориста номер один» Усамы бен Ладена, скандала вокруг президентских выборов 2000 года в США, войны в Ираке и т.д. Даже название фильма – это обыгрывание названия знаменитой повести великого фантаста Рея Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», события в которой происходят в тоталитарном обществе будущего, где чтение книг и свобода мысли объявлены вне закона.

В своем фильме Мур прямо обвиняет Джорджа Буша в узурпации власти путем подтасовки президентских выборов в 2000 году, полном пренебрежении угрозой терроризма до 11 сентября 2001 года и преднамеренной манипуляции общественным мнением, находившемся в шоке после чудовищных терактов 11 сентября. И все это для обоснования необходимости вторжения в Ирак и ограничения демократических прав и свобод американцев. Фильм начинается с кадров хроники избирательного марафона 2000 года. Сначала Эл Гор, празднует победу и принимает поздравления. Потом телекомпания «Фокс-ТВ» (в

число владельцев которой входит родственник Джорджа Буша) вдруг сообщает об ошибке и о том, что в результате решающего голосования в штате Флорида, где губернатором был Джеб Буш, на самом деле победил его брат – Джордж Буш. Дальше – первые невнятные месяцы нового президента у власти, картинки в Интернете, на которых особенно хорошо видно сходство президента США с известным человекообразным приматом, склонность Джорджа Буша к частым отпускам и отдыху на своем ранчо в Техасе (как подсчитал Мур, в первый год своего правления Буш-младший 42% своего времени провел в отпуске).

В фильме Мура фигурирует и видеозапись того, с каким «олимпийским спокойствием» и невозмутимостью Джордж Буш получает известие о кошмаре 11 сентября. В «Фаренгейте 9/11» немало место уделено деловым связям семейства Бушей с правящими семьями Саудовской Аравии, включая и семью бен Ладенов, которая спонсировала убыточные нефтяные компании Джорджа Буша. В ленте Мура сообщается, что дружба с саудовскими миллиардерами обогатила клан Бушей на 1,4 млрд. долларов, а 8% экономики США находится в руках арабских шейхов. И это притом, что 15 из 19 террористов, совершивших теракты 11 сентября, были саудовскими гражданами. Тем не менее, через 4 дня после 11 сентября, как утверждает в своем фильме Мур, 24 члена семьи бен Ладена были беспрепятственно вывезены из США специальными самолетами, когда ни один аэропорт не обслуживал обыкновенных пассажиров.

Значительная часть фильма посвящена событиям в Ираке. Начиная от скандала вокруг фальсификации спецслужбами США по заданию администрации Буша данных о несуществующем иракском оружии массового поражения и «нефтяной подоплеки» войны «за освобождение Ирака» и кончая пытками и издевательствами американских военных над пленными иракцами. «Фаренгейт 9/11» ярко демонстрирует всю преступность и бессмысленность гибели в Ираке мирных жителей и 20-летних американских солдат, в то время как администрация Буша раздает своим техасским и саудовским друзьям выгодные миллиардные контракты «на восстановление Ирака». Как цинично признает в фильме интервьюируемый Муром президент компании, производящей бронированные автомобили, Блейн Обер, иракская авантюра «хороша для бизнеса, но плоха для народа».

В сущности, ничего особо нового фильм «Фаренгейт 9/11» не содержит. Однако Майкл Мур, по мнению авторитетных киноведов, сумел так виртуозно смонтировать и подать, в общем-то, известные эпизоды и факты, что получилась в целом блестящая, обладающая большой эмоциональной силой воздействия и главное политически актуальная лента. Сам Мур не скрывает, что снял этот фильм потому, что, по собственному признанию, очень не любит президента Буша и не хочет, «чтобы Буш победил на выборах в ноябре сего года». В год выхода фильма, газета «Голливуд репортер» даже обвинило Мура в том, что он «разрабатывает новый жанр – документальный фильм как средство борьбы на выборах». [1, с. 16]

Говорят, что у Мура имелся и «личный счет» к Бушу. Когда президент был еще губернатором Техаса, на одной из пресс-конференций Буш-младший на вопрос Мура довольно грубо ответил ему в том духе, что, мол, веди-ка себя прилично парень и вообще найди себе какое-нибудь реальное дело. [2, с. 67]

Президенту следовало бы знать, что такие шутки с режиссерами-документалистами не проходят без последствий. Мур быстро нашел себе «реальное дело», в результате чего и

появился «Фаренгейт 9/11», угрожающий серьезно подорвать и без того невеликие на тот день шансы Джорджа Буша переизбраться на второй срок. Сам Мур, выступая после награждения, заявил председателю жюри Квентину Тарантино: «Вы заставите американцев посмотреть этот фильм. Это обеспечит ему невиданное внимание». [3, с. 78]

Картина вышла в американский прокат в начале июля, как раз перед главным праздником Америки 4 июля – Днем Независимости. Как полагали тогда многие обозреватели, «Фаренгейт 9/11» сможет нанести наибольший ущерб кампании по переизбранию Джорджа Буша-младшего на пост президента США. Для Буша, почти непрерывно находящегося с начала года под огнем критики за свою политику в Ираке, этот фильм мог сыграть роль своеобразного «осинового кола» и помочь противникам президента похоронить его надежды на еще один срок в Белом Доме. Если, конечно, не случиться какого-либо чуда, или демократы не совершат каких-либо серьезных промахов в ходе предвыборной кампании.

Чуда действительно не случилось, и демократы промахов не совершили. Сработал так называемый «феномен Буша», который видится в следующем спектре: большую часть американского народа составляют «синие воротнички», работяги, которые после шестидневной рабочей недели, сидят в своих тесных комнатушках или в «доме на колесах», автофургоне, пьют пиво и смотрят бейсбол. Свой «в доску» парень Джордж Буш, который носит джинсы и сомбреро, кажется им тем, кто действительно оградит американцев от любой угрозы, пламенные речи и действия которого служат тому подтверждением. Косноязычие и низкий IQ им милее, чем интеллигент и «умница» Джон Кэрри, который так похож на ненавистного менеджера из отдела кадров. В этом плане Майкл Мур своей работой добился прямо противоположного эффекта.

В целом, ничего нового фильм «Фаренгейт 9/11» не говорит. Все факты уже обсуждались политизированной общественностью или проскальзывали в новостных бюллютенях. О том, что многочисленное семейство бен Ладена было вывезено из Америки через четыре дня после трагедии специальными самолетами, когда ни один аэропорт не обслуживал обыкновенных путешественников. О том, что бен Ладены спонсировали убыточные нефтяные компании Джорджа Буша. Что 8% экономики США находится в руках арабских шейхов. Что никакого оружия массового уничтожения в Ираке не было. Что войну начали из-за нефти. Что в Ираке гибнут мирные жители и 20-летние американские мальчишки и т.д. Ряд утверждений Мура о связях семьи Буша с кланом Усамы бен Ладена звучит спорно, однако часть фильма, посвященная войне в Ираке, приближается по своему эмоциональному и интеллектуальному содержанию к лучшим образцам мирового документального кино. Впервые на широком мировом экране показан репортаж из американского военного госпиталя, где проходят курс лечения военнослужащие, потерявшие ноги и руки, перенесшие тяжелые ранения. Сила Майкла Мура в том, что он нашел и смонтировал эти эпизоды в один блестящий агитпропный ролик. Майкл Мур виртуозный манипулятор: «Моя задача состояла в том, чтобы открыть истинные причины войны США в Ираке, показать, что происходит в действительности. Большинство американцев испытают шок, когда узнают правду об этой войне», - заявил Майкл Мур. «Война, построенная на лжи, - а администрация Джорджа Буша сознательно лгала своему народу о наличии у Ирака оружия массового уничтожения и связях Багдада с «Аль-Каи-

дой», - вызвала цепь трагических событий, свидетелями которых мы сейчас стали», - подчеркнул Майкл Мур. «Действия нынешней администрации аморальны, в результате она вызвала кризис американской армии», - отметил он. Майкл Мур призвал как можно скорее уйти из Ирака, однако при этом содействовать иракскому народу в государственном строительстве. «Мы должны сказать спасибо Франции и другим странам, которые не поддержали авантюру в Ираке и сказали Вашингтону правду в глаза. Эти страны - наши настоящие союзники». [3, с.45]

Чем же эта картина вызвала широкий эмоциональный отклик среди критиков и ее первых зрителей? Как отмечалось в фильме показаны трагические кадры иракской войны, которые никогда ранее не демонстрировались ни одной телекомпанией США. Одновременно в фильм включены многочисленные интервью с американскими военнослужащими в Ираке, которые полностью разочаровались в целях этой войны. Демонстрацию фильма «Фаренгейт 9/11» в Каннах сопровождал крупный международный скандал, так как компания World Disney отказалась выпустить ее в прокат на территории США. Как заявлял Майкл Мур, он готов начать «подпольные показы» своего фильма в США. Режиссер действительно считал, что, если американцы увидят его картину, «Джордж Буш не будет переизбран в ноябре на пост президента США». Тогда его мнение подтверждали многие видные американские деятели культуры, в частности – актер-режиссер Мел Гибсон: «Я искренне надеюсь, что Джордж Буш-младший так же обречен на поражение, как «Фаренгейт 9/111» - на успех». [4, с.19]

Документалистика и развлекательность - далеко не синонимы, но Майклу Муру, автору, режиссеру и продюсеру фильма, их совместить удалось. Несмотря на определенные художественные достоинства «Фаренгейта», решение жюри Каннского фестиваля о присуждении Золотой пальмовой ветви можно считать исключительно политическим. В целом в сюжете «Фаренгейта» можно выделить несколько главных тем: развенчание и уничижение Буша и его команды, давняя связь между Бушами, Бен Ладенами и саудовской знатью, фабрикация поводов для войны в Ираке, запугивание американского народа и боевые будни американской армии. По всем этим поводам много уже было сказано, показано и написано, но Мур представил самый достоверный диагноз и приговор Бушу-младшему и его подельникам. Тщательно выстроенный и проверенный коллаж из интервью, документальных съемок, комических монтажей и нескольких переиначенных кусочков голливудской классики сопровождается закадровым комментарием самого Мура. Очень качественная звуковая дорожка подстегивает, настраивает и смешит зрителя в нужный Муру момент. Самый трогательный побочный сюжет – история матери из городка в американской глубинке, которая убедила своего сына пойти в армию. Вместо возможности увидеть мир и получить льготы для учебы в колледже сын теряет веру в свое правительство и погибает в Ираке. Одна из самых эффектных частей фильма - минуты, проведенные Бушем-сыном среди школьников утром 11 сентября, между сообщениями о первом и втором самолетах, врезавшихся в здания Всемирного торгового центра. Мур сопровождает показ обескураженного Буша собственными предположениями о возможном ходе его мыслей и перемежает их съемками очевидцев падения башен ВТЦ и перечнем упущений президентской администрации, благодаря которым теракт стал возможным. Другой замечательный момент - Бритни Спирс, вяло сообщаю-

щая о своем доверии к Бушу и показанная сразу после слез и горя арабской женщины, стоящей возле развалин своего дома и призывающей божий гнев на головы оккупантов. Наверное, впервые в своей жизни американские зрители сочувственно вслушивались в слова «Аллах Акбар».

Подобные перепады получаются у Мура-режиссера лучше всего, они дают зрителю возможность ощутить свою причастность к событиям, происходящим в мире, и некоторую долю своей вины за избранного им президента.

Мур утверждает, что каждый факт в фильме был проверен и перепроверен, и любая попытка привлечь его к суду за клевету или наветы будет встречена ответным иском. Ведь Мур прошелся по биографии младшего Буша «суровой суковатой дубиной». С самого начала было ясно, что «юный Джордж интеллектом не изуродован, но Мур унизил своего президента с искренней ненавистью, мастерством и смаком. Попало и Бушу-отцу, который «ручкается» с вереницей саудовских товарищей, способствует их капиталовложениям в Америке и председательствует в огромной компании по производству вооружений». [5, с. 24]

Примерно к середине фильма динамизм, к сожалению, теряется, и град разоблачений и фактов начинает утомлять. После недавних снимков из тюрьмы Абу-Граиб приведенные Муром развлечения американских солдатиков в Ираке и их шутки в духе «у покойника выше подоконника» не особо потрясают, гораздо интереснее их рассуждения о самой войне. «Невозможно убить кого-то, не убив часть самого себя», - говорит юный солдат. Фильм завершается одной из знаменитых оговорок Буша, когда он тщетно пытается процитировать простейшую пословицу, чтобы проиллюстрировать свою мысль о том, что «нельзя, чтобы нас дурачили».

Мур создал впечатляющее и многоголосое документальное полотно, после которого невозможно не только поддерживать Буша, но вообще воспринимать его как вменяемого человека. Так что же все-таки перед нами? Журналистское расследование? Политический фарс? Публицистический фильм? В силу своей политической упертости Майкл Мур не гнушается банального передергивания фактов и бездоказательных утверждений.

Например, в знаменитой сцене, где Буш во время атаки террористов на Башни-близнецы читает детишкам книгу, а режиссер за кадром пространно рассуждает, о чем на самом деле думает Буш («Почему меня предал Бен Ладен?»). Сотни часов хроники были тщательно отсмотрены и смонтированы таким образом, чтобы в каждой секунде киноповествования зрителю нашептывалось, намекалось: Джордж Буш — олигофрен.

Фарсом это произведение тоже не назовешь, уж слишком кровавая эта тема: гробы, трупы, горящие здания. Не предоставляя никаких доказательств, Майкл Мур заполняет пустоты домыслами и сарказмом, монтируя кадры с такой скоростью, чтобы у зрителя не было времени усомниться в хрупкости логических построений (Буш знавал некоего Баса, который, в свою очередь, знал какого-то родственника Бен Ладена, что еще вам нужно знать?!). Но делает это искусно, так что, «если вы, подобно герою «Мимино», такую личную неприязнь к Бушу испытываете, что даже попкорн кушать не можете», «Фаренгейт» еще раз убедит вас в том, что мы и так прекрасно знали. [6, с. 34]

В итоге фильм Майкла Мура наглядно показал очевидность и оправданность следующего утверждения: «Каждый народ достоин того правителя, которого выбирает». Избрание Джорджа Буша-мл. дает твердое убеждение в том, что американский народ готов принять любого пре-

зидента, который бы дал им уверенность в завтрашнем дне и оградил их семьи от всяческих угроз. Гарантом перечисленного явились фактическое уничтожение организации «Талибан», многих лидеров «Аль-Каиды», а также авиационные налеты и свержение авторитарного режима в Ираке, все помноженное на кровь и гибель гражданского населения Афганистана и Ирака. Но последнее граждан США взволновало меньше всего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Цыркун Н. «Поп-механика», «Искусство кино» 2006, № 10.
2. «Movie» 2004, № 11
3. «Americanfilm» 2005, № 2
4. «Тотал DVD» 2007 №5
5. «Кинопарк» 2005, №4
6. «Фильм» 2007 №12
7. www.oscar.com
8. www.americanpresidents.us

Исмаилова Р., магистрант
А.Кузембайұлы, доктор исторических наук, профессор
Костанайский государственный педагогический институт

ПРОБЛЕМА ТЮРКСКОГО ГЛОТТОГЕНЕЗА

Одним из наиболее актуальных и интересных тем в истории Казахстана – проблема этногенеза и этнической истории казахского народа. Этой проблеме посвящены труды известных дореволюционных русских, советских и казахских авторов [1].

К сожалению, в последнее время в исторической науке существует крайне негативные мнения, отрицающие древнее происхождение тюркских этносов. Ученые, которые сгруппировались вокруг Московского Центра Карнеги, специализирующиеся на критике историков бывших поссоветских республик, подвергают резкой критике учебно-просветительскую литературу [2].

Для решения важных проблем этнической истории ученые применяют различного рода источники. Одним из таких являются данные казахского языка. Казахский язык так же как и казахский этнос прошел длинный путь своего развития. Его история уходит своими корнями в далекое андроновское время. Его изучение является неотъемлемой частью истории тюркских языков. В данной статье, не претендуя на лингвистические нюансы, попытаемся проследить становление казахского языка и его роль как исторического источника. Казахский язык входить в семью тюркских языков, разделяя их судьбу.

«Язык является одним из характерных признаков этноса, и историю языка так или иначе можно использовать для изучения истории этноса-носителя этого языка» [3]. – отмечает исследователь Е.Абиль. Часть сведений по глоттогенезу мы можем получить из письменных источников, часть доступна нам только через изучения топонимики, антропономики и этнонимики.

В изучении этногенеза тюркских народов имеется ряд общих проблем, относящихся ранним периодам. Это проблемы прародины и поэтапного развития. Тюркские языки вместе с монгольскими и манъчжуро-тунгусскими входят в алтайскую семью. Предполагается, что алтайская общность возникла в эпоху мезолита на обширной территории Центральной Азии и Забайкалья. В начале II тыс. до н.э. алтайская общность распалась, выделившиеся из нее тюрко-язычные этносы начинают продвигаться на запад [4].

На рубеже II и I тыс. до н.э. в Южной Сибири и Казахстане формируется карасукская общность, основ-

ные этносы которой были тюркоязычные [5]. В Центральном Казахстане она была представлена бегазы-дандыбаевской культурой, носителей которой можно считать первым тюркоязычным этносом Казахстана [6].

Особо жаркие споры до сих пор вызывает языковая принадлежность скифо-сибирских племен. Исследования Абаева В.Н. по осетинскому языку и фольклору показали, что какая-то часть скифских, а точнее сарматских племен, была ираноязычна. На этом основании многие ученые неоправданно называют все степные этносы I тыс. до н.э. ирано-язычными. Однако, нам кажется, что необходимо учитывать этнокультурное различие скифо-сарматских племен Казахстана и Алтая. Мы считаем, что «если первые действительно могли говорить на восточно-иранских языках, то последние, испытавшие влияние бегазы-дандыбаевской культуры, были, несомненно, тюрками» [7].

Кочевая тюрко-язычная общность I тыс.до н.э. складывалась, по-видимому, из нескольких этносов. Сары-Арку занимали протокангары (Тасмолинская культура). Семиречье и Восточный Казахстан – тигрохауда - протоусуни. Алтайские горы – аримаспы-прототюркюты, далее на восток – предки теле и хунну. Примерно с III века до н.э. мы знаем эти этносы под собственными именами, зафиксированными в европейских, китайских и иранских источниках.

В начале нашей эры происходит разделение общетюркских языков на две ветви – западно-тюркскую и восточно-тюркскую. Первая начала формироваться в Западном и Центральном Казахстане, вытеснив алано-саматские этносы. Позже западно-тюркская объщность распалась на аварский, болгарский, хазарский и кангарский (печенежский) этносы. Восточно-тюркские этносы занимали Алтай, Центральную Азию и Жетису. Это тюркюты (тюрки), карлыки, уйгуры и огузы Жетису.

Известный исследователь-тюрколог Кононова А.И. делит их на три подгруппы: кыпчако-половецкий (карачаево-балкарский, кумыкский языки), кыпчако-булгарский (татарский, башкирский) кыпчак-ногайский (казахский, ногайский, каракалпакский языки. Подгруппы образованы не только по лингвистической близости, но и по общности происхождения. Это говорит о том, что если данные языки возникли в X-XV веках, то и этносы, говорящие на них, не ранее. Так ли это на самом деле? [8].

Известный тюрколог Х.Вамбери, вообще отрицал существование особой кыпчакской группы, объединяя казахский этнос с туркменским и узбекским в группу восточно-тюркских диалектов. Идя явно вразрез с данными лингвистики, Х. Вамбери пытался отразить в квалификации языков более раннее происхождение казахского этноса.

В настоящее время в тюркологической литературе появились работы, в которых утверждается, что кипчакские языки по происхождению и лингвистическим признакам схожи с булгарскими [9].

В то же время большинство ученых придерживаются другой точки зрения, согласно которой булгарские языки (булгары, гунны и хазары) появились раньше кыпчакских и наследником их является чувашский язык. Рассмотрим обе точки зрения. Первым о родстве булгарского и чувашского языков высказался В.Н. Татищев. Эту же точку зрения поддерживали А.А. Куник, Н.И. Ильинский, Н.И. Ашмарин, А.А. Шахматов. Сторонники булгарского происхождения чувашей ссылаются на наличие в их языке нескольких «булгаризмов», сохранившихся и свойственных якобы только чувашскому языку. Для обоснования теории болгаро-чувашской преемственности была использована

версия прочтения булгарских эпитафий Хусаином Фаизхановым в 1863 г, который перевел дату «Джайти джюр» как семьсот, сопоставив «джюр» с чувашским «чюр»- сто. На этой основе было разработано несколько периодизаций булгарских языков. Так А. Рона-Таш делил время существования этих языков на ряд этапов, процесс завершался образованием во второй половине XVI-XX вв чувашского языка [10]. К современным кыпчакоязычным этносам (татарам и башкирам) булгары по Рона-Ташу не имели никакого отношения. Кузеев Р.Г. предложил другой вариант, по которому булгарские языки претерпевают в XIII-XV вв сильные изменения под натиском кыпчакских племен, кыпчакизируются в результате чего и образуются этносы башкир и татар. Чуваши же, потомки булгар, не подверглись кыпчакскому влиянию [11].

Изложенная выше теория ведет к следующим выводам. Если булгары были предками только лишь чувашей, то все современные кыпчако-язычные этносы Европы потомки не булгар, а кыпчаков. Значит кыпчакский этнос в XIII-XV вв распался, кыпчаки массами мигрировали на Северный Кавказ, в среднее течение Едиля, в Сибирь, в Среднюю Азию и вошли в состав многих тюркоязычных этносов. Степь фактически опустела и была заселена вновь прибывшими с востока тюрко-монгольскими племенами жалаиров, найманов, кереев, конратов, барласов и др., которые вместе с остатками кыпчаков образовали казахский этнос.

О древности кыпчакских языков говорит целый ряд фактов. Так, карлуки называли своего правителя «джабгу», т.е. произносили «дж» в анлауте, вместо «ябгу», что говорит о наличии кыпчакских элементов в языке карлуков. То же самое можно сказать и об огузах присырдарьинского региона. Ряд фактов говорит о кыпчакоязычности найманов и кереитов [12].

Сформированный из многочисленных тюркских и угро-финских родов и племен башкирский этнос также является органической частью тюркских народов. Башкирская ветвь – манеке. Это мангыт-калмаки, прозванные тогайлинскими татарами, ирод табын. Бывшие казахи Младшего жуза-табын, кыпчак, тама, кытай, керей, а также киргизы рода таздар.

Из угро-финских родов известны: бурмантин, борзин, есирген, тангауыр, кодей, танып, айлы, куакан, каршы, кайлы, белдат, тогызы, пени, байлар, дуан, айлан, зоран, буллар, зуран, уран, уаныш, ерлити, гайтен, шубен, ногаи, сарты, меркит, мешер, телтен, бакай, арлар, сарыш, байулы [13].

В VIII-X вв. складываются некоторые современные тюрко-язычные этносы. Так, в среднем течении Едиля рождается этнос волжских булгар – современные казанские татары в Центральном Казахстане – кыпчакский этнос (современные казахи), на Южном Урале - башкорты. В то же время продолжают существовать такие древние этносы, как огузы. карлыки и кангары.

Много споров вызывает отождествление кыпчаков и казахов. Попробуем обосновать эту точку зрения, Кыпчакский этнос возник в VIII в. в Сары-Арке и к началу XI в. занял все степи от Дуная до Алтайских гор. В источниках этот этноним перестает упоминаться примерно с начала XV в. Зато на смену ему появляется другой ногай. Ногайцы к середине XV в. занимают всю территорию кыпчаков. Логично предположить, что это не разные этносы, а один, известный под разными именами.

Кыпчакское влияние на татарский, карачаево-балкарский, кумыкский языки часто объясняют миграциями кыпчаков в XI-XV вв. Однако исследования последних лет позволяют предположить, что роль этих

миграций была невелика, т.к. эти этносы уже были кыпчакоязычны. Скорее всего, кыпчакский этнос не распался, как предполагают большинство исследователей, а просто сменил этноним, что у тюркоязычных народов встречается довольно часто.

Вообще, имя у тюркских народов имеет мистический характер, считается, что оно должно отображать внутреннее состояние и положение человека в обществе. Кроме перемены имени при изменении социального статуса, у тюрков встречается изменение имен после тяжелых болезней, крупных событий в жизни человека. Очевидно, это распространилось не только на личные имена, но и на этнонимы. Так, булгары стали именоваться татарами, тюрки Закавказья - азербайджанами, киргизы Сибири - хакасами. В этот ряд можно поставить и кыпчаков, которые после распада Улуг Улуса стали называться ногаями.

Об единстве ногайцев и казахов говорят только казахские авторы [14]. А ведь все эпосы казахов рассказывают о «ногалинских» героях, все казахские жырау и поэты XIV – XVI веков по происхождению ногайцы. То, что историки ни словом не обмолвились об этом, говорит лишь об одном – слабом знакомстве с фольклором, с историческими преданиями народа.

Термин «ногай» появляется позже в связи с событиями, происходившими в Улуг Улусе после смерти Бердибека в 1359 г. В 1360 г. на берегах Сырдарьи образуется новое ханство, во главе которого стал потомок Орда-Ежеиа Кара-Ногай и по его имени все государство получило название «Ногайского йурта» (Ногайлы Журты). После смерти Кара-Ногая ханом стал его племенник Тура-Темир, затем Орыс-хан. Последнему удалось объединить большую часть Улуг Улуса и термин «ногайлы» на время отошел на второй план. После смерти Орыс хана и прихода к власти Токтамыса термин «ногайлы» возрождается и начинает обозначать ту группу кочевой знати, которая поддерживала Едите и внуков Орыс хана – последнего хана «ногайского юрта». После победы Едиге и признанием его фактическим правителем Улуг Улуса термин «ногай» постепенно становится этническим самоназванием кыпчакских племен от Черного моря до Ертиса. После распада государства Абулхаира название «Ногайский Улус» закрепляется только за западной частью Казахстана, где правили мангытские мурзы – потомки Едиге. В то же время и население Сибирского ханства и кочевники, входившие в состав Казахского ханства, продолжали называть себя «ногайлы». Отражением той эпохи являются многочисленные казахские героические эпосы XV-XVП вв., посвященные истории народа «ногайлы», «ногайлинским» батырам - Едите, Камбару, Таргыну и др. Лишь в начале XVII в., с распадом Ногайского государства и изоляцией группы ногайцев от основной части этноса на Северном Кавказе, только за ними сохранился этноним «ноғай». Ногайцы, вошедшие в состав Казахского ханства, стали называться «казахами».

Термин «қазақ» вызывает очень много споров в среде исследователей. Мы считаем необходимым дать ниже сводку сведений о термине «қазақ», сделанную М. Тынышпаевым в работе «Материалы к истории киргиз-казахского народа», вышедшей в 1925 г.

В 1356 г. «казаки» напали на Мавераннахр. В 1397-1410 гг. часть крымских кыпчаков переселилась в Литву и несла службу, при королях называясь «казаками» (русских казаков еще не было). В 1474 г. крымский хан Менгли Керей писал Ивану III: «Мне твоей земли не воевать, ни моим уланам, ни князьям, ни казакам». В 1523 г. русский посол в Стамбуле И. Морозов говорит султану: «Твои

казаки азовские наших имают в поле, а водят в Азов да продают». В 1471 г. в походе на Новгород участвовал Касимовский царевич Данияр «со своими казаками». В 1481 г. на хана Ахмета напали Ибак-хан с «1000 казаками» и ногайские мурзы Муса и Жамбырши с «15000 казаками». В 1499 г. «ордынские казаки и азовские под Казельск пришли, взяли село Олешию». В 1508 г. Казанский хан Абдуллатиф обещает князю Василию «не пускать воевать своих казаков».

Из этой краткой подборки видно, что термин «казак» вначале имел чисто социальное значение и обозначал группу кочевников, занимавшихся военным ремеслом, либо отделившихся от основной части государства и не признающих центральной власти.

Именно поэтому группа кочевников, откочевавших с Жанибеком и Кереем в Могулистан, получила название «казак». Ханство, основанное ими, получило название «Казахского». С этого момента значение слова «қазақ» начинает изменяться. Из социального термина оно превращается в политический, обозначая подданных Казахского ханства. Выходя из-под власти ханов, кочевники переставали называть себя «казаками» и становились «ногайлы», а принимая подданство ханов, вновь назывались «казаками». Лишь с объединением всех ногайских племен в рамках Казахского ханства термин «қазақ» превращается из политического в этнический, став самоназванием всех кыпчак-ногайских племен и родов. Однако в официальных кругах предпочитали вплоть до XX в. пользоваться для обозначения казахского этноса термином «Алты алаш», общим для ногаев и казахов.

В дальнейшем термином «қазақ» мы будем обозначать и весь этнос в целом и население Казахского ханства в частности, термином «ноғай» - казахские роды в составе Ногайского Улуса, термином «өзбек» кочевников, поддерживающих Мухам-Шайбани.

На протяжении XVI в. этноним «ноғай» полностью сменился новым, и население степи стало называть себя казахами. Большинство исследователей полагают, что термин «қазақ» возник в начале как обозначение социального слоя, степного «казачества». После образования в 1465 г. Казахского ханства этот термин приобрел политическое значение и обозначал подданных этого государства. И только к началу XVII в., после объединения всех ногайских племен под властью казахских ханов, слово «қазақ» стало этнонимом. Таким образом, этническая преемственность қыпшак-ноғай-қазақ представляется нам очевидной, что доказывается не только фольклорными, но и лингвистическими и историческими источниками.

Заключая все сказанное выше выделим основные этапы этногенеза тюркских народов. До начата I тысячелетия до н.э. - прототюркский этап, для которого названия этносов неизвестны. На протяжении следующего этапа появились ряд этносов скифо-сибирского круга – протокангары, протоусуний, сармато-аланы хунны. В начале нашей эры в Поволжье складываются этнос гунского круга – авары, болгары, сабиры, хазары, печенеги. В IV в. на Алтае и в Восточном Семиречье образуются этносы тюрок, карлыков, тургешей, огузов, в VIII в. этносы кыпчаков, кереитов и найманов. Два последних распались в XIII в. под натиском монголов, а кипчакский этнос устоял. В XV-XVI вв. кыпчаки дважды изменили этноним и с XVII в. известны как казахи.

Таким образом, мы видим, что так называемый «кыпчакский» язык сформировался на рубеже нашей эры, и перечисленные названия родов позволяют сделать вывод о том, что башкиры – те же казахи, соединенные из разных племен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристов Н. Заметки об этническом составе тюркских племен народностей и сведения об их численности. СПб., 1897.; Мейер Л. Киргизская степь Оренбургского ведомства. – СПб 1865.; Красовский Ф. Область Сибирских киргизов. – СПб., 1897; Левшин А.И. Описание киргиз казачих или киргиз-кайсацких орд и степей. Ч.II. Исторические известия. – СПб., 1932.; Харузин А.К. Вопросы о пройсхождении киргизского народа. // Этно-графическое обозрение. 1885. №3.; Чулошников А.П. Очерки по истории казах-киргизкого народа. Оренбург. 1924.; Тынышпаев М. Материалы к истории киргиз-казахского народа. Ташкент. 1925. Асфендияров С.Д. История Казахстана. Алма-Ата. 1935.; Ахинжанов М.Б. К вопросу об этногенезе казахского народа // Ученые записки КазГУ. Серия историческая. т. XXXI. вып 3; Шахматов В.Ф. К вопросу об этногенезе казахского народа. // Известие АН КазССР. 1950. вып 6.; Адильгереев Х.М. К истории образования казахского народа. // Вестник АН КазССР. 1951. №1.: Аманжолов С. Вопросы диалектологии и истории казахского языка. Алма-Ата, 1959.; Ибрагимов С.К., Хаковский В.С. Материалы из истории образования казахского языка. // Известия АН.КазССР. 1957. №5.; Козыбаев М.К. Откуда «есть – пошла казахская земля». // Мысль. 1994. №1.; Бұл да соныкі. Ата тарихы туралы сыр. // Известия НАН Республики Казахстан. Серия общественных наук. 1993. №1.; Исмагулов О., Сихимбаева К., Исмагулова А. Антропологические аспекты происхождения казахского народа. // Известия НАН Республики Казахстан. Серия общественных наук. 1993. №1.; Абиль Е. Этногенез казахов. Опыт системного подхода. Костанай, 1997.
2. Ерофеева И. Роль новых учебников и современной системы образования в формировании миграционной ситуации в Казахстане. Из интернета.; Кореняко В. Этнонационализм, квазиисториогрофия и академическая наука. (Доклад, прочитанный в Московском Центре Корнеги 22 октября 1998 г.)
3. Абиль Е. Этногенез казахов. Опыт системного подхода. Костанай, 1997. с 11.
4. Кузембайулы А. История дореволюционного Казахстана. Алма-ата. 1992. с. 52.
5. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. с. 50-52.
6. Кузембайулы А. История дореволюционного Казахстана. Алма-ата, 1992. с. 52.
7. Там же.
8. Абиль Е. Этногенез казахов. Опыт системного подхода. Костанай, 1997.
9. См. Юсупов Г.В. Введение в булгаро-татарскую эпитафию.-М.-Л., 1960г. Закаев М.З. Волжские татары, по марийски – су асы, по удмуртски – бигеры. // К формированию языка Поволжья и Приуралъя. - Казань 1985г. Каримуллин А. Татары: Этнос и этноним.-Казань, 1989.
10. Рона-Таги А. Проблемы периодизации и источники истории чувашского языка. // Проблемы исторической лексикологии чувашского языка. Чув.НИИ ЯЛИЭ, вып.№97.-Чебоксары, 1980, с. 313.
11. Кузеев Р.Г. Проблемы этнической истории народов среднего Поволжья и южного Урала с середины второй половины I тыс.н.э. до XVI в.-Уфа,1987, с. 21-26.
12. Гаджиев Н.Э. О некоторых трудных вопросах методики изучения истории тюркских языков // Тюркология. 1986.-Л., 1986, с. 77.
13. История Казахской ССР с древнейших времен до наших дней. В пяти томах. Т. 2.-Алма-Ата, 1979, с. 44.
14. Айдаров Г., Құрышжанов Ә., Томанов М. Көне түркі жазба ескерткіштерінің тілі. Алматы. 1971.; Сүйінішалиев Х. VIII – XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиеті. Алматы 1989.; Мағауин М. Ғасырлар бедері. Алматы. 1991.

Кайжакпарова А.Б., преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

РАЗВИТИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Предприятие – организация, созданная в порядке, установленном действующим законодательством, и осуществляющая производство продукции, выполнение работ, оказание услуг в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли.

Основной задачей хозяйственной деятельности предприятия является выпуск конкурентоспособной продукции и получение максимального объема прибыли.

В условиях рыночной системы хозяйствования предприятие становится основным звеном ее реализации. Создавая продукцию, пользующуюся спросом на рынке, оно также создает рабочие места, обеспечивая занятость населения. Выплачивая республиканские и местные налоги, оно участвует в содержании государственных органов и поддержке социальных программ (образование, здравоохранение, культура и просвещение). Поэтому деятельность предприятий всегда на поверхности общественного интереса и любые возникающие у них проблемы или достигнутые успехи всегда актуальны (5).

Прежде всего, следует сказать, что под предпринимательством (зачастую, наряду с термином предпринимательство употребляется английский аналог-бизнес) в Республике Казахстан понимается инициативная деятельность граждан и юридических лиц, независимо от формы собственности, направленная на получение чистого дохода путем удовлетворения спроса на товары (работы, услуги), основанная на частной собственности (частное предпринимательство) либо на праве хозяйственного ведения государственного предприятия (государственное предпринимательство). Предпринимательская деятельность осуществляется от имени, за риск и под имущественную ответственность предпринимателя (ст. 10 ГК РК) (1).

В свою очередь, *субъектами малого предпринимательства* являются физические лица без образования юридического лица и юридические лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью, со среднегодовой численностью работников не более 50 человек и общей стоимостью активов за год не свыше шестидесятитысячекратного расчетного показателя.

Среднегодовая численность работников субъектов малого предпринимательства определяется с учетом всех работников, в том числе работающих по контракту и договорам подряда, по совместительству, работников филиалов, представительств и других обособленных подразделений данного субъекта.

В случае превышения субъектом малого предпринимательства этих ограничений, он лишается льгот, предусмотренных действующим законодательством Республики Казахстан.

Субъекты малого предпринимательства могут осуществлять любые виды предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

В условиях переходной экономики Казахстана предпринимательская модель экономического развития является важным фактором оздоровления экономики. Развитие малого предпринимательства играет все большую роль в становлении экономики области.

В настоящий момент созданию благоприятных условий для развития малого предпринимательства уделя-

ется достаточно большое внимание. С момента принятия Закона РК «О государственной поддержке малого предпринимательства» от 19 июня 1997 года в Казахстане проделана немалая работа в этом направлении (3).

По состоянию на 1 января 2002г. в области зарегистрировано 7 469 субъектов малого бизнеса, включая предприятия образования и здравоохранения, что составляет 7,3 процента от общего количества субъектов малого бизнеса РК. Активными, то есть действующими, только начавшими или временно приостановившими свою деятельность в секторе малого бизнеса, являются 5 621 предприятие, в том числе 174 предприятия образования и здравоохранения.

О результатах своей финансово-хозяйственной деятельности в органы статистики (без образования и здравоохранения) отчитались 4 499 или 82 процента предприятий малого бизнеса, из них 49 процентов осуществляли свою деятельность в сфере торговли, ремонта автомобилей и изделий домашнего пользования, 15 – занимались обрабатывающим производством, 11 - строительством, 10 – осуществляли операции с недвижимым имуществом, 4,5 - с транспортом и связью.

Всего в Костанайской области субъектами малого предпринимательства обеспечена занятость 79,7 тыс. гражданам (15%) от общего количества трудоспособного населения. За 2003 год от субъектов малого предпринимательства поступило платежей в бюджет на сумму 2,3 млрд. тенге, или 9,3% от общего объёма поступлений.

80% всего малого предпринимательства сосредоточено в п. Карабалык и Костанайском сельском округе.

Поступление налогов от субъектов малого предпринимательства составило 87 млн. тенге.

Значительная часть развития малого бизнеса приходится на долю индивидуального предпринимательства и фермерских хозяйств, 49% от общего объема приходится на торговлю, 24% - на сельское хозяйство и 5% - на промышленность.

В городе, в основном, выполнен план реализации территориальной программы развития и поддержки малого бизнеса.

Вместе с тем следует отметить, что местные власти недостаточно используют выделенные на развитие малого бизнеса средства.

Учредители АСПреДКО внесли по 100 000 тенге в Фонд, а ПРЭКО вместе с правительством Германии внесло несколько десятков тысяч евро. Сформированный из денег местных предпринимателей (ОАО «Баян Сулу», ТОО «Милх», ОАО «Фармация», ТОО «Стомед», ТОО «Рембыттехника», ТОО «Твой шанс» и другие – всего 18 фирм) и денег ПРЭКО Фонд и КФ ОАО «Цеснабанк» выдали кредиты уже трём предпринимателям. В стадии оформления ещё две заявки. Крепко стоящие на ногах компании вложили свои средства, чтобы помогать развиваться малому предпринимательству в Костанайской области.

Основными факторами, сдерживающими развитие малого предпринимательства в регионе, являются несовершенство действующей нормативно-правовой базы, проблема формирования стартового капитала, отсутствие необходимой информации о ситуации на рынке, административные барьеры.

Программа развития и поддержки малого предпринимательства региона разработана в Департаменте экономики и торговли Костанайской области.

Она призвана создать благоприятные условия для увеличения количества субъектов малого бизнеса, новых рабочих мест. Для этого предполагается устранить административные барьеры и облегчить доступ к кредитным, финансовым ресурсам. В

итоге планируется систематизировать поддержку малого предпринимательства со стороны государства и вовлечь в данный процесс предпринимателей и их общественные организации, так как государству для того, чтобы получать отдачу от развития малого бизнеса, нужно помогать его становлению.

Значение малого бизнеса в рыночной экономике очень велико. Без малого бизнеса рыночная экономика ни функционировать, ни развиваться не в состоянии. Становление и развитие его является одной из основных проблем экономической политики в условиях перехода от административно-командной экономики к нормальной рыночной экономике. Малый бизнес в рыночной экономике – ведущий сектор, определяющий темпы экономического роста, структуру и качество валового национального продукта; во всех развитых странах на долю малого бизнеса приходится 60-70% ВНП. Поэтому абсолютное большинство развитых государств всемерно поощряет деятельность малого бизнеса (6).

В Костанайской области разработана программа поддержки малого бизнеса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс РК. Алматы, 1992.
2. Закон РК «О товариществах с ограниченной ответственностью и товариществах с дополнительной ответственностью». Казахстанская правда, 1998.
3. Закон РК «Об акционерных обществах». Казахстанская правда, 1998.
4. Указ Президента РК, имеющий силу Закона № 2255 от 2 мая 1995 г. «О хозяйственных товариществах». Экономика и предпринимательства в РК. 1997. №26.
5. Волкова О.И. Экономика предприятия. Москва, 1997.
6. Джубаев С.Ш., Ахметов К.Г., Бекбулов Н. Потенциал малого предпринимательства (цифры, факты, проблемы по Западно-Казахстанской области). Приуралье, 1997.
7. Кунсеркин Ж. Хозяйственное товарищество, участие, менеджер. Характер взаимоотношений. Предприниматель и право. 1998. №5.
8. О'Брайен Томас. Формы бизнеса в Казахстане. Предприниматель и право. 1996. №18.
9. Шоланов. О товариществах с ограниченной ответственностью и товариществах с дополнительной ответственностью. Предприниматель и право. 1998. №15.

Кәкімжанова Н., ғылыми қызметкер
Ы.Алтынсарин мемиоралдық мұражайы
А.Күзембайұлы, тарих ғылымдарының докторы, профессор
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

Ы.АЛТЫНСАРИН МЕН В.РАДЛОВТЫҢ ХАЛЫҚҚА БІЛІМ БЕРУ МӘСЕЛЕСІНДЕГІ ҮНДЕСТІГІ

XIX ғасырдың екінші жартысында Европа мен Азияның көзі қарақты зиялы азаматтары арасында ерекше бір ғылыми – шығармашылық қатынастар қалыптасты. Екі түрлі менталитеті бар халықтар өкілдері өркениеттің өзекті мәселелері жөнінде ортақ тіл тауып, олардың арман-мұраты үндесіп жатты. Солардың бірі жастайынан дәстүрлі тәрбие алып, өз халқының рухани дүниесін бойына сіңіріп Европа мәдениетіне қол созған қазақтың алғашқы ағартушыларының бірі Ыбрай Алтынсарин. Екіншісі – немістің ұлы ғалымы В.В.Радлов. Бұл кісі туралы осы басылымның өткен жыл-

ғы номірлерінің бірінде мақала жариялаған болатынбыз. [1]

Аты аталған екі ғалымның қазақ этнографиясына арнаған еңбектерін талдаған кезде олардың ой үндестігін, пікір ұқсастығын, түсінік сабақтастығын байқаймыз. Әсіресе, қазақтың күнделікті тұрмыс-тіршілігін, әдет-ғұрпын, салт-санасын, жора-жосынын баяндаған кезде екеуі де олардың әлемнің басқа халықтарында кездеспейтіндігін баса көрсетеді.

Ол жөнінде ғылыми-зерттеулер де көркем шығарма да жеткілікті деп ойлаймыз. Осылай айта тұра мақаламыздың басында данышпан бабамыздың өмір жолына аз-кем тоқтала кетелік.

XIX ғасырдың екінші жартысында қазақ даласы түгелімен орыс империясының құрамына еніп, отаршылдық дәуірдің басталған шағы еді. Малдан, жерден айрылған қазақ жаңа өмірге бейімделу жолын іздейді. Қазақтың кейбір зиялы азаматтары құлдыққа толық түспеудің жолы білімде деп түсінді. Балғожа би сияқты ұрпағының келешегін ойлаған ойлы азаматтар өз балаларын орыс мектептеріне бере бастады. Бұл жағдай орыстың отаршылдық әкімшілігінің де ойынан шықты. Өйткені жергілікті мемлекеттік аппарат қазақ тілін білетін орысша жаза алатын кадрларға мұқтаж болды. Оның үстіне орыс мектептеріне тек қана сұлтандар сияқты қазақтың ақсүйек өкілдерінің балалары ғана алынды.

1864 жылдың қаңтар айында ресми түрде Торғай даласында алғашқы мектеп ашылды. Мысалы, осы мектептің ашылуы жайлы А.В.Алекторов былай деп жазады: *«1864 жылы 8 қаңтарда 200-дей қазақ әкімдері мен офицерлердің қатысу салтанаты үстінде Орынбор бекінісіндегі орыс-қазақ мектебі формалды түрде ашылды... Ат жарыс, палуандар күресі болды, азияша берілген қонақасыға қазақ әкімдері риза болып тарасты»* [2].

Енді ашылған мектепті оқу-әдістемелік материалдарымен қамтамасыз ету мәселесі күн тәртібінде тұрды.

Ы.Алтынсарин осы жылдың 14 қаңтар күні Орынбор бекінісінде мектеп ашу, оқу құралдарын жіберу туралы Орынбор облыстық басқармасына берген рапортында былай деп жазды: *«Биылғы қаңтардың 8-жұлдызында Орынбор бекінісінде мектеп ашылып, оған 13 қазақ баласы қабылданды, оларды орыс және татар тілдерінде сауатын ашуға мен айдың 9-жұлдызында кірістім. Шамамен 8 балаға арналған әліппемен Ильминский жасаған «Қазақтарға орыс тілінің үйреткіші» жеткіліксіз болып шықты. Сондықтан қазіргі уақытта материалдарға зәрулік көріп отырмыз, демек екі, тіпті үш балаға бір ғана әліппе бойынша оқытылуда»*[3]. Мұнан біз мектептің оқулық және басқа да құрал жабдықтарға зәру екендігін көреміз. Әлбетте, мұндай оқулықтар ол кезде мүлдем жоқ еді. Сондықтан орыс алфавитін пайдалана отыра қазақ тілінде төменгі сынып оқушылары үшін оқулық жазу Ыбырай бабамыздың еншісіне тиді. Ағартушының аз уақытта-ақ біршама білім беріп үлгіргендігі туралы Торғай бекінісінің бастығы Я.Т.Яковлев өзінің 1864 жылғы 5 маусымында Орынбор және Самар генерал-губернаторына жолдаған хатында *«28 майда жаңадан ашылған қазақ мектебінде оқутәрбие жұмысының жақсы жолға қойылғанын хабарлай келіп, - барлық офицерлер мен дін өкілі (священник) училищеге шақырылды. Менің көзімше қазақ балаларынан емтихан алынды. Оқылған уақыттың аздығына қарағанда оқушылардың табысы өте жақсы. Төрт жарым айдың ішінде олардың алған білімі өте қанағаттанарлық, тіпті кейбіреулері орыс тілінде басылған кітаптарды жақсы оқи да алады, 9 бала қазірдің өзінде орысша жаза біледі, сондай-ақ мыңға жуық орыс сөзін дұрыс айта алады және 6 оқушы татарша оқиды және*

жазады» [4] деп хабарлайды. Әрине, бұл жетістіктер тек Ы.Алтынсариннің есімімен байланысты еді. Әрі кетсе ауыл молдаларының алдынан оқыған балалардың аз уақытта мұндай жетістікке жетуі ұлы ұстаздың, жаңашыл ұстаздың шеберлігі.

Мектеп ашқаннан кейін белгілі бір жүйеде білім беретін оқулық қажеттігін сезінген Ы.Алтынсарин қазақ әліппесін ұлттық ерекшелікке сәйкес құрып, қалыптастыруды арман етті. Ол үшін кириллица нұсқасын алып, оған қазақ дыбыстарының әріптерін қосуды жүзеге асырды. Сөйтіп алғашқы хрестоматияны жарыққа шығарды. Бұл Ыбырайдың тұңғыш еңбегі және әдеби шығармаларының бірден-бір жинағы, қазақ жазба әдебиетінің төл басы *«Қазақ хрестоматиясы»* алғаш рет 1879 жылы Орынборда жарияланды. Осы еңбектің жарыққа шығуы жөнінде Оқу министрі Д.А. Толстойдың арнайы бұйрығы болды. Қазақтың ана тілінде шыққан бұл тұңғыш кітап сол кездегі дала тұрмысы үшін ең көп – 2000 дана басылып шықты.

А.Васильев бұл кітаптын шығуы жөнінде былай деп жазды: *«Оқытушылар мен оқушылар арқылы ол тіпті мектептен тыс кең тарады, сондықтан да қазір Алтынсариннің хрестоматиясымен таныс емес сауатты қазақты өте сирек кездестіресіз... ұсақ халықтар арасында оқу-тәрбие жұмысының қойылуымен айналысушы адамдардың барлығына да аса пайдалы осы кітапты ұсынамыз. Алтынсариннің есімі соншалықты мәлім, сондықтанда оның еңбегі таныстыруды қажет етпейді»* [5]. Оқулық қазақ даласына кең тарап кетті. Осыған орай 60-жылдардың екінші жартысынан бастап, орыс алфавиті негізінде оқулық құрастыру мәселесі күн тәртібінен мықтап орын алды. 70-жылдардың бас кезінде бұл мәселелердің төңірегінде пікір алысу кең көлемде жүріп жатты. Осы жөнінде дұрыс түсініп, айқын пікір айтқан ғалымдардың бірі В.В.Радлов болды. Ол орыс алфавитін қазақтың жазу тілі үшін қолданудың қай жағынан да болмасын пайдалы екендігін атап көрсетті. *«Менің пікірімше, араб алфавитін түгелдей ығыстыру - әсіресе алғашқы кезең үшін өте қатал қимыл. Бұл тіпті қазақ халқының ішінде түсінбестікті не қарсылықты туғызуы мүмкін»* [6]. Мұның өзі қазақ ішінде ұзақ уақыт зерттеу жүргізген ғалымның объективті пікірі. Ол Ресейдің отаршылдық саясатын жақсы түсінді, осы саясаттың арғы жағында орыстандыру пиғылының жатқандығын мезгеді. Шын мәнінде, Ресей үкіметі барлық қазақты білімді ету ойынан аулақ болды. Ағарту министрлігінің нұсқауларының бірінен біз мынандай бір жолдарды кездестірдік: *«... народное образование на окраинах русской державы есть своего рода миссионерство, миссионерство своего рода есть духовная война ...»* [7]. 1885 жылы Н.И.Ильминский былай деп жазды: *«Для нас вот что подходящее было бы, чтобы инародец в руском разговоре путался и кроснел, писал бы по-русски с порядочным количеством ошибок, трусил бы не только губернаторов, но и всякого столоначальника»* [8]. Міне, қарап отырсаңыз, қазақ жеріндегі орыс мектептерінің мақсаты осындай болған. Осындай мектеп бітірген балалар отаршылдық әкімшіліктің ең төменгі сатысында ғана қызмет істеуге мүмкіншілігі болған. 1873 жылы оқу министрлігі Қазанда арнаулы комиссия құрып, орыс тілін жетік білетін қазақтарды шақырып, олармен әңгімелесу, пікір алысу қызу қарқында өтті.

1875 жылы Орынбор оқу округының попечителі Торғайдың уездік басқармасының іс жүргізушісі Ыбырайға татар тіліндегі «Білік» оқу құралын (еңбектің құрастырушылары Бекчурин, Ильминский және Радлов) попечителдің айтуы бойынша қысқартып, қазақ мектебіне лайықтау ісін тапсырды. Бірақ бұдан жөнді нәтиже шықпады.

Қоғамымызда әр ұлт өкілдерінің бірлесіп, араласа отырып жұмыс жүргізулерінен қазақ менталитетіне өзгеріс енді. Оқу-ағарту істерінің басында Н.И.Ильминский, В.В.Григорьев, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинскии және В.В.Радлов т.б. тұрғандары тарихта белгілі. Нәтижесінде оқулықты құрастыру сенімі Ы.Алтынсаринге жүктелгені баршаға аян. 1876 жылдың желтоқсанынан бастап «Қазақ хрестоматиясын» орыс алфавитімен жазуға кірісті. Халықтың алға жылжу, өрлеу қадамындағы рухани мұқтаждығының орнын азды-көпті толтыру мақсатымен жазған оқулығының алғы сөзінде *«Қазақ халқы азбаған халық, оның талабы біреу салып берген тар шеңбердің қыспағына сия бермейді. Оның ой-пікірі еркін; оның келешегі үшін оған тек сана-сезім жағынан жалпы білім мен өнерді үйрену керек болып отыр. Ал осы айтылған мақсаттарға жету жолында, мен білсем, ешқандай жетекші құрал жоқ... осы күні халқымыз өз тіліндегі ғылыми оқу құралдарына аса сусап отыр»* [9] деп жазды. Ал 1879 жылғы В.В.Катеринскийге жазған хатында *«Кейін, жаңа қызметімде бірқатар бос уақыттарымды пайдаланып, хрестоматияның екінші бөліміне де материал жинамақпын»* [10] деп жоспарынан хабардар етеді. Бұл ағартушының өз халқының бойындағы ерекше қасиеттерін бағалап, келешекке үлкен үмітпен қарауы. Әсіресе қазақ халқының қанындағы еркіндік пен дербестікті мына бір сөздермен танытқысы келгендей: *«оның талабы біреу салып берген тар шеңбердің қыспағына сия бермейді»* деді. Қазақтың жазуы үшін орыс алфавитін Ы.Алтынсарин қалай қостаса, В.В.Радлов та дәл солай қостады. Және тағы бір айта кететін жай орыстың отарлаушыларымен салыстырғанда, анағұрлым жанашырлықпен қарады.

В.В.Радлов қазақтың жазу тілі үшін орыс алфавитін пайдаланудың келешегі мен болашағының жақсы болатындығына үлкен сеніммен қараған. Өйткені ол Европа мәдениетіне өтетін баспалдақ Ресей арқылы екендігін түсіне білді. Ол қазақ тіліне татарлардан енген кейбір сөздерден құтылудың амалын осыдан іздеген. *«Қазақтар араб шрифімен өз тілінде жаза алмайды, татарша жазады. Бірақ олар өз тілін соншалықты сүйеді, егер олар сол өз тілінде жазу мүмкіндігін көре білсе, оны татарша жазудан артық көрер еді»* дей отырып орыс алфавитін таратудың жолдарын көрсетті [11].

Әлбетте, сол заманда орыс алфавитін, орыс білімін қазақ арасында таратудың маңызы зор болды. Өйткені орысша білім алған қазақ жастары ғылыммен айналысуға, мемлекеттік жоғарғы қызметтер атқаруға қол жеткізді. Ыбрай ашқан қазақ даласындағы мектептер түлектері XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басында Ресейдің және басқа Европаның қалаларындағы жоғарғы оқу орындарына түсіп, білім алғандары қаншама. Олардың көпшілігі жоғарғы сатыдағы мемлекетік қызметтер атқарды. Сөйтіп, қазақ халқының атын әлемге таратты.

Ал енді В.В. Радловпенен Ы.Алтынсарин арасындағы қарым-қатынас әліде зерттеуді талап етеді. Бізге белгілісі олар 1876 жылы Қазанда кездесіп, жете танысқан. Кейіннен аралларында шығармашылық байланыс болды ма? Ол жағы бізге беймәлім. Өткен ғасырдың 60-жылдары жарық көрген Ә.Дербісәлин еңбегінде осы жөнінде аз ғана мәлімет бар.

Қорыта айтқанда, көзқарастары әр түрлі болғанмен қазақ зиялылары Европа ғалымдарымен қарым-қатынаста болған. Империялық, шовинистік пиғылдағы көптеген орыс қайраткерлерінің қазақ жеріндегі қызметін бір жақты теріс бағалауға болмас. Олардың келер ұрпаққа қалдырған мұраларын ұлттық тұрғыдан талдап, бүгінгі ғылымның қажетіне жарату ойлы зерттеушінің қасиетті міндеті. Ал, сол заманда орысша білім, тәрбие алған қазақ зиялылары әлбетте өз

ұлтының мүддесін ұмытқан жоқ. Олар сол заманның ұлдары. Қолынан келгенше, қанатымен су сепкен қарлығаш сықылды, өз халқының рухани дамуы үшін қызмет етті. Солардың бірі аяулы бабамыз Ыбырай Алтынсарин. Екі оттың ортасында жүріп, аз ғұмырында көп шаруа бітірген ағартушы жөнінде жазылар еңбектер әлі де көп болар.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Радлов В.В. - қазақ халқының тарихын және этнографиясын зерттеуші. ҚМПИ жаршысы. Қостанай. 2007. №3. 87-93 бб; В.В.Радловтың қазақ антропологиясын зерттеуге қосқан үлесі. Бұл да сонда. 2008. №1. 101-104 бб; В.В.Радлов – основоположник тюркологической науки. Бұл да сонда. 2008. №1. 104-108 с.
2. Цит. алынды. Ә.Дербісалин. Ы.Алтынсарин. Өмірі мен қызметі туралы. Алматы, 1965. 46 б.
3. Цит. алынды. Алтынсариннің таңдамалы педагогикалық мұралары. Алматы, 1991. 25 б.
5. Ә.Дербісалин. Ы.Алтынсарин. Өмірі мен қызметі туралы. Алматы 1965. 46, 47б.
6. Тургайская газета. 1906. 17 декабрь.
7. Цит. алынды. Ә.Дербісалин. Ы.Алтынсарин. Өмірі мен қызметі туралы. Алматы, 1965. 98 б.
4. Кузембайулы А. История дореволюционного Казахстана. Учебник. – АлмаАта: Республиканский издательский кабинет по учебной и методической литературе, 1992. с. 324.
8. Бұл да сонда.
9. Цит. алынды. Алтынсариннің таңдамалы педагогикалық мұралары. Алматы,1991. 23 б.
10. Бұл да сонда. 119 б.
11. Ә.Дербісалин. Ы.Алтынсарин. Өмірі мен қызметі туралы. Алматы, 1965. 97 б.

Қыдырбек Қиысхан, магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ҚАЗАҚТАРДЫҢ МОҢҒОЛИЯ ЖЕРІНЕ ҚОНЫСТАНУ ТАРИХЫ

Бүгінде тәуелсіз еліміз өшкенін жағып, жоғын түгендеп жатқан тұста ішкі тұрақтылық пен сыртқы байланыстан қол үзбей келеміз. Оған бір дәлел – шетте жүрген қандастарымызды елге қайтару, тарихи Отанымыздан орын беру. 1992 жылы тұңғыш өткен Дүниежүзі қазақтарының Құрылтайына Елбасымыз Н.Назарбаев қатысып, барша қандастарға ізгі ниетін айтып, көптің батасын алды. Содан бір жыл бұрын, 1991 жылы Моңғолиядан алғашқы қазақтардың көші Қазақстанға келіп қоныстанған болатын. Үлкен құрылтайға жиналған қазақтардың тарихы әр қилы, әр заманда көшкендігінен. Осыны ескерген Н.Ә.Назарбаев Құрылтайдағы баяндамасында: «Қайта оралуға осында өзін күтіп отырған жазадан қорқып, мыңдаған адам туған жерді бір көруге зар болған күйінде өмірден өксіп өтті. Біз демократиялық мемлекет, адам құқығын қорғайтын қоғам құру жолына түскен ел ретінде тоталитарлық жүйе санамызға сіңірмек болған мұндай тарихи әділетсіздікті, мұндай қатыгез идеологияны түп-тамырымен айыптаймыз», [1] - деген болатын.

Осы құрылтайда сөз алған М.Қозыбаев, Ә.Қайдаров, С.Сартаев бастаған академик-ғалымдардың жасаған баяндамаларындағы шетелдердегі қазақтардың жалпы, қазақ диаспорасы төңірегіндегі мәселелері [2] құнды деректер болып табылады.

Бүгінгі таңда тарихшыларымыздың пікірлерінше, қазақтардың Батыс Моңғолия жеріне қашан, қалай барғанығы көп талас тудырады. Бұл жайында Патшалық Ресейдің, Кеңестік саяхатшылардың Қытай, Қазақстан,

Моңғолия тарихшыларының біраз ғылыми еңбектері жарық көрді.

Тарихшылардың ортақ пікірлері Моңғолиядағы қазақ диаспросының қалыптасуын 2 үлкен кезең деп қарайды. Бірінші кезең – 1723 жылғы Жоңғар шапқыншылығынан XIX ғасырдың 70-жылдар аралығы болса, екінші кезең – XIX ғасырдың 70-80-жылдарынан XX ғасырдың 20-жылдарына дейінгі аралығы. Алайда, бірінші кезең аралығында абақ керейдің жекелеген рулары Батыс Моңғолия жеріне барып мекендегені болмаса, нақты Қобда (Алтай тауының теріскей беті,) яғни, қазіргі Баян-Өлгей жерін қоныстанғаны екінші кезеңге сәйкес келеді [3]. Бұл жайында С.Мұқанов «Тянь-Шаньның теріскей жақ бетіндегі халықтардың басым көпшілігі қазақтар. Олардың алды Қытай өлкесіне Абылай заманында өткен» [4], - деп жазған болса, ғалым С.Толыбековтың еңбегінде: «Орта жүздің ханы Әбілмәмбет 1742 жылы Ресей билігіне қарауға наразы болып, өз қарамағындағы елдің біразын алып, Шығыс Түркістанға көшкен» [5] - делінген. Бұл орайда қазақтардың Моңғолияға қоныстану тарихы Қытайдағы қазақтардың тарихының жалғасы деуге болады.

Керейдің батыры Жәнібектің де отаршылдық саясатқа наразы болып, өз қарамағындағы халықты ертіп Шығыс Түркістанға көшкендігі жайында Ә.Тортаева [6] тың дерек келтіреді. Мұны ғалым И.Қабышұлы да жоққа шығармайды: «Ақтабан шұбырындыдан кейін Алтайға ең алдымен абақ керейлер, сонан кейін ашамайлы керейлер, артынан наймандар келді» [7].

Ал, моңғол қазақтарының тарихын зерттеген И.Қабышұлы керейлерді орта жүзден алғаш Қотырақ батыр бастап, соңына Жәнібек батырдың көшіп барғандығын [8] жазды. Бұл көш Семей жерінен бері өтпей, Алтайдың күнгей бетіне, яғни, Шығыс Түркістан жеріне қоныстанған. 1758 жылы Маньчжурия үкіметі Қытайдың көп бөлігін басып алады. Құрамында үйсін, найман, қырғыз, моңғол, ойрат тайпалары бар Шығыс Түркістан да Маньчжурия қарамағына өтеді. Маньчжурия Шығыс Түркістанның атын «Жаңа өлке» деп жаңа атауға ауыстырады. Тек 1865 жылы Алтай, Іле, Тарбағатай аймақтарындағы көтерілістен кейін бұл өлке қайтадан бұрынғы Шығыс Түркістан атауына ие болады.

Егер әдеби шығармаларға үңілсек, XVIII ғасырда өмір сүрген Бұқар жыраудың «Керей қайда барасың, Сырдың бойын жебелеп...», [9] - деген наразы толғауы бар.

Орыс ғалымы Г.Потанин Шығыс Түркістан мен Моңғолияның батысына жасаған саяхатында, 1830 жылы Алтайдағы Қазақтардың ру-ұлыстарын билейтін «төрт биі» болғандығы, олардың – Бейсембі, Бопан, Көкен, Құлыбек атты бүкіл 12 ата абақ керей руының беделді билері [10] екендігін жазды. Осыған қарағанда, қазақтар XIX ғасырда 20-30-жылдарында Алтай тауының Шығысына әбден орнығып алғандығын аңғарамыз.

Орыс саяхатшысы Г.Е.Грумм-Гржимайло қазақтардың Қобда бетіне көшу себебін жер мәселесімен байланыстырады. Өйткені 1850-1965 жылдары Қытайда атақты Тайпиндер көтерілісі болып, ол бүкіл Ганьсу, Шэньси провинциялары мен Шығыс Түркістанды қамтыды. Шыңжандағы мұсылман көтерілісшілері Алтай, Тарбағатай, Іле аймақтарының біраз жерін басып алды [11].

Ал Цинь империясы мен Ресейдің саясатында Шығыс Түркістан жері мен оны мекендеген қазақтар туралы мәселе көптеген жылдарға дейін созылған келісім-шарттардың нәтижесінде шешіліп, қазақ тайпалары, соның ішінде керейлердің көпшілігі Батыс Қытай өлкесінде қалды [12]. Өйткені, абақ керейлердің 1864-1881 жылға дейін қай мемлекетке қарауы туралы мәселе 1881 жылы Петербор қаласында Ресей-Қытай келісімі кезінде ше-

шілді. Шығыс Түркістан Маньчжурия үкіметіне қарайтын болды.

Жайлау мен қыстау аралығы 200-500 шақырым, ал Цинь елінде қазақтар үшін әсіресе, малды қыстату өте қиын болғандықтан, 1881 жылдан бұрын, яғни, XIX ғасырдың 60-жылдарында олар Алтайдың теріскей бетін келіп мекендей бастаған болатын [13]. Мұны Г.Е.Грумм-Гржимайло да растайды: «Алтайда шын мәнінде жаздай жер таласы, ал қыстай қора мәселесі бітпейді» [14],- дейді. Қазақтардың екінші рет Батыс Моңғолия жеріне қоныстану кезеңі осылай басталды.

Г.Е.Грумм-Гржимайлоның еңбегінде: «Бастапқыда көшіп барған қазақтар Урьянхайлардан (моңғол ішіндегі ұлыс) Ақсу өзенінің бойындағы жерлерді жалға алып отырды. Бірақ жер дауы күшейіп, екі халық өзара жауласып, ақыры адам шығынына дейін барған кезде, Қытай үкіметі қазақтардың нақты көшіп-қонатын жерін белгілеп беріп отырды» [15],- десе, Г.И.Потанин: «Маньчжурия өкіметі қазақтардың Қобда өлкесіне өтіп мекендеуін ұлықсаттағанымен, нақты мекендейтін жері туралы анық шешім шығармаған еді» [16], - деп жазады. Бұл орайда Г.И.Потанин еңбегі ғылыми дәлелге негіз болады.

1960 жылдан бастап қазақтардың Қобда бетіне қоныстанғандығы туралы түбегейлі зерттеулер жүргізілді. Моңғол мен Қытай арасында 1911 жылға дейін шекара болмағандығын ескере отырып, зерттеушілер Ә.Міниc, А.Сарай өз еңбектерінде: «Қазақтар Алтай тауының теріскей бетіне немесе Қобда өлкесіне 1868-1869 жылдары келген» [14],- деген қорытынды жасады.

1924 жылы шақырылған Моңғол Халық Республикасының алғашқы құрылтайында сөз сөйлеген қазақ өкілі Т.Дәуітбай: «Моңғол жеріне біздің қазақтар 60 жылдың алдында келіп мекендеді» [18], - делінген.

Алайда қазақтардың Моңғол жерін мекендеуі Цинь империясы үшін тиімсіз болды. Өйткені олардан алатын алым-салық жергілікті үкімет қазынасына түспейтін еді. Г.Е.Грумм-Гржимайло: «Батыс Қытайдағы көтеріліс кезінде қазақтардың бір тобы Қыран Ертіс өзенінен өтіп, Алтай тауын асып, Бұлғын, Сақсай басына дейінгі Урянхай жерін басып алғандығын» [19] жазды.

Моңғолияға қоныс аударған қазақтардың бір тобы – наймандар болатын. Бұл туралы тарихшы З.Қинаятұлы: «Олар XIX ғасырдың 60-жылдары керейлермен Қобда бетіне барған. Найманның Байжігіт пен Бура рулары болса, 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліске қатысқаны үшін жазалаушылардан жәбір көрген қаракерей наймандар еді» [20],- дейді.

Қазақтардың Алтайдан Қобда өлкесіне қоныстануының көптеген саяси, әлеуметтік-экономикалық себептері болды:

1. Алтай өлкесі ұлан-байтақ болғанымен, мал шаруашылығы үшін қолайсыз еді. Сонымен қатар XIX ғасырдың басынан Алтай жерінде басталған егіншіліктің тез дамуы мал жайылымының азаюына әкеп соқты.

Осы жағдайлар XIX ғасырдың ортасында жергілікті халық пен көшіп-қонып жүрген қазақтар арасындағы жер мәселесін ушықтырды. Қазақ халқы мал шаруашылығымен айналысатын болғандықтан, оларға жайылым жер керек болды. Бұл жағдайлардың барлығы қазақ руларының біраз бөлігінің Алтайдан Қобдаға қоныс аударуына әкеп соқты.

2. XIX ғасырдың екінші жартысында Қытай елінің ішкі саяси жағдайы шиеленісе түсті. Қытайдың аз ұлттарға қарсы жүргізген кертартпа саясатының салдарынан жер-жерде ұлт-азаттық қозғалыстар өріс алды. Қазақтардың Қобда бетіне қоныстануының тағы бір себебі осы болатын.

3. Қазақтар жергілікті Маньчжурия өкіметіне тікелей салық салудан

бас тартты. Өйткені, мұсылман діні бойынша бұрыннан қалыптасқан салық түрі (зекет, ұшыр) рудың өзіне тән еді.

ХХ ғасырдың басында Қобдадағы қазақтардың мал саны біршама көбейгендігі байқалады. Бұл туралы Г.Е.Грумм-Гржимайло: «1900 жылы керейлердің бір отбасында орта есеппен жиырмаға жуық малы болды» [21],- деп жазды.

1911 жылы 200 жыл бойы Маньчжурия билігінде болып келген моңғолдар дербес Боғда (Моңғол) хандығын құрды. Басқа аймақтар секілді Цинь үкіметінің құрамында болып келген Қобда өлкесі Моңғол мемлекетінің құрамына енді. Ал Шығыс Түркістан мен Қобда аралығындағы қазақтардың еркін көшіп-қонуына Моңғол үкіметі тарапынан рұқсат берілді. Сондай-ақ, көшіп барған қазақтар да жергілікті моңғол ұлыстары секілді салықты бірдей төлеп тұруға міндетті болды. Қазақтар үшін Қытайдың өктем саясатынан гөрі, салық мөлшерін аз төлейтін Урянхайлардың ортасы тиімді болды. Есесіне моңғолдар тарапынан еркін көші-қонумен қатар, сауда жасауға берген рұқсаты үлкен қолдау болды. Моңғол қазақтарының арасында орыс саудагерлерінің бірнеше сауда орындары жұмыс істеп тұрғандығы туралы Потаниннің Г.И.[22] еңбегінде бар. Ресеймен шекаралас Сарымсақты жәрмеңкесі жыл сайын желтоқсан айында он күн бойы сауда жасап тұрады.

1920 жылға дейін 1870 қазақ отбасы Моңғолияның батысына қоныс аударды [23]. Егер әр отбасында 4 кісіден болса, Қобда қазақтарының сол кездегі саны 7 480, ал жанұяда 5 адамнан деп есептесек, яғни, он мыңға жуық адам барғандығын білеміз.

Осы аталған екі кезеңді Моңғол қазақтарының тарихындағы ең негізгі кезең деп санауға болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Назарбаев Н.Ә. Құшағымыз бауырларға айқара ашық. // Дүниежүзі қазақтарының құрылтайы. – Алматы, 1993. –14-15 б.
2. Қозыбаев М.Қ. Ата тарихы туралы сыр (Қазақ халқының тағдыры хақында) // Дүниежүзі қазақтарының құрылтайы. – Алматы, 1993-22-42 б; Қайдаров Ә. Ана тілі азбасын, атамекен тозбасын. // бұл да сонда. – 71-83 б; Сартаев С. Қуат күшіміз бірлікте. // Бұл да сонда. – 43-56 б.
3. Ислам Қабышұлы. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей. 1980. – 18 б.
4. Мұқанов С. Қытайға саяхат. // Жұлдыз. – 1959 - №5, 75 б.
5. Толыбеков С.Е. Общественно-экономический строй казахов в XVII-XIX вв.- Алма-Ата. 1959. 272б.
6. Тортаев Ә. Шығыс Түркістан қазақтары. Қазақ тарихы. 1998. №1. 18 б.
7. Ислам Қабышұлы. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей. 1980, 18 б.
8. Бұқар жырау Қалқаманұлы. Жыраулар жинағы.
9. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. II. 1936. 22 б.
10. Ислам Қабышұлы. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей. 1980, 32 б.
11. Қозғанбаева Г.Б. Қазақ диаспорасы қашан, қалай пайда болды? // Қазақ тарихы . – 1995. №4. – 43-49 б.
12. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. II. 1936. 26 б.
13. Грумм-Гржимайло Г.Е. Западная Монголия и Урянхайский край. 1936, 413 б.
14. Бұл да сонда. 414 б.
15. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. II. 1936. 2 б.
16. Міниіс Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей. 1960. 134 б.
17. Ислам Қабышұлы. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей. 1980, 33 б.
18. Грумм-Гржимайло Г.Е. Западная Монголия и Урянхайский край. 1936, 476 б.
19. Қиянатұлы З. Жылаған жылдар шежіресі. Алматы, 1995, 237б.

20. Грумм-Гржимайло Г.Е. Западная Монголия и Урянхайский край. 1936, 476 б.
21. Потанин Г.Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Вып. II. 1936. 75 б.
22. Міниc Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей.

Қыдырбек Қиысхан, магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

МОҢҒОЛИЯДАҒЫ ЖАППАЙ ҚУҒЫН-СҮРГІННІҢ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНА ТИГІЗГЕН ЗАРДАПТАРЫ

1928 жылы Моңғол Халық Республикасы партиясының VII съезі мен мемлекеттік V съезі шақырылып, байларды жойып, олардың мал-мүлкін тәркілеу туралы шешім қабылданды. Осы съезде «Аз ұлттар арасына нағыз халықтық әкімшілік ұйымдарын орнату» қаулысы да қабылданды [1]. Съезд партияның интернационалдық саясатын қолдап, ұлтшылдық көзқарастан арылу керек деп шешті.

Осы саясатты астыртын жүзеге асыру кезінде, 1931 жылы Моңғолдың ішкі өлкелерінде наразылық білдірген ламалар (дінбасылар) қозғалысы бой көтерді [2]. Ол ешбір келісім-ымырасыз қарулы күшпен басылды.

1934 жылы қарашада Моңғолияның бас министрі П.Гэндэн Мәскеуде Сталинмен кездесіп, ұлттар мәселесі жөнінде мәселелер көтерілді. Негізгі тақырып моңғол дінбасыларын құрту болғандықтан, бұған министр П.Гэндэн келіспеді [3]. Ал 1936 жылы Сталин Мәскеуде Моңғолия министрі А.Амарды қабылдап, ламаларды тез арада жоюдың уақыты жеткендігін және оны іске асырудың астыртын жоспары дайын екенін мәлімдеген.

Алғашқы бір жылдың ішінде 25 600 лама «эсергу» (халық жауы) атанып, түрмеге жабылды. 1930-1931 жылдары әкімшіліктің жаңа жүйесі бойынша «хошун», «сұмын», «бақтар» құрылды. Жаңа жүйенің негізінде ең алдымен дінді ұстануға тыйым салынды. Байлардың мал-мүлкін тәркілеу туралы қаулыдан кейін, 1931 жылдың көктемінен бастап Қобда бетіндегі қазақтардың біразы Алтайға ауып кетті [5]. Олар 1931 жылдың аяғы мен 1932 жылдары Қобда бетіне қайта оралған.

Ал 1938 жылы МХРП Орталық Комитетінің басқармалары қазақ, урианхай мәселелері жөнінде екі рет бас қосты. Қобда өлкесінде тұратын қазақ, урианхай ортасында жергілікті әкімшілік орнату, өндіріс, сауда орындарын құрып, партия, жастар ұйымдары, кәсіподақтар орнатуға бағытталған іс-шаралар жүргізу жөнінде мәселелер көтерілді. 1938 жылдың 27 маусымында болған алғашқы отырыста МХРП Орталық Комитеті: «Қобда аймағындағы аз ұлттар, әсіресе, қазақ, урианхайлар ортасында бүгінгі күнге дейін әкімшілік билік феодалдар қолында. Сонымен қоса, феодалдық заң мен салт бұрынғыдай сақталып отыр» [6],- деп көрсетті. Комитет қаулысымен аз ұлттар ортасында бұрын «хошун» деп аталып келген әкімшілік басқару ұйымын сұмын, бақ болғызып, өзгертіп, демократиялық сайлау кезінде басшы тағайындау, жаңадан құрылған әкімшілік орталықтарды жергілікті жер-су аттарымен атау туралы шешім шығарылды.

Осы аталған жағдайлардың негізінде Қобда өлкесіндегі аз ұлттар, әсіресе, қазақтар арасында «халық жауы» деген айдармен қуғындау істері басталып кетті Зерттеуші А.Мауарауұлы 1938 жылдың аяғына дейін 800-ге тарта адам «эсергу» деп ұсталғандығын [7] жазса, кейбір моңғол тарихшылары бұл көрсеткішті 2000 қазақ

азаматы ұсталған деп көрсетті. Қолға түскендерді Қобда қаласының ішкі істер органдарында тергеп, сондағы түрмелерге қамаған.

1938 жылдың 16 желтоқсанында МХРП Орталық Комитеті Моңғолияның батыс өлкесіндегі аз ұлттар жөнінде тағы да өте маңызды қаулы қабылдады. Қаулыда ұлт мәселесі туралы соңғы кезде бірнеше маңызды шаралар жүзеге асырылды [8]. Атап айтқанда, бұл Қобда өлкесіндегі ең алдымен қазақ, урианхай қатарлы аз ұлттарға жер бөліп беру және феодалдық құрылыста болып келген қазақ хашуны әкімшілігін өзгертіп, заңды тұрғыдан сайлау жүргізу арқылы билікті біржолата партиялық негізде орнату істерін нақтылай іске асыру тапсырылды.

Бұдан бұрын, 1930 жылы қазақтар арасында билер соты жойылып, халық өкілдері қатысуымен жүргізілетін сот жүйесі құрылған болатын [9]. Жоғарыдағы «заңды тұрғыдан» деп тұрғанымыз халық арасынан сайланған заң немесе құқық қорғау органдары өкілдерінің аз ұлттарды ескі санадан жаңаша көзқарасқа өзгерту деп түсінуге болады. Өйткені, социализмдік кез-келген жерлерде заң тұрғысынан шешіле қоятын мәселелердің барлығының ар жағында ең алдымен ұлттық сананы бұру жатыр. Оған дәлел – Орталық Комитеттің қаулысы бойынша Қобда бетіндегі қазақтарға Хужирт (Құжырты), Цагаангол, Дәлүүн, Толбо (Тұлба), Уланхус (Ұланқұс), Цагааннуур (Аққөл), Баяннур сұмындары берілген болса, урианхайларға Алтанцөгц, Цэнгэл, Сақсай сұмындарын берді. Жаңадан құрылған сұмындардың жерін ұлғайту үшін қазақ, урианхайларға қосымша 35 мың шаршы шақырым жер бөлінді [10]. Қазақтарға осыншама жерді бөліп беріп, өз ішінен басшы сайлату партиясының саяси науқандарды жүргізуіне оңтайлы сәт болды.

Екінші жағынан, Орталық Комитет пен большевиктік саясатты қолдамаған Гэндэн (жоғарыда аталған Моңғолияның бас министрі – Қ.Қ.), Дәмид бастаған моңғол азаматтарын жалған жаламен ұстау – қазақ арасындағы беделді ел басшыларының тұтқындалуына тікелей әсер етті. Ұлт-азаттық күрестің қазақтар арасынан шыққан басшысы Т. Дәуітбай мен Дәмидтің қолынан орден таққан хашун бастығы Тұрды секілді оннан аса адамды Гэндэн-Дәмидтердің сыбайластары деген жалған жаламен айдап әкеткен. Сонымен қатар Найман рулы бір топ еразаматтарды да «Қазан төңкерісінің қашқындары» деп тұтқынға алған. Бұл туралы зерттеуші А.Мауқараұлы мынадай мысал келтіреді: «Ең бір ақылға сыймайтын жағдай арабша хат танитын, ақыл тоқтатпаған 17-18 жасар бозбалалардан бастап, 80-90-дағы төсек тартып жатқар қарияларды да ұстап, түрмеде азаптап өлтірген. Тіпті, Ителі руының 103 жастағы Ызғынбай деген қарияны ұстап, атқа таңып әкеле жатқанда «Үш шеңкір» деген жерде жолда өлген» [11].

Қобда бетіндегі ұсталған адамдардың саны әр әкімшілік аудандарда әртүрлі болды. Олардың ішінде ең көп тұтқындалғаны Бұлғын бойының 200-ге тарта адамы екендігі Баян-Өлгей тарихында нақтылы деректермен жазылған [12]. Бұл оқиға тарихта «Ел үріккен жыл» деген атпен қалды. Эсергу ұстаудың тоқтамасын білген ел 1943 жылы жаппай Шыңжаңға қарай көше бастады. Үш бақтың көші шекарадан Алтайға қарай асып бара жатқан жолда қырғынға ұшырайды. Бұл оқиға жайында Моңғолия Жазушылар Одағының мүшесі (1975 жыл) және Қазақстан жазушылар Одағының мүшесі (1993 жылдан) Зұқай Шәрбақынұлы өзінің «Киелі қанның тамшысы» [13] атты еңбегінде біраз естеліктер жазды. Осы көште тарихшы М.Қабышұлының анасы да оққа ұшып, бауырыныдағы баласы тірі қалған. Ал жүзден астам үй Шыңжанды қыстап шығады.

1944 жылы көктемде Шығыс

Түркістанның Алтай аймағында ұлтазаттық көтеріліс жеңіске жетті. Бұған Моңғол үкіметі ерекше мән берді. Себебі, Шығыс Түркістан тәуелсіздік ала қалса, оның ұстанатын бағыты, Моңғолдың Батыс өлкесіне деген көзқарасы Моңғол үкіметінің басты мәселесіне айналды. Өйткені, 1940 жылы құрылған Баян-Өлгей аймағының Алтай өлкесіне қарайтын жағы түгелдей дерлік қазақтар болған болса, шекара мәселесінің одан әрі ушығып кетуінен қауіптенді. Біріншіден, 1940 жылы Қобда аймағынан бөлініп шыққан Баян-Өлгейдің 8 мың отбасында 30 мың адам, олардың көбі қазақтар [14] екенін ескерсек, бұл ерекше бақылауға алынатын жағдай еді. Екінші жағы, Шығыс Түркістанның көтерілістің негізгі ошағына айналуы Қытай үкіметі мен Моңғолия арасындағы шекара мәселесін тығырыққа әкеп тіреді.

Сондықтан, 1944 жылы Моңғолдың Орталық үкіметі Шамшырұлы Ноғай деген қазақ жігітін арнайы тапсырмамен көтерілістің басшысы Оспан батырмен ресми кезігуге жіберді. Ш.Ноғай мен Оспан батыр арасындағы кездесу сәтті болып, қобдалық саяси босқындарды елге қайтаруға келісті. Ш.Ноғай Қобда мен Шығыс Түркістан арасында тиімді қатынастар орнатып, олардың бағыт-бағдары мен жалпы жағдайы туралы көптеген құнды деректер алып қайтты.

Мұндай келісімге баруға 1934 жылғы екі ел арасындағы шекара қақтығысы себеп болды. Моңғол қазақтары тарихында «Мұқыр қырғыны» деп аталған оқиғадан шекарадағы 900 отбасы жаппай жазаланған болатын.

1934 жылдың күзінде Өр Алтайдың Жылмысбай деген адамы бастаған 900 үй шекарадан Моңғолға қарай өтпекші болады. Бұдан аз уақыт бұрын Алтайдан келген қарақшы топ Моңғолдың Құба Алтай аймағына бірнеше рет шабуыл жасап, адамдарын өлтіріп, малдарын айдап әкеткен. Қарақшылар мен олардың басшылары дер кезінде ұсталып, жазаға тартылған. Шекара әскері күшейтілді. Бірақ моңғолдың 200 шерігі (әскері-Қ.Қ.) қарақшылық әрекетті сылтау етіп, шекарадағы Жылымысбай бастаған 900 отбасын қырғынға ұшыратады [15].

Осындай күрделі жағдай ел үріккен, яғни, 1943 жылы да қайталанады. Шыңжаңға өтіп бара жатқан Қобда қазақтары бақтың бастығы Өткерме мен сұмындық ішкі істер өкілі Зияны өлтіріп кетеді [16]. Сондықтан, Баян-Өлгей жеріне қайтадан көшіп барудан және ондағы жазадан қорыққан елге Н.Ноғай мен Оспан батырдың келісімі оң шешім берді.

Сөйтіп, Бұлғын бойынан үріккен ел түгелдей өз мекеніне оралды. Қарапайым халыққа үкімет тарапынан кешірім жасалғанмен, көптеген ауылдарды күштеп Қобда өзенінен өткізіп, жер аударды. Ал көшті бастап ұйымдастырғандар түгелдей қатаң жазаға тартылды. Зияның өліміне байланысты деп Мәшіреп, Тоқай, Ібіке өлім жазасына кесілді. Байғажы, Құсайындар ұзақ мерзімге сотталды. Ал Өткермені өлтіруге қатысқан Сарқымбай, Көксеген бастаған азаматтар да қатаң жазаланды.

1928 жылғы Моңғолдың мемлекеттік V құрылтайындағы «...Еліміздегі барлық дәулет иелері төңкерістің қас жауы, олармен аяусыз күресу керек!» [17],- деген ұраны Қобда бетіндегі дәулеттілердің 1930 жылғы Шыңжаңға ауа көшуіне себеп болды. Сол кездегі Қобда бетіндегі қазақтар арасында Мәскеудегі Коминтерн атынан қазақстандық (Көкшетаудан, руы – уақ А.Мауқараұлы) Кенжебек Қосжанов есімді комиссар келіп, ел ішінде тергеу жүргізе бастайды. Жергілікті қазақтарды Моңғолдың ішкі Увс аймағына өтуге мәжбүрлейді. Бірақ Керей ішіндегі Тасбике руының Рамазан, Ібірәлі, Нұрқаш деген жігіттері Кенжебек бастаған қызылдың әскерлерін ұстап алып, Алтайдың шекарасына келді. Ондағы болған атыс кезін-

де комиссар Кенжебек оққа ұшады. Ал шекара әскерлерімен қақтығысқан ауыл Шыңжаңға өтіп, Қобда бетіне қайтадан оралмады. Бұл оқиға қазақтар тарихында «Кенжебек айдаған жыл» деген атпен қалды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қабышұлы И. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей. 1980. 4-б.
2. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 4-б.
3. Міниc Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей. 1960. 184-б.
4. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 4-5 б.
5. Міниc Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей. 1960. 72-б.
6. Қабышұлы И. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей.1980. 191б.
7. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 5-б.
8. Міниc Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей. 1960. 66-б.
9. Қозғанбаева Г.Б. Қазақ диаспорасы қашан, қалай пайда болды? // Қазақ тарихы . – 1995. №4. – 43-49 б.
10. Қабышұлы И. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей.1980. 192б.
11. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 4-5 б.
12. Міниc Ә., Сарай А. МХР Баян-Өлгей аймағының қазақ халқы тарихынан. Баян-Өлгей. 1960. 104-б.
13. Шәрбақынұлы З. Киелі қанның тамшысы. Көкшетау, 2005. 85-б.
14. Қабышұлы И. Моңғолия қазақтарының тарихы. Баян-Өлгей.1980. 197б.
15. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 4-б.
16. Шәрбақынұлы З. Киелі қанның тамшысы. Көкшетау, 2005. 91-б.
17. Мауқараұлы А. Қызыл қырғын.// Ақиқат. №9. 4-б.

Козыбаева М.М., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

СОВЕТСКАЯ ЦЕНЗУРНАЯ ПОЛИТИКА И ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНЫ ПЕЧАТИ В КОНЦЕ 30-х ГОДОВ XX в. (НА ПРИМЕРЕ КУСТАНАЙСКОЙ ПЕЧАТИ)

От недалекого советского прошлого сохранились тенденция или привычка контролировать печать, не смотря на объявленную свободу слова. Это обстоятельство нередко возвращает нас к истокам такого понятия, как цензура – основного фундамента советской идеологии, без которой, возможно, она не получила бы шанса на существование в течение такого длительного времени. Одной из печальных юбилейных дат является 85-летие со дня создания 6 июня 1922 года Главлита СССР (позднее РСФСР), положившего начало невиданной в истории тотальной цензуры. Под особым контролем находились и национальные органы печати, прежде всего, из-за отдаленности от Центра и во избежание проявления националистических идей на местах.

Прежде всего, представляется необходимым остановиться на понятии цензуры. Большая Советская энциклопедия дает следующее определение: «Цензура – контроль официальных (светских или духовных) властей за содержанием, выпуском и распространением печатной продукции… с тем, чтобы не допустить или ограничить распространение идей и сведений, признаваемых этими властями нежелательными или вредными» [1; с.489]. Тут же говорится о том, что «Конституция СССР гарантирует гражданам свободу печати. Государственный контроль установлен с тем, чтобы не допустить опубликования в открытой печати и распространения

средствами массовой информации сведений, которые могут нанести ущерб интересам трудящихся» [1; с.490]. Этой самой формулировкой отвергалось существование открытой цензуры в Советском союзе как таковой, но обусловливалась необходимость «контроля». Остается только догадываться, какие такие сведения могли нанести непоправимый моральный ущерб советскому человеку?

На современном этапе становления правовой системы, с опубликованием многих секретных ранее материалов, можно открыто сказать, что цензура, нередко пряча свой облик за различными вывесками, все-таки имела место в советское время. Выясняется, что цензура, являясь стержнем советской идеологии, первоначально сосредотачивалась в целом ряде специальных учреждений: Ревтрибунал печати, Военно-революционная цензура, Политотдел Госиздата и т.д. [2; с.253-260]. Они плохо координировали между собой свою работу, соперничали друг с другом, претендуя на главную роль, что, как ни парадоксально, содействовало благополучному положению авторов в сфере контроля над печатным словом.

Лишь в эпоху НЭПа, когда появляется большое количество изданий, возникла потребность «наведения порядка» в этой области. 6 июня 1922 года по решению Совнаркома – «в целях объединения всех видов цензур» был создан Главлит СССР, который до 1935 года носил название Главного управления по делам литературы и издательств при Наркомпроссе, позже - Главного управления по охране государственных (в 30-40-е годы добавлялось «и военных») тайн в печати [3; с.37]. Изменение названия одного из главных учреждений страны свидетельствовало о предчувствии реальной затяжной войны, атмосфера которой до поры до времени проявлялась в идеологической и политической борьбе с миром капитализма. Нельзя забывать и том, что вторая половина 30-х годов явилась пиком массовых политических репрессий, осуществленных на приговорах, которые зачастую основывались на формулировке цензурных органов, по сути выполнявших в это время функции судьи и палача. Поэтому изучение особенностей предвоенной цензуры конца 30-х годов на примере конкретных органов печати поможет понять всю специфику времени.

Главлиту предписывалось иметь тщательное наблюдение не только за частными, но и профсоюзными, кооперативными, ведомственными и прочими издательствами. Цензура распространилась и на зарубежные издания, ввозимые в пределы советских республик [4; с.20].

Органы Главлита на местах в национальных республиках были представлены республиканскими и областными управлениями. 6 декабря 1922 года был официально учрежден Кирглавлит, и среди первых его мероприятий была регистрация всех издательств с целью «всесторонне выяснить физиологию каждого издательства» [4; с.20]. Следует отметить, что процесс регистрации затянулся на несколько лет, на более поздние сроки отодвинулся и процесс организации местных органов цензуры: вплоть до 1926 г. констатировались факты отсутствия рай- и гублитов в Казахстане. Кстати, циркуляр 1926 г. официально объявлял, что «в СССР цензуры нет, а потому употребление устаревших терминов «цензор» и «цензура» неправильно, поскольку Окрлиты, Гублиты и Облиты – не цензура, а органы контроля». [5; с.202].

Сохранились документы Кустанайского областного управления по делам литературы и издательств, которое лишь к 1936 году стало работать как «самостоятельная организация» (ранее – Окрлит), укомплектованное «проверенными коммунистами» - цензорами [6; д.16, л.26-27].

Штат определялся в количестве 13 человек, в том числе «3 единицы технического персонала» [6; д.16, л.9]. Цензоры, как и инспекторы по изъятию враждебной литературы, перед тем как приступить к осуществлению обязанностей, проходили проверку и процедуру оформления через органы НКВД. Сохранилось требование Главлита КазССР «сообщить в каком состоянии находится секретное делопроизводство» и «кто из работников Обллита имеет допуск от органов НКВД, на кого посланы анкетные данные и на кого еще не посланы» [6; д.2, л.1]. Кроме того, не всегда цензоры являлись людьми образованными. На 1938 год с высшим образованием работало только 3 человека, со средним образованием – 9 человек. Образование нередко заменяли партийные заслуги – комсомольцы и кандидаты КПбК проходили партийную школу [6; д.16, л.3]. Несмотря на предпринимаемые меры, главными проблемами в деятельности органов цензуры оставалась утечка кадров, их постоянная сменяемость, крайне низкий образовательный уровень цензорских работников.

Необходимо отметить, что количество цензоров колебалось в зависимости от числа газетных изданий. Данные конца 30-х годов выявляют, что в костанайском регионе работу осуществляли 13-ти типографий, которые обеспечивали выход 2-х областных («Сталинский путь» и «Большевиктык жол»), 12-ти районных газет, 3-х многотиражек, из которых по поводу 2-х из которых по Джетыгаринскому району, как сокрушался начальник Облита Тасмухамедов А.Ш., не было никаких сведений по цензуре [6; д.16, л.32]. Выясняется, что газеты издавались повсеместно практически во всех районах кроме Кустанайского и Затобольского, из них 4 издавались на казахском, 10- на русском языках. Представить объем работы цензоров помогает периодичность выхода газет: районные выходили 10-15 раз в месяц, областные – ежедневно помимо выходных дней [6; д.16. л.27]. Тираж составлял в среднем 10 тысяч экземпляров для областных газет, 2000-2500 – для районных. [6; д. 17, л.102]. Цензурная проверка осуществлялась 2 раза и сопровождалась грифами «разрешено к печати» с подписью главного редактора и «разрешено к выпуску в свет»- под ответственность цензора с согласованием с областным управлением [6; д.16, л.33]. Парадоксально, но работая в редакции определенной газеты, цензор являлся по отношению к ней фигурой независимой, подчиняясь Обллиту, так же, как и политкорректор и другие «контроллеры» [7; с.4].

Уже в начале 40-х годов давление на печать ужесточается: двухразовая проверка полностью переходит под контроль цензора и областного управления, появляются требования Главлита «об отправке обязательных экземпляров» (так называемых сигнальных номеров областных и районных газет во Всесоюзную книжную палату в Москве). Циркуляр Уполномоченного СНК СССР по охране военных тайн в печати от 2 октября 1940 года предписывал для наведения порядка в ситуации невыполнения редакторами выше означенного требования следующий «простейший метод»: «цензор… прежде чем приступить к контролю очередного номера газеты, требует от руководителя типографии предъявления документов – почтовой квитанции и копии накладной об отправке… обязательных экземпляров в Москву…»[6; д.6, л.8]. Цензура, таким образом, к концу 30-х - началу 40-х годов складывается как разветвленный бюрократический аппарат, который нес в своем корне некую любовь к бумагомаранию и составлению всевозможных актов, стало нормой нарушение принципа единоначалия, когда у газеты возникало

много начальников и большие преграды на ее пути в руки читателя.

В это время активно развивалось секретное делопроизводство, значимость и назначение которого на первых порах никак не могли уяснить органы управления по делам литературы. Секретная переписка издательств с Главлитом позволяла своевременно сообщать о нарушениях на местах пунктов «Перечня по охране государственных тайн в печати от 1930 года» [3; с.38], согласно которому к государственным тайнам, помимо политико-идеологических, были отнесены вопросы экономики, статистики, медицинского обслуживания, военного дела, транспорта и т.д. Появилось понятие «ведомственной тайны». Такие материалы Главлит мог разрешить к печати только «при наличии виз» их руководителей. Другими словами, чиновники сами могли объявить государственной тайной все, что им было выгодно по тем или иным причинам.

В сохранившихся архивных документах находим многочисленные примеры характерных «опечаток», из-за которых снимались с конвейера номера как областных, так и районных газет. Иногда дело доходило до абсурда. Так, например, в «Письменном отчете Кустанайского областного управления по делам литературы и издательств за 1939 год» говорится, что «за опечатку в газете Сталинский путь №271 от 26 ноября 1938 года «В обращении совещания стахановцев-животноводов тов. Сталину» написано «Мы знаем, что работаем на *смих* (выделено нами – К.М.) себя и для блага нашей прекрасной родины» редактор т. Шуцкий и директор Трофимов получили выговор, а ночной корректор и ответственный дежурный сняты с работы» [6; д.16, л.29]**.** Мало того, явная техническая опечатка получила квалификацию «совершенно государственной политической ошибки», в результате чего в срочном порядке были поставлены «в известность органы НКВД», реакция которых вряд ли нуждается в комментариях [6; д.16, л.29]**.**

Примеров подобной «бдительности» предостаточно. Вот еще один: было изъято 500 экземпляров «Сталинского пути» от 3 августа 1939 года за опечатку в предложении: «Культиватор назначен для *международной* (выделено нами – К.М.) обработки почв» вместо «междурядной» [6; д.16, л.1]. Боязнь затрагивания международной темы в любых ее ракурсах проявлялась в особом контроле над выходом статей политического характера, сурово наказывались малейшие упущения. Например, изъяты номера областной газеты «Большевиктык жол» за 2 ноября 1939 г., №251 с опечаткой в цитировании слов Молотова на V сессии Верховного Совета и Сталина на 17 съезде партии о том, что «отношения Советского Союза с Германией строились на другой основе, не имеющей ничего общего с интересами *уничтожения* (выделено нами – К.М.) после военной версальской системы». Нужно было – «увековечивания» [6; д.16, л.1]. Вовсе неслучайно еще в конце 20-х годов Главлит призывал Окрлиты «усилить контроль над освещением вопросов международной политики в нашей печати». В официальных документах строго указывалось: «Во избежание расхождения линии местной печати и политики Советского Правительства в вопросах международной политики необходимо, чтобы статьи и заметки на эту тему обязательно согласовывались с местными представителями НКВД и руководителями организаций» [8; д.1, л.80]. Возможно, главное управление надеялось, что органы НКВД помогут разобраться с местным органам печати в сложных «перепетиях» внешней политики СССР и наставит раз и навсегда их на путь истины?

Не были обделены вниманием Облита и районные газеты. Один

красноречивый пример: изъято около 1300 экземпляров газеты «Большевистское знамя» (издание Пресногорьковского РК КП(б)К) от 6 ноября 1939 года из-за наивного невежества о том, что «в годы столыпинской революции Ленин был за границей» [6; д.16, л.1]. Принимая в расчет подобную «бдительность», вовсе не удивительными кажутся карательные результаты работы областных цензоров. Всего лишь за 1939 год было «вскрыто»: политико-идеологических искажений -171, искажений цитат – 48, составляющих государственную военную тайну – 3 и т.д., итого – 4557 «опечаток» [6; д.16, л.2].

Параллельно шли процессы по конфискации «враждебной» литературы, предпринимались изъятия их библиотек «книг и брошюр устаревших-…, пришедших в негодность из-за абсолютной искаженности» [6; д.1, л.22]. С каждым движением репрессивной машины партии пополнялись списки «провинившихся» авторов. Выявление и конфискацию враждебной литературы осуществляли специальные сотрудники Обллита – инспектора. Особую активность этот процесс приобрел с 1936 года, и уже в 1938 году по области было изъято около 57 тыс. экземпляров враждебной литературы, в 1939 году- 36052. В основном под запрет попадали произведения таких российских авторов, как «Заковский, Уранов, Кольцов М., Косарев». Среди антисоветских националистических изданий обозначен сборник М. Ауэзова «В тенях прошлого» и «Караш-Караш», пьеса Б.Майлина «Аульная школа» и многие другие. Всего по спискам 9740 названий [6, д.16, л.3].

Учитывая всю серьезность политической ситуации в стране, остается только догадываться, чем не угодили властям обложки ученических тетрадей «с рисунками «Песнь о вещем Олеге» (Богатыри), «У Лукоморья дуб зеленый», …рисунки художников Васнецова и Крамского» (которые в принципе никак не могли навредить советской власти в силу того, что им, возможно, «повезло» родиться на столетие раньше). Акты изъятия из местного магазина и сожжения обложек в декабре 1937 года в городе Кустанае запечатлели материалы областного архива [6; д.1, л.72].

В середине 1938 года наметился очередной поворот. Многочисленные исследования сходятся на том, что массовые репрессии прекратились после постановления СНК и ЦК ВКП(б) от 17 декабря 1938 года. На смену политической расправе пришла более усовершенствованная и утонченная идеологическая цензура. По данным за 1938 год в СССР подобного рода цензуре подверглось 8550 газет, 1762 журнала, 39992 книги тиражом 692700 тыс. экземпляров, 1176 типографий и т.д. В свою очередь Главлитом Казахской ССР из 7194 газет к изданию было допущено только 312 по республике. К общей сложности за 1938-1939 гг. Казглавлит (в свою очередь и Кустанайский Облит) получил 199 приказов от Главлита РСФСР на изъятие произведений 1860 авторов с 7809 названиями книг, 4512 книг отдельных авторов [4; с.22]. Бешенство и разгул цензуры походили на времена Инквизиции: как и тогда изъятая литература уничтожалась путем сожжения.

Таким образом, с помощью цензуры к концу 30-х годов осуществлялось единообразное руководство литературой и сферой печатного слова. Произошла переоценка ценностей советского общества, четко определились политические мотивы в анализе и сообразности личностей и их критериев деятельности. Тех, кого не уничтожила политическая репрессия, задавила цензурная машина. Цензура приобрела новые, более жесткие окраски в силу утверждения примата истинности решений и постулатов власти и партии большевиков. На изломе деся-

тилетий наметился реальный шанс полного обновления доктрины подавления инакомыслия. В условиях формированного наступления на все отрасли государственного и общественного устройства, произошла трансформация запретительных методов цензуры, приобретших более мощное и жесткое значение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большая Советская энциклопедия. М., 1978.
2. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX –XX вв. Учебное пособие для Вузов – М., Аспект-Пресс, 2001.
3. Блюм А. Министерство Правды. Цензура: происхождение видов // Новое время, 2002, №22 – С.36-38.
4. Каипова Б.М. История цензуры в Казахстане (1920-1956): Автореферат диссертации на соискание степени кандидата исторических наук. Астана, 2002.
5. Блюм А. Рукописи не горят? К 80-летию основания Главлита СССР и 10-летию его кончины // Звезда, 2002, №6, С. 201-211.
6. ГАКО (Государственный архив Костанайской области), Ф.355, Оп.1.
7. Любченко П. Ошибки правили ночью // Костанайские новости, 2005 – 2 апреля - С.4
8. ГАКО, Ф. 733, Оп.1 «с».

Кудабаева А.Б., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ КАЗАХСТАНА

Сегодня в казахстанском обществе широко обсуждается проблема национальной идеи Казахстана. При этом выдвигаются различные варианты и подходы в определении данной идеи. В условиях глобализации необходимость выдвижения национальной идеи Казахстана становится еще более актуальной задачей, стоящей перед государством и обществом. Президент Казахстана Н.Назарбаев в своей работе «Стратегия трансформации общества и возрождения евразийской цивилизации», определяя институциональные основы динамичности и социально-политической стабильности общества, пишет: «…необходима сегодня четкая и конкретная концепция развития казахстанского общества, дающая каждому возможность увидеть азимуты нашего движения, обрести уверенность в предсказуемости событий, в достижении конкретного результата»[1,с.125].

Реформы, осуществляемые в Казахстане, имеют четкую цель – вхождение республики в число пятидесяти наиболее конкурентоспособных стран мира, а это требует консолидации всего казахстанского общества вокруг определенной идеи и парадигмы общественного развития, которые и составляют основу национальной идеи. В этом смысле национальная идея должна стать фактором мобилизации страны и всего казахстанского общества. Реализация национальной идеи должна стать адекватным ответом на современные вызовы глобализации с тем, чтобы обеспечить дальнейшее поступательное развитие нашей страны во благо всего общества и каждого казахстанца.

Необходимость национальной идеи продиктована несколькими задачами, стоящими перед государством и обществом. Прежде всего, это задача консолидации общества. Для Казахстана – консолидация казахстанского общества в единую нацию, под которой мы понимаем не этническую, а гражданскую общность. В настоящее время такой единой, целостной нации пока еще в Казахстане нет. Общество разделено по большому числу параметров: по отношению к собственно-

сти, по уровню доходов, по характеру и степени участия в политической жизни страны и т.д. Социальные устремления наших граждан разновекторны, не объединены. Национальная идея должна решить задачу формирования целостного общественного сознания. Некоторые авторы видят решение проблемы в пересмотре психологической концепции личности, он предполагает выход в решении проблемы конформизма в социальной консолидации общества. Мораль, право и нравственность могут породить конформизм как компонент сознания и поведения личности [2,с.76]. Другие же считают, что в основе консолидации должно стать социально-экономическое выравнивание и движение к прогрессу, «общественное согласие берет свое начало в понимании необходимости жить вместе и в согласии во имя выполнения стратегических целей и задач, которые обеспечат благополучную жизнь современных и будущих поколений»[3,с.29]. Ряд других авторов, в том числе Калмырзаев А., Ашимбаев М., Шоманов А., Нысанбаев А., Косиченко А., главную роль в консолидации казахстанской нации отдают национальной идее. Они считают, что казахстанскому обществу нужна национальная идеология, которая сможет сплотить нацию. «Национальная идея способна решить многоаспектную задачу консолидации нации, так как она устраняет неопределенность целей и ценностей, способствует формированию целостного общественного сознания»[4,с.2].

В консолидации казахстанского общества, наряду с самобытными духовными достижениями народов, существенную роль играют, без всякого сомнения, и близкие по духу всех казахстанцев евразийские социально-политические и культурные ценности. Они отражены в наполненной новым содержанием идее евразийства. «В ней, в достаточной для рефлексии в массовом сознании мере, отражены определенные стремления населения республики возродить на более высоком, чем прежде, уровне новое социокультурное пространство со многими изменениями, в которых взаимное тяготение друг к другу народов стали бы вполне осознанными и, в перспективе, интеграционно-объединяющими. Эта многоаспектная идея из-за господствующего социального настроения в странах СНГ и, благодаря историческим ее составляющим, становится более близкой и доступной массовому сознанию. Именно этот момент нужным образом способствует ей стать одним из важнейших элементов общенациональной идеологии Казахстана», - считает Омаров Т.[5,с.35].

Н.А.Назарбаев непрестанно обращает внимание на разработку фундаментальных ее основ – межнационального согласия на базе исторического самосознания народов и народностей. Следовательно, евразийская идея, понимаемая не в обыденном своем значении, как межгосударственные отношения, а на уровне научно-теоретического сознания, означает, в сущности, возрождение доминировавших в системе взглядов людей исторически сложившихся политических, хозяйственных, культурных и иных существенных исторических ценностей взаимодействовавших в прошлом народов и народностей. По существу, она является качественно новым отражением взаимосвязи народов бывшего СССР на уровне их исторического самосознания и нынешнего национального самоопределения. Осознание людьми и укоренение в их мыслях и поведении этой новой сущности формировали бы, в перспективе, новую политическую культуру населения во всем евразийском пространстве.

Таким образом, многомерная идея евразийства как особая цивилизационная модель развития многонациональных, поликонфессиональных

сообществ людей, к числу которых относится и Казахстан, расположенный в самом ядре широкого евразийского пространства, может стать одним из ведущих элементов его общенациональной идеологии.

Ныне на просторах СНГ основу евразийского процесса составляет экономическая и культурная интеграция народов Евразии, которые не могут существовать друг без друга. В Евразийском братстве народы связаны друг с другом не по тому или иному ряду признаков, а по общности исторических судеб.

Казахстан, став к середине XIX века частью России, был втянут в водоворот политической, экономической и культурной жизни великой страны с глубокими традициями духовности, веротерпимости и сострадательности к человеку как таковому, независимо от этнической и конфессиональной принадлежности.

В современных условиях евразийская идея закономерно воспринята Президентом независимого, суверенного Казахстана Н.А.Назарбаевым. Опираясь на глубокое понимание исторически сложившейся реальности, он систематически обращает внимание общественности на то, что «у народов Казахстана и России единые многовековые история и судьба, традиции совместного бытия, культурное наследие. Именно поэтому, - подчеркивает далее Президент Казахстана, - не говоря уже о многих политически стабилизирующих факторах, я выдвинул и буду развивать идею евразийства, за которой, я уверен, стратегическое будущее» [6,с.154].

Суть современной концепции евразийства формулируется так: благо совокупности народов, населяющих евразийский мир; самобытное, неподражательное развитие, модернизация без вестернизации.

Эта формула отражает лишь внешний вектор реализации евразийской идеи. Не менее важным является ее внутренний, межнациональный вектор для полиэтнических, ныне развивающихся евразийских государств СНГ, каковыми являются Казахстан и Россия. Поэтому предложение оптимального варианта разрешения межэтнических противоречий в полиэтнической стране – наиболее привлекательная и прогрессивная сторона евразийской идеи.

«Многонациональность – не недостаток, а преимущество общества»,- было заявлено на 8 сессии Ассамблеи народов Казахстана главой государства. Межнациональное согласие в Казахстане во многом определяется тем, что в соответствии с Конституцией в основу государственного строительства здесь положен принцип формирования культурной идентичности на базе гражданства, а не этничности.

Реализация этого конституционного принципа – важнейшая задача не только государства, но и постепенно формирующегося в Казахстане гражданского общества. Данное обстоятельство предопределило фактическую востребованность евразийства как идеи и научной концепции в современных условиях.

Принципиальное значение в понимании роли евразийства как концептуальной основы межнационального согласия имеет трактовка Президентом Казахстана содержания казахстанской культурной идентификации: «ни включенность в тюркский историко-культурный контекст, ни европейский компонент мироощущения не составляет, - по его мнению,- главного содержания культурной идентификации» [7,с.132].

Итоги развития в условиях суверенизации Казахстана, России и других стран СНГ свидетельствуют о том, что интерес к евразийской идее возрос во всех ее направлениях. Ныне, в связи с концентрацией международных усилий в борьбе с терроризмом, сама жизнь выдвинула еще один важнейший исторический императив

евразийской идеи: послужить мощным культурным, духовным фундаментом для создания научного, сознательного барьера на пути продвижения радикального фундаментализма, терроризма и других деструктивных теорий и движений.

Таким образом, евразийская идея становится все более спонтанно проникающей, пронизывающей общественные отношения и выходящей на простор не только современной культуры, науки, но и современной политики. Исторические реалии современности заключаются в том, что национально-государственные и этнокультурные процессы, развернувшиеся на евразийском пространстве, интегрированы в общемировые тенденции. Полиэтнический, поликонфессиональный Казахстан в них – не исключение.

Глубокое проникновение в сущность данных процессов, выработка механизмов их регулирования, преодоление негативных кризисных ситуаций – важнейшая задача современной науки.

Жизнеспособность и актуальность этой концепции подтверждается участием Казахстана в урегулировании конфликтов на Кавказе и Афганистане, эффективность которого признана всеми конфликтующими сторонами. В целом сбалансированный подход нашего государства к решению международных проблем имеет положительный резонанс в мире и получает позитивную оценку мировой общественности. Казахстан активно поддерживает миротворческие усилия международного сообщества, способствует поэтапному сокращению вооруженных сил, сокращению производства и испытаний оружия массового производства, выступает за взаимную открытость в военной деятельности.

Республика активно участвует в миротворческих акциях ООН, ОБСЕ, Конференции по разоружению. Широкую поддержку мировой общественности обрели инициативы Казахстана по реализации проектов создания евразийского союза, созыва Совещания по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), по формированию эффективной системы региональной безопасности, опирающейся на такие региональные институты, как Договор о коллективной безопасности СНГ и Шанхайская организация сотрудничества (ШОС).

Евразийская геополитическая концепция может стать практическим фундаментом для строительства нового мирового порядка, нацеленного на мирное сосуществование всех народов и культур. При этом следует отметить, что реализация данной концепции позволит Казахстану значительно усилить свою роль в международных отношениях в процессе интеграции в мировое сообщество – как государства, претендующего на статус крупной региональной державы.

Возможно, 21 век будет веком триумфа теории «евразийства», которая способна стать ведущей мировой геополитической концепцией, нацеленной не на традиционное расширение, улучшение или сохранение силовой позиции государства, а на разумную рационализацию международных отношений, обеспечение мирного сосуществования и устойчивого развития всех народов мира и цивилизаций, а именно благодаря реализации Евразийской геополитики Казахстана, мир в будущем изменится к лучшему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Назарбаев Н.А. Стратегия трансформации общества и возрождения евразийской цивилизации.- А., 2005.- 456с.
2. Григорьев Е. Консолидация: противоречия и проблемы // Опыт и методы укрепления межконфессионального согласия и межконфессио-

нального мира в Казахстане. – Усть-Каменогорск, 2001. – с. 71-77
3. Бекторов А. Общественное согласие – путь к прогрессу // Мысль.- 2004. №6. – с. 23-29
4. Ашимбаев М., Шоманов А., Нысанбаев А., Косиченко А. Национальная идея: предложения к обсуждению// Казахстанская правда. – 2005. – 7 апреля. – с.2.
5. Омаров Т. К проблеме становления общенациональной идеологии Казахстана// Жизнь национальностей.- 2004. №1. – с.34-38.
6. Казахстан -2030. Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана. – А., 1998. -240 с.
7. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – А., 1999. – 296с.

Күзембайұлы А., тарих ғылымдарының докторы, профессор
Әлібек Т., тарих ғылымдарының кандидаты, доцент
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ТАРИХИ ТАНЫМНЫҢ ПРИНЦИПТЕРІ

Қазіргі кезде Қазақстан тарихын қайта жазу барысында оның теориялық жағы тереңірек зерттеуді талап етіп отыр. Тарих ғылымындағы таным теориясы жан-жақты қарастырылып, оның ерекшеліктері мен ұстанымдары нақтыланбай кез-келген тарихи процессті объективті түрде баяндау қиын. Бұл проблема тарихи-философиялық әдебиетте талай талас-тартыстың, ғалымдар айтысының тақырыбы болғандығы белгілі. Алдарыңыздағы шағын мақалада осы мәселеге қайта оралып, шама-шарқынымызша өз үлесімізді қосуды жөн көрдік.

Тарих ғылымының принциптері сан-алуан. Тәжірибесі аз, жас зерттеушілер оларды кейде ғылымның әдістерімен шатыстырады. Принциптерді дұрыс пайдалану объективті тарих жазудың айнымас кепілі. Бірақ әрбір тарихшылар мектебі, философиялық ағымдар өкілдері әртүрлі принциптерді пайдаланады. Солардың бірі зерттеу барысында жиі қолданылатын объективтілік принципіне талдау жасап көрелік.

Қандай тарихшы болмасын өз зерттеуінде болған оқиғаның шындығына жетуге тырысары анық. Объективті дерек пен тарихи дәйекті пайдалана отырып жазылған тарихи шығарма объективті болуға тиісті. Деректері шындыққа жанаспаса, дәйектері жанама болса зерттеуші тарих процестін шындығына жете алмайды.

Осы принципті ерекше құрмет тұтқан неміс тарихшысы Л.Ренке ғалымдарды кез-келген тарихи уақиғаларды қалпына келтірген кезде объективтілік принциптерін қатты ұстануды талап етті. «*Тарих жазғанда «... бұл қалай болып еді?»* [1] деген сұраққа жауап бергенде ғана зерттеуші өз мақсатына толық жете алады» деп жазды ол.

Дегенмен де сол заманда Герман елінде тарихшылардан объективтілік принципін қолдаушылар аз болды. Бұл елде бірігу, халық болып ұйысу, бір орталыққа бағынған мемлекет құру үрдістері басталып кетті. Сондықтан, бұл іске көп болып жұмылу қажеттілігі туды. Осы процесстің идеологиялық жағын қамтамасыз ету тарихшылардың қасиетті міндеті еді. Г.Трейки *«тарихшы саясаттан тыс тұра алмайды»,* [2] олар ғылымның барлық мүмкіндігін өз елінің қажетіне жаратуды керек деп, барлық тарихшыларды осы мақсатты орындауға шақырда.

Осындай жағдай қазіргі кезде біздің елде де туып отыр. Қазақ тарихын эвроцентризм және марксизм тұжырымдарынан тазартып, ұлттық та-

рих жасау жолында ақиқат принципін пайдаланудын пайдасы тиері анық. Кейін неміс тарихшыларының тәжірибесін кеңес тарихшылары да тиімді пайдаланып, объективтілік принципін партиялық, таптық көзқараспен ауыстырды.

Бүгінгі ұлттық мүдде объективтілік принципімен сәйкес келе бермейді. Мысалы, 1916 жылғы қазақ еліндегі ұлт-азаттық қозғалыстың тарихын объективті түрде ашуға бола ма? Қазіргі Ресей тарихшылары қазақ халқын еліне опасыздық жасады деп кіналайды. «Жау жағадан алғанда, ит етектен алды», немесе «ту сыртынан пышақ салған» адаммен теңестіреді. Міне осы тарихи фактының шындығы қайда? Егер Ресей қазақ халқын өз азаматым деп танып, орысқа істеген жақсылығын «бұратана» деп есептеген халықтарға да істесе, онда әлбетте олар оны отаным деп білер еді.

ХХ ғасырдың басында батыс европа философтары тарихтың объективтілігіне қарсы шабулын күшейте түсті. Ғылымда субъективтілік пен релятивизм кең етек жайды. Осы ғасырдың 70 жылдары постмодернизм ағымын ұстанған зерттеушілер тарихи процесстердің таза шындығын анықтау мүмкін емес. Сондықтан тарих көркем әдебиеттің бір саласы. Тарихи шындық зерттеуші ырқына бағынбайды, оның шегіне жету мүмкін емес.

Дегенмен де осыған қарап тарихи зерттеулердің шындығы жоқ деген қорытындыға келуге болмайды. Л. Ренкенің айтуы бойынша *«... тарихи уақиға қалай болса, сол күйінде жазу керек».* [3] Немістің ұлы ғалымының айтуынша тарих әлемі объективті тарихи фактілердің тізбегі екен. Тарихи шығарма жазу үшін зерттеуші өзінің баяндар мәселесі жөніндегі жеке басының көзқарасынан арылуы керек. Яғни автордың саяси, ұлттық, корпоративтік мүдделері шығармаға әсер етпеуі керек. Тарихшы болған уақиғаны сынап-мінемей, ыждаһатты түрде, мұқият баяндауы керек. Өкінішке орай Л.Ренке сияқты объективизм ұранын ұстаған тарихшылар өмірде тым аз кездеседі.

Тарихи объективизмнің жеңіске жетуі үшін бірнеше факторлардың әсер етуі мүмкін. Біріншіден, белгілі бір тарихи уақиғаны баяндау үшін деректер корпусы толық болуы қажет. Бірнеше ғасыр бұрын болып өткен қоғамдық құбылысты шындыққа жақын етіп көрсету үшін деректердің бірнеше типін, әр-алуан түрін кешенді түрде пайдаланған жөн. Бұл жөнінде немістің белгілі ғалымы Марк Блок *«Тарихтың әрқилы куәлігі – шексіз. Әрбір адамның айтқан сөзі, жазғаны, қолымен жасағаны, қолы тиген жерінің бәрі ол туралы дерек беруі керек»* - деп жазды. [4] Міне сондықтан да дерегі жоқ тарихи уақиға болмауы тиісті. Екіншіден, тек қана зерттеуші ғана емес, сонымен қатар қоғамның өзі тарихи шындықты білуге мүдделі. Оны бұрмалау, жете бағаламау немесе асыра мақтау ғылым үшін де, бүгінгі өмір үшін де қиянат екендігін естен шығармауымыз керек. Үшіншіден, тарихшылар қауымы көп жылдар бойы қалыптасқан құндылықтар жиынтығы тарихи шығармалар объективтілігінің кепілі болуға тиісті. Егер зерттеуші өз еңбегінің беделін, құндылығын, оған деген оқырман сенімін арттыру үшін объективтілік принциптен айнымас деген үміттеміз.

Кейде ғылымда қалыптасқан, көпшіліктің құлағы үйренген, аксиомаға айналған тарихи тұжырымдар өзгеріске ұшырап жатады. Мысалы қазақ жерінің Ресейге қосылуы ерікті әрі бейбіт түрде өтті деген пікір революцияға дейінгі орыс әрі кеңес тарихнамасында кеңінен орын алды. Тіпті осы пікірге көлеңке түсірген ғалымдарға қатаң шара қолданды. Осы проблемаға кейінгі кезде ғылымда түбегейлі теріс тұжырым қалыптасуда. Американ ғалымы Т.Кун мұндай жағыдайды *«жаңа парадигмаға ауысу – ғылымдағы революция»* [5] деп

атайды. Сондықтан объективтілік түсінігіне де әр заманда әртүрлі көзқарас болуы мүмкін.

Қорыта айтқанда, тарих шындыққа жету жолында мына төмендегідей шарттарды орындау қажет деп есептейміз. Алғашқы ескеретін жағдай зерттейтін проблема жөнінде жан-жақты, толық ақпарат беретін материал жинап алу қажет. Зерттелер уақиға бүге-шігесіне дейін шағылып, талданып, оның сол заманның тарихи үрдісімен үндесіп жатуы негізгі міндет. Келесі айтарымыз таңдап алынған тақырыптың зерттелу деңгейін толық анықтау ғалымның әріптестер алдындағы абыройы. Тақырып бойынша ғылымының жеткен жетістіктерін толық игерген жағдайда зерттеу жұмысы нәтижелі аяқталады. Сөз соңында тарихи зерттеудің шығармашылық жұмыстың бір түрі екендігін еске саламыз. Кез келген ғылым сияқты тарих ғылымының да өз әдістері бар. Жалпы ғылыми және тарих ғылымына тән әдістерді кешенді пайдаланғанда ғана зерттеу жұмысының шыңдыққа жақын жазылуы хақ. Әлбетте, осы жоғарыда көрсетілген шарттарды орындаған жағдайда тарихи уақиға жөнінде объективті білім алу мүмкіндігі туады. Дегенмен де Мәскеу университетінің профессоры И.Д.Ковалченко өзінің көпшілікке белгілі еңбегінде *«все это – только возможность приобретения истинных знаний, превращение которой в реальность определяется субъективными факторами процесса познания, а именно – позицией исследователя»* [6] дей келе тарихи шыңдық зерттеушінің жеке басына байланысты деген пікір айтады. Жоғарыда айтылғандардан түйіндеріміз – тарихи шығарманың құндылығы ондағы шындықтың деңгейіне байланысты екендігі. Тарихи объективтілікті сақтау кез-келген зерттеушінің қасиетті міндеті. Зерттеу барысында бүгінгі саясат пен жеке тұлғалардың теріс көзқарасын ескеру абырой әкелмейтін шаруа.

Тарихилық - ғылыми зерттеулерде пайдаланатын негізгі принциптердің бірі. Х1Х ғасырда Европа философия ғылымының мақтанышы болған бұл принцип тек тарих ғылымында ғана емес, басқа да жаратылыстану және руханият ғылымдарындағы жалпы әдіснамалық дәрежеге дейін көтерілді.

Осы күнгі қоғамдағы әлеуметтік және саяси құбылыстардың тамыры тереңде екендігі белгілі. Сондықтан бүгінгінің күрделі де сабақтасқан мәселелерінің шешімін тарихтан іздеу керектігін айтпаса да түсінікті. Тарихилықты әрі таным принципі, әрі ойлау әдісі ретінде қарастыруға болады. Таным принципі ретінде тарихилық ХУIII ғасырдың соңы мен ХІХ ғасырдың басында неміс тарихшыларының еңбектерінен жиі кездестіреміз. Осы принципті нақтылаған, әрі оның толық сипаттамасын берген немістің белгілі ғалымы В. Дильтей [7]. Ол табиғатты тану мен қоғамдық құбылыстарды танудың арасындағы ерекшеліктерді көрсете білді. Мұның өзі бізге тарихи, рухтың өзін-өзі тануы, дамып жатқан процесс екенін түсінуге мүмкіндік береді.

Кез келген этностың бүгінгі рухани мәдениеті мен оның бабаларының өткен жылдарда жасап кеткен өркениеті арасындағы сабақтастықты тарихилық принципін пайдалана отырып анықтаймыз. Сондықтан, тарихилық принципі жалпыфилософиялық, әрі әдіснамалық ұстаным болып есептеледі.

Зерттеу бағдарламасы ретінде тарихилық принципі мына төмендегі шараларды іске асыруға міндетті:

1. тарихнамалық ізденіс;
2. мұқият талдаудан өткен дерек көздерін пайдалану;
3. зерттеу объектісін жан-жақты негіздеу;
4. осыларды пайдалана отырып тарихи шындықты анықтау.

Тарихилық принципін одан әрі қарай дамытқан Европа ағартушыла-

ры, француз тарихшылары, позитивистер мен марксистер болды. Тарихи процеске диалектикалық-материалистік тұрғыдан қараған марксистерге тән ерекшелік – кез-келген тарихи оқиғаға таптық көзқарас қалыптастыру, өздерінің идеялық ұстанымдарына басымдылық таныту. Логиканың орнына саяси аргументтерге негізделген кеңестік тарих ғылымы кейінгі жылдары дағдарысқа ұшырады.

Дегенмен де, марксизмнің ғылыми әдістердің бірі екенін жоққа шығара алмаймыз. Тарихилық принципін дамытуда маркизмнің біршама жетістіктерге жеткені жасырын емес. Олар табиғат әлемі мен қоғамдық құбылыстардың байланысын зерттеуге ұмтылыс жасады. Қоғамның дамуы адамдардың мақсатты қарекетінің нәтижесі екендігін дәлелдеді.

Марксистер тарихи процестің материалистік түсінігін, қоғамды революциялық жолмен өзгерту, тарихтағы сапалы секірістер теориясын айқындады.

Детерменизм принципі. Тарихи уақиғалардың каузальдық (себептілік) идеясын алғаш рет ашқан неміс және француз ағартушылары. Өздеріне дейінгі ғалымдардың тарихтағы құбылыстардың кездейсоқтық идеясына қарсы шыққан олар, қандай да болмасын тарихи уақиға себепсіз болмайтындығын дәлелдеді. Х1Х ғасырда олар эволюциялық әдістің негізін қалады. Бұл әдістің негізгі мазмұны: *«тарихи уақиғалар тек қана белгілі бір себептерге байланысты туындайды. Сондықтан да тарих дегеніміз себептер мен салдарлардың жиынтығы»* [8]. Аталған принципті позитивистер мен марксистер одан әрі дамытты. Детерменизм принципі бойынша тарихи уақиғалар мен құбылыстар бірімен бірі тығыз байланыста өрбиді. Тарихшы әрбір құбылыстың себеп-салдарық байланысын, оны туғызған факторларды мұқият саралау нәтижесінде шындыққа көз жеткізеді. Әсіресе Кеңес дәуірі тарихшылары өз зерттеулерінде алдымен объектінің туу себептерін анықтап, оның заңдылықтарын ашуға тырысатын. Тарихта болып өткен таптық көтерілістердің, төңкерілістер мен соғыстардың себептері мен сылтаулары, салдарлары тізбектеліп берілетін.

Әлбетте, детерменизм принципін сынаушылар да бар. Олар: «*көбіне тарихи уақиғалар ешқандай себепсіз пайда болуы мүмкін, тарихта кездейсоқтық жиі кездеседі. Болып өткен уақиғалардың себеп-салдарлық байланысын толық ашу мүмкін емес. Көп жағдайларда олардың туындауына толып жатқан факторлар әсер етуі мүмкін*» [9] – деген пікірді ұстанды. Позитивистердің *«бір–біріне тең факторлар»* теориясы бойынша тарихи уақиғаларды тудыратын себептер (саяси, экономикалық, идеологиялық) бірімен бірі тең. Олардың біріне бірінің бағыныштылығын, немесе негізгісін іздеу қате деп ашып айтты.

Бірақ, зерттеу барысында тарихшы көптеген ірілі-уақты себептердің жиынтығымен кездеседі. Себептердің өздері де негізгі және қосымша, жекелеген, ерекше, жалпы себептер болып жіктелуі мүмкін. Мысалы, ХІХ ғасырдағы Ресейдің Қазақстанда жүргізген басқыншылық соғыстарының әртүрлі себептері болды. Жалпы себеп – Европа елдерінің дүние жүзі елдерін бөліп алып, өздерінің билігін жүргізетін, талап-тонайтын, байлығын соратын аймаққа айналдыру. Еркеше себеп-қазақ жері есебінен Ресей империясының шекарасын кеңейту болды. Жекелеген себеп – ХҮІІІ ғасырдың басында қазақ елінің басына түскен ауыр да күрделі саяси-экономикалық ахуал, екі елдің арасында қалыптасқан нақтылы қарым-қатынастар. Жекелеген тарихшылар еңбегінде осы себептердің кейбір тобына ерекше көңіл аударылып, басымдылық беріледі. Сондықтан да бір тарихи құбылысқа әртүрлі көзқарас қалыптасады.

Ерекше бір қиындық туғызатын мәселе – тарихи қайраткерлерге баға

беру. Белгілі бір мемлекет, қоғам қайраткерлерінің қызметін ашуда оған әсер еткен толып жатқан факторларды ескеруге тура келеді. Мысалы, 1731 жылғы орыс бодандығын қабылдаған Әбілхайыр ханның осындай қадамға бару себебі осы күнге дейін тарихшылар арасында пікір – талас тудыруда. Осындай қадамға оны итермелеген қандай себептер болды? Саяси дағдарыстан шығудың басқа жолы бар ма еді? Ресейдің протектораттығын қабылдау қазақ халқы үшін қандай басымдылық берді, оның салдары қандай? Міне, осындай сұрақтар тарихшылардың талай буындарын ойландыруы мүмкін.

Қорыта айтқанда, тарихи уақиғалардың себеп – салдарлық байланысын танып – білу ғылыми шығарманың негізгі мақсаты. Таным процесінің шегі болмайды. Сондықтан да әрбір тарихи зерттеулер аяқталмаған процесс, тарихшылардың әрбір ұрпағы бұл іске өз үлестерін қосады.

Тарихтану теориясына жаратылыстану ғылымынан кірген кейбір әдістер бар. Солардың бірі – *тарихи процеске жүйелік тұрғысынан қарау.* Жүйелік категориясы – элемент, байланыс, бүтін, бірлік, жіктелу сияқты түсініктер жиынтығы. Егер тарихи уақиғаны біртұтас құбылыс деп есептесек, ол толып жатқан ұсақты-ірілі элементтерден, эпизоттардан тұрады.. Тарихи уақиғаны көз алдыңа елестетіп, реконструкция жасау үшін әрбір элементті мұқият зерттеп, олардың арасындағы байланысты анықтап, оның ішкі механизмінің функционадығын ашып көрсете алу мүмкіндігі туады. Адамзат тарихи белгілі бір жүйеге бағынады. Оның ішінде негізгі белгілі бір тарихи уақиғаны тудыратын құбылыс – элемент болады, оған толып жатқан қосымша элементтер қызмет көрсетуі керек. Мәселен, қазақ этносының қалыптасуындағы негізгі жүйені құрайтын элемент – ол этностың өзін-өзі тануы. Ал енді тілдің, мәдениеттің, әдет-ғұрыптың, шаруашылықтың, территория бірлігі – бұлар қосымша элементтер. Негізгі және қосымша элементтерді біртұтас зерттеп, бір-бірімен байланыстыра отырып, қазақ этносының қалыптасу тарихын білуге қол жеткізуге болады.

Нақтылы жүйе өзі дамуының әрбір деңгейінде өзгеріске ұшырауы мүмкін оның элементтері басқа бір түрге еніп, мән-мағынасын жоғалтуы мүмкін тарихи процеске жүйелік тұрғыда қарау кешенділік пен біртұтастықпен сипатталады. Зерттеліп отырған жүйені құрайтын элементтерді кешенді түрде қарастырғанда ғана ғылыми зерттеу жұмысы нәтижелі аяқталады.

Кез келген қоғамды өте күрделі, әрқилы байланыстағы, бір-біріне әсер ететін оқиғалар мен құбылыстардың өзін-өзі ретке келтіріп отыратын жүйе ретінде қарастыруымыз қажет. Сондықтан да адамзат тарихын зерттеген уақытта бұл принципті кеңінен пайдаланған жөн. Соңғы жылдары ғалымдар мұны таным конструктісі ретінде қарастыруда. Жүйелік зерттеліп отырған объектінің қасиеттерімен анықталмайды, ол тек танылғалы отырған субъектінің белгілі бір мақсатқа жетуі үшін іске асыратын қызметіне байланысты. Сондықтан да әрбір зерттеуші бір объектінің өзіне бірнеше сипат беруі мүмкін. Кез келген объектіні жүйелік тұрғыдан қарастыру үшін оның көптеген қырларын ескеру қажет:

1) Ол объектіні процесс ретінде қарастыру.
2) Оның функционалдық құрылымын анықтау.
3) Материалдық, ұйымдастырушылық деңгейін анықтау.
4) Морфологиясын анықтау [9].

Жүйелік принцип тарихи зерттеулер лабораториясындағы жаңалық. Бұл принципті ескі әдістер нәтиже бермеген жағдайда пайдаланған жөн. Мұның негізінде соңғы жылдары ғылымда арнайы тарихи – жүйелік әдіс пайда болды. Тарихшылардың бірша-

ма тобы осы әдісті пайдалана отырып ғылымда жаңа табыстарға жетті [10].

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Ренке Л. Цитата мына кітаптан алынды. Методические проблемы истории: под ред.В.Н. Сидорцева. Минск, 2006. 199 б.
1. Трейки Г. Бұл да сонда.
2. Ренке Л. Бұл да сонда.
3. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1973. 38 б.
4. Кун Т. Структура научных революции. М., 1975. 22 б.
5. Ковалченко И.Д. Методы исторического исследования. М.,1987. 242б.
6. Дильтей В. Наброски к критике исторического разума. //Вопросы философии. 1998. № 4
7. Порфенов И.Д. Методология исторической науки. Саратов. 2001.
8. Цитата жоғардағы Порфенов еңбегінен алынды
9. Абиль Е.А. Этногенез казахов. Опыт системного подхода. Қостанай. Изд. КСХИ. 1997. -110 с;
10. Бұл да сонымен. Методологические проблемы применения естественно-научных методов в историческом познании: История и синергетика. Автореф.дисс. на соиск. уч. ст. док. ис. наук. Караганда. 2007; Досова Б.А. Синергетика как подход в историческом познании: историографический аспект. Автореф. дисс. канд. ист. наук. Караганда. 2007.

Мамиева Б.О., филология ғылымдарының кандидаты
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

АСАН ҚАЙҒЫҒА БАЙЛАНЫСТЫ ТОПОНОМИКАЛЫҚ ЖЕР-СУ АТАУЛАРЫ

Қазақ руларының жайлаған жерлерінің бәрі Асанның өз көзімен көріп, қасиетін байқап сынап берген жерлері. Шүйделі қоныстарды былай қойғанда ұсақ өзендер, кішкене төбешік, сай-сала жайында да «бұл туралы Асан Қайғы солай депті» - деген сөздер жиі айтылады. Сондықтан жер-суларға Асан берген бағалар, М.Әуезовтің берген бағасымен айтқанда – «қазақ рулары жайлаған қоныс-қоныстың барлығы қалың қазақтың қамын жеген ұлы қариямыздың дуалы аузынан шыққан жалынды сөз сияқты» [1,198.].

Қазақтың қамын жеген ұлы қарияның бейнесін жасаушы да халықтың ой-көкейіне халықтың арманын байлап, «елдің ақырын ойлап қайғырған» Асан Жерұйықты іздеуге бел буады. Ол «Желмаяға мініп, жиһан кезіп, «Жерұйық» дейтін ну орманды, көкорай шалғынды, сулы жер, қой үстіне бозторғай жұмыртқалайтын қоныс іздейді. Елді сол жерге қондырсам деп арман етеді» [2,31.].

Сонымен бірге, Асан іздеген «Жерұйықтың» екінші бір қасиеті «ешкім мазаламайтын, ел қорқып үрікпейтін жер еді» [3, 375.].

Ал келесі бір аңызда Асан іздеген Жерұйықтың сипаты былай суреттеледі: «Дүниеде Жерұйық деген бақытты ел бар деп естиді Асан Қайғы. Ол елдің жері шұрайлы, суы мол екен. Ел онда жоқшылықтың, қайғының, қанаудың, жауласудың не екенін білмейді. Онда қой үстіне бозторғай жұмыртқалайды екен» [4, 234.].

Жәнібекке:

Бұл арадан көшпесең,
Айтқаныма түспесең,
Орыс алар қалаңды,
Шулатар қатын, балаңды

Осыны көрдім түсімде,- деп елін, жерін орыс аларын түс көру арқылы білгенін жеткізеді. Айтқанына көнбеген Әз-Жәнібекке:

Тіл алсаң іздеп қоныс көр,
Желмая мініп жер шалсам.

Тапқан жерге ел көшір.
Мұны неге білмейсің
Хош аман бол, Жәнібек,
Енді мені көрмейсің,- деп Еділді тастап, қазақтың сахарасын аралап кетеді.

Сонымен Асан іздеген «Жерұйық» - мал шаруашылығына қолайлы («шөбі шүйгін, суы мол, ой төңірегі шулап жатқан мал»), өмір сүруге рахат («жоқшылықтың, қайғының не екенін білмейді»), әлеуметтік теңдік орнаған («қанаудың, жауласудың не екенін білмейді»), сыртқы жаудан қауіпсіз («Басқа патшалы халық ала алмайтын, ешкім мазаламайтын, ел қорқып үрікпейтін») құтты қоныс.

Еліне осындай жер іздеген Асан баспаған жер, мекен жоқ. Өз сапарында жерге баға беріп, сын айтып отырған. Оның бір куәсы – Асан Қайғы есіміне байланысты немесе Асан Қайғының төңірегіндегі адамдарға байланысты топономикалық жер атаулары.

Аңыздардың бірінде Асан сол өлкелерде болған оқиғаларға араласып, соның куәгері болып көрінеді. Мұндай аңыздың бірі Қостанай қаласының атауына қатысты да айтылады. Аңыз мазмұны бойынша, Қостанай маңын жайлайтын қыпшақ руына жау шапқанда Тана атты егіз қыз батырлық көрсетіп, ерлікпен қаза табады. Асан ата қыздарды жоқтап «Қос Танам-ай» деп жылайды. Содан қаланың аты «Қостанай» аталып кетеді [5.].

Белгілі жазушы Ақселеу Сейдімбеков өзінің «Күмбір-күмбір күмбездер» атты кітабында осы Қостанай атауын Асанның өмірімен байланыстырады. Торғайдың шығыс бөлігінде орналасқан Ұлытаудың басында Асан асаның бәйбішесі Тана-әже жерленгенін айтады. Автор Қостанай атауы осы Тана-әженің құрметіне және Тана және Танай деген егіз қыздардың есіміне байланысты қойылғанын көрсетеді.

Қазақ даласының кейбір елді мекен атаулары да Асанның Жерұйық іздеген сапарының барысында, Асан есімімен байланысты пайда болып отырады. Мысалы, «Үшқараған» атауы [6, 87.]. Асан ата «Түндікті» деген өзенді көргенде: «Он екі тұтам қазылық үй түндік, маңырап жатқан қой түндік, қойдың құлағы тұтам шығып тұрған жер екен» деп, қимай артына үш қарағаннан бұл жер «Үшқараған» атаныпты.

Ал, «Шідерті» деген өзенді көргенде: «Мына шіркіннің топырағы асыл екен. Алты ай арықтатып мінген ат бір айда майға бітетін жер екен, бос жылқы шідерлеп қойғандай тоқтайтын жылқының жеі екен» деп, сол жерде біраз жатқан екен. Сол себептен Шідерті атанған екен.

Сондай-ақ, Ерейментауды көргенде: «Желдің жеті есігі бар екен, қыс болса жылқы тұрмас, жылқы тұрса ішіндегі құлын тұрмас ораздының жайлауы, жиырлының қыстауы екен, екі жағындағы ел бай болар да қақ ортасын қоныс қылған ел кедей болар, бітісі жаман екен, бірімен-бірі төбелесетұғын кісі сықылды ерейіп тұрғанын, панасы жоқ дала секілді тау екен»,- дейді. «Терісаққанды»: - Уа, шіркін, Сарыарқаның тұздығы екен; тек анда-санда обып қоятын жұты бар екен, бірақ артынан мал тез өсетін жер екен,-депті [7.].

Тегі бөлек Асанның халыққа істеген істері де ерекше. Оның бойында тылсым күш иелеріне тән ерекше қасиеттер бар. Ол аң-құстың тілін біледі. Қостанай өңірінен жазып алынған аңыздың бірінде Асан Наурызым маңындағы Бестарау деген жерде жыланмен достасады. Бір күні Асанның баласы аңға шығып әкесіне дос жыланның баласын айбайсызда өлтіреді. Баласыз қалған жылан кектеніп, баланы шағып өлтіреді. Қайғы шеккен Асан дос жыланына келеді. Жылан Асанның баласы екенін білмей қалғанын айтып, қатты өкініп, бірге қайғырады. Асан мен дос жылан қайғырған Бестарау деген жер кейін «Асан Қайғы» деп аталады. Қайғы шеккен жері болса да Асан ата кетерінде бұл жерге

құты таймайтын, берекелі жер болсын деп бата беріп аттанады[8.].

С.Қондыбаев «Есен қазақ» зерттеу еңбегінде Маңғыстау өңірінде де Асан қамалы деген жер бар екенін айтады.

Жұрт әлдебір нәрседен тарыққанда да Асан өзінің бойындағы айрықша қасиетімен көмекке келеді. Айталық, Асан түгін тартсаң майы шығатын құйқалы жерді көріп: «Шөбі мол екен, әттең, суы жоқ екен!» - деп сусыз тарығып отырған қазіргі Қостанай облысына қарайтын Қызбел деген жердің тұрғындарына қолындағы аса таяғымен түртіп қалып, бұлақтың суын ашып береді [8, 126 .].

Мұндай оқиға Қорқыт туралы әпсаналарда да кездеседі. Қазақ арасында Қорқыт қолынан келмейтіні жоқ зор бақсы (шаман), жасампаз қаһарманның бірі. Оның мәлени қызметі жайында ел арасындағы кейбір әңгіме-әпсаналарда баяндалған. Мәселен, бірінде Қорқыт «Моншақты», ал екінші әпсанада «Домбыралы» деген жер аттарын ойлап табушы болып бейнеленген [9.96.].

Халық арасында Асанның маңындағы жандарға байланысты да жер атаулары кездеседі.

«XY-XYIII ғасырлардағы қазақ поэзиясы» жинағында халық арасында сақталған аңыздардың ішінде Асанның баласы Абаттың өлген жері туралы аңыз көп кездесетінін атап көрсетеді. Солардың бірінде Ақтөбе облысындағы Қобда ауданының орталығы Ново-Алексеевка селосынан шығысқа қарай он шақырымдай қашықтықтағы Байтақ деген жерде үш қатар үйдің биіктігіне жуық көне дәуірде қолдан құйған, қызыл кірпіштен салынған мола бар екенін, жергілікті халық оны Абаттың моласы деп атайтынын айтады [7.].

Абат осы жерде үлкен жиын үстінде астындағы Желмаясы үркіп, содан құлап өліпті. Сөйтіп сол жерге жерленіпті.

Ақын А.Шаяхметовтың «Пирамида» кітабында Торғай өңірінде Қызбел тауының бауырындағы Қарасу деп аталатын көлдің пайда болу тарихын жергілікті халық Асанның батыр ұлы Абатпен байланыстыратынын көрсетеді. Сонымен бірге Абат басы деп аталатын жерде мынадай аңыз айтылатынын келтіреді:

Хан халыққа: «кім қорықпайды?, кім қызғанбайды?, кім өкпелемейді?» деген үш сауал тастапты. Оған жиналғандар үшеуіне де «Абат» -деп жауап беріпті. Мұны естіген хан Абатты сынайды.

Алғашында қырық жігітін жіберіп, Абатпен шайқасады. Бұл сыннан батыр мүдірмей өтеді.

Екінші рет бір жігітті Абаттың әйелінің қасына жатуға көндіреді. Абаттың әйеліне хан сынағын түсіндіреді. Жорықтан батыр келсе, әлгі жігіттің әйелінің қасында жатқанын көреді. Жігіттің бір қолы әйелдің мойнының астында қалса керек. Сонда Абат; «Шіркін-ай, ер жігіт әйелдің астына қолын сала ма екен», - деп ұйқыларын бұзбай, ақырын әйелінің басын көтеріп, жігіттің қолын үстіне салып, алаңсыз ұйықтай береді. Ертеңіне аман-есен келген жігіт ханға болған оқиғаны айтып береді.

Үшінші рет хан Абатты асқа шақырады. Қонақ деп көзге ілмеген болып, кәделі табақ емес, ішек-қарын салған табақ тарттырады. Абат алдына қойған тамақты ішіп, рақметін айтып жүріп кетеді.

Мұның бәріне таң қалған хан батырды қайта шақырып, үш қасиетке ие болу себебін сұрайды. Сонда Абат былай деп жауап қайырады:

Қорықпайтын себебім, бірде жортуылда бір қоян кездесті. 300 адам қамалап ұстай алмадық. Япыр-ай, тағдыр қырын қарамаса, ажал жоқ екен ғой, деп қорықпайтын болдым,- дейді.

Ал асқа өкпелемейтінім, бір кезде бір жеті жол жүріп, оралып келсем, шешем күнде ішетін үш мезгіл тамағымды дайындай берген екен, бір мезгілде зорға тауыстым, бұл тамақ деген

көңіл ғой, бұған өкпелеу - пенделік екен, -деп тоқтадым, - дейді.

Ал әйелімді қызғанбайтыным, бір жылы сапарға шықтық, жиырма бес жігіт едік, ортамызда екі әйел бар. Бір күні екеуі ұрсысып жатыр екен, не деп жатыр, - деп құлақ түрсем, біреуі екіншісіне: «мен он екі еркекке ас қамдаймын, сен он үш еркекке ас дайындайсың, маған бір байыңның артықтығын сес қыласың ба?» -деді. Сонда қанағатсыз жандарды бір еркек болып қорғап үлгірудің өзі мүмкін емес екен, -деп ойладым, - дейді.

Ұлттық Ғылым Академиясының сирек қолжазбалар қорында Асан туралы аңыздармен бірге келіні (бір аңыздарда қызы) Жұпардың атасы Асан таба алмаған «Жерұйықты» тапқаны жөнінде де аңыздар мәтіні сақталған. Ол жер «Жұпар қорығы» деп аталады деген дерек келтірілген.

Асан Қайғының есімі қазақ арасына «Құтты мекен» іздеуші ретінде кеңінен тарағандықтан кейбір аңыздарда әр өлкенің жер ерекшелігіне сай тұрғылықты тұрғындардың өзі тұрған өлкесін «Асан бағалаған құтты жер» ретінде сипаттау басым болады. Айталық, Қазақстанның батыс өлкесінен жиналған аңыздардың бірінде ол Шу, Хорезм, Еділ-Жайық бойын ұнатпай, Маңғыстауды, мыңсаулық қоздайтын жер екен, бірақ жері тар екен дей келе, «Майлықоңыр» деген жерді ұнатып, ол қазақтар қоныстанатын жерге айналыпты [8.].

Қорыта келгенде, ғалым М.Әуезов айтқандай, «Жер-сулар, қоныс-қыстаулар жайында Асан айтты деген сын сарап, барлау, болжау сөздердің көпшілігі сол жерлерді бертінде келіп қоныстанған елдердің өз жерінің сырын, жаын түсініп, танып болған соң, көп тәжірибе жылдарынан соң Асан атынан қосқан өз шығармалары, өз сындары». Асан Қайғы өмірі мен ол туралы аңыздар - халыққа қызмет етудің зор өнегесі болып саналады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Әуезов М. Әдебиет тарихы. - А., 1991. - 240 б.
2. Қазақ ертегілері. А.: «Қазмемкөркемәдбасп», 1959.-31 б.
3. Асан Қайғының Жерұйықты іздегені // Қазақ ертегілері. 1 т. - А., 1957. - 375 б.
4. Сказочная страна Барса-келмес // Казахские сказки 3-т. Т.1. - А., 1958. – 233 с.
5. ҚМУ филология мамандығы студенттерінің фольклорлық практика материалдары. - Қостанай, 2003.
6. «Таң» журналы. 1925 жыл, 11 наурыз. - №1. - 87-89 бб.
7. Мағауин М. Қобыз сарыны // Ғасырлар бедері: Әдеби зерттеулер. – Алматы: Жазушы, 1991.
8. ҚРҰҒА сирек қолжазбалар қоры. Папка №910, №5 дәптер.
9. Қасқабасов С. Миф пен әпсананың тарихилығы. // Қазақ фольклорының тарихилығы. А., 1994.

Полонянкина З.Г., ст.преподаватель
Дюжина Т.Я., ст.преподаватель
Гребенюк О., студентка
Костанайский государственный педагогический институт

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КГПИ

Вопросы питания сегодня в центре внимания медицины. Во всех странах постоянно возрастает интерес к ним самых различных слоев населения, научных работников и государственных органов. Это связано, прежде всего, с тем, что уже сейчас на нашей планете ощущается весьма значительный недостаток пищевых продуктов в целом и белковых в частности. Около 60% населения земного шара, преимущественно в слаборазвитых странах

Юго-Восточной Азии, Африки и Латинской Америки, получают неполноценное питание в результате недостаточного потребления белков животного происхождения. 15% населения страдают от недостаточного питания в связи со сниженным содержанием белков и калорий в пищевом рационе.

Проблема питания включена в число важнейших глобальных проблем, которые выдвинуты ООН перед человечеством наряду с такими проблемами, как охрана окружающей среды, обеспечение энергией и др.

Быстрое увеличение численности населения земного шара требует соответствующего роста производства пищевых ресурсов и продуктов питания – это одна из главных проблем, определяющих прогресс земной цивилизации.

Вместе с тем огромное значение придается сейчас взаимосвязи питания и здоровья в странах с высоким уровнем жизни, где очень большая часть населения страдает от болезней, приобретенных в результате неправильного питания, одной из разновидностей которого является переедание. Увеличение производства разнообразных пищевых продуктов со всей очевидностью ставит перед нами проблему культуры питания, т.е. разумного использования и потребления продуктов в интересах здоровья народа.

Одной из составляющей здорового образа жизни является рациональное питание. Когда о нем идет речь, следует помнить о двух основных законах, нарушение которых опасно для здоровья. Первый закон – равновесие получаемой и расходуемой энергии. Если организм получает энергии больше, чем расходует, то есть, если мы получаем пищи больше, чем это необходимо для нормального развития человека, для работы и хорошего самочувствия, - мы полнеем. Сейчас более трети нашей страны, включая детей, имеет лишний вес. А причина одна – избыточное питание, что в итоге приводит к атеросклерозу, ишемической болезни сердца, гипертонии, сахарному диабету, целому ряду других недугов. Второй закон – соответствие химического состава рациона физиологическим потребностям организма в пищевых веществах. Питание должно быть разнообразным и обеспечивать потребности в белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных веществах, пищевых волокнах. Многие из этих веществ незаменимы, поскольку не образуются в организме, а поступают только с пищей. Отсутствие хотя бы одного из них, например, витамина С, приводит к заболеванию и даже смерти. Витамины группы В мы получаем главным образом с хлебом из муки грубого помола, а источником витамина А и других жирорастворимых витаминов являются молочная продукция, рыбий жир, печень.

Не каждый из нас знает, что нужно научиться культуре разумного потребления, воздерживаться от соблазна взять еще кусочек вкусного продукта, дающего лишние калории или вносящего дисбаланс. Ведь любое отклонение от законов рационального питания приводит к нарушению здоровья. Организм человека расходует энергию не только в период физической активности (во время работы, занятий спортом и др.), но и в состоянии относительного покоя (во время сна, отдыха лежа), когда энергия используется для поддержания физиологических функций организма – сохранения постоянной температуры тела. Установлено, что у здорового человека среднего возраста при нормальной массе тела расходуется 7 килокалорий в час на каждый килограмм массы тела. Первым правилом в любой естественной системе питания должно быть:

- прием пищи только при ощущениях голода;

- отказ от приема пищи при болях, умственном и физическом недо-

моганиях, при лихорадке и повышенной температуре тела;

- отказ от приема пищи непосредственно перед сном, а также до и после серьезной работы, физической либо умственной.

Немаловажное значение оказывает на здоровье и состояние окружающей среды. Вмешательство человека в регулирование природных процессов не всегда дает желаемые положительные результаты. Нарушение хотя бы одного из природных компонентов приводит в силу существующих между ними взаимосвязей к перестройке сложившейся структуры природно-территориальных компонентов. Загрязнение поверхности суши, гидросферы, атмосферы и Мирового океана, в свою очередь, сказывается на состоянии здоровья людей, эффект «озоновой дыры» влияет на образование злокачественных опухолей, загрязнение атмосферы на состояние дыхательных путей, а загрязнение вод – на пищеварение, резко ухудшает общее состояние здоровья человечества, снижает продолжительность жизни. Однако, здоровье, полученное от природы, только на 5% зависит от родителей, а на 50% - от условий, нас окружающих.

Прогресс в науке о питании происходит неуклонно, он часто связан с успехами других наук, с усилиями ученых как в области самой науки, так и в других областях знания. Питание людей зависит не только от возраста, пола, характера труда, климатических условий и состояния здоровья. Очень большое значение имеют традиции, уровень развития и культуры, степень обеспеченности и доступности продуктов питания. Культура питания тесно связана с эволюцией человеческого общества. Питание представляет собой сложный процесс поступления, переваривания, всасывания и ассимиляции в организме пищевых, необходимых для покрытия его энергетических затрат, построения и возобновления клеток и тканей тела и регуляции функций организма. Очень важно обеспечить поступление в организм необходимых пищевых веществ в оптимальном количестве и в нужное время. А как же относится к этим важным моментам питания нынешняя молодежь?

Чтобы ответить на ряд интересующих нас вопросов, нами было произведено исследование среди студентов Костанайского педагогического института. В анкетировании приняли участие 40 человек. Из них 10 человек являются студентами I курса, 19 человек – II курса, 5 человек – III курса, 6 человек - IV курса. В данный момент 52% опрошенных студентов проживают в общежитии КГПИ; 20% снимают квартиру; 15% проживают у родственников; 10% проживают с родителями. Занимаются физкультурой в специальной медицинской группе – 45%; 28% занимаются физическими нагрузками несколько раз в неделю; 26% полностью освобождены, и лишь 12% занимаются физкультурой каждый день. Полноценный прием пищи, 3 раза в день, соблюдают 52% студентов, 30% - более 3-х раз в день, 17% - 2 раза в день, 10% - принимают пищу 1 раз в день. 60% студентов принимают пищу, когда есть свободное время или когда сильно хотят есть, 15% - питаются регулярно в одно и то же время, 7% только утром, 10% принимают пищу днем либо вечером.

На вопрос «сколько времени вы тратите на один приём пищи?» 47% ответили 10-15 мин, 32% - 15-20 мин, 30% - от 5 до 10 минут. Соответственно, 35% тратят на приготовление пищи более 1 часа, 34% - 20-30 мин, у 7% студентов на приготовление пищи уходит 10-15 мин, 5% - 15-20 мин. 45% предпочитают пищу собственного приготовления, 17% - ту, что приготовит друг (подруга), 15% питаются вместе с родственниками, 12% - с родителями. 70% предпочитают пи-

таться в столовой либо тем, что успевают купить в магазине.

На вопрос о том, что преобладает в вашем питании, 25% ответили – углеводы, 77% - другие витамины, 10% - минеральные вещества и жиры. 40% опрошенных студентов принимают алкогольные напитки исключительно по праздникам, 17% - не принимают вообще, 10% - несколько раз в месяц, 7% - когда есть лишние деньги.

На вопрос, какие меры для профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) вы предпринимаете, 42% ответили, что следят за тем, чтобы питание было сбалансированным и рациональным, 37% - не принимают никаких мер, 12% - занимаются физкультурой; 45% - не болеют ЖКТ, 27% - приобрели заболевание в школе, 20% - за время студенческой жизни; 30% болеют гастритом, в 10% встречаются панкреатит, воспаление двенадцатиперстной кишки, дискинезия желчного пузыря, 7% - язва желудка, 5% болеют холециститом.

На вопрос, какие меры для лечения заболеваний ЖКТ вы предпринимаете, 28% ответили, что следуют рецептам врача, 45% не болеют, 26% не лечатся, 15% следят за правильным питанием, 5% используют методы народной медицины.

Подводя итоги анкетирования, можно сказать, что только 45% опрошенных студентов могут с уверенностью сказать, что они не болеют заболеваниями ЖКТ. К этому количеству относятся студенты, которые проживают у родственников или с родителями. Они каждый день занимаются физической культурой, 3 раза в день принимают пищу, богатую необходимыми витаминами, не принимают алкогольных напитков, тратят на прием пищи более 20 минут, принимают меры по профилактике заболеваний ЖКТ. Остальные 55% приобрели заболевания ЖКТ в школе или за время учёбы в институте. Этому сопутствует ряд причин. Студенты, проживающие в общежитии или на квартире, наиболее, на наш взгляд, подвержены заболеваниям ЖКТ. По выясненным результатам исследования, большинство из них без надзора родителей принимают пищу 1-2 раза в день, только когда сильно хотят есть. Нормальное функционирование пищеварения зависит от правильности приготовления пищи. Пища, приготовленная за 5-10 минут (12% студентов), как правило, полуфабрикатного назначения, плохо проварена или вообще полусырая. Большое значение для пищеварения имеет сам процесс принятия пищи. У 30% студентов уходит на это 5-10 минут. Пища, принятая впопыхах и плохо пережеванная, добавляет дополнительную нагрузку на желудок, что вызывает болезненные ощущения. 37% студентов не принимают никаких мер для профилактики заболеваний ЖКТ, почти такое же количество (40%) периодически принимают спиртные напитки. Более того, 26% больных заболеваниями ЖКТ вообще не принимают никаких мер для лечения данных болезней, в результате чего они переходят в хроническую стадию, и вылечить их уже практически невозможно.

Заболевания органов пищеварения.

Причины заболеваний и механизмы их развития чрезвычайно сложны и многообразны. При заболеваниях пищеварительной системы происходят изменения двигательной, секреторной и всасывающей функций желудочно-кишечного тракта. Патологические процессы желудочно-кишечного тракта обусловлены нарушением нервной регуляции.

Факторы, способствующие возникновению заболевания:

1. Неправильное питание, приводящее к нарушению процессов пищеварения и расстройству обмена веществ.

2. Неблагоприятные географические условия.

3. Социально-экономические условия.

4. Образ жизни.

5. Нарушение санитарно-гигиенических норм питания.

Задачи физического воспитания.

1. Укрепление мышц брюшного пресса.

2. Активизация кровообращения в брюшной полости и малом тазу.

3. Воздействие специальными упражнениями на нейрогуморальную регуляцию пищеварительных процессов.

Показания и противопоказания к выполнению физических упражнений при заболеваниях органов пищеварения

Рекомендуется	Ограничить	Не рекомендуется
1. Выполнение ОРУ через 3-3,5 часа после приема пищи. 2. Специальные упражнения для укрепления мышц брюшного пресса. 3. Дыхательные упражнения 4. Ходьба 5. Бег 6. Плавание 7. Прогулки на лыжах 8. Катание на велосипеде 9. Элементы спортивных игр	Участие в эстафетах и спортивных играх студентов с патологией желудочно-кишечного тракта (повышенная моторика и кислотность)	Интенсивные, длительные, Большие нагрузки

В общем, можно сказать, что большинство больных людей сами являются виновниками приобретенных болезней. Не нужно ждать, когда болезни напрямую заявят о себе, необходимо заранее принимать меры по их предотвращению. Ведь мы – сами кузнецы своего здоровья!

ЛИТЕРАТУРА

1. Гершун В.И. Гигиена питания. Костанай, 2003, 315 с.
2. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья: О рациональном питании М. «Знание», 1987, 188 с.
3. Раздельное питание / Сост. Е.Ф. Фоконев МН, Сэр-Вит, 1998, 352 с.
4. Тарасова И.Ф. Питайтесь на здоровье – Алма-Ата, 1990, 256 с.

Оразова А.Т., магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

І. ЕСЕНБЕРЛИН «КӨШПЕНДІЛЕР» РОМАНЫНДАҒЫ «ӨМІР МЕН ӨЛІМ», «ТАҒДЫР» КОНЦЕПТІЛЕРІНІҢ ҚОЛДАНЫСЫ

Ғаламдағы бір-бірімен байланысып жатқан құбылыстарды тілдік қазына-сөз байлығы бейнелейді. Осы орайда өмір мен өлім, жан мен тәнге қатысты лингво-мәдени-танымдық бірліктерді ақиқат дүниенің тілдік және концептуалдық фрагменттері ретінде қарастырудың маңызы зор. Адам дүниетанымына қатысты тілдік және тілдік емес мәнділіктерді өзара сабақтастықта лингво-логика-философиялық тұрғыдан талдаудың адам табиғатын, қоғам-адам бірлігін түсінудегі орны айрықша. Тілдік контекстегі ғалам бейнесі, соның ең маңызды көрінісі «Өмір мен Өлім» концептісі бүкіл адамзатқа тән ақиқат бола келіп, ұлы ойшылдар мен жазушыларды,

ақындар мен жырауларды ерекше толғандырған мәселе. Өмір мен өлім концептісін шығарма тілі арқылы зерделеу-бүгінгі ұрпақ үшін мұра болып табылатын тілді және ұлтты терең білуге игі ықпал ететін қажет мәселе.

Концептілердің ішкі құрылымын түзуші мазмұндық компоненттер – этностың дәстүрлі дүниетанымы, ғалам жайлы бейнелі түсініктері, ұлттық-мәдени-танымдық ақпараттар жүйесі – концептілердің негізі болып табылады.

Концептілік мәнге ие доминанттар – ұлттық танымдық қорда орын алатын мәдени ақпараттық мазмұнға ие тілдік таңбалар жүйесі. Олар ақиқат дүние мен бейақиқат дүние фрагменттерін адам санасында ұялатушы объективті басты тілдік құрал.

Концепт-когнитивтік лингвистика ғылымының басты категориясы. Бүгінгі таңда қазақ тіл біліміндегі антропоцентристік парадигманың зерттелуі Ж.Манкеева, Ф.Оразбаева, Г.Сағидолда, Б.Момынова, Г.Қосымова, А.Ислам т.б. зерттеушілердің еңбектерінде тілдік тұлға, ақиқат болмыстың тілдегі бейнесі, танымдық әрекет, тілдік сана, тілдік және типтік модельдер, тілдік қатынастың маңызы, тіл мен мәдениеттің сабақтастығы, ұлттық дүниетанымның тілдегі көрінісі, ғалам бейнесіндегі тілдің орны, эстетикалық талғам мәселелері мен тіл бірбұтастығы деген мәселелерге байланысты қарастырылған. Олардың еңбектерінде концепт термині мынадай екі аспектінің шеңберінде қарастырылады. Антропоцентристік бағыттағы объектілерге нақты зерттеу жүргізген Қ.Жаманбаева, Б.Ақбердиева, Г.Снасапова, А.Сейілхан, Б.Тілеубердиев, Э.Оразалиева, А.Әмірбекова т.б. еңбектерде рухани және материалдық мәдениеттің тілдегі көрінісіне өздерінің шексіз үлестерін қосқан ғалымдардың орны ерекше. Концепт – ойлау мен таным және мәдени процестердің жиынтығы болып келіп, адам ойындағы ғалам бейнесінің өзіндік белгілерінің ассоциациялануының нәтижесі [1.7].

Концепт – ғаламның концептуалды бейнесі жайлы түрлі ақпарат беретін ұлттық-мәдени-танымдық мәнге ие болған доминанттың тілдік қолданыстағы мағынасының ой елегінен өтіп, тіл арқылы бейнеленуі.

Концепт – тіл мен таным бірлестігі арқылы дүниені жан-жақты тануға, сонымен қатар ұлттық-танымдық мәдениетті зерделеп ұғынуға ықпал ететін, адам санасында жинақталған аялық білімінің шоғыры, тілдік-танымдық бірлік.

Тіл арқылы танылатын концептілерді сол этностың дүниетанымының көрсеткіші деуге болады. Ғаламның концептуалдық бейнесі әрбір ақынның санасында әр түрлі дәрежеде орын алып, тілінде түрліше көрініс табады.

«Ғаламның тілдік бейнесі» деген ұғым адамзат баласына ортақ дүние мен жеке этностың өзіне тән ұлттың бояуын бойына жинақтайды. Бұл ұғым аясындағы концепт – көптеген тіл қабаттарының қайнар көзі. Жазушы шығармасындағы концептілер бойынан тілдің поэтикалық қабатын, жалпы сөздің құрамын, ұғым мен мағынаның кеңею аясын, сөз мағынасының даму процесін көруге болады. Концептілік талдау дегеніміз – концепт деп танылған сөзге лингвологикафилософиялық және танымдық тұрғыдан талдау жасау; оның мазмұны мен мәнін түрлі лингвофилософиялық және когнитивтік әдіс-тәсілдер арқылы ашып көрсету.

Этностың таным дүниесінде «Өмір мен Өлім» - бір-біріне қарамақайшы, кей жағдайда бірінің орнын бірі толтырып отыратын, егіз ұғым, бинаралық жұп болып табылатын күрделі философиялық категориялар [1.8].

Көшпенділер романының екінші бөлімі «Жанталас» бойынша талдау жасар болсақ, мынадай концептілік

қолданыстардың қолданылу ерекшеліктерін байқаймыз.

Бұл кезде қазақтарға қарсы тұрар бәлендей әскері жоқ Бабасұлтан бір амалын таппақ болып: «сәл шыдаңдар, ақылға салайын»,- дейді. Абдолла ханға Дүстем биді аттандырады: «Ұлы мәртебелі ханға берген антымызда тұрамыз, *пендешілігімізді* кешсін.....Енді міне, өз қолынан өмір берген сол екеуінен қазақтың қаны төгілмек! Құр ғана қазақтың қаны ма, өзінің екі баласының тағдыры қыл үстінде тұрған жоқ па?

Мұндағы, «Өмір мен Өлім» жалпы адам атаулыға ортақ болғанымен, адамзат баласы оларды өздерінің таным-түйсігімен қабілет-қарымына қарай түрліше түсінеді. «Өмір-Өлім» концептісінің осындай ерекшелігіне байланысты аталмыш концептілерді жалпыхалықтық және этностық ерекшелікке қарай бөлуге болады.

.... Екі әскер енді Талас бойында кездесті. Қан тағы судай ақты. Өмір үшін емес, өлім үшін ұрысқа шыққан Бабасұлтан жараланған барыстай жан ашуымен қимылдап, Шағай әскерін жеңді. Бабасұлтан жан ашуымен өмір үшін өлімге қарсы күресте, Шағатай әскерін жеңіп тынды. Бұл жерде Өмір мен Өлім қарама-қайшы концепт ретінде бір-бірімен ұласып, ақ пен қара күресіп Бабасұлтан жеңіске қол жеткізуде. Бір жағынан жауынан айрылса, екінші жағынан жарық дүниені Шағатай хан артқа қалдырып о дүниеге кете барды.

... Көзінің ағы мен қарасындай көретін егіз ұлы-Хасан мен Хұсайынның қалай қаза тапқанын естіген Хақназар, жүрегі у ішкендей өртеніп тұрса да сыр бермеді.

Егіз ұлының *өлгенін* естірткенде, ләм-мим деп тіл қатпаған Хақназар туралы: «таста тамыр, ханда бауыр жоқ» деген осы екен ғой, деді ол ішінен.

Әттен, қолдан келер не бар? Екі егіздің *жанын* бірден алған Аллаға қарсы шара бар ма дерсің? Жазушы шығармасында «Өмір» концептісі деректі – дерексіз ұғымдар жарыса қолданылып келіп, концептілік жүйе құрайды. Мұнда «Өмір мен Өлім» өрісіне аралық концепт ретінде «Жан мен Тән» лексемасы қатысады.

Жаны жара, көңілі нала Хақназар қос ұлынан бірден айрылып, *тағдырдың* тоспағына мойынұсынып көне барды.

Жан туралы ....Бұқар жыраудың сөздері – Ел бірлігі үшін *жанын* құрбан етіп кім шықты?

- Халықтың өзі.

- Халық қашан да бар ғой. Хандардан кімді атар едіңіз?

- Хақназар, Тәуекел.

Одан әрі Бұқар жыраудың сөзі жалғаса береді.

- Жалғанда өкініштен ауыр қасірет бар ма екен? Күшің жетпей, жаудан жеңілсең, - бұл өлім. Күшің жете тұрып жауыңды босатып жіберсең - бұл жомарттық. Ал артынан сол жауыңнан қастық көрсең-бұл өкініш. Өлімнен де ауыр өкініш! -деп бастады жырау әңгімесін....

«Өлім» де күрделі танымдық ерекшелігіне қарай «Ажал», «Қаза» атты біріккен құрылымдық микроконцепт тізбегінен тұрады.

Қасым хан саған әке болса, Ноғайлыға хан еді, мазарының басындағы алтын айына дақ түсірмей отырғанымызды кеше көзің көрді, -деп Қойсары би ханға әскермен келуінің төркіні басқа-ау деген тұспалды бір аңғартып өтті де,-иә, Қасым алдияр жігіттің сырттаны еді, маңдайымызға сыймады, *қара жер* оны да алды,-деп аз бөгеліп отырып, ар жағын тақпақтап кетті: - Қара жер жалғыз Қасымды алды ма? *Өлмесе* қайда кетті бұрынғының кәрісі. Жердің жүзін жұтса да бір тоймайды, қара жердің талысы. Өлім *деген – ұзақ жолдың алысы.*

Адам баласы - өмір мен өлімнің арасында жүрген биологиялық тіршілік иесі. Адам үшін *өмірдің* рөлі қан-

шалықты жоғары болса, *өлім* де сол секілді процесс.

Қойсары би тағы да тоқтап, кенет басын көтеріп алды:

- Иә, өткеннің өкінішін айтып өзегіңді өртегенмен, алғанын құдай қайтарып бермес, бар үміт - алдағы заманда... Алдағы күйді болжап, жол шеккендей түрлерің бар, сапарың оң болсын, ағайын!

Сөзді Хақназар ордасының төбе биі - Ақсопы би алды.

- Ну қарағай құласа, орнында қалған шыршасы жапырақ атып, гүлденіп, бұтақ шығып бүрленіп, қиядан ұшқан қыран құс қонақтап өтпес демеңіз. Айдын шалқар суалса, бұлақ болып арқырап, теңіз толып жарқырап, аққу-қаздар үстіне тұрақтап өтпес демеңіз. Арғымақ *өлсе* құлын бар, әкесі *өлсе* ұлы бар. Қасым хан **қаза** болғанмен, артында қалған Хақназар, алтын тұғырға қонған ақ сұңқардай, әке тағына отырды [2.35].

«Өлім» концептісінің құрамдас компоненті – Қаза. Қаза адам өліміне байланысты айтылатын ұғым. Тілдік қолданыста қаза өлім дегеннің орнына балама ретінде жұмсалады. Этнос дүниетанымында *өлім* суық сөз болып саналады. Адам бойын тітіркендіретін, санаға салмақ салатын ауыр сөз болғандықтан, этнос дүниетанымында өлім дегенді жұмсартып қаза болды, о дүниеге сапарға аттанды, бақилық болды деп айту үлгісі ел ішінде кеңінен қолданылады. Қасым хан о дүниеге сапар шеккенімен, орнын басып қалған Хақназар ел билеуді өз қолына алады.

«Тағдыр» көп ретте өмірдің адам баласының мойнына артқан жүгі ретінде танылады. Сол жүкті әркім әрқалай қабылдайды. Біреулер мойнындағы жүкті көтере алмай жатса, өз өкініші мен өкпесін «өмірден, тағдырдан» көреді. Мәселен, Бұл тағдырға не қылдым?! «Тағдырға мынау не шара»- деген секілді күйініші мен назын қатар айтады. Тілде «Тағдырдың тезі», «Тағдырдың тауқыметі», «Тағдыр жетті» - деген секілді оралымдар бар. Бұл аталған фразеологизмдер көп жағдайда адам баласының аянышты күйі мен мүшкіл халіне қатысты айтылады.

«Тағдыр деген қызық, біреудің жолына өзінің жасыл жібек кілемін төсейді, ал енді басқа біреудің барар жері, басар тауын қалақай мен тікенек етеді. Мысалы, алыстан іздемей-ақ қояйық. Дайыр қожаның ақ боз үйінде Күнсанадан Тәуекел туған күні, Хақназар Ордасының есігінде жүрген Айқара құл мен Қойсана күннен бағанағы шабарман Қияқ туған.

Ал енді, бір күнде туған сол екі баланың *тағдыры* қандай қым-қиғаш? Тәуекел сұлтан-Абдолла ханның әскер басшыларының бірі. Ал Қияқ болса, ерлігі де ақылы да Тәуекелден кем болмаса да, шабарман ғана. Бұған кім айыпты? Жазығы құлдан туғаны ма?

Бұқар жырау әңгімесінің осы жеріне келгенде сәл кідірді.

- Қожасының сырын білген құлқойныңдағы жыланмен тең деп мен бекер айтқан жоқпын, -деді тағы да Әбілмансұр. – Қияқ Тәуекелдің кімнен туғанын білсе, түбі сұлтанды бір мықтап шағар-ақ...

Бұқар жыраудың жүрегі тағы да мұздай боп суып кетті.

– Орда маңындағы қол бастар батырлардың санатына ілігу үшін, соңынан ерген руың, елің болуы керек. Ал Қияқтың кімі бар? Әлі де сол күң қалпындағы кәрі шешесі – Қойсана ғана. Тәуекел мен Қияқ талайының кереғар болуын тағдыр өзі күні бұрын шешкендей, бірінің анасының аты Күнсана, екіншісінің аты Қойсана дегізуін қарашы. Мұнда да *жазмыштың* бір ұйғарғаны бар тәрізді....

Хақназар да бір сырды аңғарып қалғандай.

- Шағай сұлтанмен мәңгі бір болуға бармын дейсіз бе? -деді ол қабағын шытып. Егер Шағай сұлтанды ел-жұртымыздың бірлігін бұзған күнәсі үшін *өлім жазасына* бұйырсақ, онда да бір өлуге бармысыз?

- Иә, бір өлуге бармын!

- Мына нәрестеңізді қайтесіз?

- *Жазмыш* солай болса, қолдан келер не бар?

Хақназар ойланып қалды.

Бірақ *жазмыш* деген не? Қияқ секілді мыңның тағдыры бұл күнде хандар қолында емес пе? Әрине, солай [2.47]. Осындағы хан баласы Тәуекел мен құлдан туған Қияқтың өмірінің өзінен-ақ аңғаруға болады. Адам баласы өз өміріндегі қиыншылықтың алдында дәрменсіз. Себебі оған о баста дүниеге шыр етіп келгенде-ақ, оның маңдайына болашақтағы өмірінде не боларын бір тылсым күш жазып қойған. Адам оны өзгерте алмайды. Себебі, этнос танымында *«жазмыштан озмыш жоқ»* деген түсінік айтылған, қалыптасқан. Міне, Тәуекел мен Қияқтың осы жарық дүниеге қатар келіп, оқиға арасында шыңдықтың бетінің ашылуы, Тәуекел өмірін еш өзгерте алмайды. Адамға психологиялық жан азабын әкелгенмен, тағдырға бас ииіп, «маңдайға жазылғанды» мойындамасқа шара бар ма?. «Тағдыр жазуының» алдындағы адам баласының шарасыздығын көрсетеді. Шығарма барысында бір күнде туған елдің батыр жігіттері о дүниеге бірге сапар шегуінің өзі тағдырға мойынсұнуға жетелейді. Дәлел ретінде мына үзіндіге назар салсақ болғаны,

- Біз сені әкеткелі келдік деп кірген кісі.

Сөйдеді де батыр жігіт жерге сұлқ етіп құлап кетті. Тәуекел жігіттің бетіндегі шынжыр торды ашты. Қияқ батыр екен.

- Сені алып кетуге келдік, -деді ол кезеріп кеткен ернін әзер қимылдатып,-жат жерден кетуің керек...

- Басқа елге тиме, өз басыңа өзің жетесің деп едің, Қияқ батыр, айтқаның келді, -деді Тәуекел. Сосын ол Қияқ батырдың үстіне құлап түсті. Дәл осы сәтте Қияқ батыр да ақырғы рет ышқынып, демін бір алды да, о дүниеге жүре берді [2.120].

Сөйтіп бір күні, бір мезетте туған батыр бір күнде, бір мезетте о дүниеге сапар шекті. Адам баласы «тағдырдың алдындағы шарасыздығын» мойындап оны үлкен парасаттылықпен қабылдаған. Тағдыр *ажал, қаза, өлім* атты құбылыстармен де байланысқа түседі.

Демек, тағдыр концептісінің философиялық аспектісі тілдегі адам басындағы ауыртпалық, маңдайға жазылған тірлік, пешенеге берілген бұйрық, жазмыш, тылсым күштің әмірі т.б. секілді когнитивтік астарда беріледі.

Жазушының «Жанталас» бөліміне сай «Өмір мен Өлім» үнемі арпалысып, бірінің орнын бірі басып, жанталас, қарбалас үстінде болады. Жазушының танымы мен ұлттық ерекшелігі концептілердің негізін құрайды. Концепт арқылы жеке тұлғаға, ұлтқа, қоғамға тән құндылықтар сипатталады [3.279].

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Жиренов С.А. XV-XIX ғ.ғ. ақынжыраулар поэзиясындағы «Өмір-Өлім» концептісінің танымдық табиғаты.Автореферат// Алматы, 2007.
2. Есенберлин Қ.І. Көшпенділер. Жанталас. //Алматы, 1976.
3. Тілеубердиев Б.М. Қазақ ономастикасының лингвокогнитивтік аспектілері // Алматы,2006.
4. Оразалиева Э.Н. Қазақ тіл біліміндегі когнитивтік парадигма. Автореферат // Алматы, 2001.

Рубинштейн Е.Б., доктор исторических наук, профессор
Костанайский государственный педагогический институт

МИКРОИСТОРИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ НА ПРИМЕРЕ КНИГИ Х.КОНТРЕРАСА «ИНКВИЗИТОРЫ И ТАЙНЫЕ ИУДЕИ»

Микроистория как одно из ведущих и наиболее перспективных направлений в исторической науке получила широкое распространение и признание в 90-х годах XX - начале XXI века. Пионерами в разработке микроистории выступили итальянские ученые во главе с Карло Гинзбургом. Этот метод привлек внимание французских историков, в частности повлиял на формирование четвертого поколения Анналов. Однако на постсоветском историческом пространстве микроистория продолжает оставаться малоизвестным направлением. Ярким и классическим ее образцом является книга ведущего испанского историка Х. Контрераса «Инквизиторы и тайные иудеи», опубликованная на русском языке в 2004 году[1].

О развитии испанской исторической науки в новейший период известно настолько мало, что в последних учебниках по историографии новейшего времени отсутствует глава, посвященная испанской историографии. Развитие ее очень интересно и многообещающе. Демократизация испанского общества после смерти Франко поставила перед историками этой страны множество теоретических проблем, одной из которых был тоталитаризм и диктатура в испанской истории. Эта проблема имела свои истоки в средневековой истории Испании, в учреждении папской буллой инквизиции и создании ее репрессивного аппарата, в подавлении всякого инакомыслия в течение нескольких веков.

Вышеназванные проблемы стали центральными в исследованиях выдающегося испанского историка Хайме Контрераса. Признанием его заслуг перед историческим сообществом стало избрание председателем испанской Ассоциации историков Нового времени (2000-2001).

Его научные интересы широки и разнообразны, но наиболее известные труды посвящены истории инквизиции, проблемам обращенных в христианство евреев, известных специалистам как феномен «конверсо», религиозной культуры в Европе Нового времени.

Среди работ «Святая инквизиция в Галисии, 1560-1700: власть, общество и культура», опубликованная в 1982 году. Исследованием, принесшим автору мировую известность, стала монография «Сото против Рикельмо: рехидоры, инквизиторы и тайные иудеи», изданная в 1992 году. Она вызвала огромный интерес как среди профессиональных историков, так и среди многочисленных читателей. Во Франции книга вышла в 1997 году под названием «Власть и инквизиция в Испании Х века». Успех во Франции способствовал тому, что Контрерас стал лауреатом престижной награды Пальмовой ветви Французской Академии, присуженной Министерством образования Франции за заслуги в области образования. Книга включена ведущими историческими школами университетов Испании, Италии, Франции, Аргентины, Бразилии и других стран в учебные планы обязательной литературы. В России она стала известна как «Инквизиторы и тайные иудеи. Власть, культура и религия в Испании Золотого века».

Контрерас продолжал исследования по истории инквизиции. В 1997 году им опубликована «История испанской инквизиции (1478-1834): ереси, преступления и представления о

них.» В 2003 году из под пера испанского историка вышла книга «Карл Второй Околдованный. Власть и уныние при дворе последнего испанского Габсбурга».

История инквизиции – традиционная тема испанских историков, так как без осмысления этого специфического института испанского абсолютизма невозможно понять испанскую историю. Первым ее историком стал Льоренте, в прошлом секретарь святейшей инквизиции. В годы наполеоновской оккупации Испании он примкнул к так называемым «офранцуженным». Наполеон назначил его главным хранителем архивов инквизиции с целью их рассекречивания. Результатом работы в архивах стал труд «Критическая история испанской инквизиции»[2]. До настоящего времени он считается классическим.

В XX веке историки осознали, что архивы инквизиции содержат ценнейшие исторические источники, богатейший фактический материал. Контрерас максимально использовал эти архивы. В его книге описываются знаменитые инквизиционные процессы в двух испанских городах Лорке и Мурсии в 50-70 годах XVI века.

Города Лорка и Мурсия стали частью Испании после падения Гранадского халифата в 1492 году, и перед их еврейскими общинами стала дилемма, принять христианство или покинуть страну. Здесь не было раскола. В полном составе евреи этих городов перешли в христианство, пополнив ряды «новых христиан». Следует отметить, что 70 лет «старые» и «новые» христиане Лорки и Мурсии жили в мире и дружбе, и между ними не возникало разногласий или инцидентов.

Контрерас показывает шаг за шагом как пустячный бытовой инцидент, случившийся в 1550 году в Лорке достойный пера Боккаччо, перерос в кровавую трагедию, потрясшую оба города. Инквизиционные архивы рассказали очень много о нравах, проблемах жителей, «послушать» через четыре столетия их живую речь. Зерно конфликта заключалось в следующем. Некая сеньора Магдалена Лопес, из «новых христиан», никак не могла поладить со своей снохой, которую вездесущая молва уже заклеймила «гулящей». Превентивные меры типа таскания ослушницы за волосы или потасовок с ее любовником привели к неожиданному результату. Избитый обидчик во всеуслышание заявил, что он отправит «эту суку Лопес на костер». Поколоченный любовник прямиком пошел к главе инквизиции в городе Лорка. Тот его прекрасно понял и решил использовать возможное «дело» для собственного карьерного роста. Дело о «тайных иудеях» могло способствовать его повышению. Инквизитор дал соответствующие указания незадачливому соблазнителю, тот проинструктировал свою любовницу, и через несколько дней в канцелярию инквизиции поступило два доноса от снох сеньоры Лопес о том, что она тайно исповедует веру Моисея. Сеньора Лопес по этим доносам попала в застенки инквизиции. Но через некоторое время в одной из снох заговорила совесть и она с покаянным признанием пришла к секретарю инквизиции, просила отпустить свекровь, признавалась, что по злобе ее оговорила. Запоздавшее покаяние не привело к освобождению Лопес, но снохе было объявлено, что она должна хранить молчание, так как все дела инквизиции являются тайными. Неразумная женщина не поняла намека и стала обсуждать эту ситуацию со знакомыми. По городу поползли сплетни, подрывавшие авторитет святейшей инквизиции. И следующей жертвой стала сама говорливая сноха. Ее тоже препроводили к свекрови. Методы выбивания показаний испанской инквизиции хорошо известны. И очень скоро честолюбивый инквизитор Кристобаль де Саласар получил целый

«список» участников так называемой «тайной синагоги» в Лорке. В него попали десятки ни в чем не повинных людей. Едва не треть всех жителей злополучного городка оказалась в застенках инквизиции. Скоро Лорка запылала. Одно зловещее аутодафе следовало за другим. Пламя быстро перекинулось в соседнюю Мурсию, где проживали родственники осужденных «тайных иудеев» Лорки.

Контрерас блестяще вписывает события, происшедшие в Мурсии, в общий исторический контекст Испании в 1540-1560 годах, когда, по его словам, принятие «Положения о чистоте крови» (то есть отсутствии еврейских или арабских предков) совпало с «первыми финансовыми проблемами монархии, и вот тут-то и разразился настоящий конфликт». Для пополнения пустой казны император Карл V и его сын король Филипп II занимались открытой торговлей дворянскими званиями и должностями в муниципальных советах городов[3]. В Мурсии, по свидетельству историка, покупателей на дворянство нашлось много и городская атмосфера накалилась до предела. «Тогда взяла слово Святейшая Инквизиция и осудила за ересь тех, кто был сочтен «бесчестным претендентом».

В городе Мурсия в рассматриваемый период общественная жизнь вращалась вокруг соперничающих кланов Сото и Рикельме, члены которых принадлежали к городской верхушке. Клан Сото, по оценке Контрераса, был знатнее, но противники из стана Рикельме не упускали случая намекнуть, что его члены породнились с «новыми христианами».

В конце 1556 года испанская корона предложила в Мурсии продать 150 званий идальго, различные должности в муниципальном совете, в том числе наиболее важные – рехидоров (членов муниципального совета)[4, с.121]. Между кланами Сото и Рикельме вспыхнула настоящая война из-за этих должностей. Муниципалитет направил список из 12 претендентов на 5 должностей рехидоров в Мадрид для решения вопроса. Публикация списка избранных вызвала в городе бурю: утверждены были трое «новых» и два «старых» христианина. Клан Рикельмо ополчился на новых членов муниципалитета сомнительного, с их точки зрения, происхождения. Канцелярию инквизиции Мурсии засыпали доносами, связывающими вновь избранных рехидоров с «тайной синагогой» в Лорке. Эпидемия чумы в 1558 году ускорила ход событий. Многие состоятельные семьи, спасаясь от нее, уехали в свои поместья. Поэтому когда собрался муниципальный совет, то в нем оказалось больше сторонников Рикельме, которые громогласно кричали, что рехидоры из «новых христиан» трусливо бежали, бросив город в момент опасности.

Инквизитор Кристобаль де Саласар дал ход накопившимся доносам, и богатейшие негоцианты Мурсии, в том числе, новые рехидоры, попали в застенки инквизиции. Грандиозное аутодафе 1560 года стало унижением клана Сото, так как на костер взошли все три рехидора из «новых христиан». После этого и других процессов, конфискации имущества осужденных, по признанию служителя инквизиции, «казна самого Трибунала пребывает в отменном состоянии» [1, с.117]. Однако, слабо разбираясь в вопросах экономики, инквизиторы пустили с молотка это имущество за полцены. Контрерас подробно описывает, как удалось разбогатеть «новым христианам» на торговле шелком, имениях с тутовыми деревьями, откупе налогов.

По оценке историка, «годы, прошедшие между 1560 и 1571 годами, - самое трагическое десятилетие, выпавшее на долю «новых христиан» Мурсии»[1, с. 91]. Но клан Сото не

думал сдаваться. Поэтому очень скоро королевский двор и Верховный Совет Инквизиции (Супрема) были поставлены в известность, что за действиями мурсийского трибунала стояли интересы некоторых конкретных лиц, а именно клана Рикельме. Дело кончилось тем, что Саласара отозвали из Мурсии. Оставшийся вместо него дон Херонимо Манрике, незаконнорожденный сын Генерального Инквизитора при Карле Алонсо Манрике, оказался в очень сложной ситуации. По городу ползли слухи. Доктор Хуан Бернебу, пользовавшийся в городе непререкаемым авторитетом, отважно разоблачал то, что считал проявлением несправедливости и произвола. Между тем Манрике успел восстановить против себя весь клан Рикельмо, когда арестовал несколько его членов, ввязавшихся в драку с его приближенным. Они были приговорены светским судом к отсечению рук, а весь клан объявил инквизитору вендетту. Сначала предполагалось его избить, но остановились на том, что современным языком называется «черным пиаром». В этой ситуации катастрофического падения авторитета главы мурсийского трибунала в середине 1563 года прокатилась волна отказа от прежде данных показаний. Так называемые «примиренные» с церковью теперь утверждали, что делали свои признания о синагоге под давлением. Все недовольные были вызваны в Трибунал и предупреждены о возбуждении нового процесса, если они не прекратят свое правдоискательство. Но весь цвет мурсийского общества требовал вмешательства епископа Картахены для обуздания произвола инквизитора Манрике, ибо в городе разразился настоящий скандал, когда из рассказов «примиренных» стало ясно, что практически все население находилось под подозрением в списках инквизиции.

Родственники «отказников», то есть тех, кто отказался от прежних показаний, обратились непосредственно к Генеральному Инквизитору Фернандо де Вальдесу, выражая полное несогласие с ведением дел трибуналом в Мурсии, а так как он не удостоил их ответом, просители аппелировали к королю Филиппу с просьбой проверить отклонения от закона, допущенные Саласаром и Манрике: «Ваше Величество! Наделите этого визитадора необходимыми полномочиями, ибо когда инквизиторы хватают арестантов, те в отчаянии спрашивают на улицах, нет ли кого-нибудь, кто мог бы доложить о происшедшем королю. Если Вы, Ваше Величество, не вмешаетесь, то могут произойти большие неприятности вплоть до восстания» [1, с.209]. Королевская канцелярия была засыпана прошениями, в которых объяснялось, что инквизиторы «хотели отнять наше поместье, потому что оно было большим, а дом – добротным» [1, 210]. Вышеназванным прошением Херонима де Авельянида добивалась от короля, чтобы дело ее отца было пересмотрено, прислали проверяющего (визитадора) и Манрике лишили судебных полномочий. Ее прошение невозможно было просто выбросить в корзину для мусора, так как сопровождалось рекомендательным письмом епископа Картахены. Королю стало известно, что некоторые из «примиренных» отправились в Рим, чтобы просить помощи и защиты у Папы Римского. Дело приобретало нешуточный поворот, так как уже несколько лет Филипп был в напряженных отношениях со святым престолом.

Одним из центральных вопросов европейской дипломатии того периода было дело архиепископа Толедского Каррансы, обвиненного испанской инквизицией в ереси, но взятого под защиту в Риме[5, с.262]. На рубеже 1565 и 1566 годов в Рим прибыли первые паломники, добившиеся того, что послание о несправедливых

страданиях жителей Мурсии попало в руки Папы Римского. Так в Риме узнали о трагических судьбах семей Лары, Валибреры, Гальенов и Айльонов. Луиса Перес, на глазах которой умирали на костре ее муж и сын, поведала в Риме как ей удалось спастись. По совету служителя инквизиции она оговорила тех, на кого ей указали.

Трагическая история этой женщины, получившая распространение в ватиканских кругах благодаря старания двух итальянских кардиналов, произвела шокирующее впечатление. Это был разгар спора между королем Филиппом и Папой Пием вокруг дела Каррансы, а потому мурсийское дело решили использовать, чтобы король стал уступчивее. Папа лично написал Генеральному Инквизитору Эспиносе следующее: «Многие жители Мурсии жаловались Папе на то, что инквизиторы Саласар и Херонимо (Манрике – Е.Р.) нехорошо обошлись со многими людьми и, чтобы поправить это, нужно чтобы…дон Педро Герреро, архиепископ гранадский, разобрался в этих делах» [1, с.218]. Это так называемое «бреве», то есть краткое послание, гарантировало неприкосновенность паломников по возвращению на родину.

В Испании решили не тревожить архиепископа Гранады, но направить визитадора от Супремы. Доктор Айора добивался оправдания казненных, не оставив камня на камне от предыдущих обвинений. Инквизиция как институт не могла ошибаться, поэтому козлом отпущения сделали инквизитора Манрике, писавшего в бессильной ярости: «Движимые ненавистью эти еретики и их родственники завладели умом и совестью некоторых консультантов инквизиции и сумели загубить всю работу, которую мне удалось проделать» [1, с. 228]. Айора просил Супрему во имя установления спокойствия, удалить Манрике из города и прислать другого инквизитора. Манрике был отстранен от дел, что означало провал в самом начале карьеры этого честолюбца. Однако мурсийское дело не помешало ему сделать блестящую карьеру, увенчавшуюся назначением его на пост Генерального Инквизитора в 1593 году.

Айора за мурсийское дело благодарным королем был назначен епископом. В Мурсию прибыл однофамилец прежнего инквизитора Сото де Саласа, который сделал все для установления спокойствия в городе. Последний возмутитель спокойствия Хинес де Себальос стал последней жертвой аутодафе 1568 года, так как упорно пытался будоражить общественное мнение, которое теперь кардинально изменилось. Измученный город хотел покоя. Сото де Саласар просмотрел свыше 400 заведенных его предшественниками дел, которые потихоньку прикрыл. Также он занимался социальной реабилитацией, то есть удовлетворял прошения о возвращении конфискованного имущества, например, вдове, оставшейся после казни мужа с семью детьми на руках.

Контрерас подводит следующий итог двадцатилетнего дела: «Инквизиция проиграла, ибо искренне уверовала в то, что, руководствуясь таким неопровержимым, с ее точки зрения, аргументом, как потенциальная склонность к ереси, передаваемая по наследству в соответствии с этнической принадлежностью, сможет посеять раздор в лоне городской олигархии…Сото и Рикельме объединились, чтобы дать отпор врагу, угрожавшему их жизни и благополучию»[1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Контрерас Х. Инквизиторы и тайные иудеи. Власть, культура и религия в Испании Золотого века. Ст.-П., 2006.
2. Льорентс Х.А. Критическая история испанской инквизиции. М., 1936.
3. Кудрявцев А.Е. Испания в средние века. М.,2007.

4. Рюкуа А. Средневековая Испания. М., 2006.
5. Григулевич И.Р. Инквизиция. М., 1976.

Сейітова Ш.Б.
Шәкәрім атындағы Семей мемлекеттік университеті

ҚАЗАҚСТАН АЙМАҒЫНДАҒЫ АРҒЫН ЭТНОНИМІНІҢ ТАРИХИ-ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ СИПАТЫ

Он сан орта жүздегі аға арыстың бірі – Арғын. Этностың дүниеге келуі оның атауының пайда болып қалыптасуы аса күрделі құбылыс. Ол кейбір тосын жағдайларға емес, өте ұзақ тарихи дәуірге этностың тұрақталған өмір тіршілігіне өзін-өзі қауым ретінде танып білуіне байланысты. Арғын этнонимінің тарихына, дәуірлеу жолын бағамдауға, этнос ретінде қалыптасу жолдарын айқындауға арналған еңбектер біршама. Атап айтқанда: Арғын этнонимі туралы А.Левшин, Н.Аристов, А.Харузин, Ш.Уәлиханов, Г.Е.Грумм-Гржимайло, В.Бартольд , І.Кеңесбаев пен Т.Жанұзақов, Ә.Марғұлан, Р.М.Мұсабаев, Ю.Зуев, С.Кляшторный, В.Востров пен М.Мұханов т.б. зерттеулер жүргізген. Сонымен қатар, Құрбанғали Халид (Тауарих хамса),Әбілғазы (Түрік шежіресі), Ш.Құдайбердіұлы (Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі), Мәшһүр Жүсіп (Қазақ шежіресі), М.Тынышпаев (История казахского народа), Л.И.Левшин (Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей), И.Г.Андреев (Описание Средней орды киргиз-кайсаков), С.Аманжолов (Вопросы диалектологии и истории казахского народа), Нығмет Мыңжан (Қазақтың қысқаша тарихы), А.Әбдірахманов (Қазақстан этнотопонимикасы), Б.Нәсенов (Арғын шежіресі), С.Тәбәрікұлы (Қамбар шежіресі), М.Сәрсекеев (Тарақты және қаракесек шежіресі) және т.б. зерттеу еңбектерін, шежіре кітаптарды атап өтуге болады.

Арғын этнонимін зерттеуші ғалымдар арасында арғын атауын Ұлық Ергин, Баяғу (Шәкәрім қажы) «Орхон-Енесай» жазбаларында кездесетін «Ұлық – арғун» тайпасымен Қытайдың V ғасыр жазбаларындағы гаугуй (алун) тайпасымен, монғол тобындағы тілдерде бар «он» деген сан есімді білдіретін «арғын» сөзімен байланыстыратын байыптаулар бар. Дегенмен, бұл тұрғыда ғылыми айналысқа зерттеуші Н. Аристов әкеп қосқан пікірге зерттеушілер тоқталмай өтпейді. Ол арғынды әу баста қытай жылнамаларында башми, Орхон жазбаларында (Білге – Қаған, Мойын-Шор) басмыл деп атаған тайпаның кейінгі атауы деп дәйектейді.[1.42] С.Аманжолов Н.Аристовтың көне тайпа басмыл мен арғынды «будан», «қоспа» мағынасын білдіретін бір тайпа деген пікіріне қарсы шығып, ол туралы төмендегідей ой айтқан : «По моему мнению, уже один тот факт, что тюркские племена басмыли и аргу или аргыну жили в XI веке паралелльно, как это мы видим в трудах М.Кашкари, говорит о том, что предположение Аристова о происхождении аргынов от басмылов не соответствует действительности», - дей келіп арғындардың мекен-тұрақтары мен қазақ халқына қатысы туралы нақты пікір білдірген: «Мне кажется, что упомянутое выше сообщение Аристова (из китайского источника) об «алунах», безусловно, заслуживает самого большого внимания; название их совпадает с казахским названием *аргынов // аргунов.* Видимо, позднее, к XI веку, они предвигались к той местности, на которую указывает М. Кашкари. Аргыны среди тюркских племен, по крайней мере среди казахов, пожалуй, самое многочисленное племя.» [2.48] С.Аманжолов еңбегінде

айтылғандай орта жүз құрамына кіретін алты арыс елдің ең көбінің бірі арғындардың қоныстары: шығыстан батысқа қарай Ертіс, Торғай өзендерінің аралығы, оңтүстікте Балқаш көлінен бастап шөлейтке қарай т.б. Тарихи мәліметтер бойынша арғындар бұл жерлерді ерте заманнан қоныс еткен. А.С. Аманжолов қазіргі арғындар, негізінен, Семей, Павлодар, Қарағанды, Ақмола, Солтүстік-Қазақстан, Көкшетау облыстарында қоныстанғанын айтады. [2.49] Ал қазіргі Шығыс Қазақстан аймағындағы арғындардың мекен-тұрақтарын М.Мұқанов «18 ғ. мен 20 ғасырдың басындағы қазақтардың этникалық территориясы» атты еңбегінде: «Каркаралинский уезд (уезд располагался в западной части области, простирался от западных склонов Чингизских гор и далее до реки Моинты и пределов Агадыря, с юга- от Балхаша и далее на север до Баянаульских гор) Семипалатинской области населяли следующие племена Среднего жуза: аргыны (роды: каракесек, тобыкты, канжыгалы, куандык, камбар, таракты, караул) - 32 515 хозяйств, кереи (роды: косай, бекназар) - 2 548, найманы - 986, қыпчаки - 3, туленгуты - 2 564 хозяйства. Аргыны занимали в основном левобережную часть Иртыша, до Баянаульских гор, на западе уезда южнее озера Карасор, тобыктинцы – в Чингизских горах и их окрестностях» – деп нақты атап көрсетіп береді. [3.35.]

Зерттеу еңбектеріне сүйене отырып, Арғын этнонимінің бірнеше аталымда қолданылғанын аңғаруға болады: аруг гун, аргу, аруғ, арун, алұн, арғұ, аргон, ақ ғұн, аркагун т.б. М. Қашқари еңбегінде бұл этноним көбіне-көп *арғуча, арғулар* түрінде кездеседі, сөз аяғында жалғау қосылғанда *н* дыбысының түсіп қалуы – көне түркі тілдерінде болған құбылыс. Сол себептен де этноним *арғун* түрінде емес *арғу* түрінде қолданылуы әбден заңды. Аруг гун сөздері де фонетикалық өзгеріске түскен. Бұндағы құбылыс қатар келген бірдей дыбыстардың бір-біріне әсер етуі нәтижесінде бірінің түсіп қалуы. Тілдің тарихын және оның өзгеруі мен дамуын жете түсіну үшін фонетикалық заңдарды білудің айрықша маңызы бар. І.Кеңесбаев пен Т.Жанұзақов *аргын* атауын *аркагун* деген сөздің өзгерген түрі деп қарайды: *аркагун<арган <аргын<аргу<арка.* Ал *аркагун* терминіне авторлар А.Н.Кононов еңбегінен мынадай сілтеме келтіреді: Арка - поколение, где -*гун* - аффикс множественности, собирательности». Келтірілген деректерді тілге тиек ете отырып авторлар төмендегідей пікір білдірген: «казахский этноним *аргын* является, на наш взгяд, усеченной формой или фонетическим вариантом от *арган, аргагун* со значением «племенное обьединение», «племенной союз», множество племен». [4.78-88.] Көптеген зерттеушілердің тізбелеген деректерін саралай отырып, арғын атауының тайпалар одағы деген мағынаны білдіреді деген уәжіне біз де тоқталдық.

Арғын атауының түркі әлемінде қолданыс тапқан мағыналары да аз емес. Осы атау өзінің гидронимдік (өзен-судың атауын), этнонимді (ру-тайпа атауын), антропонимді (ру-тайпаға тән жеке дара тұлғаның есімін), этнотопонимді (ру-тайпа атауынан қалыптасқан жер-су, елді-мекен атауларын) т.б білдіретін қасиетке ие екендігі айқындалып тұр. Енді осыны талдап қарайтын болсақ:

Арғын - ороним. *«Арғу* - екі тау арасы. Тараз (Талас)және Баласағұн арасындағы шахарларды *Арғу* дейді. Өйткені ол екі тау арасында».[5.157.] Арғын – ойконим. Кавказдағы Сунджу өзеніне Арғын сайын басып ағатын Арғын деген тау өзені қосылады. Арғын сайында Арғын ауылы орналасқан. [6.78.] Арғұт – гидроним. М. Тынышбайұлы зерттеуінде Амур өзеніне құятын Бурятиядағы өзен аты арғын (Аргунь деп аталады). Алтайда Қатын өзенінің оң саласын құрайтын

Арғұт өзені бар екендігін, сондай-ақ моңғол тілінде «т» әрпімен бітетін сөз көпше жалғауды білдіреді. Егер соңғы сөздері «т»-ны «н»-ға өзгертсек тағы да арғұм немесе арғұн шығатынын айтады. [6.74.] Бұл пікірді көптеген ғалымдар өз зерттеулеріне өзек етеді.

Арғын - этноним. Екі тіл білетін және шахарлармен араласып қалған кісілердің тілінде бұзықтық бар. Соғдақ, кенжек, арғу тайпалары сондай екі тіл білетіндерге кіреді. [5.55.]

Арғын руына қатысты ономастиналық атаулар аталмыш ру, тайпа, ұлыстарының өздері иемденген жерлерде қашан, қай заманнан тұрып келе жатқанынан, қандай ұлыс, тайпалармен көрші болғанынан, қазақ халқының ерте заманғы қоғамдық құрылысынан хабардар етері сөзсіз. Тайпалар одағын бірлестірген арғын руының атауына байланысты лингвистикалық мәліметтер молынан кездессе, осы арғын руына, оның тайпасына және сол рудан шыққан белгілі адамдар есіміне байланысты қалыптасқан тұрақты тіркестер тіл білімінде қарастырылмаған мәселелердің бірі. Мысалы: *Ақжолдаса арғын қалмайды, екеуі бірігіп Сарманайлап түйілсе, басқалардың тамтығы да қалмайды. Он екі арыс арғын. Он алты ұлды Жоламан. Мен шормын, шормын, құдайдан да зормын. Ақсақтың алтауы. Арғын – аға баласы. Жеті момын. Айбикенің ауылына қонғанша,Нұрбикенің көшіп кеткен жұртына қон. Аспандай арғын, жұлдыздай қыпшақ. Арғын Тәйтеке болғанда, Алшын Әйтеке болған. Арғын деген арыспын, азуым алты қарыспын т.б.*

Арғын этнониміне қатысты атаулардың, тұрақты тіркестердің, төркінін, шығу тегін, мән-мағынасын, қолданыс аясын айқындау қазақ халқының болмысының ішкі нәрін толықтыратын арнаның бір бұлағы іспеттес. Жалпы халықтық тілдің даму мен кемелденуінде, тіл лексикасының молығуы мен оның бейнелеу қуатының артуында өзіндік үлес қосып келе жатқан айшықты сөздердің белгілі бір аймақта өзін тұтынушы халықтың өткен өмір кешулерінен шертер сыры да аз емес. Шығыс Қазақстан аймағындағы арғын этнониміне қатысты атау сөздердің, арғын руының белгілі бір табына, ру-тайпа ішіндегі танымал адам есімдерінен қалыптасқан тұрақты тіркестердің тілдік бірлік ретіндегі мән-мағынасын тілдік дерек көз ретінде қарастырудағы маңызы зор.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қ.Салғарин. Қазақ шежіресі. // Жұлдыз.1991.№10.-42б.
2. Аманжолов С.А. Вопросы диалектологии и истории казахского языка.-Алматы.Санат.-1997.-608ст.-48с.
3. Мұқанов М.С. Этническая территория казахов в XVIII начале XX веков.Алма-Ата.Казахстан.-1991.-64б.
4. Кенесбаев С.К., Джанузаков Т.Д. О лексических пластах ономастики казахского языка //Советская тюркология, 1976, №3 . 78-88ст.
5. Махмұт Қашқари. Түрік сөздігі.-Алматы. Хант.-1997.- 1т.-590 б.
6. М.Тынышбаев. История казахского народа.-Алма-Ата. Қазақ университеті.-1993.-224ст.

Сейсембай Г.А., аға оқытушы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ӘСЕТ НАЙМАНБАЙҰЛЫ ӨЛЕҢДЕРІНІҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ

Әдебиетіміздің тарихында артына әсем әндері мен мағыналы өлеңдерін мирас еткен XIX ғасыр қазақ әдебиетінің көрнекті өкілі - Әсет Найманбайұлы.

Әсет ақын шығармашылығын тақырыптық тұрғыдан зерделер болсақ,

суреткерді жиі толғандырып, туындыларына арқау болған негізгі мәселенің бірі - адамгершілік, ұрпақ тәрбиесі, адами қасиеттерді насихаттау екендігін байқауға болады.

Жақсылық пен жамандық, ақылды мен наданның ісі, харам мен халал сияқты жолдары ешқашан тоғыспайтын кереғар дүниелерді салыстыра отырып әрқайсысының парқын айыра келе ойын өнеге-өсиет түрінде қорыту ақын шығармаларындағы басым сарын болып табылады. Ақын түсінігінде ғылым мен ақыл, иман ажырамас бірлікте болса ғана, жүректің асылдығы мен ізгілігі сақталады.

Ақыл – қанат, ғылым – дос, иман – серік,
Асыл жүрек бермейді, шайтанға ерік
Нәпсіге өз бойыңды билетпесең,
Ақылың мол, сабырың болып берік, - деген жолдардан осы негізгі түйінді аңғарамыз.

Ақылдының сөзінде жұпары бар,
Ғылыммен тән тазарып жанданады.
Оқудың түзетпейтін адамы жоқ,
Қараңғы мін барларға шам жанады.
Ақылды, аз ашулы көп пікірлі,
Пайдалы насихатты аңғарады.
Жаманның көрпесінің өлшеуі жоқ,
Әлбетте әлін білмей паңданады

Негізгі ой желісі бұл шумақта да өз жалғасын тауып, алғашқы өлең жолдарында берілген пікірмен сабақтасып жатыр. Ғылым жолына түскен жан өз тәнін тазартып, жан-дүниесін тек ізгілікке толтыра алады деген сенім ақын туындыларында жиі қайталанып отырады.

Берді өлшеп ризықты бейнетіңе,
Ғылым қу, жай тамырын тербетуге.
Адамдық адалдықпен бірге жүрер,
Жарамас жамандықпен ержетуге.
...Шындықтан кісі өлмейді, шынайы бол,
Адамға шын дос керек селбесуге, - деген ақын сөздеріндегі де өзекті идея адамгершілік қасиет, адалдық пен адамдықтың ең алдымен шынайылық пен әділдіктен туындайтындығы болып отыр.

Ойшыл ақынды көп алаңдатып, ойландырған күрделі мәселе – адам мінез-құлқы, оның бойындағы жақсы, жаман қасиеттер. Жақсы мен жаманның сипаты туралы ол былайша жырлайды:

Жамағат, сен тыңдасаң, айтайын сөз,
Адамның біреуі - алтын, біреуі – жез,
Әрқашан жолдас болсаң, жақсымен бол,
Бағаңды кетіреді қор менен ез.

«Әсет ақындығына әсер еткен, оны ақын етіп тәрбиелеген негізгі күш, біріншіден халықтың бай ауыз әдебиеті. Әсеттің одан кейінгі тікелей ұстазы – Абай», - деп жазушы Бексұлтан Нұржекеев айтқандай [1,39] ақынның кейбір ой-пікір төңірегінде Абаймен жиі тоғысатынын аңғарамыз, әсіресе адамгершілік мәселесінде оның ұстазымен үндесер тұстары жиі кездесесіп отырады:

Өкініп өткен істі надан қумақ,
Шын ақыл пайдасызды іздемейді.
Нәрсе жоқ талаптанбай табылатын,
Наркескен қайралмаса жүзделмейді.
Қасарар қайраса да наданшылық,
Білімсіз өзі біліп үйренбейді.
Керенау, ұйқы, жалқау – үш досы бар,
Бұлардан бауыр басып жиренбейді.

Ұлы Абай «өсек, өтірік, мақтаншақ, еріншек, бекер мал шашпақтықтан» сақтандырса, Әсет те осы сарындас ой түйіп, надандық пен жалқаулықтан, бос ұйқы мен керенаулық сияқты жаман қасиеттерден аулақ болуға үндейді.

Абай «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» деп «жақсы мен жаманды айырмаған» елі үшін күңіренсе, Әсет те «Қалдың ба, қайран қазақ, қамданбастан» деп жырлап, өз ортасының мінез-құлық кемшілігін өткір мінейді. Екі ақынның да жан қайғысы бір, елдің ертеңіне кедергі болар халық бойындағы жаман қасиеттерді сынай отырып, басты мақ-

саттары қазақты бірлік, ынтымаққа шақырып, әділдікке тәрбиелеу.

Абай: *Ұқпайсың өз сөзіңнен басқа сөзді,*

Аузымен орақ орған өңкей қыртым.

...Бас-басына би болған өңкей қиқым,

Мінекей бұзған жоқ па елдің сиқын?!, -десе

Әсет: *Қазақ қамын ойлаған кісің бар ма,*

Білгенің, іздегенің - өзің құлқың.

Ғаділет, шапағат жоқ жүрегіңде,

Адамға ерік бермес өңшең қыртың, - деп халқының «бағасыз қара тастай» болып, ілгері баспай, жастардың «басында жемісі жоқ қу ағаштай» өнер-білімсіз, ғылымсыз жатқан кейпіне наразылық танытады.

Жақсы мен жаманға тән іс-әрекет, мінез-құлықты сипаттауда ақынның өмірлік тәжірибесі, өнер адамына сай байқағыштығы мен философиялық терең ойшылдығы назар аудартады. Өмірдің өткіншілігі туралы да өз туындыларында көп толғанған суреткер сол өлшеніп берген ғұмырды жүректі таза ұстап, қолдан келгенше жақсылық қана жасап, жаман қасиеттерден аулақ болып өткізуге шақырады. Ақынның гуманистік ой-пікірлері бүкіл шығармашылығына арқау болып тұрғанын байқау қиын емес. Мына өлең жолдарынан жақсы мен жаман туралы ақын тарапынан айтылған тағы бір тағылымды ойды көреміз:

Жақсы адам жат кісіні дос қылады,

Жаман адам дауыңа дау қостырады.

Ат алмайтын адырға адырайып шығып,

Бұғып жатқан аң болса бостырады.

Абайша айтар болсақ «Алды үміт, арты өкініш алдамшы өмірде» бар күш жігеріңді біреуге жамандық жасауға жұмсау ақымақтың ісі екендігін ақын үнемі ескертіп отырады.

Жігітке қисық қылық мінменен тең,

Жараспас жас бойына сынменен тең.

Надан бар көңілі қара, қолы сараң,

Қараңғы жүрегі оның түнменен тең, - дей келіп жаман мінездің, надандық пен пасықтықтың себебі білімсіздіктен, ғылымға көңіл бөлмегендіктен деп те түйін жасайды. «Ғылым деген иманның бір кілті бар, кемедей дарияны жалдайтұғын» деген сөздері де осы пікірін нақтылай түседі. Ойымызды дәлелді беру үшін, тағы да ақынның осындай мағынадағы өз сөздеріне жүгінейік:

Шыншыл бол, шықпа жолдан, шыдамды бол,

Ақыл – дос, талап – басшы, табасың жол.

Мамықтай мінезіңді жұмсақ қылып,

Жылы жүз, тәтті сөзбен мақтауға тол.

Талапсыз жас, пайдасыз өткен ғұмыр,

Секілді керуен түспес сахара шөл

...Надандықтан ғылымды қиынсынып,

Ақылдан адасып жүр бірқатар ел.

Ақыл, ғылым болмаса бір пияла,

Жанары жоқ дөңгелек көзің бір нөл.

Ақынның өлеңнің танымдық, тәрбиелік мәнін терең түсініп, оны өз заманындағы адам мінезін түзеудің күшті құралы деп қарағанын көптеген өлеңдерінен, әсіресе адамгершілік мәселесін көтерген «Шыншыл бол, шықпа жолдан, шыдамды бол», «Ұраным – арғын шордан қаракесек», «Жас жігіт надандықпен алданады», «Бұл дүние ойлап тұрсам емес жолдас», «Наданды білімсіз деп қылдық өсек» т.б. шығармаларынан толық байқаймыз.

«Көзі ашық, көңілі ояу жастар үшін»

Халықтың айна етіп жаздым жайын, - деп Әсет ақын өз заманының кемшілігін, адамдардың жаман қасиеттерін сынап, жас ұрпақты осындай кесапат қылықтардан қашық болуға шақырады.

Әдебиеттің адамтану ғылымы, әдеби туындының тәрбие құралы екендігін ескерер болсақ, оның оқыр-

манға берер үлгі-өнегесі мен тәлім-тәрбиесі «кеудесінде сәулесі бар» жанға әсерін тигізері анық.

Әл-Фараби «Адамға ең бірінші білім емес, рухани тәрбие керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы. Ол келешекте оның өміріне апат әкеледі», - деген екен. Ұрпақ тәрбиесін жүзеге асыруда ақындарымыздың туындыларындағы адамгершілік идеяларды, тәлім-тәрбиелік ой-пікірлерді назарда ұстау, әдебиетіміздің асыл үлгілері арқылы жас ұрпақты жақсы қасиеттерге баулу бүгінгі таңда аса қажет. Осы тұрғыда Әсет Найманбайұлы өлеңдерінің тағылымдық маңызы, берер тәлімі мол екенін айта кеткеніміз жөн.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Найманбаев Ә. Шығармалар. Алматы., «Жазушы», 1988
2. Ахметов З. Абайдың ақындық әлемі. Алматы., «Ана тілі» 1995
3. Сүйіншәлиев Х. XIX ғасыр қазақ әдебиеті. «Жазушы», 1992
4. Құнанбаев А. Шығармалары. Алматы., «Жалын», 1995

Тастайбаев Д.Ә., магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

МҰХТАР ӘУЕЗОВТІҢ «КӨКСЕРЕК» ШЫҒАРМАСЫНЫҢ ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІ ШЫҒАРМАЛАРЫМЕН ҰҚСАСТЫҒЫ

Әлемдік мәдениетке қазақ халқы қандай көркемдік игіліктер қосты дегенде, ауызға алынар есімнің бірі - Мұхтар Әуезов. Ол әлемдік құбылыс. Әуезов ғасырлар бойы жиналып келген қазақ топырағындағы асыл құнарлардың жарқырап қайта көрінуінің үлгісі. Ауыз әдебиетіндегі сарындар, мотив, идея, тіл өрнектері, бояулар Әуезов дүкенінде қайта жаңғырды. Қазақтың реалистік дәстүрлердің тереңдеп сіңгенін танытты.

Оның шығармаларының ең бір жақсы жағы жастарды адамгершілік пен мейірімділікке тәрбиелеу. Қазақ халқы мәдениетінің өркендеуіне Мұхтар Әуезовтің сіңірген еңбегі орасан зор, ол өзі сияқты санаулы адамдармен бірге әдебиетіміздің жедел дамуына ат салысты, проза мен ұлттық дарматургиямыздағы бастаушылардың бірі болды.[1, 85]

Мұхтар Әуезов – шығармалары ұлттық шеңберден шығындап көтеріліп, әлемдік мәдениеттің қымбат қазынасына толымды қор болып қосылған ұлы суреткер. Сондықтан бүгінгі таңда туған жекелеген байсалды еңбектеріне қарамастан, оның мұрасы әлі ұзақ уақыт жан – жақты, сан алуан, әр бағыттағы зерттеулердің объектісі болуы қажет. Қазақ әсемдік ойы тарихында ерекше құбылыс – М. Әуезов туындылары идеялық – көркемдік, образдық, жанрлық ретпен де, ізденіс өрістері, қаламгерлік эволюция тұрғысынан да ақтара қарап, саралауды талап етеді. [3, 181]

М.Әуезовтің әйгілі шығармаларының бірі «Көксерек». Оған ертеректе жат сарынды туынды деп кінә тағылса да, бүгін шедевр.

Түлкі – қу, қасқыр – қорқау, бүркіт – қыран кейпінде, бір-ақ қырынан бейнеленетін, эпостың ескі соқпағын бұзған Мұхтар Әуезов реалистік әдебиеттердің жақсы сабақтарына әбден ден қойған.

Бір объектіге бару алдында оны зерттеуші көзімен тексеріп, ыждағатпен байыптап алатын, қалт жібермес машығын ескерсек, Әуезовтің мәшhүр жазушы Эрнест Сетон – Томпсон творчествосымен таныстығы шәк келтірмейді.

Зоология саласындағы үздік еңбектері үшін алтын медаль алған сұңғыла ғалым Э. Сетон-Томпсон ұзақ

тірлігінде (1860 жылы туған) оқырман сүйіспеншілігіне бөленіп, жаһан әдебиетінде қызық бет болып қалған «Құғындағылар», «Қаһармандар», «Аюдың өмірі», «Жорға» атты кітаптарына қасқыр, аю, бұғы, мысық, қоян, торғай, сілеусін, ит хикаясын арқау етті. Шығарма мәнін аша түсетін барлық суреттер жазушының өз қолынан шыққан.

Оның туындылары әлі шырқы бұзылып үлгірмеген өткен ғасырдағы Канада табиғатының исі аңқып тұрады. Иен өңірді жайлаған жан – жануар тірлігі бәз қалпында, білгірлікпен суреттеледі. Жазушы стилінде композициялық – сюжеттік тап – тұйнақтылықтан гөрі, еркіндік, ыңғайға қарай көсілу басым. Автор көбіне өз атынан баяндайды. Оқиға ақ астынан килігу, өз байламдарын айту шеберлік талаптарына нұқсан келтіретіні де рас. [5, 75]

Жазушының натуралист суреттерді қуып кетпей, мәнді идеяға ұмтылуын «Лобо» әңгімесінен көруге болады. Лобо қасқырдың аты. Төңіректегі малшыларды қан қақсатып, зар илеткен қандыауыз топтың көкжал басшысы. Салған у, атқан оқ, қосқан иттің бірі дарымайды оған. Өлексеге пысқырып та қарамайды, жарып жейтіні – мал, қулық – сұмдыққа төселіп, жырынды боп алған көкжалға тыйым жоқ секілді. Әбден амалы таусылып, титықтаған аңшы ақыры қақпанмен Аққаншықтың сілесін қатырған. Аяғын кесіп алып, әрбір қарға адым жерге құрылған қақпандар маңына із салады. Сыңарын, мұндасын иісінен сезген Лобо қауіп-қатерді естен шығарып, өлім тырнағына ілігеді. Сәкен поэмасында бір аққу құрбан болса, мына әңгімеде сол сарын бар. Э. Сетон – Томпсонның бұл «Лобо» әңгімесіндегі екі қасқырдың трагедиялық тағдыры М. Әуезовтің «Көксерек» шығармасындағы Көксерек пен Аққасқырдың тағдырына шығарманың сюжеті жағынан онша ұқсас болмаса да, адамдар мен қасқырлардың арасындағы өмір үшін күрес драмасы екі шығармада да айқын көрініс табады.

Ал жазушының «Лобо» әңгімесінен гөрі «Винипег қасқыры» әңгімесінің сюжеті және М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасының сюжетінің ұқсастықтары көп.

Қызыл өзен бойындағы үңгірде адам қолына түскен сегіз күшіктің біреуінен басқасының түгел қылтасы қиылады. Жетім жалғызды трактиршінің ерке ұлы Джим асырай бастайды. Мойнын шынжыр кескен, босап кетсе иттердің талауына түскен ызалы қасқыр боп өсіп келе жатыр. Ұяластарын мерт қылған, өзіне де талай қорлық көрсеткен Польдің түбіне жетеді ақыры.

Э. Сетон – Томпсон шығармаларында жануарлар өмірі сырт көздің қабылдауы, бағалауы арқылы бейнеленеді. Қасқыр, аю бұғы - өзі не сезді, не түсінді, бұл көп ретте суреткер назарынан тысқары қалады. Оның творчествосы тұтастай алғанда натуралистік өреден шідер үзіп, ұзап, алысқа кете алған жоқ.

Дәл бір кітапқа арқау ету үшін тағдырдың өзі әдейі шырғалаңға салғандай, аз уақытта қат – қабат тірлік кешкен Джек Лондонның жануарлар жайлы шығармаларында адам мен табиғат, адам мен хайуанат дүниесі арасындағы өте күрделі байланыс жан – жақты суреттеледі. Ұзақ көлемді, мол оқиғалы «Ақазу» романын алыңыз. Композициялық тұрғыдан шығарманың төрт бөлімі бір – біріне жымдаса қиысып берілмегендігін аңғару қиын емес. Қысқа қайырар, түйіп тастар жерлердің созылып, тым шұбаландап кеткен реті мол. Хайуанаттар өміріндегі күйлерді талғамай адам қоғамына тели салу да баршылық. Басқа да оқулықтарды көрсетуге болады. Не десе де әлем әдебиетінде «Ақазу» сынды әйгілі туынды санаулы ғана. Джек Лондон қасқыр әлемін бейнелеуде Жалғызкөз бен Кичидің күшігін шебер пайдаланған. Күшіктің көзін ашқаннан бастап дүниені қабылдауы өз

түйсігі, өз инстинкті арқылы қоршаған орта сырын ашуы, кім дос, кім жау екенін аңғару аян болады.

Көк бөлтіріктің жаңа өмірі үндістер қолына түскеннен кейін басталған. Ендігі аты – Ақазу. Иттердің кергісінде қыспақ, тепкі көріп өсіп келеді. Бар мақұлық бас иетін, бар жаһанды бағындырған ие – адам екенін әбден түсінген Ақазу бұлардың арасындағы айырманы танитын халге жеткен. Қанша қатал ұстаса да, өз қожасындай пенде жоқтығын Сылқым Смит қолы түскенде ұғынған. Тағдыр тезі, жазмыш күші айналып келгенде қоршаған орта әсеріне саяды деген сарын еседі. Өз күшігін бір жылдан кейін танымай қалған Кичи қылығы көп ойға қалдырды.

Шынжырдағы Ақазудың қайнаған кек, долы ашуы талай итке жер жасатты. Сылқым Смит қолына түскен Ақазу иесіне берілген, соның жолында жанын пида етуге дайын. Адам мейірімі жібітпес қаратас жоқ.

Джек Лондон қасқыр тірлігін суреттеу арқылы зұлмат орта моралін айыптап, адамдар арасындағы қым – қиғаш сырларға емеуірін жасап, мегзеу әсірелеу арқылы ішіне от тастайды, сезімің, ойың тұтанып жүре береді.

Мұхтар Әуезов «Көксерегін» оқығанда есіңізге осы шығармалар түседі. Салыстырып, біріне – бірін байланыстыра қарай бастайсыз. Әуендес көріністер, үндес сарындар, рендес бояуларды табуға қиын соқпайды. Бауырда жатқанында емшектестері түгел өлтіріліп, қолға түскен күшік, иттердің кергісінде, мойнын шынжыр кесіп өскен бөлтірік, бөрілер ортасына қайта қашып барып топ бастаған көкжал, кісі жеген қандыауыз, ақыры адам қорлынан, ит аузынан опат тапқан қасқыр. Бұл бір жазушы екінші жазушыдан жиендік жасап, оп-оңай көшіріп ала салған дайын сюжет, өзгермес қалып емес, құбылыс сипатынан, объекті ерекшелігінен туған жалпы ұқсастық.

Әуезов «Көксерегі» - реалистік әдебиет дәстүрі тудырған мотивтерді шеберлік палитрасындағы сан алуан бояулар мүмкіндігін өз мұратына орай өнерпаздықпен жаңғырту арқылы жазылған жаңа тынысты шығарма. Автор шағын көлемге мол мағына сыйдырған. Бейнелеп отырған болмыстың қыр-сырын бажалай таныған суреткер зады ежіктеуден, мыжыма тәптіштеуден бойын аулақ салып, жинақылыққа, тамшы арқылы көл суретін, тас арқылы тау кеспірін елестетуді эстетикалық мұрат тұтқан. Бұл образ табиғатына сандық белгіден гөрі сапалық ерекшелік хас екендігін айқындап, әсемдіктің гармонияға, симметрияға, тұтастыққа кіндіктестігін тағы да тиянақтай түседі.

«Көксерек» повесі шағын – шағын сегіз тармаққа бөлінген. Бұлар дөңгеленіп, аяқталған сом сурет, өз алдын жеке картина іспетті, әрқайсысында әр түрлі баяндау, суреттеу тәсілдері қолданылған.

Адам – бөлтірік – орта. Бұл үшеуін автор диалектикалық байланыста бейнелеу үшін, қажетіне қарай баяндау әдісін құбылтып, өзгертіп отырады.

Кісі қолында өскен қасқыр күшігінің қалыптасуында қоршаған орта ықпалы бірінші қатарға шығарылады. Бұл хайуанаттар туралы шығармаларды, әжептәуір тиянақталған мотиві Әуезов қазақ топырағына, көшпелі сахара шындығына сәйкес әуенді шертеді.

Бөлтіріктің өсуін бейнелегенде, автор натуралистік зоологиялық өзгерістерді жіпке тізіп жатпай, мінез ерекшеліктеріне, сыртқы ықпал әсерінен болған жәйттерге назар аударады. Көксеректің үлкен иттерден, қатын – қалаштан көрген жәбір – жапасы ішіне шемен болып қатып, жалғыз Құрмаш қамқорлығы жүректегі мұзды жібіте алмаған. Қойға шапқан қасқырлар артынан еріп Көксерктің дөң асуы оның табиғатына шәркез қылық еместі. Адасып қалып, жырылып кетіп,

тепкіден бетер еріксіздік торына түскен қырдың дүлей перзентінің бостандыққа ұмтылуы, ата – бабалары жорткан иен далаға тартуы, ұяластарын іздеуі жаратылыс заңы еді. Бірақ нәсілі бір болғанмен, өзге орта өскен Көксеректі қасқырлар оп-оңай тобына қосып алмасы түсінікті. [4, 142]

Повестьтің соңы Көксеректі асыраған Құрмаштың өлімімен аяқталуы. Шығарманы осымен бітіруге болатын еді. Бірақ өйткен күнде, жазушы позициясы, авторлық мұрат көмескі тартып кетері сөзсіз. Зұлымдыққа, озбырлыққа қарсы тұрар, оны жеңер күш бар деген сарынды Әуезов әліптей түседі.

Рас, Аққасқаның әрекет, қимылы көзге елестердей жанды кейіпте емес. Сырт пошымы да жақсы есте қалмайды. Мұның есебінде соңғы бөлімде Көксерек ізіне түсуі әсерлі баяндалған. Талай иттің мойнын бұрап, мал атаулыға қырғидай тиген Көксерек әлі де осал еместігін көрсетеді.

Шығарманың соңында ана кесігі – Көксеректі басқа тебуі. Жазушының гуманистік идеалын да осы орайдан іздеуіміз керек. Адам қолында өскен, бірақ адамға қиянат еткен, оның ет – бауырын езіп, жара салған көкжал сол адам қолынан өлім тапты.

Образдық ой символдық ойға, әуенді сарын үлкен идеяға ұласып, сахара топырағындағы шындықты қанық бояу, айқын колоритпен бейнеленген «Көксерек» бір әдебиет шеңберінен биіктеп көтеріліп, әлемдік жауhарлар қатарына қосылды. [2, 74]

Міне, кезінде дау туғызған шығарма – «Көксерек». Ол – автор талантының айқын айғағы. Көп ізденістердің жемісі. Мотив көшіруден аулақ. Ұсақ шағырма емес. Оны әлем әдебиетіндегі үздік классикалық шығармалармен салыстыруға болады. Жоғарыда келтіргендей бұл шығарма сюжеті Канада жазушысы Сетон – Томпсеннің «Виннипег қасқырына» ұқсас. Әуезовтің «Көксерегі» - тұтас философиялық шығарма. Бұдан зор шеберлік көреміз. Кезінде шығармада теріс сарындар басым деген пікіhлер де айтылды. Ол эстетикалық қате тұжырымнан туған жаңсақ ой еді.

Мұхтар Әуезовтің дүниеден өткеніне қанша жыл болса да, өзінің туған топырағында ғана қалып қоймай, ол туысқан халықтар, оның ішінде түбі бір туысқан өзбек, қырғыз, түрікмен және қарақалпақ, тәжік халықтары арасында да жылдар өткен сайын кең өріс алып, оның үні мен әуені, даңқ тұғыры биіктей түсуде. Шынында да, Мұхтар Әуезов халқымыздың арасында мәңгі жасайтын ұлы тұлға, кемеңгер қаламгер, дархан дарын, ғұлама ғалым.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. «М. Әуезовтың қазақ тілін дамытудағы рөлі» / Ғылыми теориялық конференция материалдары/. Алматы. Қанағат – ҚС 1997. 117 б.
2. Рымғали Нұрғали «Әуезов және алаш» /Әдебиеттегі ұлттық рух/. Алматы «Санат» 1997. 432 б.
3. Тайжанов А. «Мұхтар Әуезов шығармашылығының дүниетанымдық өзектері». Алматы 1995. 190 б. (Алматы Республикалық баспа комитеті).
4. Қонаев Д., Қожакеев Т., Сейденов Қ. «Әлемнің Әуезові». Алматы «Санат» 1997. 144 б.
5. Майтанов Б. «Мұхтар Әуезов – суреткер» Алматы. Әл-Фараби, 1996. 124 б.

Шошақова Ж.Қ., аға оқытушы
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ ЖАҢА ТЕРМИН ЖАСАУДЫҢ ҰСТАНЫМДАРЫ

Ұлт тағдырын тіл тағдырымен теңейтін тұжырымды ойдың түйінін жүйелі түрде талдау күрделі мәселе. Соған орай, көптен толғағы піскен бірнеше ой орамдарымды ортаға салмақпын.

Жаңа терминдер мен ұғымдарды қалыптастырудың мынандай бір жақтары, меніңше, ұтымды: а) сөздердің түбірлік мазмұнына жаңа мән беру; ә) екі немесе одан көп сөздерді дефиссіз қосып жазу арқылы жаңа терминдер, ұғымдар құру; б) қазақ тіліне аса тән қос сөздердің бірін калдыру; в) бұрыннан тұтасып кеткен қос сөздердің жігін ашып, әрқайсысының өзіне ғана тән мәнін белгілеу және жеке пайдалану; г) жалғаулықтарды тың терминдер мен ұғымдар жасауға пайдалану. Халықаралық және орыс тілдерінде пайдаланылатын ғылыми ұғымдар мен терминдердің қайсысын қазақшаға аудару және қайсысын сол қалпында пайдалану мәселелерін шешу.

Қазіргі кезеңнің терминологиялық келбетін бір сәт ойша саралап өткеннің өзінде, тілді дамытудың бұл сала айрықша мол арналы көзіне айналғанын байқаймыз. Ғылым мен техниканың ел өміріне етене енуіне орай туындаған сансыз арнайы сөз легі — бұларды реттеп, сұрыптап, қалыптастырып отыру проблемасын күн тәртібіне шығарды. Екітілділік проблемасының мәні артып отырған бүгінгі Қазақстан жағдайында термин сөздерге деген ынта, ықылас пен мұқтаждық шеңбері бұрынғыдан әлдеқайда кеңімесе, тарылған жоқ.[24]

Термин қалыптастырудың бұрынғы кезеңдерінде бұл үрдіс көбіне көп стихиялы түрде жүргізілгенін білеміз. Ол кезде атаулардың әр түрлі варианттары, жарыспалы сөздер, көп мағыналы сөздер саны молырақ болатын. Бұлар түрлі терминологиялық сөздіктер шығару барысында саралаиып келеді. Бірақ бұл салада істелетін шаруа әлі жетерлік.

Жалпыға ортақ сөздер мен терминжасам процесін салыстырып қарасақ, өзара едәуір айырмашылық бар екенін байқамау мүмкін емес. Алдыңғылар үшін сөз өндірудің бір ғана тәсілі жеткілікті болып жатса, кейінгілер үшін бұл аз, яғни, терминдердің негізгі жасалу жолынан басқа атаулық мазмұны анықталуы тиіс. Мұнысыз термин толық термин бола алмайды.

Термин сөздің ішкі құрылысы ешқандай қосымша, қоспасыз, таза атаулық жүк арқалауға тиіс. Термин болуға икемделіп тұрған сөздің ішкі формасы мөлдір де таза күйге көшпесе оның терминдік мәнінің әлі қалыптасып бітпегендігі. Ал ішкі икемділік дегеніміз кәсіби алқаға тікелей байланысты, яғни бұл мамандық иелерінің кәсіптік мұқтаждығынан (ынтызарлығынан) туындайтын терминнің ішкі мүмкіндігі. Терминнің ішкі түрін айқындауда әрине, стандартты сөз біріктіру, қосымшалар тәрізді сөзжасам құралдары едәуір рөль атқаратыны даусыз. Тіпті, кейбір ғалымдар пікіріне қарағанда сөзжасам морфемаларының қызметі жалпы әдеби тілге қарағанда терминология саласында басымырақ көрінеді.

Сөзжасамның терминологиялық акті ұғымдар классификациясына (жіктелуіне) тікелей қатысты. Өйткені термин сөз белгілі бір ұғымның атауын ғана айқындап қоймай, сонымен бірге сол ұғымның мазмұнын да білдіреді. Мысалы, -лық, -ғы, -ым жұрнақтарының терминжасам процесіндегі қызметін алалық. Осы қосымшалар арқылы жасалған социалистік, кәмелеттік, қондырғы, жанарғы, басылым, қойылым тәрізді терминдер қоғамдық ғылымдар жүйесінде бір тектес классификациялық топқа жата тұрып, әрі атаулық қызмет атқарып, әрі

сол терминдердің ішкі мазмұнын да білдіріп отыр. Осы модель негізінде біз терминдердің әлденеше жүйесін жасап үлгердік. Міне осы ұғымдар мазмұнын білдірерлік қасиет көбіне көп күрделі терминдерге, құрамдас терминдерге тән. Неге десеңіз тіркесім терминдер ұғымдық белгіні анағұрлым анығырақ, толығырақ әйгілейді. Ал жалқы сөзден тұратын терминдерде бұл қызметті сөзтудырғыш морфемалар атқарады. Міне, сондықтан термин жасайтын морфемаларды барынша ыждағаттылықпен, дәл пайдаланып отыру керек. Бұларды топ-топқа бөліп, оларды өзара іштей бірнеше үйірге жатқызып жіктеп қарастыру қажет.

Әдетте күрделі терминдер сын есім, зат есім, есімшелердің қатысуы арқылы жасалады. Бұларды таңдау оңай шаруа емес. Мұның қайсысы күрделі терминнің қандай түрін жасауға ыңғайлы дегенді барынша сұрып-тап, сауаттылықпен пайдаланып отыруға тура келеді. Мұндай саралап, сұрыптау, әсіресе терминге лайықты жарыспа сөздер көп болған тұста тіпті қажет. Әсіресе бірыңғай есім сөздер үйіріндегі варианттарды талғау, таңдай білу қажет-ақ. Бұл дамушы тілдің бәрінің басында ылғи болатын құбылыс. Ғылым мен техника тілін жасау, қалыптастыру кезеңінде мұндай жарыспалы сөздер қатары тіпті молынан кездеседі. [25]

Сонда бұл жарыспалы сөздердің қайсысын терминденуге лайықты деп тауып, тани білуде әмбебап ереже ұсыну мүлде қиын. Әрбір ғылым саласының термин жасау практикасы нақты жағдайға орай өзіндік жолды нұсқап отыруға тиіс. Таңдауға түскелі тұрған варианттың бәрі бірдей семантикалық келбеті жағынан тепе-тең түсе бермейтіні ақиқат. Және олардың дәл осы жағдайға бірі ғана дөп келуі ықтимал. Міне, осы тұста әлгі варианттардың қайсысының семантикалық өрісі қазіргі терминденуі процесіне дәл келе алады дегенді айыруға әбден болады. Ол үшін өте бір ерекше пайым, айрықша тілтанымдық, лингвистикалық түйсік керек. Мәселен, бір кезде қырқушы, қырқымшы, қырықтықшы; ақша қалта, күмәжнек, әмиен; жәрдем, көмек, үме, болысу, асар; әкпіш, күйенте, иінағаш; көйлек, жейде; шалбар, сым; букет, гүлгүл, гүлдесте; дача, жайлаужай, саяжай; столовой, асхана; парикмахер, шаштараз; дәріс, сабақ; әмір, бұйрық; ауа райы, климат; себет, кәрзіңке, кәрзеңке; каша, ботқа, быламық, бөкпен; вокализм, дауысты дыбыстар; консонантизм, дауыссыз дыбыстар; лингвистика, тіл білімі; аффикс, жалғау, жұрнақ; парадигма, жіктеу, интонация, дауыс ырғағы; пунктуация, тыныс белгісі, орфография, емле ережесі; үтір, кіші тыныстық, кіші тыныс; нүкте, ұлы тыныс, ноқат; қос нүкте, екі нүкте, қос ноқат, екі ноқат; тұйық рай, тұйық етістік, инфинитив, тұйықша; кент, қала, шәрі, шаһар; ел, халық, жұрт, жәмиғат, әлеумет, қалайық, әумет, бұхара т.т. ғылым мен техника саласында әр кезеңде әр қилы алынып, қабаттаса қолданылып, ақырында мұның бірінің ғана терминдік сипатқа көшкен мысалдарын көптеп келтіруге болады.

Жарыспалы терминдер бұл процестің даму заңдылықтарын, қалыптасу қисынын танытады. Осының өзінен-ақ, ұғымдардың атаулық сипатын дәлірек беретін, қолданысқа ыңғайлырақ варианттар таңдалғанын байқаймыз. Орайымен алынып, орнын тапқандары термин ретінде тілімізге сіңіп, арнайы лексика қатарынан орын тепті. Ал бұл сүзгіден өтпей қалғандары басқа бір өң, реңк арқалап келесі бір сөз саптауға дайын материал есепті өз кезегін күтіп тұр.

Терминжасам тәсілдерін талдамас бұрын, осы процеске материал беретін мынадай негізгі үш тірекке назар аудару қажет. Мұны қарапайым тілмен айтқанда, термин сөздердің жасалу көздері болып табылады: 1. Өз сөздік құрамының ішкі мүмкіндігін

сарқа пайдалана алатын ұлттық тіл; 2. Дайын терминдер беретін немесе калькалау тәсілін ұсынатын орыс тілі; 3. Дайын күйінде термин беретін немесе калькалау тәсіліне ерік беретін халықаралық терминдер. Халықаралық деп аталып жүрген терминдердің көпшілігі әдетте орыс тілі арқылы енген кірме сөздер. Шет тілдерінен тікелей енген терминдер мүлде аз. Тек бірен-саран ғана мысал келтіруге болады. Онда да араб, иран сөздерін ғана тілге тиек ете аламыз.

Бір кезде қазақ тілінің даму-тарихында араб, парсы элементтері белең алған болса, қазіргі кезеңде тіліміздің құрамына орыс тілі арқылы индоевропа элементтері басым енуде.

Әйтсе де, термин жасаудың ең негізгі басты көзі ұлттық тіліміз болып отыр деп толық айта аламыз. Бұл тұста әдеби тіліміздің барлық қабаты (көркем әдебиет тілі, ауыз әдебиет тілі, фольклор тілі, тіпті диалектілер мен тілде орын тепкен түрлі ерекшеліктер) түгел іске жаратылады. Ә дегеннен-ақ қазақ зиялылары термин жасау процесіне тікелей ат салысып, ол үшін қазақ тілінің лексикалық байлығы мен грамматикалық амалдарын түгел іске жаратуға бетбұрыс жасаған болатын. Соның нәтижесінде халық тілінің сарқылмас қазынасы сарапқа түсіп, қарапайым сөздер терминдік мәнге көшті. Ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан сөзжасам тәсілдері терминжасамның негізгі тірегіне айналды. Және атап айтуға тұратын бір нәрсе, терминжасам тек ұлттық тіліміздің өз материалымен ғана шектелмей, кірме сөздер қатарын да сарқа пайдаланды.[26]

Сонда қазақ, орыс, шет тілдерінің сөз материалдары арқылы жасалған терминдер біздің халкымыздың ұлттық байлығына қосылған мол үлес болып табылады. Әрине бұл аталған үш арна тарихи кезеңдер болмысына орай кезектесе активтеніп отырды. Республика өмірінде өркендеп, өріс тапқан ғылым салалары мен техника тарамдарына орай бұл үш арна терминжасам процесіне әрқилы ыңғайда қатыстырылады. Бір салада ұлттық тіл материалы негізге алынса, келесі бір ғылым тармағында кірме сөздер мен калька тәсіліне көбірек иек артылады.

Түркі халықтары тіліндегі терминжасам процесіне зер салғанда, терминология жұмысында мынадай үш ұстаным басшылыққа алынатын тәрізді. Біріншіден, СССР халықтары тілдерінің бәріне ортақ ұстаным; екіншіден, қоғам мен тілдің даму ерекшеліктеріне сәйкес туындайтын әрбір тілдің өзіндік термин жасау ұлттық ұстанымы және терминологияның жеке салаларына байланысты басшылыққа алынатын салалық ұстаным. Алайда ұлттық терминологияны едәуір байыта түскені термин жасаудың бірнеше тәсілдері белгілі бола бастағанмен, бұл жөнінде мамандарымыз әлі күнге бір пікірге келе алмай жүрген сияқты. Әсіресе, терминжасам амалдарын айқындауда қатып ұстайтындай қағидаға айналған келісім жоқ. Бұл термин жасау принциптерін дұрыс түсінбеуден туатын жағдай. Қөбіне көп термин қалыптастыру көздері мен термин жасау амалдарының шегін айыра алмай қателесетін тұстар да бар. Тіпті термин жасау «жолдары» мен «амалдарын» қатар қойып қарастыратын кезіміз де жоқ емес. Сондай-ақ, терминжасам амалдарының мөлшері, аумағы және олардың өнімді, өнімсіз түрлерін саралауда да бірізділік, бірегейлік шамалы.

Қайсыбіреулер мұның 1) әдеби тіл сөздері мен диалектілерін терминдендіру, 2) ұлттық тіл амалдары негізінде термин жасау, 3) өзге тіл сөздерін термин ретінде қабылдау деген сияқты үш түрін бөліп қараса, екінші біреулер терминжасам амалдарының төрт түрін көрсетеді. Атап айтқанда: 1) терминдендіру, 2) қайта терминдеу (ретерминологизациялау), яғни басқа бір саланың терминдерін пайдалану, 3) термин жасау, 4) кірме сөздерге

халықаралық (интернационализация) сипат беру.

Үшінші бір пікір бойынша мұның қосымшалау мен сөз біріктіру тәрізді екі-ақ амалы бар сияқты. Төртінші біреулер ұлттық тіл негізіндегі сөзжасам амалдарын ұстанады: Олар мыналар: 1) семантикалық тәсіл, 2) морфологиялық тәсіл, 3) синтаксистік тәсіл, 4) калькалау тәсілі, 5) сөз қысқарту (аббревиациялау) тәсілі.

Осы тектес жіктеулерді қарастыра келгенде, шынында да бұлардың ара жігі әлі де айқындала қоймағанын байқаймыз. Басқасын былай қоя тұрып, кірме сөздер мен ұлттық тіл элементтері негізінде жасалған терминдерді құрылысы, мазмұны, жасалу жолы жағынан тепе-тең түсетін тәсілдер ретінде қарастыру көкейге қона қоймайды. Өйткені ұлттық тіл элементтері арқылы жаңа термин жасалса, кірме сөздер негізінде дайын терминдер кабылданады емес пе? Сол себепті де әр нәрсе өзінің атымен аталып, соған орай бағалануға тиіс.[27]

Қорыта айтқанда, қазақ тілінің, тіпті басқа да түркі тілдерінің сөзжасам амалдары ұлттық тілде терминдендірілуге лайықты сөз болмай қалған күнде ғана, немесе бар сөздердің бұл жүйеге жөні келмей тұрған жағдайда, сондай-ақ әр түрлі себептерге байланысты кірме сөздер терминдік талаптан шыға алмаған сәтте ғана жаңа термин жасауға тартылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қазақ терминологиясының өзекті мәселелері. Астана, 2002.
2. Алпыспаев Т. Терминологнялық жинақ. Астана, 1998.
3. Терминология: Терминология мәселелеріне арналған дөңгелек үстел материалдары. (жинақ) Астана, 2001.
4. Айтбайұлы Ө. Қазақ терминологиясының қазіргі жайы және міндеттері. «Ана тілі» 11 қараша 1994.

Абдыкаликова К.А., кандидат химических наук, профессор
Алимбаева А.К., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ ТЫСЯЧЕЛИСТНИКА

Длительные и глубокие исследования фармакологических свойств и терапевтической активности лекарственных растений убеждают в том, что в лечебной практике целесообразно применять не только отдельно действующие вещества растений в чистом виде, но и использовать их без химической обработки. Поиск в окружающей природе средств лечения всегда был органической потребностью человека, как и поиск пищи, доброкачественной воды, чистого воздуха. Несмотря на появление в арсенале лечебных средств современного врача многих синтетических и антибиотических веществ, интерес к лекарственным растениям не исчез. Кроме того, некоторые из нас вследствие многовековых традиций и веры в лечебные свойства растений собирают некоторые из них для своих нужд. Но не все знают, что место произрастания очень сильно влияет на качественное и количественное содержание биологически активных веществ, к тому же близость промышленных зон обуславливает накопление в растениях больших количеств вредных для организма человека веществ.[1]

Нами проведено фитохимическое изучение тысячелистника обыкновенного с территории АО «Костанайские минералы» (фабрика) и карьера г.Житикара и с карьера г.Рудный Костанайской области.

Целью работы явилось изучение влияния экологических воздействий на химический состав лекарственных растений на примере тысячелистника, заготовленного с территорий промышленных зон.

Собранное сырье высушивалось в тени в проветриваемом помещении. Для сравнения была взята трава аптечного образца, собранная в южных регионах страны (г.Шымкент).

В ходе определения общей кислотности установили, что наименьшее содержание свободных кислот приходится на тысячелистник с территории фабрики г.Житикара (таблица 1). Такие различия в содержании органических кислот мы предполагаем, связаны с тем, что свободные кислоты с металлами могут образовывать плохорастворимые соли, что и отражается на уменьшении содержания свободных кислот в образцах ближе к фабрике.[2]

Таблица 1

Общая кислотность тысячелистника обыкновенного

Место произрастания	Общая кислотность, г-экв
АО «Костанайские минералы» (Фабрика)	3,1
г.Житикара (карьер)	14,6
г.Рудный (карьер)	11,2
г.Шымкент (аптечн.)	7,3

Как мы видим, общая кислотность тысячелистника с карьера г.Житикара в 2 раза больше аптечного образца, скорее всего это связано с тем, что почвы карьера кислые.

Таблица 2

Неорганический анализ тысячелистника

	г.Житикара (карьер)	г.Рудный (карьер)	г.Шымкент (аптечн.)
Зольность	7,54	11,62	4,98
Cl^-	+	+	+
CO_3^{2+}	+	+	+
Fe^{3+}	+	+	-
Al^{3+}	+	+	-
Ca^{2+}	+	-	-

А из таблицы 2 видно, что зольность больше в образце г.Рудного, причем по сравнению с Шымкентским почти в 3 раза. Это подтверждает наши предположения относительно того, что в тысячелистнике с территорий промышленных зон накапливаются тяжелые металлы, которые могут образовывать соединения с органическими кислотами. Это подтверждается также их растворимостью в воде; полностью растворился только аптечный образец, так как в нем отсутствуют тяжелые металлы. А образцы с промышленных зон частично растворились в уксусной кислоте и полностью в концентрированной азотной кислоте при нагревании, что свидетельствует о содержании в траве нерастворимых карбонатов и сульфатов таких элементов, как железо, алюминий и кальций.[3]

А так как противовоспалительные действия тысячелистника в некоторой степени обуславливаются наличием органических кислот, то траву лучше не заготавливать с промышленных зон.

Таблица 3

Фитохимический анализ тысячелистника

	Литерат. данные	г.Житикара (карьер)	г.Руд-ный (карьер)	г.Шымкент (аптечный)
Флавоноиды	+	Rf= 0,40	Rf= 0,40	+
Витамин С, в 100 г продукта, г.	+	0,19	0,14	0,28
Дубильные в-ва, %	+	415,7	363,7	233,8

Из таблицы 3 видно, что витамина С в аптечном образце почти в 2 раза больше по сравнению с образцом г. Рудного. Это можно объяснить окислительно-восстановительными свойствами аскорбиновой кислоты в присутствии ионов железа (Fe^{2+} , Fe^{3+}).[2]

В спиртовых фракциях всех образцов реакцией Брианта было установлено наличие флавоноидов.

Определив количественное содержание дубильных веществ, можно отметить, что наименьшее процентное содержание их приходится на аптечный образец и возрастают в образцах г.Рудного и г.Житикара. Это объясняется способностью тяжелых металлов увеличивать накопления дубильных веществ.[4]

Обнаружение сапонинов проводили реакциями на пенообразование. Пена образовывалась во всех случаях. Но в пробе с Житикаринским образцом в пробе со щелочью она исчезает быстрее. А в пробе с Рудненским образцом в пробирке с кислотой пены образовалось в 2 раза больше. Это свидетельствует о том, что данные сапонины тритерпеновой природы.[2]

В общем можно заключить, что в зависимости от сроков заготовки и места произрастания лекарственные травы проявляют разную биологическую активность, кроме того, на содержание биологически активных веществ существенное влияние оказывает и экологический фактор, то есть близкое расположение промышленных зон.

Определенная часть в нашей работе отведена использованию методик фитохимического анализа в педагогической деятельности, так как фитохимический анализ лекарственных трав может вызвать у учащихся особый интерес. Фитохимический практикум дает возможность освоить современные методы химического и физико-химического анализа, познакомиться с основами статистической обработки результатов исследования, установить фоновые величины содержания химических элементов в растениях, что в дальнейшем позволит оценить степень загрязнения геосистем токсикантами. Особое внимание

уделяется изучению химического состава растений, так как растение выступает интегральным биотестом, который достаточно в чувствительной форме реагирует на все почвенно-геохимические изменения, потребляя и накапливая то или иное количество химических элементов.[5,6]

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалева Н.Г. Лечение растениями.: М.- Медицина – 1991 – 351с.,ил.
2. Абдыкалыкова К.А. Фитохимический анализ лекарственных растений: Методическое пособие для спецпрактикума. В 2-х частях. – Костанай: КГУ им А.Байтурсынова, 2002.-60с.
3. Логинов Н.Я., Воскресенский А.Г., Солодкин И.С. Аналитическая химия.- М:1972
4. Лабораторное руководство по хроматографическим и смежным методам./под редакцией О.Микеш – М.: 1982. -400с.
5. Методика преподавания химии. Под ред. Н.Е. Кузнецовой: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и биол.спец. – М.:Просвещение,1984. – 415с., ил.
6. Чернобельская Г.М. Основы методики обучения химии: Учеб. пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2122 «Химия». – М.: Просвещение, 1987.- 256с., ил.

Баймырзаев Қ.М. , география ғылымдарының докторы, профессор
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ОРТАЛЫҚ АЗИЯ ГЕОГРАФИЯЛЫҚ ЭКОСИСТЕМАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ ШАРУАШЫЛЫҒЫНА ӘСЕРІ

Өндірістік әдістердің қалыптасуына орография, ауа райы, гидрографикалық режим, топырақ, өсімдік қабаты, ландшафт белдеуі сияқты табиғи орта ерекшеліктерінің әсер ететіндігін М.Г. Левин, Н.Н. Чебоксаров, Б.В. Андрианов, Я.В.Чеснов сияқты белгілі ғалымдар айтып кеткен болатын. Адам мен табиғат арасындағы тығыз байланыс географиялық ортаға сәйкес шаруашылықтың қалыптасуына әсер етті. Ғасырлар бойы адамзат тек табиғатқа икемделіп қана қоймай, оны өзгертуге тырысты. Қаншама су қоймалары, каналдар қазылды, адам көп қоныстанған аймақтарда завод, фабрикалар салынып экологиялық жүйеге орасан зор зиян келтірілді. Табиғи ортаны тиімді пайдаланып, оның пайдасын өз қажетіне пайдалануда көшпенділер өте бағалы тәжірибе жинақтады.

Еуразия даласын сонау ықылым заманнан бері мекендеп келе жатқан көшпелі қоғамның экалогиялық жүйеге икемделген тиімді шаруашылық феномені осы күнге дейін оң шешімін таппаған ғылыми проблема. Еуроцентризм ауруына шалдыққан батыс және кеңес дәуірінің ғалымдары «географиялық детерменизм» ықпалымен күресе отырып, көшпенділер шаруашылығының экономикалық жағынан тиімділігін дәлелдеуге тырысты. Осы тақырыпқа қалам тартқан К.А.Акишев, Ж.О.Артықбаев, А.М.Хазанов, Г.Е.Марков, Л.Н.Гумилев, С.Толыбеков, Н.Е.Масанов,[1] сынды ғалымдар көшпелі мал шаруашылығын жіліктеп шақса да, оның қоршаған табиғи ортаға байланыстылығын ғылыми тұрғыдан, бұлтартпастай дәлелмен шегендей алмады.

Ағылшын ғалымы А.Тойнби көшпенділерді тарихтан тыс жатқан халықтар қатарына жатқызды.[2] Өркениетке қол жеткізген отырықшы көршілеріне шапқыншылық жасап көшпенділер тарихи үрдіске әсер ете алмады деген тұжырымы зерттеушілердің келесі ұрпағына әдіснамалық негіз болды. Келесі бір зерттеуші Ф.Бро-

дель көшпенділер адамзат өркениетіне зиянынан басқа ештеңе әкелмеді дегенді айтады[3]. Тіпті, оларды қойғанда қазақ ғылымының ақсақалы атанған С.Толыбековтың өзі қазақтың көшпелі мал шаруашылығын артта қалған, ал олардың материалдық өндірісі қарабайыр (примитив) деп есептеді.[4] Шын мәнінде, көшпенді жұрттың әлемдік өркениетке қосқан үлесі шаш етектен. Ғұн этносының Еуропа мемлекеттілігінің негізін қалағандығын басқаны қойғанда, тарихшылардың өзі де біле бермейді.[5]

Шындығына келгенде, адам болсын, адамзат қоғамы болсын табиғаттың бір бөлігі екендігін мойындайтын уақыт туған сияқты. Табиғаттың бермесін тартып аламын заманы келмеске кеткені шындық. Сондықтан да, көшпенділер шаруашылығының ерекшеліктерін, олардың әлемдік өркениетке қосқан үлесін әлемге паш ету заман талабы, ғылым алдындағы зор міндет.

Алдарыңыздағы шағын мақала алға қойған негізгі мақсатымыз – көне заманнан кешегі XX ғасырға дейін Еуразия белдігін мекендеген көшпелі ұлыстардың тұрмыс тіршілігінің қоршаған ортаға бейімделіп, әлемде теңдесі жоқ шаруашылық тиімділігіне қол жеткізгендігін дәлелдеу. Мақсатқа жетер жолда мына төмендегі міндеттерді іске асыруға тырыстық. **Біріншіден,** номадтар иемденген территорияның географиялық ерекшеліктеріне баға беру. **Екіншіден,** көшпелі шаруашылықтың типологиясын анықтау. **Үшіншіден,** қазақ жеріндегі көне ұлыстардың жерге орналасу тәртібін көрсету.

Көшпелі мал шаруашылығының тиімділігіне әсер ететін бірден-бір фактор – экология. Көптеген зерттеушілердің мәлімдеуінше, әр түрлі тарихи кезеңдерде номадтар шаруашылығы климат пен табиғи ортаның өзгеруіне байланысты не гүлденіп, немесе керісінше, дағдарысқа ұшырап отырған. Кез келген қоғам өз тіршілігінде арнаулы бір геобиценоз шеңберінде өмір сүреді. Ал, оның негізінде ландшафт жатқандығы баршамызға мәлім. Ауа райының өзгеруі ландшафтың өзгеруіне әкеліп соқса, ал кейінгісі қоғамдағы саяси процеске әсер етеді.

Тарих үрдісінде табиғат белгілі бір уақытта өзгеріске ұшырап отырады. Тіпті кейбір зерттеушілер оның себептерін де анықтады. Әсіресе, осы тақырыпты жете зерттеген О. Петтерсон, А.И.Шнитков сынды ғалымдардың концепциялары көңілге қонымды.[6] Олардың айтуынша табиғат 1800-1900 жылда бір өзгеріске ұшырап отырады екен. Бұл тұжырымды М.С.Эйгенсон, Л.С.Берг, Н.А.Белинский сияқты ғалымдар өз еңбектерінде одан әрі дамытты.[7]

Тарихшылар Еуразия даласындағы саяси жүйелерді зерттеу барысында бұл тұжырымды ұтымды пайдалануы қажет. Адамзат тарихының соңғы алты мың жылында табиғат төрт рет өзгеріпті. Яғни ол төрт рет ылғалданып, үш рет қуаңшылыққа ұшыраған. Ылғалды әрі салқын дәуір 3-5 ғасырға, қуаңшылық уақыт бір мың жылға созылған. Ал олардың арасында 2-3 ғасырды алып жататын өтпелі дәуір болған.

Қазіргі Қазақстан жерінде 4500-4000 жыл бұрын жаңбырдың деңгейі осы күнгіден 50-100 мл көбірек болған. Ландшафт шекарасы оңтүстікке қарай 1-2 подзонаға жылжыған. Ол заманда бүкіл Солтүстік Қазақстан жерін орманды дала зонасы алып жатқан[8].

Біздің жыл санауымызға дейінгі XVIII ғасырда құрғақшылық басталып, XV-X ғасырларға дейін созылды. Міне, дәл осы кезде алғашқы қола дәуірінің өркениеті – Арқайым дағдарысқа ұшырап, ал оның тұрғындары қазіргі Иран, Солтүстік Индия жеріне қоныс аударған.

Біздің жыл санауымызға дейінгі екінші мыңжылдықтың аяғы мен бірінші мыңжылдықтың басында ылғалданудың келесі бір дәуірі басталды. Бұл үрдіс біздің эрамызға дейінгі VIII-VI ғасырларына дейін созылды.

Міне, дәл осы кезде Қазақстан жерін мекендеген тайпалар жартылай көшпелі мал шаруашылығымен айналыса бастады.

Біздің жыл санауымызға дейінгі IV-III ғасырларда өтпелі кезеңді басынан өткізген ауа-райы біздің дәуірміздің бірінші мыңжылдығында қуаңшылық кездескен. Оның ең бір ауыр уақыты XVII-XII ғасырларды қамтиды. XIII-XVI ғасырларда табиғаттың ылғалдануы байқалады. Ал енді XIX ғасырдан осы күнге дейін табиғаттың бірте-бірте жылыну процессі жүріп жатыр. Орталық Азияны терең зерттеген белгілі тарихшылар мен география мамандарының айтуына қарағанда бұл жердің табиғи – ауа-райы жағдайы жиі-жиі өзгеріп тұрған. Л.Гумилевтың теориясы бойынша Қазақстан жері белгілі бір уақыт аралығында құрғап, немесе керісінше ылғалданып отырған. Оның пайымдауынша біздің жыл санауымызға дейінгі екінші мыңжылдықта Еуразия дала өлкесі егіншілікпен айналысуға ыңғайлы болған. Бірақ, біздің жыл санауымызға дейінгі VIII-VII ғасырларда Еуропа жеріне салқын түсіп, ылғалданды да, керісінше дала өлкесі кенеттен құрғақшылыққа ұшырады. Міне, осы тұста бұл өлкені мекендеген көптеген ұлыстар көшпелі мал шаруашылығы кәсібіне ауысты. Л. Гумилев осыдан кейін де қазақ даласының біресе құрғап, біресе ылғалданғандығын дәлелдеп берді. Әлбетте, даланың ылғалданған кезіне көшпелі мал шаруашылығы өз дамуының шегіне жетсе, қуаншылық жылдары күйзеліске ұшыраған.

Белгілі географ Грумм-Гржимайло да орталық Азияның «біртіндеп құрғау» концепциясын ұстанды. Дегенмен де кейбір географ ғалымдар бұл пікірді қолдамады. Мысалы, Л.Берг Орталық Азия керісінше XIX ғасырдың соңғы онжылдығы мен XX ғасырдың басында ылғалданғандығын баса көрсетеді.[9] Әлем ғалымдарын осы күндері алаңдатып отырған жағдай – табиғаттың жаһандық жылыну үрдісі.

Көшпелі мал шаруашылығының икемділігі арқасында табиғат катоклизмасына қарамастан осы күнге дейін ол адамзат тіршілігінің негізі болып отыр.

Дүние жүзін мекендеген халықтардың көпшілігі көшпенділік дәуірді басынан өткізгендігі баршамызға мәлім. Бірақ, кейбіреулері болмаса, олар уақыт өте келе шаруашылықтың басқа түрлерін меңгерді. Көшпелі мал шаруашылығын тұрмыс-тіршіліктің негізгі тұтқасы етіп ұстап қалғандардың бірі қазақ халқы. Бір кереметі қазақтың көшпелі мал шаруашылығы сол сақ дәуірінен кешегі XX ғасырдың 20-шы жылдарындағы жаппай ұжымдастыруға дейін көп өзгерістерге ұшырамай негізінде сақталып қалған. Бұған қандай себеп деген сұраққа жауабымыз төменгідей.

Еуразия континентінің белдік шені көбіне дала және орманды дала зонасына жатады. Табиғаты қатал, континенталды, қысы – қарлы, суық, жазы – құрғақ, ыстық. Қысы-жазы жел соғып тұрғандықтан егіншілікпен айналысуға қолайсыз. Қазақ даласының табиғаты – тарихи жағдайы тек қана суырмалы егіншілікпен айналысуға мүмкіндік берді.

Көшпелі мал шаруашылығы қазақ даласында тез қарқынмен дамыды. Оның пайда болуына тек қана географиялық фактор әсер етті десек қателескен болар едік. Біздің эрамызға дейінгі VIII-VII ғасырлардағы қоғамдағы әлеуметтік қатынастардың дамуы, өнім айырбасының пайда болуы көшпенділер шаруашылығын қарқындатты. Малдың жекеменшікке ауысуы қоғамдағы әлеуметтік теңсіздікті, мүлік теңсіздігін туғызды. Қоғамдық құрылымның өзгеруі шаруашылықтың қоршаған ортаға икемделіп, оның тиімділігін арттырды.

Жоғарыда айтылған пікірлердің тобықтай түйіні, Қазақстан жерін көне заманда мекендеген тайпалар

мен ұлыстар қатал табиғаттың талабына сәйкес шаруашылықтың жаңа бір түрін дүниеге әкелді. Оның ерекшеліктеріне тоқталар болсақ, біріншіден, шаруашылықтың басым түрі – мал өсіру. Екіншіден, оның сипаты – экстенсивті. Үшінші бір ерекшелігі – жылдың төрт мезгілінде жайылым айырбастау болса, төртіншісі – қоғамның көпшілігі көшпелі ұлысты құрайды. Сонымен бірге, мұндай шаруашылықтың негізгі белгісі – тұрмыс-тіршілікке қажетті заттардың барлығы өз ішінде (натуралды) өндірілді. Сонымен, көшпелі мал шаруашылығы зерттеліп отырған тарихи дәуірі де өндіруші шаруашылық – негізгі бір түріне айналды.

Осы ерекшеліктер мен географиялық белдеулерді ескере отырып, көшпелі мал шаруашылығының бес түрін анықтау мүмкіндігі туады; Солтүстік Африкалық – алдыңғы азиялық, африкалық (Сахарадан оңтүстікке қарай), Еуразиялық, Тибеттік, Солтүстік Азиялық. Бірінші түрінде негізінен қой-ешкі мен түйе өсіреді, екіншісінде – қара мал, Тибеттік түріне – як, ал Солтүстік Азиялық түрінде бұғы шаруашылығымен айналысқан.

Біздің тақырыбымыздың негізгі арқауы Евразия көшпенділері болғандықтан, шаруашылықтың осы бір түріне толығырақ тоқталайық. Ұлы дала төсін мекендеген көне тайпалар мен ұлыстар біздің эрамызға дейінгі бірінші мыңжылдықтың орта шенінде көшпелі шаруашылықты классикалық дәрежеге дейін жеткізді.

Еуразия көшпенділері, оның ішінде қазіргі Қазақстан жерін мекендегендері елдің географиялық жағдайына байланысты шаруашылықтың бірнеше түрін басынан өткізді. Көрші елдердің қысымына шыдай алмаған малшылар тайлы-таяғымен үдіре көшеді, жайлы қоныс іздейді, бір жерде тұрақтап тұра алмайды. Күні бұрын белгілеген маршрут жоқ. Бұл көшпенділіктің бірінші түрі. Екінші түрі табиғаттың қолайсыздығына байланысты. Көшке ере алғандардың бәрі қатынасады. Негізгі мақсат малға жайлы жайылым, адамға жайлы қоныс іздеу. Көбіне маршрут мердианды немесе радиалды – айналу болып келеді. Мұндай құбылыс Қазақстанның шөлейт және шөлді аймақтарында, Түркіменстан және Монголия жерлерінде байқалады.

Көшпенді шаруашылықтың үшінші түріне жататындардың тұрақты қыстауы бар. Маршруты белгілі. Көшке барлығы бірдей қатынасады. Егіншілікпен айналыспайды. Жаңа заманда қалмақтар мен қазақ халқының кейбір ұлыстары көшпенділіктің осындай түріне жатқан.

Көшпенділіктің төртінші түрі қазақ халқы үшін дәстүрлі. Ғасырлар бойы халқымыз жаз жайлауда, қыс қыстауда өмірін өткізген. Әр тайпарудың өзінің меншікті, қыстауы, көктеуі, жайлауы, күздеуі бар. Көш маршруты негізінен мердианалды немесе вертикалды болып келеді. Малшылықпен қатар өз қажеттілігін өтеу үшін егіншілікпен де айналысты. Дегенмен, бұларда мал шаруашылығы басым.

Қоғам екіге бөлінген. Бір бөлігі мал шаруашылығымен, екінші отырықшы егін шаруашылығымен айналысады. Малшылар аздап егін себеді, егіншілер де аздап мал ұстайды. Кедейленген малшы отрықшылыққа ауысады, керісінше байыған егінші мал сатып алып кәсібін өзгерткен. Бұл көшпенді шаруашылықтың бесінші түрі.[10]

Шаруашылықтың соңғы түрін көшпенді дегеннен гөрі жартылай көшпелі санатына қосқан дұрыс сияқты. Айта кетер болсақ, мал шаруашылығының бірінші екі түрі тарихта сирек кездеседі.

Топырақ зерттеуші В.Боровский, У.Успанов сынды ғалымдар жер қыртысының қалыптасуы климат жағдайына байланысты екендігін дәлелдейді. Олардың айтуынша Қазақстан жерін бірнеше зоноға: орманды дала, дала,

құрғақ дала (шөлейт) және шөл дала және жоғарғы таулы белдеу болып бөлінеді.[11]

Таблицаға қараңыз:

№	Зона	Топырағы	Ылғал мөлшері, мм
1	Орман-ды дала	Қара топырақ	300-340
2	Дала	Қара топырақ	300-340
3	Шөлейт	Каштан түсті	200-280
4	Шөл	Күлгін	120-170
5	Жоғарғы таулы белдеу		200-750

Жоғарыда көрсетілгендей қазақ жері егіншіліктен гөрі мал шаруашылығымен айналысуға өте қолайлы. Сондықтан келешекте экономиканы жердің бедерін, қадыр-қасиетін ескере отырып дамытқанда ғана, одан тиімді пайда табатынымыз анық.

Жоғарда айтылғандарды қорытындылайтын болсақ, толық көшпенді шаруашылық жоқ. Малшылар жайылымын ауыстыра жүріп шаруашылықтың басқа да түрлерін шама-шарқынша дамытқан. Еуразия даласын көне заманнан кешегі XX ғасырға дейін қоныс қылған этностар жартылай көшпелі мал шаруашылығымен айналысқан. Бұл тек біздің ғана пікіріміз емес, мұны қазіргі таңда ғалымдардың көпшілігі қолдап отыр.

Табиғаттың еркесі атанған көшпенділер қоршаған ортаға икемделе отырып, өздері айналысқан шаруашылықты даму шегіне жеткізді. Үнемшілікті, өндірген заттарын толық пайдаға асыруды, табиғатты аялай білуді солардан үйрену қажет сияқты. Әсіресе, қазіргі азық-түліктің қат заманында, көшпелі мал шаруашылығының ішкі механизмдерін тереңірек зерттеп, олар жинақтаған тарихи тәжрибені іске асыру мәселесін қолға алса да болар еді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные области: к постановке вопроса // Советская этнография. 1955. №4; Андрианов Б.В. Хозяйственно-культурные типы и исторический процесс. // Советская этнография. 1968. №2; Чеснов Я.В. О социально-экономических и природных условиях возникновения хозяйственно-культурных типов. // Советская этнография. 1970. №6.
2. Акишев К.А. К проблеме происхождения номадизма в аридной зоне древнего Казахстана. // Поиски и раскопки в Казахстане. Сборник статей. – Алма-Ата. 1972.; Артықбаев Ж.О. Кочевники Евразии (в калейдоскопе веков и тысячелетий). – СПб.: Мажор, 2005.; Хазанов А.М. Социальная история скифов: Основные проблемы развитие древних кочевников Евразиских степей. – М., 1975.; Марков Г.Е. Кочевники Азии. Структура хозяйства и общественной организации. – М., 1976.; Бұл да сонысы. Кочевники и внейшний мир Изд. 3-е, доп. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000.; Масанов Н. Кочевая цивилизация казахов. – М., 1995.; Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVII – начале XX века. Политико-экономический анализ.–Алма-Ата: Наука, 1971.; Гумилев Л. Этносфера. История людей и история природы. М.: Экспресс, 1993.; Бұл да сонысы. География этноса в историческии период. – Л.: Наука, 1990.
3. Тойнби А. Постижение истории /Пер. с англ. и сост. Огурцов А.П., Вступит. статья Умаловой В.И., закл.статья Рашковского Е.Б. – М., 1991. 186 бет.
4. Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное // Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. /Перевод Л.Е. Куббеля. Вступит. статья и ред. Ф.Н.Афанасьев. – Т.1. – М., 1986. 112 б.
5. Ибрагимова Г.Е. Землеустройство казахского населения в первой трети XX века: теория и практические

подходы. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2006. 19 б.
6. Әбіл Е. История государства и права Республики Казахстан. «Фолиант», Астана, 2000. 36 б.
7. Шнитков А.В. Изменчивость общей увлажненности материков северного полушария. // Записки Географического Общества. Т.16, Новая серия. – М. - Л., 1957.; Нейштад М.И. История лесов и палеогеография СССР в голоцене. – М.: Наука, 1957. 107 б.; Берг Л. Высыхает ли Средняя Азия? – Спб.: Тип. В Стасюлевича, 1905.; Хотинский Н.А. Голоцен северной Азии. – М.: Наука, 1977. 231 б.
8. Тушинский Г.К. Космос и ритмы природы Земли. – М.: Просвещение, 1966. 119 б.
9. Иванов И.В., Афони М.М., Зданович Г.Б. Изменение палигональности черноземов Северного Казахстана в позднем голоцене. // Прогноз изменения криогенных почв под влиянием хозяйственного освоения территории. – Пущино, 1980. 221 с.
10. Қараңыз: Гумилев Л.Н. Ритми Евразии. Эпохи и цивилизации, - М.; Экопрос, 1993. 275 б.
11. Кузембайулы А. История дореволюционного Казахстана. Учебник. – Алма-Ата: РИК. 1992. 43 бет.
12. Боровский В.М. Успанов У.У. Почвы Казахстана и пути их народнохозяйственного использования. Доклад на IV Делегатском съезде почвоведов СССР – Алма-Ата: 1971. – 10-11 бб.

Куанышбаев С.Б., кандидат географических наук
Гурьянова О.Н., магистрант
Костанайский государственный педагогический институт

ВЕТРОВАЯ ЭРОЗИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ

Вопросы изучения ветровой эрозии в Костанайской области освещены в работах Э.А. Гольдаде (1960) [1], Т.Ф. Якубова (1958) [2], А.Е.Дьяченко (1959) [3] и др. Материалы этих исследователей свидетельствуют о том, что выдувание почв и гибель сельскохозяйственных культур или естественной растительности происходит главным образом на легких (песчаных, супесчаных и легкосуглинистых) почвах при неправильном землепользовании. Проявление ветровой эрозии наблюдается большей частью в весенний и летний периоды, а при определенных условийях– осенью и зимой. Интенсивность проявления пыльных бурь связано с климатом, в засушливые годы она увеличивается, а при прочих равных условиях проявление эрозии на юге области значительнее, чем на севере.

Наиболее сильному выдуванию подвергаются участки, лишенные растительности: это, как правило, поля, распаханные под чистый пар или зябь, или территории, лишенные растительности в результате выпаса скота. Растительность играет огромную роль в предупреждении эрозии не только потому, что закрепляет поверхность почв, но и как фактор, влияющий на скорость ветра в приземной части. По данным А.Е. Дьяченко [3], в зависимости от фона скорость ветра распределяется следующим образом: если скорость ветра на высоте 150 *см* принять за 100%, то на вспаханной площади без растительности на высоте 15 *см* от поверхности ветер теряет 30% своей скорости, на всходах пшеницы высотой 10 *см* – 41% и на стерне пшеницы высотой в 23 *см* – 61%.

На характер и интенсивность выдувания оказывает влияние и рельеф. На равнинных территориях дефляция более равномерна. В условиях волнистого рельефа сильно подвергаются эрозии ветроударные склоны и вершины увалов, в то время как подвет-

ренные практически не подвергаются дефляции; здесь происходит отложение наносов. Податливость почв к дефляции в известной мере зависит от степени их агрегированности. Высокоструктурные почвы обычно более стойки и почти не податливы к дефляции. В пределах подзон обыкновенных черноземов ветровая эрозия проявляется слабо. Относительно небольшое развитие ветровой эрозии почв здесь, видимо, связано с большей увлажненностью, в отличие от южных подзон, значительной облесенностью районов и сравнительно небольшой величиной массивов черноземов легкого механического состава.

В подзоне южных малогумусных черноземов развитие ветровой эрозии более значительно, чем в подзоне обыкновенных черноземов. По данным исследований, легкие почвы здесь занимают территорию более 400 тыс. *га,* 80% которой приходится на супесчаные черноземы. Значительная часть последних распахана, и нередко отдельные участки подвергаются развеиванию. Встречаются здесь и легкосуглинистые дефлированные черноземы. Ветровая эрозия на карбонатных почвах этой подзоны наблюдаются в единичных случаях, хотя они и занимают значительную площадь.

Наиболее широкое распространение ветровая эрозия получила в подзоне темно-каштановых почв. Площадь легких почв этой подзоны составляет более 800 тыс. *га*, кроме того, встречаются массивы песчаных почв и боровых песков.

В связи с интенсивной распашкой легкосуглинистых и супесчаных почв, они периодически подвергаются ветровой эрозии, что особенно заметно в Семиозерном районе.

В подзоне светло-каштановых почв распахиваются значительные массивы карбонатных каштановых почв. Среди карбонатных почв других подзон они наиболее податливы ветровой эрозии, т.к. находятся в крайне засушливых условиях. Кроме того, формируясь на сильно расчлененном рельефе, они опасны и в отношении развития водной эрозии. В западной части подзоны встречаются песчаные и супесчаные почвы. В результате неумеренного выпаса их участки подвержены ветровой и водной эрозии. Эрозии подвергаются здесь и суглинистые средне-каштановые почвы по склонам рек Улькаяк, Кабырга и Теке.

Довольно интенсивная ветровая эрозия, связанная с чрезмерным выпасом скота, проявляется в подзоне светло-каштановых почв. Участки эродированных супесчаных и песчаных почв встречаются в районе пос. Амангельды и к северо-востоку от него, на междуречье Улькаяк – Тургай и по склонам к реке Тургай, в ее нижнем течении.

В подзоне бурых почв ветровая эрозия наблюдается в основном на склонах р. Жиланчик и на песчаных массивах Тасым и Аккум, что также связано с выпасом. Причем по склонам к Жиланчику развивается как ветровая, так и водная эрозия.

Характер и интенсивность проявления современной эрозии обусловлены комплексом природных условий и хозяйственной деятельности человека. Очевидно, что проявление эрозии на различных почвах неодинаково, так же, как и на однотипных почвах; эрозия может быть различной и зависеть от характера их сельскохозяйственного использования. При одинаковой потенциальной склонности данных почв к эрозии конкретное проявление ее связано с характером и деятельностью хозяйственного использования земли. К сожалению, мы не располагаем данными об истории полей и поэтому не имеем возможности характеризовать конкретные причины ускоренной эрозии. В связи с этим мы исходили главным образом из тех природных факторов, которые обусловили потенциальную склонность почв к эрозии. В этом смысле

для развития ветровой эрозии помимо климатических условий и рельефа важнейшее значение имеет механический состав почв. Выделенные нами группы почв в зависимости от механического состава отражают их потенциальную склонность к дефляции. Отметим, что среди этих групп более склонны к ней автоморфные почвы, луговые же практически не развеваются, а лугово-степные имеют промежуточный характер.

Пески боровые и травянистые. Пески, покрытые сосновым и лиственным лесом, в Костанайской области встречаются отдельными массивами в черноземной и каштановой зонах. Наиболее крупные из них – Ара-Карагай, Аман-Карагай, Наурзум, Казан-Басы, Сыпсын и др. Благодаря естественной лесной растительности эти пески защищены от действия ветра и ветровой эрозии не подвергаются. Однако местами среди этих массивов встречаются участки, в сильной степени перевеваемые ветром. Подобные явления связаны с вырубкой леса, выпасом на вырубках и дорожными работами. Наибольшие количества перевеваемых участков наблюдаются на Аман-Карагайском и Наурузумском массивах.

Закрепленные и полузакрепленные травянистые пески встречаются на юге области, эрозия на них связана в основном с выпасом скота и наиболее сильно проявляется в Жангельдинском районе, особенно на песках Тосым.

Песчаные почвы встречаются в темно-каштановой и светло-каштановых подзонах. Эти почвы даже в целинном состоянии в известной степени подвергаются дефляции, которая выражается в виде углублений между кустиками злаков и наличием крупнопесчаного чехла. Песчаные почвы почти бесструктурные, в связи с чем даже при незначительном нарушении естественного состояния легко подвергаются ветровой эрозии. На эродированных песчаных почвах в верхней части профиля наблюдаются изменения механического состава.

Песчаные почвы наименее структурны, и ветростойкость их совершенно незначительна. Естественная растительность – единственное, что в определенной мере препятствует развитию ветровой эрозии на них. Поэтому уничтожение растительности обычно ведет к дефляции почв. Песчаные почвы следует использовать как пастбища и сенокосы, дефлированные почвы целесообразно подвергать залужению.

Супесчаные почвы широко распространены по всем подзонам Костанайской области, и особенно в подзоне темно-каштановых почв. Среди других почв, подвергаемых ветровой эрозии, супесчаные темно-каштановые почвы и черноземы занимают первое место. Супесчаных почв в целинном состоянии осталось очень мало, значительные массивы их подвержены ветровой эрозии и местами в связи с последним исключены из состава пашен.

Какова причина наибольшего развития дефляции на супесчаных почвах? Известно, что легкие почвы вообще, и особенно песчаные и супесчаные, обладают высокой водопроницаемостью и малой влагоемкостью. Поэтому в сравнении с другими они довольно быстро иссушаются, особенно в верхней части профиля. Кроме того, одной из основных причин податливости супесчаных почв к дефляции является их низкая оструктуренность. Однако следует отметить, что не все пашни на супесчаных почвах подвергаются эрозии; это в конечном счете зависит от комплекса агротехнических мероприятий, проводимых в каждом конкретном случае. Большое развитие эрозионных процессов на супесчаных почвах Костанайской области связано с распашкой их крупными массивами и недостаточным, а мес-

тами и полным отсутствием противоэрозионных мероприятий.

При развевании супесчаных почв подобно песчаным происходит изменение механического состава и потеря питательных веществ, причем эти изменения выглядят контрастнее. В эродированных почвах резко возрастает количество песчаных фракций с одновременным уменьшением активного ила. Подобные изменения в пахотном горизонте в конечном счете могут привести к полной потере агрегатов. Потеря питательных веществ, особенно по сильно дефлированным почвам, достигает большой величины.

По данным М.Ф.Якубова [2], при сильном неоднократном выдувании пятисантиметрового слоя супесчаных черноземов потери на га достигают: гумуса – 11-16 тонн, валового азота – 150-300 кг, валового фосфора –120 кг, валового калия – 2 тонны.

В южной части области ветровая эрозия связана с неумеренным выпасом. Когда растительный покров сильно изрежен или же совершенно выбит скотом, супесчаные почвы легко дефлируются и местами превращаются в перевеваемые пески.

Легкосуглинистые почвы в Костанайской области не так широко распространены, как супесчаные, и в значительно меньшей степени подвержены ветровой эрозии. В течение первых 2-3 лет распашки этой почвы устойчивы против дефляции, но в дальнейшем при отсутствии специальных мероприятий развеваются. Как правило, эрозии подвергаются участки, находящиеся под чистым паром, причем развитие ее более интенсивно по склонам.

При неоднократно повторяющейся эрозии на легкосуглинистых почвах пахотный слой становится более легким и бесструктурным и в дальнейшем так же быстро сдувается, как и супесчаные эродированные почвы.

Легкосуглинистые почвы подвергаются ветровой эрозии также и в результате пастьбы скота. Очаги такой эрозии особенно распространены на наиболее сильно прогреваемых склонах, там, где раньше всего сходит снег и где обычно наиболее интенсивен выпас ранней весной. При этом верхний неоднократно дефлированный слой почвы совершенно обесструктуривается и превращается по существу в песчаный перевеваемый слой.

Участки легкосуглинистых почв, подверженные ветровой эрозии, встречаются в основном в старых земледельческих районах. При правильном освоении и применении противоэрозионных мероприятий эти почвы не поддаются выдуванию.

Среднесуглинистые почвы отличаются прочной мелко-комковатой структурой и достаточно устойчивы к дефляции. Несмотря на длительность обработки, ветровой эрозии практически не подвергаются или подвергаются очень редко.

Глинистые и тяжелосуглинистые (карбонатные) почвы широко распространены в подзонах обыкновенных и южных черноземов, темно-каштановых и каштановых почв. В настоящее время почти все карбонатные почвы трех северных подзон и значительная их часть в каштановой подзоне распаханы. Ветровая эрозия на карбонатных почвах в Костанайской области сравнительно с другими областями (например, Акмолинской) – явление довольно редкое. Эрозия карбонатных почв здесь носит единичный характер. Развеванию подвергаются поля под чистым паром или всходами зерновых.

После длительной обработки пахотный горизонт карбонатных почв теряет первоначальную комковатую и постепенно приобретает порошковую структуру (образуются несвязанные агрегаты, в основном от 1 до 0,05 мм), легко поддающуюся действию ветра. При этом выносится известная часть мелкозема и понижается общий запас питательных веществ. Посевы на дефлированных участках имеют угнетен-

ный вид, а местами совершенно засечены.

Эрозия часто наблюдается по краям полей, близко к межклеточным полосам или дорогам, рядом с последними концентрируются и наносы.

По данным В.В.Редкова [4], в Макинском районе Акмолинской области на черноземах, аналогичным костанайским карбонатным, в результате ветровой эрозии происходит снижение гумуса и наблюдаются некоторые изменения гранулометрического состава.

В отличие от почв легкого механического состава в карбонатных почвах не происходит значительных изменений гранулометрического состава между неэродированными и эродированными почвами и наносами. Видимо, здесь в основном имеют место перемещение обесструктуренного верхнего горизонта и некоторая потеря илистых фракций в пахотном слое. Более существенны морфологические изменения, в результате которых на дефлированных почвах уменьшается гумусовый горизонт, окраска его светлеет.

Глинистые и тяжелосуглинистые почвы более устойчивы к ветровой эрозии, чем другие. Дефляция на них не наблюдалась. Имеются отдельные очаги эрозии на юге области, в районе чинков, где дефляция одновременно сопровождается и водной эрозией.

Интразональные различного механического состава. Здесь объединены почвы, формирующиеся в условиях гидроморфного и полугидроморфного режима увлажнения, хорошим естественным травостоем и, большей частью, среднего и тяжелого механического состава, а также солонцы и их комплексы. В основном это те почвы, которые практически не распахиваются, поэтому ветровая эрозия на них не наблюдается. Исключение составляют интразональные почвы, расположенные среди пашен, и в этом случае на них наблюдается аккумуляция песчано-пылеватого материала. Отдельные распахиваемые массивы лугово-степных и луговых почв эрозии не подвергаются. Распаханные участки солонцов или их комплексов также практически не выдуваются, т.к. защищены прочной орехово-комковатой структурой, выворачиваемой на поверхность при распашке. Изредка встречающаяся дефляция на интразональных почвах, связанная с пастьбой скота, наблюдается лишь на юге области.

Суглинистые (нерасчлененные) на плотных породах. К этой группе относятся в основном неполноразвитые щебнистые почвы, встречающиеся на Зауральском плато и мелкосопочнике. Неполноразвитые почвы в Костанайской области не распахиваются и являются хорошими пастбищами. Ветровой эрозии они не подвергаются, т.к. помимо хорошего естественного растительного покрова имеют сверху щебнистый панцирь, который предохраняет почву от выдувания.

Все выделенные группы можно подразделить по степени их потенциальной податливости к ветровой эрозии следующим образом:

1) очень сильно податливы ветровой эрозии (пески и песчаные почвы);

2) сильно податливы ветровой эрозии (супесчаные);

3) средне податливы ветровой эрозии (легкосуглинистые и карбонатные);

4) слабо податливы ветровой эрозии (суглинистые);

5) очень слабо податливы и практически не подвергающиеся ветровой эрозии (глинистые и тяжелосуглинистые, интразональные и суглинистые щебнистые почвы).

Кроме природных факторов, одной из главных причин возникновения ускоренной эрозии почв является неправильное хозяйственное использование земли. Известны многочисленные примеры, когда в одинаковых эрозионноопасных районах в одних хозяйствах, где соблюдаются необхо-

димые агротехнические мероприятия, ветровая эрозия почв почти не наблюдается, в то время как в других хозяйствах из-за несоблюдения подобных мероприятий ветровая эрозия проявляется сильно и наносит большой ущерб.

В районах, где распространены супесчаные и карбонатные почвы, защита последних от ветровой эрозии является ведущим элементом комплекса агрономических мероприятий, направленных на сохранение и повышения плодородия почв.

Главными причинами развития ускоренной ветровой эрозии при использовании легких почв является: сплошная распашка крупных массивов, бессменный посев однолетних культур (особенно пшеницы) в течение длительного периода и шаблонное применение обработки почв без учета их особенностей.

За последние годы, после массовой распашки целинных земель в эрозионноопасных районах, где распространены почвы, склонные к ветровой эрозии, научными учреждениями разработаны мероприятия по защите их от ветровой эрозии. Наиболее эффективной мерой является безотвальная обработка почв с сохранением стерни. Применительно к условиям Северного Казахстана подобная система обработки почв успешно осуществляется во многих хозяйствах Казахстана, в частности в Костанайской области (опыты Э.А.Гольдаде, 1957, 1958)[1].

На массивах с супесчаными почвами, где ветровая эрозия наиболее выражена, рекомендуется полосное размещение зерновых культур с однолетними и многолетними травами, а на массивах, сильно подверженных ветровой эрозии, требуется сплошное залужение. Эффективность этих мероприятий доказано многолетними опытами Павлодарской опытной станции и производственными опытами некоторых хозяйств северных областей Казахстана.

Общеизвестна также роль лесных полезащитных полос в защите почв от эрозии, однако в районах наибольшего распространения ветровой эрозии почв лесных полос еще крайне мало. Это связано не только с трудностями выращивания лесных полос в сухостепных районах, но еще и с тем, что этому вопросу уделяется недостаточно внимания.

Большое значение в сохранении и повышении плодородия эрозионноопасных почв имеют многолетние травы, удельный вес которых в полевом севообороте в последние годы незаслуженно уменьшался. Этот вопрос приобретает особое значение в южных районах Костанайской области.

Следует подчеркнуть, что применение всего комплекса противоэрозионных мероприятий должно осуществляться в полной мере во всех без исключения хозяйствах, расположенных в районах проявления ветровой эрозии, что в целом дает возможность ослабить причины возникновения эрозии и кардинально решить проблему охраны почв.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гольдаде Э.А. Обработка почв в районах с сильно выраженной ветровой эрозией. «Земледелие» №10, 1957.
2. Якубов М.Ф. Проблемы защиты почв от ветровой эрозии в районах освоения целинных и залежных земель Казахстана. Труды объединенной Кустанайской научной сессии, посвященной проблемам Тургайского регионально-экономического комплекса. Алма-Ата,1958.- Т.5.
3. Дьяченко А.Е., Макарычев Н.Г. Дефляция почв и агромелиоративные мероприятия в Северном Казахстане. М.: АН СССР, 1959.
4. Редков В.В. О каштановых карбонатных почвах Акмолинской области. «Известия АН КазССР», серия ботаники почвоведения, 1959.- Вып.2.

Утина З.Е., кандидат химических наук, доцент
Костанайский государственный педагогический институт
Нуркина А.А., учитель
Заречный СШ

НАШ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ КИСЛЫХ СОЛЕЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Обучение основным приемам мыслительной деятельности следует осуществлять на конкретном учебном материале по химии, предусматривая упражнения и эксперимент в применении этих приемов.

Учащиеся, овладевшие приемами мышления и экспериментом, глубже и быстрее усваивают знания по предмету, легче и более самостоятельно устанавливают необходимые взаимосвязи в учебном материале, делают обобщающие выводы.

Изучение химических свойств веществ всегда дает определенную информацию для предположения химического состава и строения. При этом важно избрать такие свойства, которые наиболее ярко характеризуют реакционноспособные центры веществ, раскрывают главное, существенное в его строении. Часто строение вещества познается путем сравнения его с другим веществом по действию на них одних и тех же реагентов.

Примерами таких веществ являются кислые соли. В методической литературе методика изучения кислых солей разработана недостаточно [1]. Кислые соли рассматриваются в средней школе в 8 классе при изучении классификации солей, соединений натрия, получении соляной кислоты [2] , в 9 классе при изучении серной и фосфорной, угольной кислот, минеральных удобрений, кальция [3].

Вопросы классификации, состава и строения кислых солей особенно важны при решении задач при подготовке учащихся к единому национальному тестированию, так как в тестовых заданиях национального центра государственных стандартов образования и тестирования по химии за курс средней школы встречаются задания следующего содержания [4].

- неверно составлены названия

а) $NaHSO_3$ – гидросульфат натрия
б) $CaSO_4$ - сульфат кальция
в) SO_2 – сернистый газ
г) KHS – гидросульфид калия
д) $AlOHSO_4$ – гидроксосульфат алюминия

- состав осадка, полученный взаимодействием K_3PO_4 и $Ca(NO_3)_2$

а) $Ca(OH)_2$
б) K_2HPO_4
в) $Ca_3(PO_4)_2$
г) KH_2PO_4
д) KNO_3

- формула дигидроортофосфата аммония

а) $(NH_4)_2SO_4$
б) $(NH_4)_2HPO_4$ с $(NH_4)_2SO_4$
в) $NH_4H_2PO_4$
г) $(NH_4)_2HPO_4$
е) $(NH_4)_3PO_4$

Опыт работы в школе показал, что этот вопрос курса химии представляет для учащихся определенные трудности.

Учащиеся не могут дать правильные ответы на такие вопросы:

1. Что называется кислой солью?
2. Почему кислая соль называется кислой?
3. Какие химические свойства кислых солей вы знаете?
4. Как осуществить следующие превращения: $NaHSO_4 \rightarrow Na_2SO_4$; $Na_2SO_4 \rightarrow NaHSO_4$?
5. Как экспериментально доказать, что соль $NaHSO_4$ является кислой?

Большинство учащихся не знают химических свойств кислых солей и не умеют записывать уравнения реак-

ций перехода кислых солей в средние и обратно. Исходя из этого мы предлагаем свой подход к изучению кислых солей в 8 классе. При первом знакомстве с кислыми солями, объясняем, почему кислая соль называется кислой? Даем следующее определение кислых солей: кислые соли – это продукты неполного замещения атомов водорода в молекуле кислоты на атомы металлов.

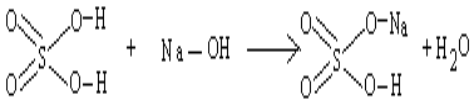
Одноосновные кислоты кислых солей не образуют, так как содержат только один атом водорода.

Двухосновные кислоты дают только одну кислую соль, образуемую при замещении одного атома водорода кислоты атомом металла. Например, H_2CO_3 - $NaHCO_3$; H_2SO_4 - $KHSO_4$.

Трехосновные кислоты могут образовывать две кислые соли: однозамещенные, при замещении одного атома водорода кислоты атомом металла и двузамещенные при замещении двух атомов водорода кислоты атомом металла. Например, H_3PO_4 – NaH_2PO_4, Na_2HPO_4.

В водных растворах кислые соли дают отрицательно заряженные ионы кислотных остатков и положительно заряженные ионы двух видов – металла и водорода, например: $NaHSO_4 \leftrightarrow Na^+ + H^+ + SO_4^-$

Далее даем схему образования кислой соли на примере гидросульфата натрия:



После этого мы объясняем учащимся, что содержащий в $NaHSO_4$ водород обуславливает химические свойства этой соли, некоторые из них присущи кислотам. Задаем вопрос: «Как изменяется цвет лакмуса в кислоте?» Учащиеся отвечают, что синий цвет лакмуса изменяется на красный.

Следующий вопрос: «Изменится ли цвет лакмуса, если его прилить к раствору $NaHSO_4$?» После обсуждения этого вопроса проводим демонстрационный эксперимент. Эксперимент – не только способствует закреплению знании учащихся и формированию у них практических умении обращаться с веществами, но и учит их делать обобщения, открывать новые взаимосвязи в учебном материале, экспериментально проверять теоретические суждения.

Приведем пример используемого нами эксперимента при изучении кислых солей.

В три пробирки наливаем растворы H_2SO_4, Na_2SO_4 и $NaHSO_4$. Во все пробирки добавляем несколько капель синего лакмуса. В пробирке с Na_2SO_4 цвет лакмуса не изменяется. Изменение цвета лакмуса в двух других пробирках хорошо заметно. После этого учащиеся делают вывод, что наличие водорода в $NaHSO_4$ позволяет этой соли сохранять отдельные химические свойства кислот. Этот эксперимент позволяет учащимся также яснее представить себе, почему кислая соль называется кислой и как экспериментально доказать, что данная соль является кислой.

При изучении свойств сульфатов полезно ознакомить учащихся со свойствами гидросульфатов на примере $NaHSO_4$. Для большей наглядности и лучшего запоминания мы проводим эксперимент. По возможности этот эксперимент должен быть проведен учащимися самостоятельно. Учащимся раздают куски мела и две пробирки с растворами сульфата натрия - Na_2SO_4 и гидросульфата натрия - $NaHSO_4$. Сначала учащиеся добавляют мел в раствор сульфата натрия. Никаких изменений не происходит. Затем добавляют мел в раствор гидросульфата натрия. Происходит бурное выделение газа. На доске записываются уравнения реакции:

$2NaHSO_4 + 2\ CaCO_3 = CO_2 + H_2O + 2CaSO_4 + Na_2CO_3$.

Ниже целесообразно записать уравнение реакции взаимодействия

H_2SO_4 и $CaCO_3$ и провести аналогию в свойствах кислот и кислых солей:

$H_2SO_4 + CaCO_3 = CO_2 + H_2O + 2CaSO_4$.

Затем делаем вывод: кислым солям присущи свойства как солей, так и кислот.

Необходимо обратить внимание еще на один существенный вопрос, вызывающий затруднения у учащихся, а именно превращение кислых солей в средние и наоборот. Этот вопрос лучше всего рассмотреть в IX классе при изучении кислых солей угольной и фосфорной кислот. Кислые соли чаще всего образуются при избытке кислоты и могут быть переведены в средние соли действия щелочей

$Ca(HCO_3)_2 + Ca(OH)_2 = 2CaCO_3 + 2H_2O$

$CaCO_3 + CO_2 + H_2O = Ca(HCO_3)_2$

Мы предлагаем схему, которая поможет учащимся понять основу этих превращений:

кислая соль + щелочь → средняя соль + H_2O;

средняя соль + кислота → кислая соль.

Затем на основании этой схемы предлагаем учащимся самостоятельно записать уравнения реакций получения $NaHSO_4$ из Na_2SO_4; NaH_2PO_4 из Na_3PO_4; Na_2HPO_4 из Na_3PO_4; Na_2SO_4 из $NaHSO_4$. При написании уравнений реакций необходимо обратить внимание учащихся на правильную расстановку коэффициентов.

Такой подход к изучению кислых солей поможет учащимся не только лучше освоить данный вопрос, но и расширить понятие о классе солей, даст возможность более осмысленно подходить к решению задач, связанных с получением как кислых, так и средних солей в зависимости от условий протекания реакции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вивюрский В. Я. Заключительные уроки по химии в средней школе. – М.: Просвещение, 1980 г.
1. Нурахметов Н.Н., Сарманова К.А., Жексембина К.М, Химия: Учебник для 8 классов общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2004, - 216с.
2. Нурахметов Н.Н., Сарманова К.А., Джексембина К.М., и др. Химия: Учебник для 9 классов общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2005. – 200с.
5. Сборник тестов по химии. /Учебно-методическое пособие. Астана: РГКП «Национальный центр государственных стандартов образования и тестирования», 2007 .-204с.

Утина З.Е., химия ғылымдарының кандидаты, профессор
Омашева А.М., магистрант

«ХИМИЯ ЖӘНЕ ЭКОЛОГИЯ» ФАКУЛЬТАТИВТІК КУРСЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

Қазіргі кезде дүние жүзі қауымдастығының алдында тұрған келелі проблемалардың бірі – адамзаттың тіршілік ортасының нашарлауы. Бұл проблема барлық елдерді толғандыруда. Мұны шешудің бірден-бір жолы экологиялық білімді жеке тұлғаны қалыптастыру екенін көптеген ғалымдар өз еңбектерінде айтқан. [1]

Экологиялық білім беру – адамзат қауымының, қоғамның, қазіргі табиғаттың және қоршаған ортаның үйлесімділігінің ең тиімді жолдарын ұрпаққа түсіндіру.

Экологиялық білім берудің мақсаты – жеке тұлғаның экологиялық санасын, мінез-құлқын, мәдениетін барынша жоғары деңгейде қалыптастыру. Жеке тұлғада бұл қасиеттер

жеке-дара қалыптаспайды, керісінше, білім мен тәрбие беру үрдісінде бір-біріне егіз сияқты қатарласа жүріп отырады.

Экологиялық білім беру сабақтастық пен жүйелілік және үзіліссіздік ұстанымын тірек етеді. Адамның оқып, білім алуы бүкіл өмір бойы үзіліссіз болуы тәрізді химиялық-экологиялық білім алу да үзіліссіздікпен жүзеге асуы тиіс.

Үзіліссіз химиялық-экологиялық білім берудің мақсаты табиғатта, тіршілікте (өмірде) кездесетін химиялық үрдістердің нәтижесінде пайда болған заттардың тірі ағзаларға тигізетін зиянын сабақтастық ұстанымымен оқып білу.

Үзіліссіз химиялық-экологиялық білім берудің негізгі бағыттары:

- химияның негізіне сүйеніп, өлі табиғатта, тірі табиғатта және олардың арасында болатын құбылыстардың салдарынан туындайтын зиянды ашып көрсету;
- химиялық эксперимент нәтижесінде түзілген заттардың зиянды жақтарын нақтылау;
- химия ғылымының экологиялық аспектілері арқылы химиялық-экологиялық ұғым мен көзқарасты қалыптастыру;
- химиялық-экологиялық ұғымдарды басқа жаратылыстану ғылымдарының жүйесімен ұштастыру;
- химиялық-экологиялық ұғымдарды қалыптастыру кезінде жергілікті өлкелік материалдарды кеңінен пайдалану. [2,3]

Химиялық-экологиялық білім берудің атқаратын басты қызметі – ғылым мен техниканың әсерінен және табиғатта болып жатқан құбылыстардың нәтижесінде пайда болған заттардың тірі ағзаға тигізер зиянды әсерін оқытып үйрету, сол зиянды болдырмау жолдарын іздеу, тиіп жатқан залалдан құтылу жолдарын табу, жалпы алғанда жастарды салауатты өмір сүруге бет бұрғызу.

Осыған байланысты 9 сыныпқа арналған жаңа «Химия және экология» факультативтік курсы ұсынылып отыр. Бұл факультативтік курсты оқыту нәтижесінде оқушыларда химиядан білім ала отырып, экологиялық білім қалыптастыру көзделіп отыр. Бұл факультатив аптасына 2 сағат, барлығы 68 сағат өткізуге жоспарланған.

Кіріспе (2 сағат)

Химия – заттар мен оларда болатын өзгерістер туралы ғылым.

Экология – ағзалардың өзара қарымқатынасы туралы және олардың қоршаған ортамен қарым-қатынасы туралы ғылым.

Химия мен экология арасындағы байланыс және қоршаған әлемді зерттеудегі олардың рөлі.

Табиғатты қорғау – табиғи шикізаттарды пайдалану, ретке келтіру және сақтау үшін қолданылатын шаралар.

Адам іс-әрекетінің қоршаған ортаға екідайлы әсері.

1-тарау. Химиялық алғашқы ұғымдардың экологиялық аспектілері (19 сағат)

Жай және күрделі заттардың улы және улы емес болуы.

Экологиялық мәні бар химиялық элементтер, оларды белгілеу. Бейорганикалық қосылыстардың негізгі кластарының қоршаған ортаға тигізер әсері.

Химиялық реакция теңдеулерінің экологиялық мәні.

Химия кабинетіндегі қауіпсіздік техника ережесімен танысып, оның экологиялық жақтарын ескеру.

2-тарау. Негізгі экологиялық ұғымдар (9 сағат)

Экологиялық факторлар. Ағза. Қоректік тізбек. Трофикалық деңгей. Заттар мен салмақтың экологиялық пирамидасы. Биогеоценоз.

Заттардың табиғаттағы биогеохимиялық айналымы. Биосфера.

Ноосфера. Антропосфера – адамдардың тіршілік ету және белсенді әрекеттер сферасы.

Экологиялық мәселелердің деңгейлері: локальді (жергілікті), аймақтық, глобальді.

Экологиялық дағдарыс және оны шешу жолдары.

3-тарау. Адам ағзасы – химиялық лаборатория (9 сағат)

Органикалық және бейорганикалық заттар.

Биогенді элементтер.

Органикалық заттар (ақуыз, май, көмірсу, нуклеин қышқылдары, гормондар, дәрумендер) туралы түсініктер.

Ферменттер – биологиялық катализаторлар.

Бейорганикалық заттар: су, минералды тұздар. Судың адам ағзасының тіршілігі үшін маңызы.

Ағзаның тез қартаю себептері. Ортобиоз – салауатты өмір сүру.

4-тарау. Жер атмосферасы және оны қорғау (8 сағат)

Жер атмосферасы – тірі ағзалардың кеңістіктегі тіршілік ету ортасы. Ауа, оның құрамы.

Адам ағзасында өтетін процестер үшін оттегі мен көмір қышқыл газының маңызы.

Табиғаттағы оттегі мен көміртегінің айналымдары.

Бу эффектінің пайда болу себептері, Жердің озон қабатының бұзылуы, олардың тигізер қаупі.

Антропологиялық әсер нәтижесінде атмосфераға кері әсер ететін газдар түрлері: темекі түтіні, автокөліктен шығатын газдар. Темекінің адам ағзасына тигізер әсері.

Автокөлік – атмосфераны қорғасынның, көміртегі, азот және күкірт оксидтерінің улы қосылыстарымен ластануы.

Атмосфераны қорғау. Жанармайдың экологиялық таза түрлері.

5-тарау. Гидросфера және оны қорғау (9 сағат)

Су, оның құрамы және қасиеттері. Адамзаттың дамуындағы судың маңызы. Гидросфера – ағзалардың сулы тіршілік ету ортасы.

Тұщы және тұзды суқоймалар. Табиғаттағы су айналым, оның бұзылу нәтижелері.

Суқоймалардың негізгі көздері және олардың ластану жолдары: мұнайды, көмірді табу және тасымалдау.

Тұщы судың тапшылық себептері, оларды шешу жолдары.

Гидросфераны қорғау. Суды органикалық және минералды ластанудан қазіргі заманғы тазалау тәсілдері.

Суды өндірісте, ауыл шаруашылығында, тұрмыста және көлікте үнемдеу жолдары. Сумен қамтамасыз етудің қалдықсыз айналымдық тәсілдерін қолдану.

6-тарау. Литосфера және оны қорғау (8 сағат)

Литосфера және оның шекаралары. Топырақ, оның функциялары. Заттардың биогеохимиялық айналымындағы топырақтың ролі.

Топырақтың ауыр металдармен ластануы.

Топырақта пестицидтердің жинақталуы. Пестицидтердің табиғи ортаға тигізер әсері. Зиянкестермен күресудің альтернативті шаралары.

Қала және өндірістік қалдықтарды утильдеу мәселелері.

7-тарау. Химия тұрмыста (4 сағат)

Тұрмыста қолданылатын негізгі химиялық заттар, олардың қасиеттері. Тұрмыста кеңінен қолданылатын органикалық ерітінді - этанол (құрамы, қасиеттері, адамға қатысты екідайлы әсері).

Тұрмыстық химикаттарды қолданудағы қауіпсіздік ережелері. Химиялық улану мен күю кезінде көрсетілетін алғашқы жәрдем.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Нұрахметов Н., Ысқақова Г. Химиялық-экологиялық білім берудің негізгі аспектілері. // «Химия мектепте» журналы. №1, 2004.
2. Нұрғазина Қ. Пәнді экологияландыру. // «Химия мектепте» журналы. №5, 2005.

3. Назаренко В.М., Малыхина З.В. Программа курса «Химия и экология». // Журнал «Химия в школе». №2, 1992.

Щуришина О.Ю., магистрант
Важева Н.В., кандидат педагогических наук
Костанайский государственный педагогический институт

ВЛИЯНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ НА АКТИВНОСТЬ ПАНКРЕАТИЧЕСКОЙ ЛИПАЗЫ В МОДЕЛЬНЫХ ОПЫТАХ

Целенаправленный поиск лекарственных средств среди регуляторов активности ферментов в последние годы занял особое место в силу того, что изучение биохимических аспектов функционирования организма человека в норме и при патологии привело к расшифровке роли ферментов в обеспечении жизнедеятельности, поддержании единства одномоментно протекающих разнообразных процессов в организме. Вещества, влияющие на ход ферментативных реакций, называют ферментативными эффекторами. Они подразделяются на активаторы и ингибиторы. Среди лекарственных веществ имеются и те, и другие. Однако в большей степени изучено фармакологическое действие соединений, снижающих скорость ферментативных реакций или, в идеале, полностью их блокирующих, т.е. ингибиторов. [1]

В современном ритме ферментам желудочно-кишечного тракта (ЖКТ) становится иногда не по силам справиться с тем режимом питания, которому подвергается почти каждый человек. Непостоянные завтраки, быстрые перекусы на работе, плотный и сытный ужин – все это нарушает нормальное функционирование пищеварительных ферментов, что отрицательно сказывается на деятельности организма в целом и приводит к возникновению различных заболеваний. Для устранения подобных проблем создаются лекарственные препараты, которые содержат в своем составе пищеварительные ферменты, полученные из соответствующих органов животных. [2]

Помимо этого активирующее действие на функционирование пищеварительных ферментов могут оказывать и некоторые лекарственные средства, которые способствуют более активному расщеплению поступающей пищи в ЖКТ. Если же в организм попадает лекарство, которое является ингибитором действия ферментов, процесс расщепления пищи замедляется или полностью останавливается, конечно, до прекращения действия лекарственного препарата, что отрицательно сказывается на поступлении нужных питательных веществ, необходимых для жизнедеятельности. Для нормального функционирования всего организма необходимо точно соблюдать дозировку лекарственного препарата и время его приема.

Необходимо отметить, что многие лекарственные вещества, длительно используемые в медицине, оказались ингибиторами действия ферментов. Не во всех случаях взаимосвязь между терапевтическими свойствами веществ и их воздействием на каталитическую активность ферментов расшифрована. Объектом изучения были и остаются, прежде всего, ингибиторы трипсина, химотрипсина, амилазы, липазы.[1]

Нами в модельных опытах было исследовано влияние некоторых лекарственных препаратов на активность липазы в реакции гидролиза молочного жира.

В качестве источника липазы была использована вытяжка из поджелудочной железы свиньи, полученная в соответствии с методикой, приве-

денной в руководстве [3]. Ход гидролиза жира под действием липазы контролировался титрованием реакционной смеси 0,1н раствором NaOH в присутствии индикатора фенолфталеина. Объем щелочи, затрачиваемый на титрование, был эквивалентен активности липазы.

Для проведения эксперимента были отобраны лекарственные препараты различной природы, но непосредственно связанные с функционированием ЖКТ и широко используемые населением в лечебных целях. В опытах одновременно изучалось влияние трех лекарственных средств: карсила, фталазола и левомицетина. [4]

Карсил (Carsil) – растительный лекарственный препарат, в состав которого входит активное вещество силимарин и вспомогательные вещества: молочный сахар, пшеничный крахмал, колидон 25, микрокристаллическая целлюлоза, тальк, стеарат магния, кристаллическая глюкоза, сорбит, сода. Силимарин - растительная активная составная часть препарата, оказывает стабилизирующее действие на клеточную мембрану, предохраняя таким образом печень от вредных воздействий, и способствует восстановлению поврежденных печеночных клеток.

Фталазол (Phthalazolum) – представитель сульфаниламидных препаратов. Фталазол медленно всасывается из желудочно-кишечного тракта. Основная масса препарата при введении внутрь задерживается в кишечнике, где постепенно происходит отщепление активной (сульфаниламидной) части молекулы. Создающейся при этом высокой концентрацией сульфаниламида в кишечнике в сочетании с активностью препарата в отношении кишечной флоры, объясняют его большую эффективность при кишечных инфекциях.

Левомицетин (Laevomycetinum)- синтетическое вещество, идентичное природному антибиотику хлорамфениколу, являющемуся продуктом жизнедеятельности микроорганизма Streptomyces venezuelae. Левомицетин является антибиотиком широкого спектра действия. Механизм антимикробного действия связан с нарушением синтеза белков микроорганизмов[5].

При проведении опытов использовали 4 конические колбы, в каждой из которых находилась реакционная смесь, состоящая из 50 мл цельного молока, 2 мл вытяжки липазы, 5 мл дистиллированной воды (контрольная колба) или 5мл раствора лекарственного препарата (экспериментальные колбы). Раствор лекарственного препарата готовился, исходя из половинной дозы рекомендуемого однократного приема. В течение всего времени опыта колбы выдерживались при температуре 35-37^{0}С. Отбор проб проводился через 30,60 и 90 минут.

Результаты эксперимента в виде средних значений из 8 опытов представлены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1. Активность липазы в присутствии лекарственных препаратов

Наименование лекарственного препарата	Кол-во опытов	Активность липазы, усл. ед.			
		На начало опыта	Через 30 мин.	Через 60 мин.	Через 90 мин.
Контроль	8	2,75	5,9	7,48	8,14
Карсил	8	2,90	5,49	7,81	8,36
Фталазол	8	2,98	6,70	8,06	8,65
Левомицетин	8	2,98	5,80	6,92	7,28

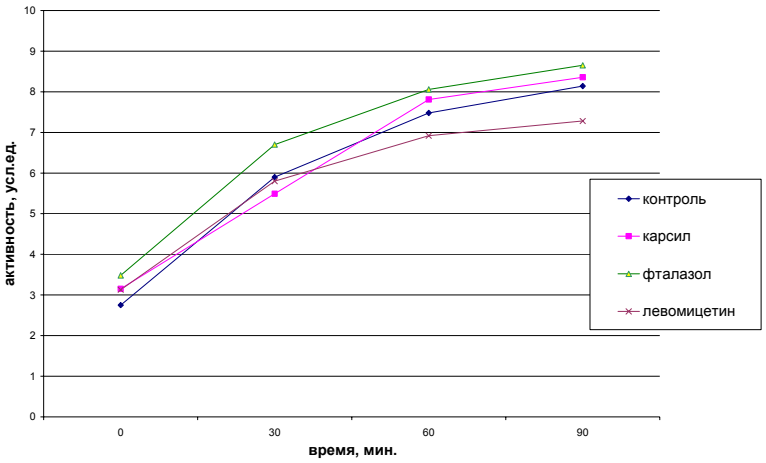


Рисунок 1 Зависимость активности липазы от действия лекарственного препарата

Результаты эксперимента показывают, что лекарственные препараты изменяют активность липазы, хотя и в разной степени. Так, по нашим данным, незначительно влияние карсила. Через 30 минут он слегка снижает активность исследуемого фермента, что можно объяснить действием вспомогательных веществ (крахмал, целлюлоза, тальк, обладая адсорбционными свойствами частично адсорбировали липазу и тем самым замедлили ее действие). Фталазол в целом оказал активирующее действие на липазу, причем в наибольшей степени оно проявилось через 30 минут. В то же время левомицетин в наших опытах несколько ослабил действие липазы, что наиболее заметно через 90 минут.

Механизмы этих влияний могут быть разными. Наличие нескольких активных функциональных групп в молекулах фталазола и левомицетина может способствовать взаимодействию с различными участками большой белковой молекулы фермента липазы, в том числе и с активным центром ее. В состав активного центра панкреатической липазы входят радикалы гистидина, серина, дикарбоновых аминокислот и изолейцина, которые в свою очередь содержат реакционноспособные группы – OH, =NH, - COOH. [6]

Таким образом, полученные в модельных опытах данные свидетельствуют о наличии влияния исследованных лекарственных препаратов на активность панкреатической липазы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Поляков М.С. Регуляторы активности ферментов и их применение в медицине. - М.: Медицина, 1989.
2. Павлов Г.В., Никитина Н.В. Заместительная терапия ферментами.– Екатеринбург: Научное издание, 2003.
3. Филиппович Ю.Б., Егорова Т.А., Севастьянова Г.А. Практикум по общей биохимии. – М.: Просвещение, 1982.
4. Яковишин Л.А. Химические опыты с лекарственными веществами. // Химия в школе.- 2002. –№9.-С.33-37.
5. Козловский П.В.Справочник лекарственных средств, 1999.
6. Филиппович Ю.Б. Основы биохимии. - М.: Высшая школа, 1993.

Әбдіркенова А.Қ., магистрант
Қостанай мемлекеттік педагогикалық институты

ЖОО-да І.ЕСЕНБЕРЛИННІҢ «КӨШПЕНДІЛЕР» РОМАНЫНДАҒЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІ ҚОЛДАНУДАҒЫ КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНІҢ ОҚЫТЫЛУЫ

«Халықтың жүрегін тазарту үшін, далама адамшылықтың дәнін септім...» деп А.Байтұрсынұлы өзі жырлағандай болашақ мұғалімдерді оқытып - тәрбиелеу мәселесінде жан-жақты жетілген, оқытудың озық үрдісі мен тиімді жолдарын меңгерген адамгершілікті ұстанған мұғалімдер шығаруымыз керек.

Қазіргі таңда фразеологияны оқытуда жаңа идеяларды әр сабақта жан-жақты қолданып, жаңаша оқытудың тиімді жолдарын тауып, жүйелі қалыптастыру – өзекті мәселенің бірі.

Тілдің лексикасында қаралатын бірліктерден (жеке сөздерден) басқа тіл бірліктерінің тұрақты сөз тіркестері деп аталатын неғұрлым күрделі ерекше түрі қалыптасқан. Бұларды тіл білімінің фразеология саласы зерттейді. Фразеология термині (грек. phrasis сөйлемше және logos сөз, ілім сөздерінен шыққан) қазіргі тіл білімінде, біріншіден, тілдің фразеологиялық құрамын зерттейтін саласы, екіншіден, белгілі бір тілдегі фразеологизмдердің жиынтығы дегенді білдіреді.

Қазақ тіл білімінде фразеологизмдердің арнай зерттелуі ХХ ғасырдың 40 -жылдарында І.Кеңесбаев еңбектерінен басталады. І.Кеңесбаев қазақ тіл білімінде фразеологияның негізін салды.[2;156]

1988 жылы Х.Қожахметова, Р.Е. Жайсақова, Ш.О.Қожахметова 2300-ден артық фразеологизмдерді қамтитын орысша-қазақша сөздік шығарды. Онда қазақтың ұлттық менталитетін, ерекшелігін білдіретін, көркем әдебиетте, сөйлеу тілінде жиі қолданылатын айқын, мәнерлі фразеологизмдер орыс фразеологизмімен салыстырылып берілген.[4;89]

Фразеологизмдер – халқымыздың өткен ұрпақтары тілінің де, қазіргісінің де тарихы іспетті.

Тіліміздегі фразеологиялық тіркестер – лексиканың ең бір айшықты бір саласы. Бұлар өзінің экспрессивті – эмоциялық әсерлігімен көзге түседі. Фразеологиялық тіркестер мәнерлілік қасиетіне орай көркем шығармада молынан қолданылады. Сондықтан оларды көркем шығармаларды өткенде, идеялық мазмұнымен байланыстыра отырып, көркем образ жасаудағы қызметін аша көрсетіп үйрету қажет. Көркем туындыдағы фразеологиялық тіркесті басқа да көркемдеу тәсілімен салыстыра талдатып оқыту студенттердің тіл байлығын арттыруға, ойын өрістетуге, көркемдік талғамын ұштауға жәрдемін тигізеді.

Жоғарғы оқу орындарының филология факультеттерінде қазіргі қазақ тілінің лексикология курсында фразеологиялық тіркестердің теориялық анықтамалары мен зерттеу тарихы тереңдетіліп өтіледі. Сондай-ақ, стилистика курсында фразеологиялық тіркестердің стильдік қызметіне баса көңіл аударып, оның көркем шығармада атқаратын көркемдік қызметіне байланысты студенттерге арнайы курс жұмыстарына тақырыптар да беріледі.

«Өзінің образдылығымен, айшықты мәнділігімен көзге түсетін фразеологизмдер әрбір ұлт тілінің ерекше көрінісі болып табылады. Фразеологизмдерді шығармада мол қолданылудың өзі ұлттық характердің айқын белгісін көрсетеді»[3;247]

Жалпы халық тілінің фразеологиялық құрамының молығып, толығуында да көркем сөз шеберлерінің рөлі ерекше.

І.Есенберлин халық тілінің фразеологиялық байлығын мол түрде қолданады.

Біз жазушының тіл ерекшелігі мен стилін жан-жақты қамти талдауды көздейміз.

Олар төмендегі мақсаттарда жұмсалған:

- кейіпкерлердің психологиялық күйініш-сүйініштерін, ой әсерлерін, рухани жан дүниесін нақты да, нәзік бейнелеуге таңдап, жалғап жұмсайды: «Сөйткен Шыңғысхан ұрпағынан шыққан Әбілхайыр хан болса енді мынау, бір жігіттің тағдырын шеше алмай жаураған торғайдай құты қашып тұр [«Көшпенділер» І том; 27-бет]. «Бұның бәрін істеген қара құлдардан шыққан батыр, әскер қолбасшылары.Осыдан кейін қара қазаққа, құлдарға ерік ерек беруге бола ма? Жоқ, болмайды. Әбілхайыр тағы қабағын қарс жапты» [«Көшпенділер» І том; 34-бет].

- бұл сөйлемдердегі қарамен берілген фразеологизмдер кейіпкерлердің психологиялық толғанысын әсерлі де мәнерлі жеткізе отырып, олардың мінезіндегі қат-қабат қырларын аша түседі.

- автор кейбір ситуацияға қарай кейіпкерлердің көңіл - күйін, психологиялық моментін эмоциялы, бояуы күшті фразеологизмдерді жұмсай отырып, не бір нәзік жайттарды нақышты, нақты етіп жеткізеді (мысал, жоғардан алынады, 2 сөйлем)

«Бойын билей жөнелген ашу, нағыз бір аузы-мұрнын кигізбен қаптағадай тұншықтырып әкетіп барады. «Бұл не дегенің? Әбілқайыр екі көзі қанталап сүзетін бұқадай түйілге қабағының астынан қарады» [«Көшпенділер» І том; 46-бет]. «Хан күлімсіреді де қойды. Кенет оның көзі есікке таяу тұрған Керейдің он жеті жасар баласы Бұрындыққа түсіп кетті. Жүрегі дір ете қалды. Ананың бет құбылысында жеті жасар Мұхамед-Шайбаниға деген аязданған қар тәрізді бір алуан өшпендік ызғары байқалады. Шұңет көздері шоқтай қадалып тұр» [«Көшпенділер» І том; 41-бет]. «Қара қыпшақ қобыландыдан қалған жау жүрек бықыған айбарлы қыпшақ жұрты тұр [«Көшпенділер» І том; 30-бет].

Осы келтірілген фразеологизмдердің кейіпкерлердің алуан түрлі психологиялық жай күйін: **кейіс, реніш, ыза, кек** тәріздес тебіреністерін суреттеуде әсері күшті, бояуы қанық шыққан.

- портрет жасауға, сол арқылы кейіпкердің ішкі дүниесін ашу үшін: «Раблу- Сұлтан- Бегіледей ерекше салтанатымен емес, Жаған өз келбетімен, жасынан ат құлағында ойнап өскен көшпелі елдің қызы екенін көрсетіп тұрған ерекше отырысымен, қамшыны сипай тартқан болмысымен көздің құртын жейді [«Көшпенділер» І том; 22-бет].

«Бірақ бірінен соң бірі тізбектелген ауыр ойлар, соңынан ерген жетім күшіктей, қалмай қойды» [«Көшпенділер» І том; 13-бет].

Фразеологиялық тіркестер алуан түрлі бола тұрсада, бұлардың барлығына ортақ қасиет – тұжырымдылық. Аз сөзге көп мағына беріп, қортынды ретінде қолданылады.

Бұл тұрақты тіркестердің қайқайсысы да, мейлі фразеологиялық түйдектер (мақал-мәтел) болсын, мейлі фразелогиялық тұтастықтар, бірліктер, тізбектер болсын, автордың сөз саптау тәсіліне қарай, экспрессивті – эмоциялы рең ашыла түсіп, нысаналы ойға дөп келіп отырады.

Жазушы өз шығармасында фразеологиялық тіркестерді орайын тауып молынан қолданылуы шығарманың тілін әрі бай, әрі әрлі, әрі оқушыға әсерлі етеді.

Сөйтіп, жалпы фразеологиялы тіркестер жазушының көріктеу тәсілінің ең басты амалының бірі.

І.Есенберлин шығармасының фразеологизмдер алуан түрлі көркемдік қызмет атқарады, яғни кейіпкерге мінездеме беру, күрделі оқиға тартысын немесе тарихи жағдайға қоры-

тынды баға беруде, кейіпкер психологиялық жай-күйді, эмоциялы-экспрессивті түрде суреттеуді суреткердің тіл шеберлігін, даралық стиль ерекшелігінің бір көрінісін байқатады.

Фразеологизмдер көркем шығарма тілін жандандырумен бірге шығарма тіліне ұлттық белгіні де береді.

Жазушы тілі бай, образды, ойлы суреттері де жарқын, нақты. Оның тілдік образдары түгелдей қазақ ұғымына лайықты. Кейіпкерлерді сөйлету кезінде көп ойлана отырып, түйдек-түйдек ой тастайды. Өмір шындығын мол қамтып, байсалдылықпен кең суреттеу орын алады. Сонымен бірге жазушы өзінің ойлау парасатымен суреткерлік шеберлігін жоғары деңгейде ұстай отырып, оқырманға үлкен мұра ұсынады.

Біздің нысанаға алынған көркем шығармадағы фразеологияларды оқыту барысында барлық сөз тіркестері айшықты, көркем образдармен суреттеледі. Осы орайда, студенттерді оқыту барысында көркем шығармадағы тұрақты сөзтіркестеріндегі авторлық, стильдік қолданысын көрсетуді басты назарға алсақ, нұр үстіне нұр болар еді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Есенберлин І. Көшпенділер. І кітап Алмас Қылыш. Алматы, Жазушы, 1976.
2. Айғабылұлы А. Қазақ тілінің лексикологиясы. Алматы, 2004.
3. Қожахметова Х. Фразеологизмдердің көркем әдебиетте қолданылуы. Мектеп; Алматы, 1972.
4. Қалиева Г. Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен фразеологиясы. Алматы, 2003.

Бабенко Е.В., кандидат филологических наук, доцент
Костанайский государственный педагогический институт

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В современных условиях развития общества, быстрого накопления информации невозможно обучить человека на всю жизнь, самое важное зародить в нем интерес к накоплению знаний, к самообразованию, саморазвитию. С поиском лучшего преподнесения нового учебного материала, проверки знаний, повышения мотивации к процессу обучения, педагоги столкнулись с таким понятием, как нестандартные уроки. В современной психолого-педагогической и методической литературе понятие «нестандартная форма урока» до сих пор не имеет четкого определения. Стоит отметить обилие синонимов, среди которых - «нестандартный урок», «нетрадиционные технологии урока». Весьма распространено определение нетрадиционного урока *как импровизированного учебного занятия, имеющего нетрадиционную (неустановленную) структуру.* [1, 20] Мнение педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс в педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие считают, что такие уроки являются опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не имеющих серьезно трудиться.

Основные черты высокопроизводительного, результативного урока:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности учащихся;
- экономное и целесообразное расходование времени на уроке;

- применение разнообразного арсенала методов и средств обучения;
- формирование и тренинг способов умственных действий учащихся;
- вклад в формирование и развитие личностных качеств школьника;
- высокий положительный уровень межличностных отношений учителя и учащихся;
- объем и прочность полученных на уроке знаний, умений, навыков [2,147].

Опытные учителя констатируют, что правильно спланированный традиционный урок позволяет достигнуть высокой результативности, однако в плане совместного творчества, поиска и сотрудничества предпочтение отдают нестандартным урокам. Технологическая схема современного урока обладает огромной вариативностью. Рассмотрим следующие схемы.

Схема № 1

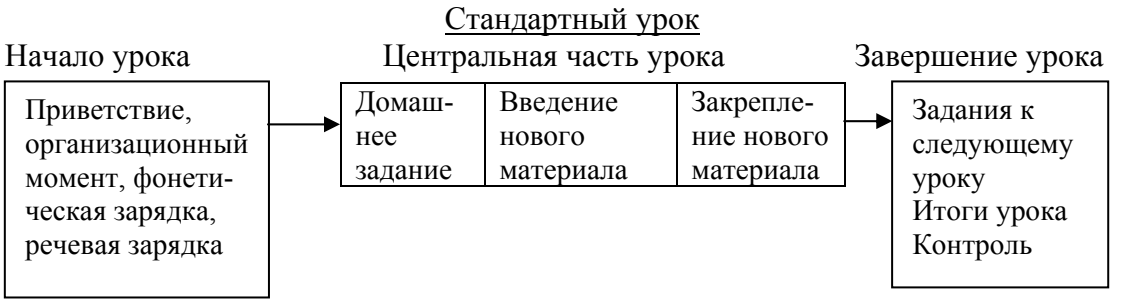
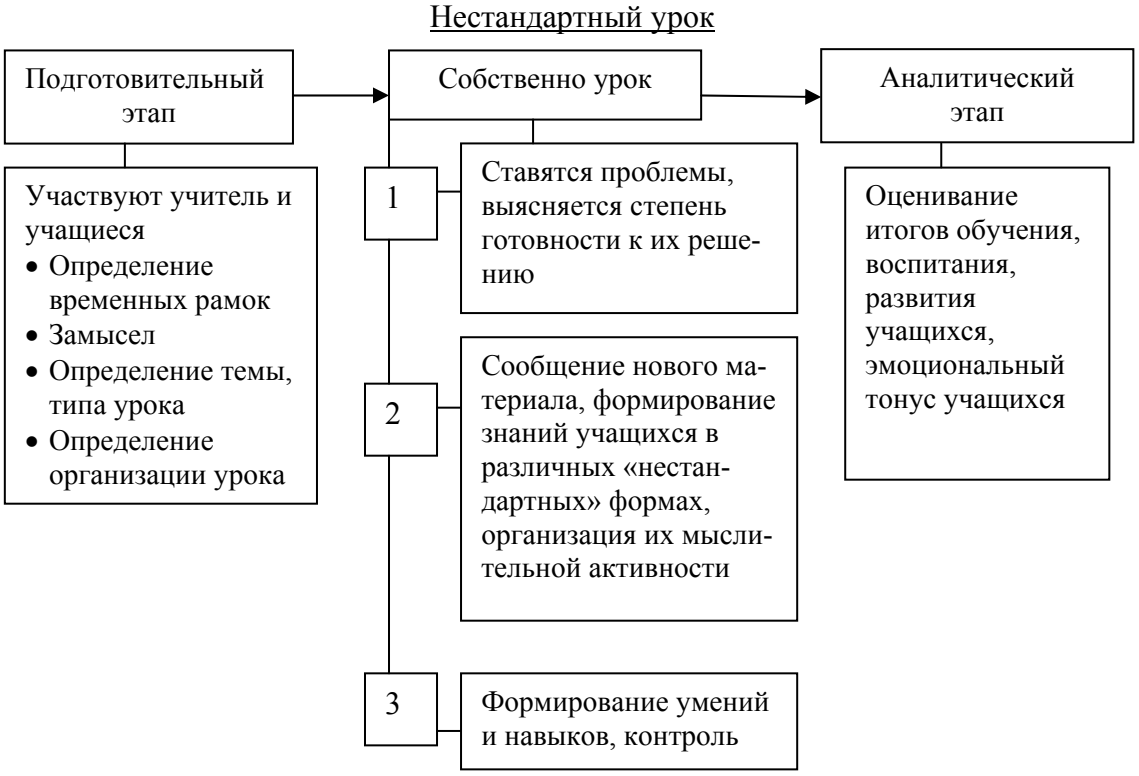


Схема № 2



Проанализировав схемы, можно заключить, что нестандартные уроки - это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, другой взгляд на свой труд.

Кульневич С.В. сравнивает дополнительно два вида урока по следующим семи параметрам.

Таблица 1

Сравнительная таблица традиционного и нестандартного урока

Параметры	Традиционный урок	Нестандартный урок
Концептуальная основа	• Прямая трансляция знаний с опорой на полное подчинение ученика инициативе учителя. • Взаимодействие на уровне однозначной реакции учеников на обучающие действия учителя. • Ориентация на низкий уровень самостоятельности. • Пассивная познавательная позиция, отсутствие условий для развития творческого мышления.	• Опосредованная трансляция знаний с опорой на развитие познавательной активности. • Взаимодействие на уровне неоднозначных реакций учеников на исследовательскую и творческую деятельность, организованную учителем. • Начальный уровень самостоятельности. • Разнообразие форм деятельности, начальный уровень самостоятельности, развитие творческого мышления.
Цели	• Формирование знаний, умений и навыков, жестко алгоритмизированное мышление.	• Развитие познавательной активности на основе поисковой деятельности, частично алгоритмизированное мышление.
Содержание уч. процесса	• Максимальный объем систематизированных и доступных знаний строго соответствует содержанию учебного предмета. Фактологический характер информации, требуется много запоминать.	• Сокращение объема знаний, обращение к частично преобразованному содержанию изучаемого материала с ориентацией на открытие, размышление, осмысление, самореализацию личности.
Характер и методы учебной деятельности	• Информационно-репродуктивный: • изучение готовых знаний, обучение по образцу, индуктивная логика от части к целому, механическое запоминание, вербальное изложение, репродуцированное воспроизведение; монологи учителя и учеников, опора на внешние стимулы мотивации познавательной деятельности.	• Проблемно-поисковый: изучение знаний, требующих исследования, «открытия заново» проектировочных умений, навыков взаимообучения. • Методы: совместного проектирования, коллективного взаимодействия, оценочно-дискуссионный, рефлексивной деятельности. Опора на более осмысливаемые учениками содержательные «точки опоры» в содержании изучаемого материала, приближение к стимулированию мотивации личностного саморазвития. Интерактивный диалог «ученик-учитель».
Деятельность учителя по управлению усвоением материала	• Учитель определяет цели урока, планирует деятельность учащихся, осуществляет итоговый анализ и оценивание деятельности школьников. Инициатива у учителя, управление и контроль в его руках.	• Совместная деятельность учителя и учеников по целеполаганию, проектированию и т.д. при условно ведущей инициативе учителя. Учитель – координатор, консультант учебного процесса. Приоритет «незаметного» управления.

Формы учебного процесса	• Урок сообщения новых знаний, закрепления, проверки; лекция, семинар, практическое занятие, итоговое собеседование.	• Уроки с измененными способами организации, опирающиеся на фантазию, имитирующие занятия, с игровой состязательной основой, уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации.
Диагностика уч. процесса	• Использование критерия количественной пятибалльной шкалы оценки знаний учащихся. Предсказуемость, контролируемость результатов обучения. Слабая обратная связь.	• Совместная оценочная деятельность. Ослабление жесткого контроля учителя. Сильная обратная связь. Рефлексивная деятельность учителя и учащихся.

Если классифицировать нестандартные уроки по группам и формам, можно выделить следующие из них:

1. Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.

2. Уроки с использованием игровых технологий: урок - ролевая игра, урок - деловая игра, урок – соревнование, урок – турнир, урок – эстафета.

3. Уроки с опорой на фантазию: урок – сказка, урок – выставка, урок – вернисаж, театрализованный урок.

4. Уроки, отражающие современные общественные тенденции: урок – диспут, урок – конференция, урок – дискуссия, урок – дебаты.

5. Уроки, предполагающие изменение стандартных способов организации: урок – семинар, урок – лекция, урок вдвоем, урок с заранее запланированными ошибками, урок-исповедь.

6. Уроки творчества: урок - творческий отчет, урок – сочинение, урок-эссе.

7. Уроки-исследования.

8. Уроки-имитации популярных телевизионных программ: урок-суд, урок-КВН, урок-«Минута славы» и др.

Опираясь на свой собственный опыт педагогической деятельности, можно заключить, что нетрадиционные уроки как движущая сила учебного процесса, в целом, наглядно демонстрируют преимущества коммуникативно-когнитивного подхода в методике преподавания иностранных языков. Приведем в качестве примера фрагмент урока по теме «Сонеты Шекспира»

Teaching Shakespearian sonnets

SWBAT:

- Identify the structure of Shakespearian sonnets
- Use a monolingual dictionary
- Discuss the plot, the problem of a sonnet
- Use Poetry Techniques Procedures:
- Predicting
- Brainstorming
- General knowledge quiz
- Poetry Techniques

Predicting

Whom do these lines belong to?

To be, or not to be: that's is the question:

Whether 'tis nobler in the mind to suffer,

Or to take arms against a sea of troubles…

What poet are we going to talk about?

Brainstorming

What ideas come to your mind when you think of Shakespeare?

General knowledge quiz

(Sample assignments)

Choose the correct answer. Agree or disagree. Answer the questions .

The initial reading of the following sonnet would mean little to most nonnative speakers. But its emerges after thorough lexical analysis.

Sonnet 87

Farewell! Thou art dear for my possessing;
And like enough thou know'st thy estimate:
The character of thy worth gives thee releasing;
My bonds in thee are all determinate.
For how do I hold thee but by thy granting?
And for that riches where is my deserving?
The cause of this fair gift in me is wanting,
And so my patent back again is swerving.
Thyself thou gav'st, thy own worth then not knowing,
Or me, to whom thou gav'st it, else mistaking;
So thy great gift, upon misprision growing,
Comes home again, on better judgement making.
Thus have I had thee, as a dream doth flatter,
In sleep a king, but waking no such matter.

(Перевод Маршака С.М.)

Прощай! Тебя удерживать не смею.
Я дорого ценю любовь твою.
Мне не посредствам то, чем я владею,
И я залог покорно отдаю.
Я, как подарком, пользуюсь любовью.
Заслугами не куплена она.
И, значит, добровольное условье
По прихоти нарушить ты вольна.
Дарила ты, цены не зная кладу
Или не зная, может быть, меня.
И не по праву взятую награду
Я сохранил до нынешнего дня.
Был королем я только в сновиденье.
Меня лишило трона пробужденье.

Procedures:

T: In this sonnet Shakespeare exploits the multiple meanings of certain words.

Stage 1

Work in pairs.

Use a monolingual dictionary to discover all the meanings of certain words.

Dear – someone regarded with affection, dearly

Bond – something that binds, fastens, holds together, a certificate of debt issued in order to raise funds.

Estimate - to form an approximate idea of (size, cost, calculate roughly)

Wanting - lacking

Caro - affection, in the sense of expensive

Misprision – a mistake or an omission

Like- likely

Thou- you

Thee - you

Know'st

Thy - your

Doth- does

Charter – a formal document, the hire or lease of transportation

Swerving – to turn aside from a course sharply or suddenly.

Stage 2

Group the content words into two or three semantic categories. (For example, evaluation, commercial agreements)

Evaluation	commercial agreements
worth	charter
deserving	bonds
judgement	patents

Conclusion: Shakespeare writes about love using vocabulary normally associated with entirely different fields.

Stage 3

Focuses on discourse features. Answer the questions:

- Who is the speaker and to whom is the poem addressed?
- What does the pronoun it in the tenth line refer to?
- To whom are the questions in the fifth and sixth lines addressed and do they require answers?
- How do the last two lines sum up the entire poem?
- Identify and explain the figures of speech in lines 1, 2, 5, 6, 10-14.

Conclusion:

Shakespeare uses the terminology of commercial and financial affairs as an extended metaphor for the termination of sentimental relations lovers of unequal "worth".

The addressee is more likely to be Shakespeare's fair youth.

Stage 4

Suggest your own interpretation in Russian.

Stage 5

Compare it with Marshak's.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. ЧастьII: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений. -Ростов –н/Д: Изд-во «учитель», 2005. 288с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для пед.вузов. и ИПК, М.: «Народное образование», 1998, 255с.
3. William Shakespeare Sonnets, Moscow Raduga Publishers, 1984.

Ибраева К.Ш.
Естественно-математическая гимназия

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СХЕМ И ЗНАКОВЫХ МОДЕЛЕЙ

Перед школой стоит задача значительно повысить качество обучения. Ее решение затруднено тем, что ещё не реализовано требование реформы школы о приведении программ и учебников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. Но каждый учитель уже сегодня может эффективней работать, если будет опираться на знания о специфике процесса понимания учебного материала и на психологические требования к его письменному или устному изложению.

Доступность учебного материала прежде зависит от особенностей его научного содержания, определяемого государственной программой. Однако логика науки не соответствует логике усвоения знаний, потому подлежащее усвоению предметное содержание перерабатывается в соответствии с возрастными и по возможности индивидуально-типическими особенностями учащихся, от чего зависит понимание учебного материала – центральное звено эффективного усвоения знаний. «Только понятое знание входит как составное звено в структуру мышления и личности учащегося».

Причину трудности понимания текста, усвоения школьных знаний нередко объясняют перегрузкой учащихся и в борьбе с нею ратуют за сокращение объёма ныне действующих учебников и пособий.

Фактический материал облегчает понимание текста, теоретических знаний, но при оптимальном сочетании с основным понятийным составом текста.

Психологические исследования раскрывают некоторые особенности и условия оптимального соотношения между обобщающими и конкретизирующими компонентами текстов.

Наиболее широко используемые средства конкретизации – различные виды наглядности, от реальных предметов до весьма абстрактных знаково-символических моделей. Наглядный материал (в любом его варианте) даёт целостную картину, отражающую все единицы информации, необходимые для понимания её содержания, что позволяет охватить их единым взглядом, сопоставить отдельные её компоненты, не выпуская из вида их связей с остальными. Знаково-символическая наглядность (формулы, графики, схемы и т.д.) облегчает понимание, способствуя созданию образа соответствующего объекта. Однако это происходит только в том случае, если будет учтена её специфика, что может служить основной для создания образа объекта в его наиболее общих свойствах, особенностях. При использовании такой наглядности для формирования на её основе адекватных систем связей, правильных понятий необходимо с достаточной полнотой сло-

весно раскрывать их содержание, включать в текст словесные аналоги этих связей. В противном случае материал будет усваиваться формально: знание формул и верное оперирование их составляющими не будет отражать соответствующей реальной действительности. Математические выражения в текстах также следует дублировать словесными аналогами и суждениями, обосновывающими логику перехода от одного выражения к другому.

Гораздо шире, чем это имеет место в настоящее время, необходимо в учебниках использовать цветные изображения. Цвет облегчает воссоздание образа, понимание пространственных соотношений, классификацию материала по значимости, его закрепление в памяти. Он оказывает положительное влияние на человека, на его эмоциональное состояние.

Очень полезно и на уроке при объяснении нового теоретического материала и в тексты учебника включать особые схемы, таблицы, рассчитанные на обобщение материала, на его дифференцировку, на закрепление информации в долговременной памяти (по типу «опорных сигналов» В.Ф. Шаталова). Опорные сигналы в отличие от обычных схем имеют знаковую символику, отражающую не только существенные признаки изучаемого материала, но и отдельные средства конкретизации, которые легче запоминаются и облегчают закрепление в памяти более сложных знаний. Кроме того, с помощью цвета можно классифицировать содержание по значению отдельных его компонентов.

Работая с детьми на уроках, стремлюсь так управлять их деятельностью, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех в труде – первостепенное условие становления личности. Успех в труде – это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится.

Чтобы дело спорилось, ребенок должен организовать свой труд – в этом ему поможет учитель. Творчество учителя рождает творчество ученика. Включить каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, довести представление по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков – вот моя цель.

Конан Дойл, хотя и не был ученым психологом, но словами Шерлока Холмса правильно сказал, что наш мозг подобен пустому чердаку и от нас зависит, чем мы «этот чердак» заполним – хламом или нужными вещами. Если мы его забьём хламом, то тогда некуда будет поместить нужную вещь, а если в этом хламе есть что-то нужное, то его там не скоро найдешь. Следовательно, раз в единицу времени ученик может усвоить определённое, а не безграничное количество информации, надо строго отобрать сведения, нужные для решения данной задачи.

Наши дети получают в большом объеме разную информацию. Найти основу – зерно в потоке информации порой ребятам очень сложно.

Как помочь им найти это рациональное зерно?

Я использую в своей работе технологию интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

Для того чтобы ребята что-то усвоили и выполнили это на практике, им нужно знать, что от них требуется, какие этапы они должны пройти и видеть конечную цель.

Идея метода – разложить поставленную задачу на определённые этапы, отразить этапы решения задачи в схемы и выделить главное и второстепенное, опираясь на зрительную память.

Становлением опыта является применение данной технологии в учебном процессе, где данная методика позволила учить не только быстрее, но и лучше.

И это «лучше» касается не только глубины и прочности знаний, но и их качеств, а самое главное мотивации учения, отношения детей к самой учебной деятельности как к увлекательному труду, доставляющему удовольствие и радость развития ума, всех внутренних сил.

Учебников по предмету много, но в одних учебниках содержится неполная информация по теме, в других много лишнего. Поэтому самым лучшим источником информации служит тетрадь.

Опорные схемы – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в тетрадях в виде таблиц, карточек, чертежей и рисунков.

Компактные, опорные схемы, вызывая живой интерес учащихся, побуждают их к активному труду, к поиску. В опорных схемах есть и элемент игры, и экономия времени и места, и знание психологии ребят.

Но главная цель – изложить изучаемое так, чтобы на основе логических связей материал стал доступен, отпечатался в долговременной памяти, а также произошло осмысление конечной цели и промежуточных этапов. В каждом листе опорных схем закодирован весь учебный материал соответствующих разделов программы по технологии.

Листы опорных схем обеспечивают логически – последовательное раскрытие темы или задания – это своеобразная основа, линия развития мысли, в том числе и творческой. *Опорные схемы* – это надёжный помощник восприятия, запоминания, творчества. Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь схемой (читает её), он приобретает уверенность, снимаются скованность, страх ошибки. Схема становится алгоритмом рассуждения, а всё внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заученного, а на суть, осознание причинно-следственных связей. Ни один, даже самый слабый ученик, не чувствует себя беспомощным, возрастает учебная активность ребят, интерес к уроку.

Опорные схемы обеспечивают дружную работу всего класса, позволяют работать на будущие темы программы, осуществлять их перспективные изучение. Время, сэкономленное благодаря сконцентрированному изучению теории, увеличивается для выполнения практического задания.

Цель перспективы – увеличить время на усвоение трудных вопросов, тем и разделов программы. Поэтому можно дать каждому ученику и всем вместе столько часов, сколько необходимо, учитывая индивидуальные возможности и способности.

При этом постоянно и активно используются опорные схемы (обобщающие таблицы, комплекты карточек – опор) по темам. Они дают возможность после первого введения в тему оперативно проводить на уроке многократное повторение. Очень важное условие в работе со схемами то, что они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть, как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

Материал для перспективной подготовки я беру из учебников, используя дополнительную литературу.

Сначала мной проводится структурно-функциональный анализ отобранной литературы, затем составляется черновой набросок важных сокращенных знаний, которые преобразуются в смысловые буквенные единицы информации. Далее происходит преобразование в блоки соответственно смысловым частям, выделение цветом и показ взаимосвязей и взаимодействий в блоках и использование геометрических фигур, линий, знаков, цветового сигнала.

Применение опорных схем для записи инструкционных карт, технологических карт, карточек-заданий

при объяснении нового материала учителем и устном ответе ученика в качестве наглядных пособий считаю необходимым и рекомендуемым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матюшкин А.М. Психолого-педагогические проблемы создания и использования учебника //Вопр. Психол. 1983. №6. С. 57-81.
2. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М., 1976.-423 с.
3. Богоявленская Д.Б. О модели проблемной ситуации// Научное творчество. М., 1969. С. 381-387.
4. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка. М., 1985.
5. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. М., 1985.
6. Соловейчик С.Л. Вечная радость. М., 1986. 368 с.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1973, 287 с.
8. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. М.; Л., 1948. 399 с.
9. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого. Педагогический поиск. 1988.
10. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. 1998.

Назарян Л.Ю.
Естественно-математическая гимназия

РАЗВИТИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Способность оптимально читать – удел не только выдающихся личностей.

Любой человек средних способностей может овладеть искусством оптимального чтения. В процессе чтения мозг человека использует определенные программы, реализует различные способы перекодирования информации.

Оптимальные приемы чтения можно описать как комплекс приемов, по эффективному восприятию информации. Приемы приобретаются как результат систематизированных тренировок по расширению угла зрения, по давлению проговаривания слов, применения выхватывающих суть алгоритмов чтения. Однако, как показывает практика, традиционные методы обучения чтению не всегда способствуют достижению подобного результата. Можно выделить пять основных недостатков традиционных методов чтения.

1. Регрессия. Это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространенный.

2. Отсутствие гибкой программы чтения. Главное в проблеме быстрого чтения - не столько быстрота, сколько оптимальность, эффективность получения значимой информации благодаря правильному выбору программы смыслового восприятия текста.

3. Артикуляция. Это непроизвольное движение губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя.

4. Малое поле зрения. Под полем зрения понимается участок текста, четко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. Быстро читающий за одну фиксацию взгляда успевает воспринимать ни 2-3 слова, а всю строку, предложение, абзац.

5. Отсутствие внимания. Быстрое чтение требует повышенного внимания. У медленно читающего внимание часто переключается на посторонние мысли и предметы, и интерес к тексту снижается.[1]

Для выработки оптимальных приемов чтения важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая уст-

роена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Упражнения даются короткими порциями, но с большой частотой. Один из основных элементов при обучении чтению является – *жужжащее чтение[2,с.19-20]*. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

Ежеурочные пятиминутные чтения. У каждого ребенка на парте лежит книга. И любой урок – будь то чтение, музыка, рисование, математика – начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу, и дальше идет обычный урок.

Развитие техники чтения тормозится из – за слаборазвитой *оперативной памяти*. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Федоренко.[3].

В каждом из 18 наборов имеется шесть предложений. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова «Тает снег» - 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора уже из 46 букв. Наращивание длины предложений происходит постепенно, по одной – две буквы. За два месяца есть возможность развивать оперативную память, но при одном условии. Это условие надо соблюдать непременно. Зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Если писать зрительные диктанты через день, то такая тренировка почти не развивает оперативной памяти. Если писать через два дня на третий, то можно совсем не писать – это уже ничего не дает. Обычно уже через месяц тренировочной работы появляются первые успехи в обучении чтению: дети легче усваивают смысл предложений, охотнее читают.

Как показала практика, наиболее эффективными являются три упражнения: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Также влияет на формирование оптимальных приемов чтения следующий вид работы. В конце урока чтения оставлять три – четыре минуты времени для того, чтобы произвести самозамер скорости чтения. Ребята в течение одной минуты читают текст (каждый в своем темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), замечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике.

Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Уже через неделю учитель имеет возможность подойти к ученику и сказать: «А ну давай посмотрим, сколько у тебя слов было неделю назад». Результат всегда свидетельствует о прибавке скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке.

Все названные виды работ логично вписываются в структуру уроков литературного чтения. Во время разминки включаются упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно). Разминка проводится в начале урока в качестве физкультпауз в течение 5-7 минут.

Например: Чтение шепотом и медленно.

Да – да – да - из трубы бежит вода.
До – до – до - на дереве гнездо.
Ды – ды – ды – мы пошли по ягоды.

Хороший эффект в работе над артикуляцией приносит упражнение

со скороговорками (чистоговорками), загадками, считалками, пословицами, игры со словами: «Дочитай слово», «Слог потерялся», «Угадай, какая буква пропущена», «Курочка с цыплятами». Вот, например:

Игра «Курочка с цыплятами». Начинаем работу с чтения стихотворения по таблице.

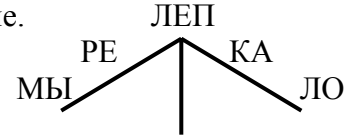
Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней цыплятки – милые ребятки.
- Цып, цып, цып! Сюда! Сюда!
Я вам буковку нашла !
Прибежал веселый А, прочитали дети …(на),
Прибежал здоровый О, прочитали дети…(но),
Прибежал упрямый У, прочитали дети…(ну),
Прибежал зазнайка Е, прочитали дети …(не).

Затем по данной таблице проводится работа по развитию речи: придумать имена цыплятам, сочинить о них истории.

Упражнение для развития оперативного поля зрения.

«Пирамида».

Увеличивается расстояние между слогами. Смотреть на линию посредине.



«Узоры».

В 1 классе начинать с простого –

Δ ○ □

Во 2-3 классах узоры усложняются: разного цвета и формы.

Упражнение на развитие мыслительных процессов.

1. *Найди возможное отношение* КОТ – ЛИСТ.
2. «Труба грамотея». *Даны буквы, составь слово.*

Упражнение для развития антиципации.

Первое упражнение, в котором закрывается половина предложения, а ученик догадывается, что закрыто.

Второе упражнение: в рассказе закрывается или пропускается слово в начале или в конце предложения, абзаца. Ученик читает, вставив пропущенные слова.

Третье упражнение – квазипись-мо. За __ ро __к (заморозок)

Ле __ н __ й (лесничий)

Упражнения для развития угла зрения.

И здесь изобретены приемы, помогающие расширить угол зрения.

а) Чтение первого и последнего слогов на строке.

Например,

Барсучий нос. К. Паустовский

…Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пятачок, нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности…

Основным приемом, обеспечивающим развитие оптимального чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Виды работы над текстом на уроке чтения:

1. Чтение всего текста.
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова).
6. Чтение цепочкой по предложению.
7. Чтение цепочкой по абзацу.
8. Чтение самого красивого места в рассказе.
9. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
10. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
11. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
12. Чтение и установление, что правдиво и что вымышлено.
13. Чтение, составление сценария к диафильму.

14. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
15. Беседа с сопровождением выборочного текста.
16. Нахождение вывода в тексте.
17. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
18. Чтение названия текста.
19. Чтение по ролям, исключая слова автора.
20. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, позы, мимики.
21. Нахождение отрывка, который мог бы прочитать вот этот человек.

22. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой и т.д.
23. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
24. Нахождение двух-трех, четырехсложных предложений.
25. Чтение, пометка непонятных слов.
26. Чтение с выписыванием слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
27. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным на доске. К тексту на уроке дети возвращаются до 18 раз, получая все новые задания.
28. Чтение через слово.
29. Двукратное произношение каждого слова.
30. Чтение – повтор некоторых слов, Например, каждого второго.
31. Чтение с речевыми помехами. Ученик читает про себя, одновременно напевая песенку.
32. Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки).
33. «Финиш». Молча читают до определенного слова.
34. «Фотоглаз». Слова средней длины, 10 слов на карточках, учитель показывает по 1 сек.
35. «Буксир». Чтение за учителем темп меняется.
36. Для развития скорости и гибкости (умение менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение « Буксир».
37. «Будь внимательным». Учитель читает с ошибками, дети находят и исправляют.
38. «Поисковые таблицы». Найти определенное слово в тексте.
39. «Спринт». Чтение про себя, за определенное время найти ответы на вопросы.
40. «Слалом». Читая, перемещая взгляд вертикально за 20 сек. Найти ответ на вопрос.
41. «Кенгуру». Скачкообразное чтение: при счете 1 – 2 – 3 на начало, середину, конец строки. Это с проговариванием.
42. Чтение в темпе скороговорки. 1 минута. Выделяются 2-3 предложения: читают 3 раза: 1 – медлено, 2 – чуть быстрее, 3 – быстро.
43. «Догонялки». Чтение первого слова, потом 2, затем 1 и 2, затем 3, потом 1, 2, 3.
44. «Эхо». Учитель читает, дети повторяют.
45. Чтение строчек наоборот по словам.
46. Чтение строчек наоборот по буквам.
47. Поочередное чтение слов наоборот нормально.
48. Чтение только наполовину слов.
49. Чтение наложенных друг на друга слов.
50. Чтение строк с прикрытой нижней половиной.
51. Чтение строк с прикрытой верхней половиной.
52. Чтение перевернутого текста.
53. Поиск смысловых несуразностей.
54. Складывание слов из половинок.

Так, в III классе на уроке дети возвращаются к тексту до 9 раз получая все новые задания. Например, произведение М. Твена «Приключение Тома Сойера». По этому тексту были выполнены следующие номера заданий

№ 23 - нахождение в рассказе самого длинного слова.

№ 20 - чтение с помощью жестов, позы, мимики.

№ 21 - нахождение отрывка, который мог бы прочитать презрительно, строго.

№ 19 - чтение по ролям, исключая слова автора.

№ 25 - чтение – пометка непонятных слов.

№ 22 - нахождение отрывка, который мог бы прочитать этот человек.

№ 53 - чтение со звуковыми помехами (звучит музыка).

№ 38 - «это» учитель читает.

Существует дидактически целесообразная последовательность вопросов, обеспечивающая правильное понимание текста. Она включает в себя задание, позволяющее улучшить: осознание текста, выделение главного в материале, построение информации.

Для достижения понимания текста ежеурочно проводится пересказ «по-самарски»[2.с.4]. Он предусматривает последовательное выполнение 6 упражнений по 1-2 минуты каждое:

- Чтение отрывка текста длительностью 1-2 минуты.
- Осознание и осмысление прочитанного (ответы на вопросы учителя).
- Запись на доске 4-7 ключевых слов (по выбору учеников).
- Образцовый пересказ в парах.
- Пересказ текста слабым учеником.
- Текст читает сильный ученик или учитель, остальные следят.

Ежедневно повторяемый цикл упражнения способствует все лучшим ответам учеников.

Таким образом, все перечисленные выше упражнения способствуют развитию как устной, так и письменной речи. Задача школы – воспитывать талантливого читателя, а не просто научить читать с высокой скоростью. Ученик должен чувствовать удовлетворение от чтения. Можно выделить пять правил оптимального чтения, которые могут служить и дальнейшим руководством в совершенствовании техники чтения:

1. Читать без регрессий.
2. Читать по интегральному алгоритму чтения.
3. Всегда выделять доминанту – основное смысловое значение текста.
4. Читать без артикуляции.
5. Читать вертикальным движением глаз.
6. Постоянно развивать свое внимание и память.
7. Выполнять ежедневно обязательную норму: читать 25-30 страниц любой книги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев О.А.. Хромов Л.Н. Учимся быстро читать. - М.,1989,-208с.
2. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М.,1982,-206с
3. Федоренко И.Т. Подготовка к усвоению знаний. - Киев, 1980,-30с.
4. Зайцев В.Н. Заочный педсовет. – Донецк,1987,-32с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Движение человеческого глаза – М., 1978,-256с.
6. Государственные стандарты начального образования РК.
7. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. – М., 1965.
8. Николов Н. Ненашев Г. Загадка тысячелетий. Что мы знаем о памяти. – М., 1988,-142с.

Москалева Г.П., ст.преподаватель
Марденова Г.Д., ст.преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА ПРИ ЧТЕНИИ

Современное общество выдвигает высокие требования к уровню владения иностранным языком. Прежде всего, эти требования относятся к студентам вузов.

С развитием и распространением коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам большое внимание стало уделяться использованию языка в определенных социальных и культурных ситуациях. В настоящее время в центре внимания лингвистов находится формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция определяется как знание психологических, страноведческих, социальных факторов, которые определяют использование речи в соответствии с социальными нормами поведения. Для формирования требуемого уровня коммуникативной компетенции все виды речевой деятельности необходимы для эффективного овладения искусством коммуникации, дальнейшего образования и развития личности. Вопросы обучения чтению всегда занимали особое место. Неизменным и очевидным остается факт, что умение читать является необходимой основой для формирования информационно-академических умений. Именно эти умения позволяют человеку эффективно ориентироваться в растущих информационных потоках. Проблема создания на уроке условий, приближенных к реальному общению остается одной из центральных в методике обучения устной речи.

На начальном и среднем этапах языкового образования чтение скорее выступает как средство обучения. Наибольшее внимание уделяется формированию техники чтения, расширению языковых знаний и развитию основных репродуктивных умений обучающихся на базе прочитанного. На старшем этапе обучения чтению чаще выступает как самостоятельный вид речевой деятельности, когда мы читаем не столько для того, чтобы правильно выполнить учебное задание, сколько для того, чтобы получить необходимую информацию из текста и использовать ее. В зависимости от ситуации, полнота и точность извлечения информации может и должна быть различной.

Таким образом, задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в способности извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи. Это предполагает овладение определенными видами и технологиями чтения.

Чтение является оптимальным средством развития и контроля речевых умений и языковых навыков, что позволяет оптимизировать процесс усвоения нового и использования уже изученного фактического языкового и речевого материала. Коммуникативно-ориентированные задания на развитие и контроль лексики и грамматики, умений аудирования, письма и говорения предполагают умение читать и строятся на основе письменных текстов и заданий к ним.

Принято выделять следующие виды чтения: *изучающее, поисково-просмотровое, ознакомительное* и т.д.

Поисково-просмотровое чтение предполагает уяснить в самых общих чертах, о чем идет речь в газете, статье и т.д., и определить дальнейшую стратегию чтения в соответствии с интересами читающего. В связи с этим возможны следующие задания:

- по заголовку (иллюстрации) сделать предположение о теме и содержании текста;

- по внешней структуре текста определить тип или характер текста;

- сделать предположение о содержании и ключевых словах текста по заголовку;

- выделить в тексте интересующую информацию по ключевым словам;

- обобщить полученную информацию, оценить ее с точки зрения актуальности и перспективности ее использования;

Ознакомительное чтение предполагает определить, что именно говорится по тому или иному вопросу. Информация, полученная в процессе ознакомительного чтения, не подлежит обязательному использованию, в отличие от просмотрового чтения состоит в постановке вопроса. Если в первом случае перед читающим стоит вопрос, о чём идёт речь, то во втором случае, что именно сообщается по тому или иному вопросу.

Следующий вид чтения – изучающее - предполагает полное и точное понимание всей информации, заключенной в тексте. Необходимо отметить, что работа с текстом осуществляется в три этапа: до чтения, в процессе чтения и после чтения. Целью предтекстового этапа при изучающем чтении является создание мотива чтения и развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста, используя заголовок, подзаголовки, иллюстрации к тексту. Этот этап работы ориентирован на выявление и активизацию личного опыта обучаемых, их знаний и умений.

Следующий этап – стадия осмысления, на котором восприятие текста осуществляется индивидуально, без помощи преподавателя и других студентов.

Третий этап – этап достижения понимания основной мысли и контроль понимания прочитанного. Данный этап начинается с размышления как индивидуального процесса (составление вопросов, информации в виде схемы) и завершается дискуссией, коллективной беседой, защитой проектов и т.д.

Однако по поводу вышеназванных видов чтения существует немало разногласий: одни методисты (Е.И. Пассов) считают, что это лишь разные цели использования чтения, у других (Р.К. Миньяр-Белоручев) существует мнение, что не следует слишком дробить информативное чтение, достаточно различать изучающее и поисковое чтение. В зарубежной англоязычной методике также выделяют несколько разновидностей или умений чтения, которые наилучшим образом способствуют решению тех или иных речевых задач. Все методисты едины в том, что для эффективного чтения на иностранном языке необходимо сформировать основные технологии работы с текстом, включающие умения:

- ✓ игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- ✓ прогнозировать и вычленять нужную смысловую информацию;
- ✓ читать по ключевым словам;
- ✓ работать со словарем;
- ✓ использовать сноски и комментарии, встречающиеся в тексте;
- ✓ интерпретировать и трансформировать текст.

Что касается мнения авторов данной статьи, мы считаем, что в условиях вуза уместно использование ознакомительного и поисково-просмотрового чтения.

Процесс обучения чтению осуществляется на определенном текстовом материале. Отсюда вытекает необходимость определения содержания текстов с учётом подготовленности студента в чтении. Исходя из теории лингвистики текста и практики обучения чтению в условиях неязыкового вуза, одним из принципиальных методических положений является системное и поэтапное формирование всех видов и технологий

чтения. Тексты далеко не всегда предназначены для детального прорабатывания, а подчас намеренно содержат избыток информации и нового языкового материала, поскольку предполагают отработку таких видов чтения, как просмотрового, поискового, но не изучающего или аналитического. Включение графиков, диаграмм, таблиц обусловлено необходимостью формирования особых умений чтения, связанных с восприятием информации, представленной в сжатом, схематическом виде.

Целесообразными в использовании в неязыковых вузах являются типовые упражнения, основными из которых являются упражнения на поиск заданных элементов текста, основной информации, на его сокращение, интерпретацию, аннотирование, реферирование и т.д.

Выбор вида чтения и стратегии работы с текстами на уроке соотносится с реальными задачами чтения, которые вытекают из специфики самих текстов. Так, например, при работе с рекламно-справочными материалами доминирует поисковое или изучающее чтение. При работе с культуроведческими материалами преобладает ознакомительное или изучающее чтение; фабульные или занимательные тексты используются как основа для развития у студентов умений занимательного рассказчика.

Овладение техникой чтения способствует повышению информационной и читательской культурой студентов, помогает индивидуализировать процесс чтения, так как каждый студент имеет возможность читать тексты в соответствии со своим темпом, своим уровнем обученности, своими потребностями и интересами.

В заключение предлагаем памятку студентам о том, как надо работать с текстами для чтения.

1. Читаем заголовок текста, рассматриваем иллюстрации, высказываем свои соображения, о чем может быть текст, определяем для себя цель чтения.

2. Быстро просматриваем текст, в нескольких словах суммируем то, что сумели понять, невзирая на наличие незнакомых слов и конструкций.

3. Теперь читаем по предложениям. В трудных случаях определяем главные члены предложения.

4. Выделяем в предложении незнакомое слово, решаем, нельзя ли его понять без помощи словаря. Если можно, то высказываем предположение о его значении, «примеряем» это значение к предложению, из которого взято слово, проверяем себя, соотнеся полученный смысл предложения с тем общим представлением о тексте, которое мы получили, когда бегло его просматривали. Если все сходится, переходим к следующему предложению. Если же нам нужно обратиться за помощью к словарю, то прежде, как уже упоминалось выше, необходимо хорошенько запомнить буквенный состав слова — проговорить, записать, выделить знакомые аффиксы, если они имеются.

5. Берем в руки словарь и стараемся сразу открыть его в той части, где может находиться искомое слово. Отыскиваем нужный разворот страниц (не перечитывая всех слов, а только глядя на первое и последнее слово или группу букв, вынесенных на углы разворота). Найдя нужный разворот страниц, пробегаем взглядом столбцы слов в поисках данного слова. Полезно периодически возвращаться к записи этого слова, чтобы восстановить в памяти его буквенный состав. После того как мы нашли слово, стоящее во главе словарной статьи, необходимо правильно сориентироваться внутри этой статьи — найти ту ее строчку, где скорее всего может быть дано нужное значение этого слова. Если слово выступает в тексте как существительное, ищем строчку, в которой стоит значок *n* (noun), в некоторых словарях существительное обозначается значком *s* (substantive); если

это глагол, ищем строчку, в которой стоит буква v (verb), и т. п. Если нужное слово входит в состав словосочетания, ищем его ниже, обращая внимание на специальные значки (прямоугольник, ромб и т.д.). Найдя нужную строчку словарной статьи, выбираем то значение слова, которое по смыслу подходит читаемому тексту.

6. Еще раз быстро перечитываем текст, чтобы получить целостное представление о содержании.

7. Решаем вопрос о форме хранения полученной из текста информации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Филатова В. М. Методика обучения иностранным языкам. – Ростов-на-Дону, 2004
2. Вайсбург Л.М., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности. - ИЯШ, № 2, 1997
3. Сафонова В.В., Твердохлебова И.П., Соловова Е.Н. Методика отбора и работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников. – ИЯШ, № 2, 2007
4. Омарова Г.Ж., Сагимова А.С. Чтение как один из видов речевой деятельности. – Иностранные языки в школах Казахстана, № 3, 2007

Стручкова Н.М., ст. преподаватель
Горощеня Е.Н., ст. преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Исходя из коммуникативного подхода в процессе обучения иностранному языку необходимо сформировать умение общаться на данном языке или, иными словами, приобрести коммуникативную компетенцию. Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (диалогом, монологом), письмом. Далее коммуникативная компетенция любого уровня включает языковую компетенцию, социокультурные знания, умения и навыки. Под языковой компетенцией подразумевают умение выражать свои мысли или понимать мысли других людей с помощью языковых средств, т.е. умения и навыки пользования лексикой, грамматикой и произношением для речевой деятельности. Однако этого недостаточно без овладения социокультурными знаниями, умениями и навыками, характерными для той общности людей, язык которой изучается. Дело в том, что для достижения взаимопонимания необходимо не только владение языковым кодом, но и знание социокультурного контекста, умения и навыки речевого и неречевого поведения, характерные для коллектива носителей изучаемого языка. Общечеловеческими знаниями и умениями учащийся владеет на основе родного языка, а специфичные для человеческой общности изучаемого языка он должен приобрести.

Коммуникативная компетенция есть интегративное понятие, включающее как умения и навыки выполнять действия с языковым материалом, так и страноведческие и лингвострановедческие знания, умения и навыки. Знания, умения и навыки только одной части не могут свидетельствовать об обученности общению, то есть приему и передаче информации с помощью разных видов речевой деятельности. Поэтому применительно к специфике учебного предмета «иностранный язык» понятие обученности

означает приобретение обучающимся того или иного уровня коммуникативной компетенции.

Владение действиями с языковым материалом или отдельным умением, связанным, например, с речевым этикетом изучаемого языка, - лишь определенные ступени к достижению обученности иностранному языку. Из этого понимания понятия «обученности иностранному языку» вытекает, что овладение операциями или действиями с языковым материалом не может быть основным объектом контроля обученности. Ведущими объектами контроля могут и должны быть речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма на основе аутентичных материалов, обеспечивающих контроль знаний, умений и навыков социокультурного фона.

Выдвижение видов речевой деятельности в качестве основных объектов контроля обученности учащихся не означает, однако, что процесс становления языковых умений и навыков не должен подвергаться контролю. Дело в том, что контроль имеет помимо других диагностическую и корректировочную функции, а также функцию стимулирования и мотивации усилий учащихся. Первые две функции контроля помогают выяснить, как идет процесс формирования умений, какие проблемы имеются у обучаемых, и определить эффективность приемов обучения, используемых учителем. В соответствии с подобным выявлением данных об обученности учащиеся видят свои успехи и недостатки, что придает им дополнительный импульс к учебе. В то же время контроль умений и навыков выполнять действия и операции с языковым материалом имеет особенности, вытекающие из коммуникативного подхода к обучению. Дело в том, что проверять необходимо не просто знание слов или умение образовать грамматические формы и конструкции, а умение выполнять действия или операции с ними, то есть уметь либо употреблять их в ходе продуцирования высказывания, либо узнавать при восприятии небольших текстов или групп предложений.

Итак, ведущим объектом контроля являются речевые навыки и умения, то есть умение общаться. Лишь уровень овладения ими и только ими может свидетельствовать об обученности учащихся по данной учебной дисциплине. Овладение действиями и операциями представляет собой объект контроля более низкого ранга, поскольку контролируется только подготовка учащегося к речевым умениям, но не свидетельствует об обученности иностранному языку. Действительно, умея употреблять слова и грамматические формы и конструкции при построении предложений, учащийся еще не может устно общаться, а ведь это основная характеристика обученности по данному предмету. Из сказанного вытекает необходимость и разного отношения к результатам контроля этих двух групп объектов, выраженным в оценках.

Целесообразно различать результаты основного (ведущего) контроля, с одной стороны, и результаты второстепенного контроля - с другой. Уровень обученности учащихся должен определятся при ведущей роли результатов контроля речевых умений. Результаты второстепенного контроля целесообразно учитывать лишь при определении обученности как дополнительные данные. Понятие «основной контроль» и «второстепенный контроль» должны быть не только поняты учителями, но и доведены до сведения учащихся. В этом случае данные об обученности учеников по предмету «иностранный язык» будут более объективными.

В заключение коснемся еще вопроса о различии роли ошибок при основном и второстепенном контроле. При контроле речевых умений, то есть чтения, говорения, аудирования и

письма, целесообразно различать основные и дополнительные показатели. К первым относится, например, для контроля монологической речи – содержание, отвечающее теме; логичность изложения; количество фраз, соответствующих изученным моделям; разнообразие языковых средств, в первую очередь структурных моделей, речевых образцов. Корректность речи является дополнительным показателем, причем допускаются ошибки (грамматические, лексические), если они не нарушают коммуникации. Подобный подход оправдан тем, что основные критерии характеризуют обученность в монологической устной речи. Недостатки в корректности не могут являться основными показателями сформированности устного выражения собственных мыслей, поскольку даже в родном языке мы допускаем ошибки, оговорки.

По-иному следует отнестись к показателю ошибочности при второстепенном контроле. Поскольку в ходе проверки сформированности языковых умений и навыков контролируется правильность выполнения действий или операции с языковым материалом, то ошибки в этих действиях имеют существенное значение. Неправильное выполнение действий приводит в дальнейшем к их автоматизации и позднее – к «провалам» в процессе общения. Поэтому отсутствие или наличие ошибок в данном случае является показателем сформированности умений и навыков выполнять действия с языковым материалом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Миролюбов А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку – Обнинск, Издательство «Титул», 1999.
2. Талызина Н.Ф. Теоретические основы контроля в учебном процессе. – М., 1983.
3. Старков А.П. Функциональная направленность контроля. Контроль в обучении иностранным языкам: Сб. статей. – М., 1986.
4. Горчев А.Ю. Объекты, уровни и приемы контроля. Иностранные языки в школе. – 1984. - №6.
5. Бухбиндер В.А., Миролюбов А.А. Основы перестройки школьного курса иностранного языка. Сов. педагогика. – 1984. - № 10.
6. Актуальные вопросы контроля в обучении иностранным языкам в средней школе: Сб. науч. трудов НИИ школ.-1986.

Бугайцова А.А., студентка
Костанайский государственный педагогический институт

ВИД ПРОВЕРКИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ АВТОМАТИЗАЦИЮ КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ С ОДНОВРЕМЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ВЫПУСКНИКОВ

В современных условиях реформирования образования остро стоит вопрос качества контроля знаний.

Сегодня наибольшее распространение получила форма контроля знаний – тестирование. На государственном уровне основной формой оценки знаний стали: Единое Национальное Тестирование в Казахстане и Единый Государственный Экзамен в России.

Как показывает практика, к данной форме у ученых неоднозначное отношение. Это обусловлено следующими факторами.

Во-первых, некомпетентность ЕНТ заключается в том, что данный вид контроля не дает объективной оценки о знаниях выпускников, потому что тест не предполагает нахождения правильного ответа путем логического рассуждения или сопоставления фактов. Для получения положительного результата при тестировании многие преподаватели ориентируют обучающихся на заучивание тестовых заданий и готовых ответов к ним. Тем самым выпускники даже не пытаются вникнуть в изучаемые дисциплины, они стремятся только к получению поверхностных знаний, отраженных в тестовых заданиях и ограниченных рамками учебника. Тем самым нарушаются принципы педагогики развития интеллекта личности через усвоение знаний.

Традиционный экзамен, в отличие от тестов, обеспечивает возможность нахождения правильного ответа в ходе рассуждения и диалога с экзаменатором, что способствует закреплению полученных ранее знаний в новой для студента форме.

Кроме того, ЕНТ и ЕГЭ как форма контроля для выпускников школ диктует слишком жесткие правила оценки усвоенных ими знаний, что нарушает их право на получение тех знаний, которые отвечают внутренним потребностям выпускников.

В подтверждение сказанному приведем доводы ученых практиков (Салимжанов Р.М., Юдин В.А.). «ЕНТ - это прекрасная ширма для всех тех выпускников, педагогов и чиновников, которым удобнее за нее спрятаться… Какие знания можно проверить при ответе на 30 вопросов в течение 45 минут? Конечно, неглубокие, знание зазубренных фактов, дат, событий, но никак не умение аналитически мыслить, правильно оформлять результаты изысканий. Ведь при письменном экзамене, например по математике, ученик получал вариант из 5-6 задач, на решение которых он тратил 4-5 часов, а на устном экзамене ему предлагалось за 45-60 минут подготовить ответ всего на три вопроса. При этом на основании решения этих заданий и, возможно, нескольких дополнительных вопросов на устном экзамене составлялось достаточно объективное мнение не только о знаниях и навыках абитуриентов, но и их возможностях правильно и аргументировано излагать свои мысли. И это делалось не от прихоти отдельного экзаменатора или чиновника, это был результат веками наработанного и теоретически обоснованного опыта аттестации школьников на различных уровнях - от школьного экзамена до испытаний при поступлении в вуз. Целые поколения ученых разрабаты-

вали материалы для аттестации школьников…»[1].

Уже долгие годы мы видим, как не серьезно относятся дети к школе и учебе, просто не понимая, что в будущем им без этого багажа знаний не прожить. Многие педагоги даже не пытаются объяснить детям, какое важное место занимает образование в нашем мире. И все различные «реформы» только усугубляют положение образования. Ведь на сегодняшний день уровень нашего образования не высокий, а итоговая аттестация в форме ЕНТ может свести образование к формальности.

Форма контроля в виде тестирования не дает возможность выпускникам размышлять, им просто необходимо выбрать из пяти предложенных вариантов - правильный. Учитывая, что с каждым годом снижается уровень сложности заданий, это сделать не так уж сложно.

«Если поднять материалы этих ЕНТ и ЕГЭ и сравнить по различным годам, то нетрудно обнаружить устойчивую тенденцию к снижению уровня сложности заданий. У чиновников от образования есть наготове оправдательное объяснение - идет выравнивание содержания школьного курса с тем, что выносится на итоговую проверку. Выходит и курс обучения становится все более примитивным? Да, можно объяснить это и так. Однако если вдуматься, то возникает непреодолимое желание спросить: «Кто же кого проверяет?». Министерства и департаменты образования - самоё себя? Органы, которые, к сожалению, недоброкачественно организовывают образование, сами себе ставят и оценку. Но может ли двоечник сам себе поставить двойку? Нет, конечно! Вот и снижается качественный уровень содержания тестовых материалов. Как говорится: «Шерочка проверяет Машерочку…» [1].

Во-вторых, заимствованная нами американская система тестирования, без учета ментальности этносов Казахстана уже проявила себя как несостоятельная форма контроля и не только в Казахстане, но и во всем мире. Так зачем же нам повторять чьи-то ошибки? Образование в Казахстане строилось на основах фундаментальной науки, проверенных более чем четырьмя веками, начиная от М. Ломоносова и завершая современными учеными, получившими образование в советский период истории Казахстана.

В.А. Юдин говорит: «Моё мнение о ЕГЭ более чем негативное! Это исключительно вредная, опасная и весьма затратная затея Минобразования РФ, способна окончательно погубить некогда плодотворную, традиционно сложившуюся систему образования в России. Более того, ЕГЭ — отнюдь не изобретение досужих российских чиновников Минобразования, мало чего смыслящих в образовательном процессе, как может подумать иной соотечественник. Тестирование — форма американской системы обучения. Причем за неё уцепились после того, как она своей примитивностью скомпрометировала себя во Франции, Германии, Бельгии и других странах Европы. Там-то от неё отказались весьма быстро! А приговор этой системе обучения в 2005 году вынес основатель «Майкрософта» Билл Гейтс. На конгрессе американских губернаторов, посвященном проблемам образования, он заявил, что американская школа скатилась к концу XIX века, при этом уровень образования ребят упал едва ли не до самого низшего предела. Зачем же наших ребят тянут в каменный век?

Уже четвертый год идет активная подгонка российской образовательной системы под западноевропейские стандарты, определенные Болонским соглашением стран - участниц Европейского союза. Однако до сих

пор не дало внятного ответа на вопрос: зачем нужна вузам России эта реформа, если Болонское соглашение распространяется только на ЕС? Болонский процесс представляет собой закономерное следствие европейской интеграции в контексте всемирной глобализации, т.е. стремление управлять всем человечеством из центра Мирового правительства. Он является составной частью создания общего и прозрачного для стран-участниц Европейского союза рынка труда и услуг, предполагает унификацию учебного процесса на разных уровнях в странах ЕС и включает в себя как стандартизацию процесса подготовки (бакалавриат – магистратура), так и стандартизацию учебных курсов, и общий механизм оценки знаний (рейтинговая и кредитная системы). Всё это делается для увеличения мобильности населения внутри Евросоюза, когда гипотетические студенты, окончив университет, например, в Германии, без особых проблем могут найти работу во Франции, так как система дипломов унифицирована и критерии оценок прозрачны и понятны для всех. Дополнительным плюсом является максимальное упрощение студенческого обмена. Наше многострадальное отечестве, уже триста лет стремясь догнать и перегнать Запад, с радостью восприняло это ноу-хау…» [2].

Отношение к Единому национальному тестированию директора Центра новых технологий в образовании г. Алматы Т.Ж. Тасбулатова позитивное: «Предварительно можно сказать, что Единое национальное тестирование, прошедшее в этом году, показало то состояние качества, которое мы имели. В отличие от 2005 года, когда был всплеск данных по уровню образования школьников, этот всплеск, я считаю, был несколько неоправданным, так как измерители были очень несложные. В этом году измерительный уровень состояния соответствует истинному положению дел.

Данные 2004 и 2006 учебных годов уже можно сравнивать между собой. К примеру, пороговый уровень 0,49 баллов по Казахстану прошли примерно 25 процентов участвующих в тестировании детей. Высшие баллы - от 101 до 120 у нас набрало 4,5 процентов детей. Так было во все годы тестирования - то есть можно сказать, что процесс стабилизировался».[3]

Остается не решенным вопрос презумпции оценки знаний, т.е. исключается право обучающегося на защиту своего собственного мнения по вопросу. Таким образом, интересы детей, родителей, педагогов и, наконец, образования находятся за пределами этой формы контроля.

Исходя из сказанного, данный вид контроля не может определить объективный уровень знаний учащихся. Зазубривая определенные понятия, даты и события, выпускники абсолютно не вникают и не осмысливают материал, который так необходим.

В результате возникает проблема, обусловленная необходимостью получения интеллектуально развитых выпускников для подготовки высококвалифицированных специалистов и технократичностью оценки уровня развития интеллекта школьника.

Мы считаем, что сама по себе тестовая форма оценки имеет положительный аспект и может применяться. Но только для промежуточной оценки знаний по непрофильным дисциплинам в процессе обучения, чтобы найти пробелы в знаниях учеников и провести корректировку в содержании обучения, то есть, можно использовать данный вид контроля по окончании четверти, выставляя четвертные оценки. А конечный вид контроля должен состоять из совокупности двух смысловых блоков: тради-

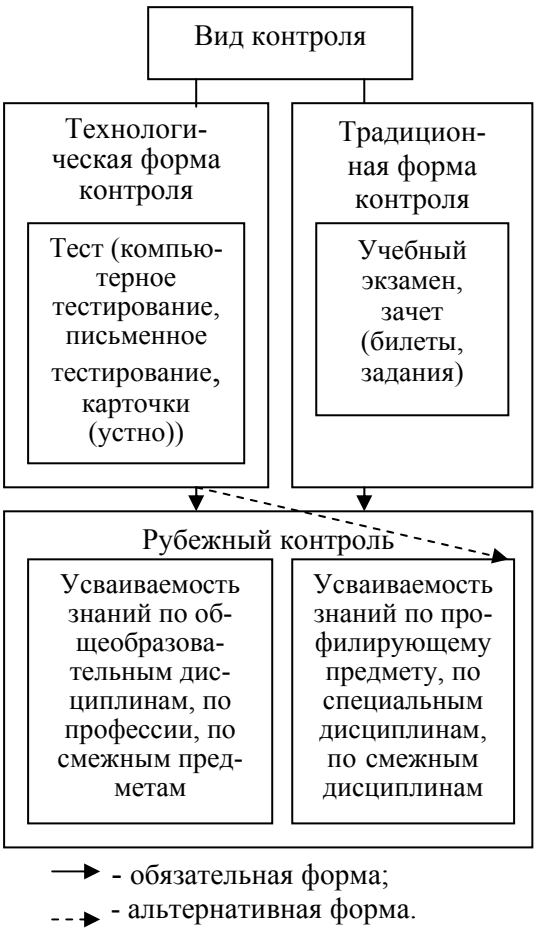
ционного устного экзамена по профилю обучения и технологического - тестового задания по смежным дисциплинам. Такая форма контроля обеспечит целостное представление об изученном предмете.

Таким образом, у выпускников школ будет формироваться интеллектуальная основа для знаниевой составляющей по конкретной науке. Кроме того, это обеспечит развитие логического мышления и способность к научному анализу. На основе этого, экзаменаторы смогут составить достаточно объективное мнение не только о знаниях и навыках выпускников, но и об их возможностях правильно, и аргументированно излагать свои мысли.

Исходя из выше сказанного, предложенный вид проверки обеспечит автоматизацию контроля образования с одновременным развитием интеллектуального мышления выпускников. Если выпускники будут сдавать традиционный устный экзамен, они будут самостоятельно работать и вникать в изучаемые дисциплины, а компьютер обеспечит автоматизацию выполнения тестового задания по смежным дисциплинам, которое будет состоять из более глубоких вопросов. Выпускники смогут размышлять, и в диалоге с педагогом выбирать правильные ответы, в то же время отвечать на тестовые задания, в содержании которых содержатся аксиомалогические сведения. Соответственно, будет увеличено количество времени на сдачу каждой дисциплины, что необходимо учитывать при разработке дидактического материала для проведения контроля знаний.

Таким образом, тестовый и устный контроль знаний будет проводиться не в один день, а для каждой дисциплины будет предусматриваться определенный день. Между каждым экзаменом будет интервал в два-три дня, чтобы выпускники смогли переключиться на следующую, сдаваемую дисциплину. Тем самым у выпускников будет возможность основательно подготовиться и вникнуть в изучаемый материал. Все это обеспечит углубленную подготовку выпускников по изучаемым предметам.

Модель структуры контроля знаний



Таким образом, данный вид контроля обеспечит автоматизацию контроля образования и даст возможность выпускникам вникать в изучаемый материал, что обеспечит целостное представление изучаемых дисциплин.

Нет, и не может быть единой модели контроля знаний, эффективно работающей в любой стране. В каждой модели должна быть своя специфика, присущая той или иной стране, ее развитию и культуре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Салимжанов Р.М. ЕНТ – назовем вещи своими именами // Средняя школа, июнь 2006 года, №7;
2. Попов В. «ЕГЭ погубит нашу школу…» // Завтра, сентябрь, 2007г., №39 (723);
3. Тасбулатов Т. Ж. Через порог ЕНТ // Учитель Казахстана, 18 июля 2006г., №14-15 (2594).

Гладких Н.В.
Естественно-математическая гимназия

ВНЕДРЕНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Немного истории… Школьная информатика — самая молодая из всех школьных дисциплин, но и, пожалуй, самая проблемная. И одной из проблем является недостаточная разработанность методик преподавания информатики. Почему информатика не может воспользоваться разработанными, отточенными методиками обучения математике, физике и т.д.? Ответ прост — информатика не похожа ни на один школьный предмет ни по содержательной области, ни по целям обучения. В 60-70-х годах в жизни общества выделилась предметная область, не покрываемая полностью ни одним школьным предметом, именно потому и было принято решение о введении нового школьного предмета «информатика». Для справки: в XX веке в России в школу были введены и остались в ней всего две новые дисциплины — в начале XX века из курса физики выделился курс химии, и в конце века появилась информатика.

В обычной школе Казахстана изучение информатики начинается с 7 по 11 класс. В некоторых школах города Костаная информатика преподается с 1 по 11 класс (ГУ «ЕМГ», Гимназия, с/ш №2 и в нескольких факультативно).

Все большее количество учителей из регионов озабочены проблемой: чему и как учить малышей на уроках информатики?

Известно, что методическая система обучения любому предмету представляет собой совокупность пяти компонентов: *целей, содержания, методов, средств и организационных форм* обучения. Для информатики характерен динамизм изменения ее методической системы обучения. За прошедшие годы неоднократно менялось представление о том, чему и как учить на уроках информатики.

Цели обучения информатике в младших классах практически не претерпели изменений. Педагоги, психологи, методисты единодушно воспринимают этот курс как пропедевтический.

В результате долгих исканий педагоги пришли к выводу, что основные цели курса информатики в младшей школе кратко можно сформулировать следующим образом:

• формирование начал компьютерной грамотности;

• развитие логического мышления;

• развитие алгоритмических навыков и системных подходов к решению задач;

• формирование элементарных компьютерных навыков (знакомство с компьютером, с элементарными понятиями из сферы информационных технологий).

В начале массового обучения информатике основы алгоритмизации закладывались в старшей школе. Сейчас становится ясным, что целенап-

равленную работу по формированию алгоритмического стиля мышления целесообразно начинать в младших классах, так как у старшеклассников стиль мышления уже фактически сложился, новые формы мышления воспринимаются ими с трудом.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития таких важных для всей последующей учебы и жизни школьника психических процессов, как рефлексия, внутренний план действий, которые, в свою очередь, являются основой для формирования алгоритмического стиля мышления. Если это время будет упущено, то в более старшем возрасте эти качества развить значительно труднее, а иногда и просто невозможно.

В соответствии с целями курса информатики в начальной школе мною были составлены и разработаны программа и методические рекомендации по курсу информатики в начальной школе:

Программа курса информатики в начальной школе предполагает изучение информатики в учебных заведениях, начиная с 1-го класса. В нормативной части, в примечании предложено изменение программы с учетом того, что изучение информатики начинается со 2-го класса, 3-го или 4-го классов.

Цель данного методического пособия: оказать помощь в подготовке и проведению уроков информатики в начальных классах.

В данном методическом руководстве приводятся примерные схемы проведения каждого урока. Имеется теоретический материал по теме урока, рекомендации и ответы ко всем практическим заданиям рабочих тетрадей, рекомендуются домашние задание.

Учитель может использовать данную схему проведения уроков или вносить свои изменения в зависимости от учебного заведения, от уровня подготовки учителя и группы учеников.

Составлены рабочие тетради для 1-3 классов.

Методической поддержкой данных рекомендаций служат рабочие тетради: тетрадь №1, тетрадь №2, тетрадь №3. Тетради составлены в соответствии с примерным тематическим планированием, которое соответствует целям и задачам информатики в начальных классах. Благодаря рабочим тетрадям у учителя нет необходимости готовить дидактический материал к урокам.

Разработаны игры, инсценировки, загадки, кроссворды; электронное пособие по Drape, электронное пособие по QBasic для 4 класса.

При создании предлагаемого курса учитывалась апробация, в течение трех лет преподавания информатики в технико-экономической школе-лицее г. Костаная (в настоящий момент – естественно-математическая гимназия).

Для осуществления основных целей пропедевтического курса информатики предлагается использовать программу визуального программирования Drape.

На выбор данной программы подтолкнули две причины:

1. Программа визуального программирования Drape закладывает основы алгоритмической культуры;
2. Использование образов вместо слов.

Именно благодаря пиктографическим командам стало возможно введение преподавания не только алгоритмических основ в начальном звене, но и изучение алгоритмического языка посредством языка визуального программирования Drape.

Предлагаемый курс информатики в начальной школе предполагает изучение информатики, начиная с 1-го класса.

Весь курс делится на три основных этапа:

1. Формирование начал компьютерной грамотности и развитие логического мышления.
2. Развитие алгоритмических навыков.
3. Курс основ программирования.

Курс формирования начал компьютерной грамотности и развития логического мышления представляет собой выборку из базового курса Государственного Стандарта информатики в 5 классе:

- ✓ информация и её представление;
- ✓ передача, приём, хранение информации;
- ✓ формы представления информации;
- ✓ способы обработки информации;
- ✓ кодирование информации;
- ✓ внешнее устройство ЭВМ;
- ✓ графический редактор Paint.

Курс развития *алгоритмических навыков* составлен из основных понятий алгоритмизации:

- ✓ язык стрелок;
- ✓ алгоритм;
- ✓ использование блок-схем при решении задач.

Курс основ программирования составлен на базе языка визуального программирования Drape (с 1 по 3 классы). Так же предлагается ввести изучение языка программирования QBasic (4 класс). Если уровень группы учащихся или подготовка учителя или уровня учебного заведения не позволяют изучать данную программу (QBasic), можно её заменить пользовательским курсом.

Конструкции следования посредством программы визуального программирования Drape в 1 классе; циклы (3 класс); процедуры (3 класс); условия (3 класс).

Варианты изменения программы в случае начала изучения информатики не с первого класса.

Если информатику в начальной школе начинают изучать со 2-го, с 3-го или с 4-го класса, то можно сократить программу или видоизменить её.

Для тех, кто изучает информатику со 2-го класса, предлагаются следующие изменения: начать изучение по рабочим тетрадям №1, №2, №3. В 3-ем классе продолжить изучение Drape по планам 2-го класса (первого полугодия), изучение графического редактора пропустить и сразу начать изучение конструкций: цикла, процедуры и условия. И в 4-ом классе приступить к изучению QBasic или графического редактора (в зависимости от уровня группы, учебного заведения и подготовки учителя).

Для тех, кто изучает информатику с 3-го класса, предлагаются следующие изменения: начать изучение по планам 2-го класса (первого полугодия), изучение графического редактора пропустить и сразу начать изучение конструкций: цикла, процедуры и условия. И в 4-ом классе приступить к изучению QBasic или графического редактора (в зависимости от уровня группы, учебного заведения и подготовки учителя).

Для тех, кто изучает информатику с 4-го класса, предлагаются следующие изменения: начать изучение по планам 2-го класса (первого полугодия), изучение графического редактора пропустить и сразу начать изучение конструкций: цикла, процедуры и условия.

В обучении алгоритмизации и программированию существуют два основных подхода:

1) использование стандартного программного обеспечения (языков программирования и сред разработки программ);

2) использование исполнителей.

В первом случае обучаемые работают с универсальным, очень сложным программным обеспечением, для изучения которого требуется значи-

тельное количество времени (полгода или больше) и усилий. Очевидно, что такой подход незаменим для подготовки профессиональных программистов. Поэтому он должен применяться в профильных классах средней школы с углубленным изучением математики, информатики, физики, а также в средних специальных учебных заведениях и в высшей школе.

Во втором случае обучаемые работают с достаточно простыми исполнителями. Понятие исполнителя и некоторые конкретные исполнители, разработанные С.Пейпертом и А.П. Ершовым с учениками и последователями, являются прекрасным методическим приемом пропедевтики алгоритмизации. Существуют курсы информатики, полностью построенные на учебном исполнителе без использования стандартных языков программирования. Например, исполнитель «Паркетчик».

В основу преподавания информатики в младших классах положена программа Drape. Задачу формирования и развития операционного (алгоритмического) мышления решает алгоритмическая линия курса информатики.

Какие же активные формы обучения необходимо применять на уроках в начальной школе?

Применяемые в младшей школе методы и формы обучения должны учитывать особенности психического, физического и умственного развития школьников 1-4-х классов.

На уроках информатики в начальной школе в условиях обычной классно-урочной системы учителями успешно используются следующие методы и формы обучения, позволяющие эффективно построить учебный процесс с учетом специфических особенностей личности школьника: диалоги, работа в группах, игровые методики, информационные минутки, эвристический подход.

Как же строится урок информатики в нашей школе?

Структура урока:

1. Объяснение нового материала (в игровой форме; форме сказки, рассказа-инсценировки).
2. Закрепление пройденного материала (использование рабочих тетрадей: тест, решение логических задач, разукрашивание рисунков-тестов, рисунков-задач, кроссвордов).
3. Физкультминутка (учитывая возрастную особенность - концентрация внимания не более 15 минут).
4. Заключительный этап (в форме игры, обсуждение, д/з).

Из выше сказанного можно сделать вывод, что для активизации внимания у учащихся в начальных классах используются следующие формы: игры, загадки, кроссворды, решение логических задач (письменно и в форме рисунков), тест-игра, тест-рисунок и т.д.

Я считаю, что основной формой активизации внимания у учащихся в начальных классах является ИГРА**.**

ЛИТЕРАТУРА

1. Калинина Т.Б., Миндоров Н.И., статья «Русаков Объектно-ориентированное проектирование в базовом курсе информатики», // информатика., Пермь, № 10, 2006.
2. Антипов И.И., Боковнев О.А., Степанов М.Е. О преподавании информатики в младших классах. // Информатика и образование, №5, 1993.
3. Брыксина О.Ф. Информационные минутки на уроках в начальной школе. // Информатика, № 6, 2000.
4. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М.: Наука, 1997.
5. Лесневский А.С. Практикум по объектно-ориентированному проектированию и программированию (методические рекомендации). // Информатика и образование, № 5, 1998.

МАЗМҰНЫ
СОДЕРЖАНИЕ

ЖАНТАНУ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА – ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ **..... 3**
Баймырзаев К.М. Проблемное поле перехода на 12-летнее образование и возможности педвуза на пути модернизации подготовки учителя новой формации 3
Будилова Е.М. Повышение качества образования на уроках технологии путем применения учебно-методического комплекса 5
Веденко А.Г., Копыченко С.В. Альтернативные методы обучения иностранным языкам 9
Гостищева И.О. Воздействие музыкальной психотерапии на эмоционально-волевую сферу детей младшего школьного возраста 12
Жумина Ю.Д. Формирование нравственных качеств личности на уроках литературы 16
Кункенов К.И., Щербакова И.А., Ткаченко А.А. О новых формах внутришкольной научно-методической работы 20
Олейникова Т.Н. Социально-профильное обучение как средство формирования у школьников мотивации к учебно-познавательной деятельности 23
Паламарчук В.В. Положительный опыт краткосрочной психокоррекции случаев гэмблинга (игровой зависимости) с помощью НЛП 24
Плужнов А.Е. Физическое воспитание и здоровье студентов 29
Сандыбаева Р.К., Евтушенко Т.Р., Юнусов М.Р. Современный психолого-психиатрический взгляд на проблему подростковой наркомании 34
Сандыбаева Р.К., Евтушенко Т.Р., Юнусов М.Р., Кливер Д.Р. Психолого-психиатрические аспекты состояния здоровья молодежи призывного возраста Костанайской области 36
Тимчук Ю.В. Усиление практической направленности на уроках географии в соответствии с современными требованиями к результатам обучения 37
Утегенова Б.М., Баймухамбетова Б.Ш. Влияние нервно-психической неустойчивости на процесс адаптации военнослужащих срочной службы 43

ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР – ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ **..... 47**
Абильмаликов К.К. Обсуждение иракского кризиса в конгрессе США в 2006-2008 гг. 47
Адаева А.Д. Қазақ тіл біліміндегі интонация мәселесі 52
Агеева С.В., Нидерер В.Г. Проблемы студентов в сфере физической культуры и спорта 55
Айсенова Ж.А., Қанапина С.Ғ. Мақал-мәтелдегі синонимдердің стильдік қызметі 57
Акулова Г.А., Шилов И.А. Организация и содержание физического воспитания женщин в фитнес-клубах г.Костаная 62
Альтанова Д.Ж. Сөз тіркестеріндегі септік жалғаулары мен шылаулардың синонимиялық ерекшеліктері 67
Әбдібекова Ұ.Т. Ахмет Байтұрсынов – қазақтың рухани көсемі 70
Беркенова Б.Б. Формирование структурно-семантических свойств фразеологизмов 73
Баекенова С.А. Воспитание гражданственности и казахстанского патриотизма в условиях модернизации образования 75
Баулина Е.И. Собрания в системе институтов муниципальной демократии 80
Бекішева Р.Е. Қазақ мақал-мәтелдеріндегі концептілердің танымдық қызметі 86

Бурмагина Л.А. Песня как мотивационный фактор и как средство достижения основных целей обучения иностранному языку 89
Грудупс К.Я. Проблема хронологии и периодизации андроновских древностей в трудах археологов Казахстана в 30-60 гг. XX века..... 92
Духин Я.К. Карасульская волость: конец гражданской войны 96
Ибраев Е.Е. Портрет Джорджа Буша-младшего как президента в фильме «Фаренгейт 9/11»..... 103
Исмаилова Р., А.Кузембайұлы Проблема тюркского глоттогенеза..... 108
Кайжакпарова А.Б. Развитие малого предпринимательства в Костанайской области..... 114
Кәкімжанова Н., А. Күзембайұлы Ы.Алтынсарин мен В.Радловтың халыққа білім беру мәселесіндегі үндестігі..... 116
Қыдырбек Қиысхан Қазақтардың Моңғолия жеріне қоныстану тарихы..... 120
Қыдырбек Қиысхан Моңғолиядағы жаппай қуғын-сүргіннің қазақ халқына тигізген зардаптары..... 124
Козыбаева М.М. Советская цензурная политика и ее воздействие на органы печати в конце 30-х годов XX в. (на примере Кустанайской печати)..... 127
Кудабаева А.Б. Формирование национальной идеи Казахстана 132
Күзембайұлы А., Әлібек Т. Тарихи танымның принциптері 136
Мамиева Б.О. Асан Қайғыға байланысты топономикалық жер-су атаулары ... 141
Полонянкина З.Г., Дюжина Т.Я., Гребенюк О. Социальные условия здоровья и питания студентов КГПИ 144
Оразова А.Т. І. Есенберлин «Көшпенділер» романындағы «Өмір мен өлім», «Тағдыр» концептілерінің қолданысы 148
Рубинштейн Е.Б. Микроистория как направление в исторической науке на примере книги Х.Контрераса «Инквизиторы и тайные иудеи»..... 153
Сейітова Ш.Б. Қазақстан аймағындағы арғын этнонимінің тарихи-лингвистикалық сипаты..... 158
Сейсембай Г.А. Әсет Найманбайұлы өлеңдерінің тәрбиелік мәні 160
Тастайбаев Д.Ә. Мұхтар Әуезовтің «Көксерек» шығармасының әлем әдебиеті шығармаларымен ұқсастығы 163
Шошақова Ж.Қ. Қазақ тіліндегі жаңа термин жасаудың ұстанымдары..... 167

***ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ҒЫЛЫМДАР – ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ*..... 171**
Абдыкаликова К.А.,Алимбаева А.К. Изучение влияния экологических условий на химический состав тысячелистника 171
Баймырзаев Қ.М. Орталық Азия географиялық экосистемасының халық шаруашылығына әсері 173
Куанышбаев С.Б., Гурьянова О.Н. Ветровая эрозия на территории Костанайской области..... 178
Утина З.Е., Нуркина А.А. Наш подход к изучению кислых солей в школьном курсе неорганической химии 184
Утина З.Е., Омашева А.М. «Химия және экология» факультативтік курсының бағдарламасы 186
Щуришина О.Ю., Важева Н.В. Влияние лекарственных препаратов на активность панкреатической липазы в модельных опытах..... 189

***ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ – МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ* 192**
Әбдіркенова А.Қ. ЖОО-да І.Есенберлиннің «Көшпенділер» романындағы фразеологизмдерді қолданудағы көркемдік ерекшеліктерінің оқытылуы 192
Бабенко Е.В. Нетрадиционные уроки как движущая сила учебного процесса..... 194

Ибраева К.Ш. Активизация мыслительной деятельности учащихся на основе схем и знаковых моделей 199
Назарян Л.Ю. Развитие оптимальных приемов чтения у младших школьников 202
Москалева Г.П., Марденова Г.Д. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении 206
Стручкова Н.М., Горощеня Е.Н. Специфические особенности контроля обученности учащихся в процессе преподавания иностранного языка 210

***БІЛІМ ЖҮЙЕСІНДЕГІ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ – ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ* 213**
Бугайцова А.А. Вид проверки, обеспечивающий автоматизацию контроля образования с одновременным развитием интеллектуального мышления выпускников 213
Гладких Н.В. Внедрение активных форм обучения в начальной школе 217

Редакторы Жумашев М.Д.
Редактор Шевченко Г.В.

Шығарылымға жауапты
Ответственный за выпуск Рябушкина И.В.

Түпнұсқа пішінін дайындаған және жинақтаған Байдалинова О.М.
Верстка, изготовление оригинал-макета

Заказ № 1022 тираж 300 экз. объем 17,0 п.л.
Гарнитура Times New Roman

Отпечатано в типографии Костанайского
государственного педагогического института
110000, г. Костанай, ул. Тарана, 118