

The third type of speed is skimming speed. This is the fastest speed that native speakers use, when they wish to cover the material in a hurry and high comprehension is not required. Generally speaking, the skimming speed of educated native speakers is at least twice as fast as their average reading speed. Some of them can skim more than 800 wpm. At this speed they intentionally accept a much lower comprehension (50% on the average). [6]

It can be concluded that the student should read by scanning, skimming, using extensive and intensive reading. All of these types of reading are effective, however the main difficulties the teachers faced while teaching reading in FLTL are: coherence and cohesion. Consequently to teach the students these main abilities the teachers may with the help of various types of activities developed by many methodologists throughout the world. We can't but mention that the students who tend to pass international examinations are highly motivated; they need only to train as much as it is necessary to achieve the required level of knowledge.

References:

1. R.Gower, D.Philips&S.Waters p.100.
2. Hudelson, 1994, p. 130.
3. <http://www.nclrc.org/essentials/reading/developread.htm>
4. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press, 1986.
5. Harmer J. How to Teach English. Longman, 1998.
6. <http://www.teflplace.com/?p=712>
7. 103 Things to Do Before/During/After Reading <http://www.readingrockets.org/article/82/>

Аннотация

Статья посвящена стратегиям обучения чтению при подготовке к сдаче международных экзаменов. Автор рассматривает все типы чтения и трёхуровневую модель обучения чтению, а также разнообразные виды деятельности для закрепления материала.

Ключевые слова: поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием содержания, предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Полевая О.Н.

Казахстан, Костанайский государственный педагогический институт

Модель субъекта межкультурной коммуникации наиболее эффективно функционирует и развивается при создании определенных педагогических условий. В научной литературе условия трактуют как философскую категорию, выражающую отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Под понятием «педагогическое условие» мы понимаем педагогический комплекс мер, применяемый в учебно-воспитательном процессе, который должен содействовать формированию субъекта межкультурной коммуникации.

Нами выделены три необходимых и достаточных условия формирования субъекта межкультурной коммуникации: 1) Организация образовательного процесса на основе положений концепции «диалога культур»; 2) В основу содержания обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей положена целостность профессионально-языковой, культурно-языковой и межкультурной подготовки; 3) использование активных методов обучения.

Первое условие – организация образовательного процесса на основе положений концепции «диалога культур», обеспечивающих саморазвитие личности студента, его интеграцию в системы мировой и национальной культур, познание собственной идентичности и понимание другого человека. В связи с этим условием организация образовательного процесса должна опираться на основные положения концепции «диалога культур», без проникновения

в сущность которых, по словам Е.И. Пассова, невозможно решить ни одну из проблем иноязычного образования [1].

Ключевые понятия, лежащие в основе концепции диалога культур – культура, личность, самодетерминация, диалог, текст, произведение, которые переходят друг в друга, основываются и взаимовлияют друг на друга. Е.И. Пассов, рассматривая основные характеристики диалога культур, указал на следующие три: взаимопонимание, менталитет, взаимоотношение культуры и языка.

Моделирование процесса обучения в виде активного «диалога культур» способно обеспечить естественную интеграцию культурно-мировоззренческих ценностей мировой цивилизации и культурных ценностей носителей изучаемого языка, органичное сочетание которых создает условия для готовности воспринимать другие нормы поведения и для познания и развития обучаемых, т. е. способствовать формированию субъекта межкультурной коммуникации.

Второе условие – в основу содержания обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей положена целостность профессионально-языковой, культурно-языковой и межкультурной подготовки.

Проблема построения содержания обучения иностранному языку является актуальной в настоящее время в связи с необходимостью выхода за рамки традиционного страноведческого ознакомления со странами и жизнью их народов. Современные исследователи (В.В. Сафонова, П.В. Сысоев) утверждают, что монокультурная, страноведчески замкнутая модель обучения иностранным языкам ограничивает возможности развития языковой личности обучаемого, и кроме этого приводит к определенным культуроведческим искажениям, иллюзиям и формированию далеко не всегда адекватных представлений о соизучаемых странах и народах. На данном этапе развития общества ощущается потребность в поликультурном культуроведческом образовании [2].

На наш взгляд, для подготовки будущих субъектов межкультурной коммуникации к межкультурному профессиональному общению важным является интеграция в процесс обучения межкультурных знаний, так как для успешной коммуникации необходимым требованием является «знакомство коммуникантов с одними и теми же элементами когнитивной базы того национально-лингво-культурного сообщества, на языке которого осуществляется общение» [3]. Интегративное содержание обучения иностранному языку, включающее не только знание профессионального языка, но и национально-культурную специфику языка, культуроведческие знания и особенности национальной коммуникации, позволит будущим специалистам корректно использовать языковые средства, адекватно интерпретировать поведение собеседника и успешно проводить деловые переговоры.

Следующим условием формирования субъектов межкультурной коммуникации в связи с вышесказанным является *использование активных методов обучения*. В основу деления методов на активные и пассивные обычно кладут два способа мышления: продуктивное (творческое) и репродуктивное (воспроизводящее). А.А. Вербицкий считает, что понятие «активные методы» весьма условно. В психолого-педагогической литературе под ними понимаются способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов, стимулирующие творческую активность обучаемых, их самостоятельный поиск в процессе добывания знаний и приобретения практических умений [4].

Ролевая игра способствует формированию языковой компетентности и интереса к иностранному языку. Комплексное развитие межкультурной компетентности, обеспечивающей осуществление межкультурной коммуникации, наиболее эффективно происходит в деловых играх, «позволяющих воссоздать профессиональную реальность в максимально возможной полноте» (А.А. Вербицкий).

Метод проектов как совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решать ту или иную проблему в процессе самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией результатов. Как отмечает Е.С. Полат, метод проектов «предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных

методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, технологии, творческих областей. Результаты выполняемых проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», то есть если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к «внедрению» [5].

На основе предлагаемого определения метода проекта можно сформулировать основные требования к его применению: 1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, научного поиска для ее решения; 2) теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов; 4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов; 5) использование исследовательских методов, оформление конечных результатов, анализ и корректировка деятельности.

Не останавливаясь на этапах работы над проектом, поскольку их подробное описание дается в многочисленных исследованиях по педагогике и методике обучения иностранным языкам, отметим, что ее важнейшим моментом является создание проблемных ситуаций. С этой целью используются методические приемы, которые заключаются в: помощи студентам выявить противоречия и найти способы их решения; изложении различных точек зрения на один и тот же вопрос; рассмотрении студентами явлений с различных позиций; сравнении, обобщении, на основе которых делаются выводы из ситуаций.

В процессе формирования межкультурной компетентности у «субъектов межкультурной коммуникации» целесообразно использовать разные типы проектов (информационные, практико-ориентированные, исследовательские, игровые, творческие). В этом случае изучаемый иностранный язык, с одной стороны, выступает в качестве средства образовательной, информационной, конструктивно-творческой деятельности студентов, а с другой одновременно происходит его освоение в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Кейс – метод (case – study). Под кейсом понимаются конфликтные ситуации, взятые из реальной жизни или разработанные специально на основе фактического материала, которые требуют решения [6]. Учащиеся сообщая, в команде стараются найти решение заключенной в кейсе проблемы. Каждый кейс можно разделить на три составляющие. Первая часть представляет собой описание конкретной ситуации, которая имела место в реальной жизни. Особенность данной ситуации заключается в том, что в ней (зачастую в скрытом виде) содержится требующая разрешения проблема. Во второй части кейса приводится краткая дополнительная информация, которая помогает студенту в решении основной проблемы. Данная информация может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, отражающих содержание существующей проблемы. В третьей части содержатся задания к тексту кейса. В основном они представляют собой вопросы, ответы на которые подталкивают участников обсуждения к решению проблемы кейса.

Данный метод комплексный, он включает в себя все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. На уроках иностранного языка кейсы могут использоваться как в течение, так и при завершении работы над определенной темой. Кейсы дают возможность применить изученный лексико-грамматический материал в разговорной речи.

Кейс – должен содержать максимально реальную картину и конкретные факты, а также иметь стабильный набор характеристик. Каждый кейс должен включать в себя следующие аспекты: проблемный, конфликтогенный, ролевой, событийный, деятельностный, временной, пространственный. Задача студентов – осмыслить предложенную жизненную ситуацию, описание которой отражает не только практическую проблему, но и актуализирует ранее усвоенный комплекс знаний, четко сформулировать и квалифицировать проблему и выработать определённый алгоритм деятельности, который ведёт к решению проблемы.

Кейсовый метод решает широкий круг образовательных задач: приобретение новых знаний и развитие общих представлений; развитие у студентов самостоятельного критического и стратегического мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку

зрения, аргументировано высказать свою; приобретение навыков анализа сложных и неструктурированных проблем; развитие здравого смысла, чувства ответственности за принятое решение, умения общаться; приобретение навыков разработки действий и их осуществления; возможность работать в команде; возможность находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Таким образом, выявленные нами педагогические условия способствуют успешному формированию «субъекта межкультурной коммуникации» в образовательной среде педагогического вуза.

Литература:

1. Пассов, Е. И. Диалог культур: социальный и образовательный аспекты / Е. И. Пассов. – режим доступа: <http://www.learning-russian/gramota.ru/iournals.html?m=mirrs&n=2001-04&id=237>.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издательский центр Академия, 2004. – 336 с., с.65-66.
3. Красных, В. В. Этнопсихология и лингвокультурология: курс лекций / В. В. Красных, – М.: ИТДГК Гнозис, 2002, – 284 с., с.31-32.
4. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения // «Современная высшая школа» №3 1982, с.95.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
6. Малинина М. «Метод case-study в неформальном образовании/М.Малинина//Адукатар. 2009. №2. С. 2-8.

Abstract

The given article deals with the conditions of creating of the intercultural communication's subject. The conditions are determined on the base of the analysis of the scientific literature. They are: 1) The Organization of the educational process on base of the positions to concepts "dialogue of the cultures"; 2) Wholeness of professional-language, cultural-language and intercultural preparation is in base of the contents of the foreign language education for unilingual professions; 3) Use the active methods of the education.

МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Рамазанова Г.К.

Казахстан, Костанайский государственный педагогический институт

Казахстан полиэтническое государство и каждый этнос стремится через содержание образования дать детям представления о мире ценностей, помочь им в их культурном самоопределении и развитии.

На практике школу обычно связывают с отражением в содержании и формах школьного обучения и воспитания определенной национальной культуры и ценностей этносов. Такое понимание можно назвать конкретным, максимально приближенным к реалиям повседневной педагогической деятельности в существующей конкретной среде. И тогда любая школа будет национальной – входит ли она в систему образования национального округа, республики или мегаполиса, потому что образование всегда культуросообразно, в нем всегда представлены явно или неявно разнообразные национально-культурные ценности. И какие бы конкретные культурные проблемы она ни решала, всегда будет выражением, как общечеловеческих ценностей, так и национальных идей и интересов.

Поэтому, когда мы говорим о школе (национальной или этнонациональной, в каком бы регионе она ни была), мы подразумеваем, что она по своему содержанию и формам одновременно – национальна и интернациональна. И не может быть другой.